

SAURASHTRA UNIVERSITY



Re-Accredited Grade A by NAAC (CGPA 3.05)

SYLLABUS

B.Sc. CHEMISTRY

Semester I & II [CBCS]

Theory and Practical

[From June 2019]

B.Sc. CHEMISTRY
Semester I & II [CBCS]
Theory and Practical
[From June 2019]

- Credits for each semester
 - Theory 6 Credits
 - Practicals 3 credits

Note

- BSc Chemistry Theory Syllabus for Semester I & II consists of five units each
- Total Marks for Chemistry Theory 100 { 70 Marks External & 30 Marks Internal}
- Equal weightage is given to all the units
- The question paper should also be drawn assigning equal weightage to all the units
- Total marks for Chemistry Practicals Marks 50 {35 Marks External & 15 Marks Internal}

SEMESTER - I
SEMESTER-I: CHEMISTRY THEORY COURSE [C -101]
6- Credits: 100 Marks

UNIT-1

1. Atomic Structure and Periodic Properties [4 Hours]

Dual nature of electron: de-Broglie's equation, Heisenberg's Uncertainty Principle, quantum numbers, Aufbau Principle, Pauli's Exclusion Principle and Hund's Rule for electron configuration.

Periodicity in atomic properties and its causes, explanation of general trends of periodic properties: atomic and ionic radii, ionization potential, electronegativity and electron affinity.

2. Chemistry of s and p block elements [4 Hours]

Special characteristics such as metallic character, polarizing power, hydration energy, inert pair effect, relative stability of different oxidation state, Diagonal relationship of (1) lithium with magnesium (2) boron with silicon and (3) beryllium with aluminum, Anomalous behavior of Li, Be, Formation of complex compounds, catenation, allotropy (diamond and graphite-their structure, properties and its uses).

3. Adsorption [4 Hours]

Introduction, types of adsorption (physical and chemical), characteristics and factors affecting adsorption, Adsorption isotherm and Freundlich equation, Langmuir theory of adsorption: assumptions, derivation, modification in equation at very low and high pressure and applications of adsorption.

UNIT-2

4. Chemical bonding in covalent compounds [12 Hours]

Covalent bond: Valence bond theory and its limitations, Concept of hybridization: sp (BeCl_2), sp^2 (BF_3), sp^3 (SiH_4), sp^3d (PCl_5) and sp^3d^2 (SF_6).

Stereochemistry of inorganic molecules: Sidgwick Powell rule and VSEPR theory,

Structure of molecules: SnCl_2 , SO_4^{2-} , CO_3^{2-}

Basic concept of MO theory, bonding and anti-bonding molecular orbitals, gerade and ungerade molecular orbitals, σ - molecular orbital and σ^* - molecular orbital, π - molecular orbital and π^* - molecular orbital, Conditions for effective combinations of atomic orbitals Energy level diagrams of B_2 , C_2 , N_2 , O_2 , F_2 , CO , NO , CO_2 (with s-p mixing and orbital interaction) with calculation of bond order and magnetic moment
Comparison of MO theory and VB theory

UNIT-3

5. Basic Organic Chemistry and aliphatic hydrocarbons containing σ -bond [12 Hours]

Nomenclature of organic compounds (Only Acyclic - IUPAC-1993)

Electronic displacements: Inductive effect, electromeric effect, mesomeric effect and hyper conjugation. Applications of inductive effect to bond length, dipole-moment, reactivity of alkyl halides, relative strength of acid, basicity of amines

Homolytic and heterolytic fission, curly arrow rules

Reaction intermediates: Carbocation, carbanion, free radical, carbenes and benzyne
(Formation by cleavage type, structure, relative stabilities, generation)

Types of organic reagents: Nucleophiles and electrophiles.

Types of organic reactions: Substitution, addition, elimination and rearrangement.

Nucleophilic substitution reaction mechanism (S_N1 & S_N2) for alkyl halides

Introduction to Stereochemistry: Configuration, Fischer projection formula, homomers and enantiomers, geometrical isomerism: cis–trans, C.I.P rules with E/Z notations.

UNIT-4

6. Aliphatic Hydrocarbons (Acyclic)

[12 Hours]

Chemistry of alkanes:

Formation of alkanes: Wurtz reaction, Wurtz-Fittig reaction.

Free radical substitutions: Halogenation-relative reactivity and selectivity.

Hydrocarbons containing Carbon-Carbon π bonds:

Formation of alkene by Elimination reactions, dehydration of alcohol, dehydrohalogenation of alkyl halide, dehalogenation of vicinal and geminal dihalides

Mechanism of E1, E2, E1cb reactions, Saytzeff and Hofmann eliminations

Electrophilic addition reaction and its mechanism (Markownikov/Anti Markownikov rule)

Reactions of alkenes: Oxymercuration-demercuration, Hydroboration oxidation, Ozonolysis, Reduction (catalytic), Syn and anti-hydroxylation (oxidation), 1, 2- and 1,4 - addition reactions in conjugated dienes, Diels-Alder reaction.

Formation of alkynes: Dehydrohalogenation of vicinal and geminal dihalides,

Dehalogenation of tetrahalides

Reactions of alkynes: Acidity, electrophilic addition reactions like halogenation, hydrohalogenation, hydration, hydroboration, addition of carbene and catalytic hydrogenation.

Nucleophilic addition with hydrogen cyanide and alcohol, hydration to form carbonyl compounds, alkylation of terminal alkynes.

UNIT-5

7. Catalysis

[3 Hours]

Introduction, types of catalysis (homogeneous and heterogeneous), characteristics of catalysis, auto-catalysis, negative catalysis (Inhibitor), promoters, and catalytic poisoning

Activation energy and catalysis

Theories of catalysis: (1) Intermediate compound formation and (2) adsorption theory, active centers

Enzyme catalysis and its characteristics

8. Chemical Kinetics

[9 Hours]

Concept of chemical kinetic: rate of chemical reaction, concentration dependence of reaction rate specific reaction rate constant, order and molecularity of the reaction.

Factors affecting rate of the reaction.

Definition, derivation of integrated rate equations for zero, first and second (same and different reactants) order reactions, their characteristics and half -life periods.

Determination of the order of reaction: (1) Hit and trial method (Integration method) and its limitations (2) Oswald's isolation method (3) Half-life period method (4) Graph method and (5) Van't Hoff differential method, Concept of activation energy, Derivation of Arrhenius equation and determination of activation energy by integrated equation and methods.

Theories of Reaction Rates: Collision theory and absolute reaction rate theory of bimolecular reactions and qualitative comparison.

Numericals

Reference Books

- UGC Inorganic Chemistry – Volume-I H. C. Khera (Pragati Prakashan).
- Concise Inorganic Chemistry - J. D. Lee.
- Coordination Chemistry- Gurdeep Chatwal and M. S. Yadav.
- Advanced Inorganic Chemistry by S. K. Agarwal & Keemti Lal (A Pragati Edition)
- Organic Reaction Mechanism, including Reaction Intermediates, , V. K. Ahluwalia, Ane's Chemistry active series
- Organic Chemistry, Vol-1, by Sultanat, Ane's Student Edition, Ane Book Pvt Ltd
- Undergraduate Organic Chemistry, Vol-1, Jagdamba Singh, L. D.S. Yadav, Pragati Prakashan, 8th edition-2013
- Essentials of Physical Chemistry, B. S. Bahl, G. D. Tuli and Arun Bahl, S. Chand & Co. New Delhi
- Elements of Physical Chemistry, B. R. Puri, L. R. Sharma and Madan Pathania, Vishal Publishing Co. Jalandhar.
- Physical Chemistry, B. K. Sharma, Goel Publication House. Meerut.
- Chemical Kinetics, G. R. Chatwal and Harish Mishra, Goel Publication House. Meerut.

SEMESTER - I

SEMESTER-I: CHEMISTRY PRACTICAL COURSE [C -102]

3- Credits: 50 Marks

Note Practical Examination:

- Total Marks : 50 Marks {35 Marks External & 15 Marks internal}
- Duration : 3½ hrs
- Two exercises to be performed:
 - **Exercise – I:** Organic Qualitative analysis : 20 Marks (2 Hrs)
 - **Exercise – II:** Volumetric Analysis : 15 marks (1½ Hr)

Exercise – I: Organic qualitative analysis

[20 marks]

(Minimum 12 compounds should be given)

Compounds containing one functional group such as phenolic, carboxylic acid, ester, amide, nitro, amine, aldehyde, ketone, alcohol, halogen, anilide, carbohydrate and hydrocarbon.

List of compounds: Benzoic acid, cinnamic acid, phenol, α -naphthol, β -naphthol, acetone, ethyl methyl ketone, methyl acetate, ethyl acetate, naphthalene, aniline, nitrobenzene, benzamide, urea, thiourea, chloroform, acetanilide, carbon tetra chloride, chloro benzene, bromo benzene.

Exercise – II: Volumetric analysis

[15 Marks]

1. Acid-base titrations

- To prepare a solution by dissolving 'x' g NaHCO_3 / Na_2CO_3 in 100 ml solution and determine its concentration in terms of normality and molarity using 0.1 N HCl solution.
- To determine the normality, molarity and g/lit of NaOH and HCl using 0.1 N Na_2CO_3 solution.
- To determine the normality, molarity and g/lit of each component in a given mixture of NaHCO_3 and Na_2CO_3 using 0.1N HCl solution.

2. Redox titrations

- To determine the normality, molarity and g/lit of each component in a mixture of $\text{H}_2\text{C}_2\text{O}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$ and H_2SO_4 using 0.1 N KMnO_4 and 0.1N NaOH solution.
- To determine the normality, molarity and g/lit of each component in a mixture of $\text{H}_2\text{C}_2\text{O}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$ and $\text{K}_2\text{C}_2\text{O}_4 \cdot \text{H}_2\text{O}$ using 0.1N NaOH and 0.1 N KMnO_4 solution
- To determine the normality, molarity and g/lit of KMnO_4 and $\text{FeSO}_4 \cdot 7\text{H}_2\text{O}$ solution using 0.1 N $\text{H}_2\text{C}_2\text{O}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$ solution.
- To determine the normality, molarity and g/lit of $\text{FeSO}_4 (\text{NH}_4)_2\text{SO}_4 \cdot 6\text{H}_2\text{O}$ and $\text{K}_2\text{Cr}_2\text{O}_7$ solutions using 0.1 N KMnO_4 solution.

SEMESTER - II
SEMESTER-II: CHEMISTRY THEORY COURSE [C -201]
6- Credits: 100 Marks

UNIT-1

1. Basics of ionic compounds

[6 Hours]

Introduction, characteristics of ionic solids, Born Haber cycle and its application, Max Born equation, limiting radius ratio
Relation between radius ratio, co-ordination number and crystal structure
Derivation of r^+/r^- ratio in triangular, planar, square planar, body centered and tetrahedral crystal lattices. Defects in ionic crystals (stoichiometric and non-stoichiometric), study of N & P types of semi-conductors

2. Basics of Co-ordination Chemistry

[6 Hours]

Werner theory, types of ligands (simple ligands, π -acid ligands, according to number of donating electrons, chelating ligands) with definition and examples
Co-ordination number and geometry related to co-ordination number.
Isomerism and its classification (structural and stereo isomerism)
Structural isomerism: (1) ionization and (2) hydration (3) co-ordination (4) co-ordination positions (5) polymerization and (6) linkage isomerism
Geometric/cis-trans isomerism in ML_4 and ML_6 types of complexes

UNIT-2

3. Chemistry of elements of 3d series

[6 Hours]

Introduction, definition, electronic configuration, reversal of energies of 3d and 4s orbitals, physical properties such as atomic properties (atomic radii, ionic radii, and ionization potential), metallic conductivity, melting point & boiling point, density, reducing properties, tendency of formation of alloys, catalytic properties, magnetic and spectral properties. Calculation of spin only magnetic momentum of inner orbital and outer orbital complexes $[NiCl_4]^{-2}$, $[Ni(CN)_4]^{-2}$, $[FeF_6]^{-4}$, $[Fe(CN)_6]^{-4}$

4. Solid State

[6 Hours]

Forms of solids, unit cells, crystal systems, Bravais lattices
Laws of crystallography: (1) Law of Symmetry, (2) Law of constancy of interfacial angles and (3) law of rational indices
Miller and Weiss indices
Bragg's law X-Ray diffraction methods: Rotating crystal method and Powder method
Structures of NaCl and KCl
Numericals

UNIT-3

5. Cycloalkanes

[12 Hours]

Introduction and classification of ring system (monocyclic and polycyclic, size, number of carbon atom common between the two rings)

IUPAC nomenclature of cycloalkanes (including simple spiro compounds, fused ring and bridged ring systems-bicyclic only)
Method of preparation of small ring cycloalkanes: Intra-molecular Wurtz's reaction, Simmons-Smith, Diels-Alder reaction
Chemical Properties of Cycloalkanes: Substitution Reactions, Addition Reactions, Baeyer's Strain Theory and its limitations (puckering)
Conformations, conformational analysis, conformation of ethane, propane and butane

UNIT-4

6. Aromatic Hydrocarbons

[12 Hours]

Aromaticity: Criteria for (aromatic, non-aromatic and anti-aromatic), applications of Huckel's rule to simple annulene, cyclic carbocation/anion.
Electrophilic aromatic substitution reactions of benzene with mechanisms, theory of effect of substituents on reactivity and orientation (with resonating structures for activating and deactivating groups)
Electrophilic aromatic substitution reactions with mechanisms: Halogenation, nitration, sulphonation, Friedel-Crafts alkylation, Friedel-Crafts acylation

UNIT-5

7. Ionic Equilibrium

[12 Hours]

Types of electrolytes, degree of dissociation and factors affecting degree of dissociation
Ionic product of water, dissociation constants of weak acids and bases
Common ion effect and calculation of concentrations of OH⁻ ions (NH₄Cl+NH₄OH) and H⁺ ions (H₂S+HCl),
Solubility and solubility products of sparingly soluble salts
Applications of solubility product principle (solubility, whether precipitate out, salt out, and inorganic qualitative analysis)
Hydrolysis of salts: Definition of hydrolysis of salts, Salts of strong acids and bases. Relation among K_h, K_a, or K_b and K_w. Degree of hydrolysis and pH of the solution of salts of weak acids and strong bases, salts of weak bases and strong acids and salts of weak bases and weak acids.
Buffer solutions: Definition and types of buffer solutions, Buffer action, Derivation of Henderson-Hassel Balch equation
Numericals

Reference Books:

- UGC Inorganic Chemistry – Volume-II H. C. Khera (Pragati Prakashan)
- Coordination Chemistry- Gurdeep Chatwal and M. S. Yadav
- Advanced Inorganic Chemistry by S. K. Agarwala & Keemti Lal (A Pragati Edition)
- Concise of Inorganic Chemistry - J. D. Lee
- Essentials of Physical Chemistry, B. S. Bahl, G. D. Tuli and Arun Bahl, S. Chand & Co. New Delhi

- Elements of Physical Chemistry, B. R. Puri, L. R. Sharma and Madan Pathania, Vishal Publishing Co. Jalandhar.
- Physical Chemistry, B. K. Sharma, Goel Publication House. Meerut.
- Organic Reaction Mechanism, including Reaction Intermediates, , V. K. Ahluwalia, Ane's Chemistry active series.
- Organic Chemistry, Vol-1, by Sultanat, Ane's Student Edition, Ane Book Pvt Ltd
- Undergraduate Organic Chemistry, Vol-1, Jagdamba Singh, L.D.S.Yadav, Pragati Prakashan, 8th edition-2013

SEMESTER - II

SEMESTER-II: CHEMISTRY PRACTICAL COURSE [C -202]

3- Credits : 50 Marks

Note Practical Examination:

- Total Marks : 50 Marks {35 Marks External & 15 Marks internal}
- Duration : 3½ hrs
- Two Exercises to be performed:
 - **Exercise – I:** Inorganic Qualitative analysis : 20 Marks (2 Hrs)
 - **Exercise – II:** Volumetric Analysis : 15 marks (1½ Hr)

Exercise-I: Qualitative Analysis of Inorganic Salts:

[20 Marks]

(Minimum 12 salts-containing two radicals)

Inorganic salts containing anion (chloride, bromide, iodide, nitrate, nitrite, sulphate, sulphite, sulphide, carbonate, phosphate (soluble & insoluble), oxide, chromate and dichromate)

Exercise-II: Inorganic volumetric analysis

[15 Marks]

(Standard solution should be given)

- Quantitative estimation of Cu^{2+} in a given $\text{CuCl}_2 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$ solution using 0.01M EDTA solution
- Quantitative estimation of Ni^{2+} in a given $\text{NiSO}_4 \cdot 7\text{H}_2\text{O}$ solution using 0.01M EDTA solution
- Quantitative estimation of Zn^{2+} in a given ZnCl_2 solution using 0.01M EDTA solution
- Quantitative estimation of Fe^{2+} by dichromate method (Internal indicator method)
- Determination of total hardness of water by EDTA
- Determination of acetic acid in a commercial vinegar using 0.1M NaOH solution
- Determination of alkali in antacid using 0.1M HCl solution
- Analysis of some industrial product based on volumetric analysis

PAPER STYLE

INSTRUCTIONS

- B. Sc. Chemistry Syllabus for Semester I & II consists of FIVE units
- All units carry equal weightage (14 Marks each)
- There must be one question from each unit
- Each subtopic must be given due weightage in question paper
- 70 Marks for Semester End Examination (External) & 30 marks for Internal Examinations
- Time duration: 2 ½ Hours

Question 1: Answer the following (UNIT-1)

Total Marks: 14

- a) Four objective questions each of one Mark : $1 \times 4 = 4$
- b) Answer any one out two each of two Marks: $1 \times 2 = 2$
- c) Answer any one out two each of three Marks: $1 \times 3 = 3$
- d) Answer any one out two each of five Marks: $1 \times 5 = 5$

Question 2: Answer the following (UNIT-2)

Total Marks: 14

- a) Four objective questions each of one Mark : $1 \times 4 = 4$
- b) Answer any one out two each of two Marks: $1 \times 2 = 2$
- c) Answer any one out two each of three Marks: $1 \times 3 = 3$
- d) Answer any one out two each of five Marks: $1 \times 5 = 5$

Question 3: Answer the following (UNIT-3)

Total Marks: 14

- a) Four objective questions each of one Mark : $1 \times 4 = 4$
- b) Answer any one out two each of two Marks: $1 \times 2 = 2$
- c) Answer any one out two each of three Marks: $1 \times 3 = 3$
- d) Answer any one out two each of five Marks: $1 \times 5 = 5$

Question 4: Answer the following (UNIT-4)

Total Marks: 14

- a) a Four objective questions each of one Mark : $1 \times 4 = 4$
- b) Answer any one out two each of two Marks: $1 \times 2 = 2$
- c) Answer any one out two each of three Marks: $1 \times 3 = 3$
- d) Answer any one out two each of five Marks: $1 \times 5 = 5$

Question 5: Answer the following (UNIT-5)

Total Marks: 14

- a) a. Four objective questions each of one Mark : $1 \times 4 = 4$
- b) Answer any one out two each of two Marks: $1 \times 2 = 2$
- c) Answer any one out two each of three Marks: $1 \times 3 = 3$
- d) Answer any one out two each of five Marks: $1 \times 5 = 5$

Saurashtra University, Rajkot



**Re-accredited by NAAC
Grade 'A' CGPA 3.05**

**BSc Semester III & IV
Chemistry Syllabus
[With effect from June 2020]**

**BSc Chemistry Semester III & IV
[2020-21]**

CREDITS PER SEMESTER

THEORY: 06 Credits

PRACTICALS: 03 Credits

THEORY - UNIT WISE DISTRIBUTION

Unit-I	Inorganic Chemistry	[12-hours]
Unit-II	Inorganic Chemistry	[08-hours]
Unit-II	Organic Chemistry	[04-hours]
Unit-III	Organic Chemistry	[12-hours]
Unit-IV	Organic Chemistry	[04-hours]
Unit-IV	Physical Chemistry	[08-hours]
Unit-V	Physical Chemistry	[12-hours]
Total		: 60 hours

BSc SEMESTER III CHEMISTRY SYLLABUS [C-301]

Unit-I

1. Basics of Wave mechanics and Applications to MO theory [12 hours]

Introduction of wave Mechanics, Postulates of wave Mechanics, Interpretation of ψ , ψ^2 , $\psi\psi^*$, Derivation of Schrodinger's equation in three dimensions (Cartesian Coordination), Eigen function & Eigen value, Orthogonal & Normalized wave function and problems on it, Concept of Molecular Orbital Theory, Characteristic of Molecular Orbital, Wave function of H_2^+ & H_2 , Potential energy and Schrodinger's equation for H_2^+ & H_2 , Derivation of normalized wave function of H_2^+ based on M.O.T., Hybridization ; Derivation coefficient of wave function of sp, sp^2 & sp^3 Hybridization.

Unit-II

2. Basics of Lanthanide Elements [8 hours]

Introduction, Position in the periodic table, Occurrence & Important ores, Isolation of Lanthanide Elements from ore, Individual Isolation by (I) Ion Exchange Method (II) Solvent Extraction Method, Electronics Configuration with necessary Explanation, Oxidation State & their Stability, Magnetic properties, Color, Isotopes, spectral properties, Lanthanide Contraction, Misch Metal, Uses of Lanthanides & their Compounds.

3 Aryl halides: [4-hours]

Preparation (by direct halogenation, from diazonium salts)

Physical Properties of Aryl Halides

Chemical Reactions of Aryl Halides: Nucleophilic aromatic substitution S_NAr (Benzyne mechanism or Elimination- Addition mechanism)

Other reactions of Aryl halides: Wurtz-Fittig and Fittig reaction, Ullmann reaction, Formation of Organometallic Compounds

Relative reactivity of alkyl halides vs allyl, vinyl and aryl halides towards nucleophilic substitution reactions.

Unit-III

4. Alcohols, Phenol, Ethers & Epoxides [7-hours]

Alcohols Preparation of Monohydric alcohols: from alkyl halides; using Grignard reagent; by reduction of aldehydes, ketones, carboxylic acid and esters.

Physical Properties of alcohols

Chemical Reactions: Reaction with sodium, with carboxylic acids (esterification), with acid chloride & anhydride; Reaction with HX, reaction with PX_5 , PX_3 , $SOCl_2$; Dehydration of alcohols and Oxidation (with alkaline $KMnO_4$, acidic dichromate, conc. HNO_3)

Distinction between Primary, secondary & tertiary alcohols: Lucas test Victor Meyer Test

Diols: oxidation of diols by periodic acid and lead tetraacetate

Phenol : (Phenol case)

Physical properties; Acidity and factors affecting it;

Reactions: Electrophilic substitution (Nitration, halogenation and sulphonation),

Ethers: Preparation of Ethers by Williamson Synthesis

Reactions: Substitution Reaction [Reaction with Cl_2 in dark & Reaction of Cl_2 in light], Reactions involving C-O bond cleavage [hydrolysis, reaction with H_2SO_4 , cold HI & hot HI]

Epoxides: Reactions of epoxides with alcohols, ammonia derivatives and LiAlH_4 .

5. Organic Compounds of Nitrogen: [5-hours]

Amines: Classification of amines (Aliphatic and Aromatic)

Basicity of amines, effect of substituent on basicity of amines

Preparation of amines (by reduction of nitro compounds, ammonolysis of halogen compounds, Reduction of amides, Hoffmann bromamide degradation)

Reactions of primary alkyl & aryl amines: [Reaction with acid chlorides, aryl sulphonyl chlorides, alkylhalides, HNO_2]

Chemical reactions of Aniline: Electrophilic substitution (nitration, bromination, sulphonation), Diazotization of Aniline and reactions of Diazonium salt

Hinsberg Reaction to distinguish between Primary, Secondary and Tertiary amines

Preparation and important reactions of **nitro compounds, nitriles and isonitriles**

Unit-IV

6. Name Reactions and Rearrangements [4-hours]

Name Reaction: Reimer-Tiemann reaction, Kolbe's Schmidt reaction, Carbylamine reaction

Rearrangement: Pinacol-Pinacolone Rearrangement, Fries Rearrangement, Claisen Rearrangement,

7. Phase Equilibrium & Phase Rule: [8 hours]

Introduction, Criteria of phase equilibrium, Explanation of terms: Phases, Components and Degrees of freedom of a system, Gibbs Phase Rule, Limitations of Phase Rule, Phase Diagram, Phase diagrams of one-component systems (water and sulphur)

Two component systems: Condensed Phase Rule, Eutectics system (Lead-Silver) and Park method of desilverization, Congruent melting point system (Mg – Zn) and Incongruent melting point system (Na - K).

Unit - V

8. Solutions of Non- Electrolytes: [8 hours]

Introduction, Factors affecting solubility, Types of solutions, Types of liquid – liquid solutions

Miscible Liquid Pair: Ideal solutions and Raoult's law, Deviations from Raoult's law (Non-ideal solutions), Vapour pressure - composition curves of ideal and non-ideal solutions, Temperature - composition curves of ideal and non-ideal solutions.

Distillation of ideal and non-ideal solutions, Lever rule, Fractional column and Bubble cap tower, Azeotropes.

Immiscible Liquid Pair: Introduction, Principle of steam distillation and its applications.

Numericals,

Solution of Gas in Liquid: Factors affecting solubility of a gas., Effect of pressure (Henry's Law), Numericals.

9. Nernst Distribution Law: [4 hours]

Introduction, Nernst Distribution Law, Its limitations, Modified Nernst

Distribution Law [Solute associate in the solvent, Solute dissociate in the solvent, Solute enters into chemical reaction with solvent], Applications, Solvent extraction

Numericals

BSc SEMESTER IV CHEMISTRY SYLLABUS [C-401]

Unit-I

1. **Basic Concepts of Organometallic compounds** [6 hours]
Introduction, Classification based on nature of M-C Bond and hapticity.
Preparation, Properties and uses of Organo Lithium compounds and organo magnesium compounds
Preparation, bonding & structure of: Zeise Salts, Tri Methyl aluminium (dimer), Ferrocene
2. **Bioinorganic chemistry** [6 hours]
Metalloporphyrins, structure and role of Hemoglobin in biological system, myoglobin, structure of chlorophyll and its importance, toxicity of arsenic, mercury, lead and cadmium, reason for toxicity.

Unit-II

3. **Chemistry of Rare Gas Compounds** [8 hours]
Introduction, Occurrence, Compounds of inert gas;
Preparation, structure (VBT) and properties of XeF_2 , XeF_4 , XeF_6 , XeOF_4 , XeO_2F_2 , XeOF_2 , KrF_2 , oxide of xenon – XeO_3 , XeO_4 , use of Noble gases.
4. **Active methylene compounds:** [4-hours]
Definition, Keto-enol Tautomerism in Ethyl acetoacetate,
Preparation of Ethyl acetoacetate [Claisen Condensation with reaction mechanism]
Chemical Reactions of Ethyl acetoacetate: [Reduction, hydrolysis (with dil. H_2SO_4 , with ethanolic KOH), with sodium ethoxide, reaction with alkylhalide, Reaction with NaHSO_3 and HCN, reaction with Aldehydes]
Synthesis from Ethyl acetoacetate
 - Monocarboxylic acid: Butyric acid and Valeric acid
 - Ketone: 2-Pentanone and 3- Methyl 2-pentanone
 - α , β – unsaturated acid: Crotonic acid
 - Dicarboxylic acid: Adipic acid
 - Diketone: Acetyl acetone and Acetonyl acetone,
 - Keto acid: Levulinic acid

Unit-III

5. **Chemistry of Carbonyl Compounds (Aldehydes & Ketones):** [6-hours]
Structure, reactivity, Nature of carbonyl group,
Preparation of aldehydes: by oxidation of alcohols, from alkenes, from acid chlorides and from nitriles.
Preparation of Ketones: by oxidation of alcohols, from alkenes, from acid chlorides, by Fries Rearrangement.
Reactions of Aldehydes & Ketones: Nucleophilic additions (with HCN, ROH, NaHSO_3), Nucleophilic addition-elimination reactions (with ammonia derivatives with mechanism), oxidations and reductions (Clemmensen, Wolff-Kishner, LiAlH_4 , NaBH_4 .)

6. Chemistry Carboxylic Acids and their Derivatives: [6-hours]

Carboxylic acids:

Acidity of Carboxylic acids, Effect of substituents on Acidity of carboxylic acids

Preparation of monocarboxylic acids (by hydrolysis of acid derivatives)

Reactions of monocarboxylic acids: Salt formation, Decarboxylation, Reduction, α -Halogenation – Hell Volhard Zelinsky Reaction

Carboxylic acid derivatives

Preparation of Acid chlorides, Anhydrides, Esters and Amides from carboxylic acids and their inter-conversion

Mechanism of Esterification

Hydrolysis of Esters ($B_{AC}2$ Mechanism)

Unit-IV

7. Name Reaction and Rearrangements-II: [4-hours]

Name Reaction: Aldol condensation, Perkin Reaction, Wittig reaction

Rearrangement: Beckmann Rearrangement, Benzil-Benzilic acid Rearrangement, and Hofmann bromamide degradation.

8. Study of Physical Properties [8-hours.]

Introduction

Types of Physical Properties: Additive and Constitutive Properties

Molar Volume: Kopp's Law, Atomic Volume

Surface Tension: Explanation of Surface Tension, Name of Methods to Determine Surface Tension, The Drop Weight Method

Parachor: Macleod Equation and $P_1/P_2 = V_1/V_2$, Atomic Parachor, To Determine Structure of (i) Quinine (ii) Benzene (iii) Isocyanides group (iv) Nitro group

Viscosity: Explanation (Briefly), Unit and Factors Affecting the Viscosity, Measurement of Viscosity (Derivation of $\eta_1 / \eta_2 = d_1 t_1 / d_2 t_2$), Ostwald's Viscometer

Refractive Index and Refractivity: Introduction, Specific and Molecular Refractivity, Abbe Refractometer, Molecular Refractivity and Chemical Constitution

Optical Activity: Polarization of Light, Optical Activity, Factors Affecting Angle of Rotation, Specific Rotation, Polarimeter

Dipole Moment: Polar and Non-polar molecule, Electric Polarization (Polarizability of Molecules), The Mosotti Clausious Equation, Kinds of Molar Polarization [Electron & Nuclear Polarization, Orientation Polarization (Permanent Dipole Moment)]; Application of Dipole Moment: Identification of Polar and Non-polar molecules, Molecular Structure : (i) Mono atomic molecules, (ii) Diatomic molecules (iii) Triatomic molecules (CO_2 , H_2O , SO_2) (iv) Tetratomic molecules (NH_3 , BCl_3) (v) Aromatic Compounds (Benzene) (vi) Resonance Structure (N_2O) (vii) Cis-Trans Isomer (viii) Orientations in Organic Molecules (o, m and p substitution),

Numericals

Unit - V

9. Thermochemistry & Thermodynamics:

[12 hours]

Introduction, Limitations and Advantages of Thermodynamics, Types of Systems
State Variables, properties of System: Extensive and Extensive Properties, Types
of Processes, State and Path Functions, Exact and Inexact Differential Concept of
Heat, Work and Internal Energy, First Law of Thermodynamics: Statements,
Mathematical derivation, Heat absorbed at constant volume, Perpetual Machine of
First Kind, Enthalpy, Heat Capacity: Its types and derivation of relation ($C_p - C_v = R$),
Isothermal Reversible and Irreversible Work of Ideal Gas, Proof: $W_r > W_{irr}$,
Relations between $P - V$, $V - T$ and $T - P$ for Adiabatic Process, Adiabatic
Reversible and Irreversible work of Ideal Gas, Joule Thomson Effect, Joule
Thomson Coefficient, Joule Thomson of Ideal Gas, Zeroth Law (Only Statement
and Explanation), Variation of Enthalpy with Temperature (Kirchhoff Equation),
Flame and Explosion Temperature, Numericals

REFERENCE BOOKS:

1. Quantum chemistry by A. K. Chandra
2. Basic Concept of Quantum Chemistry by R. K. Das.
3. UGC Inorganic Chemistry - H. C. Khera (Pragati Prakashan)
4. Principles of Inorganic chemistry – Puri, Sharma & Kalia.
5. Concise Inorganic Chemistry - J. D. Lee
6. Advanced Inorganic Chemistry- Cotton and Wilkinson
7. Basic Inorganic Chemistry - Gurdeep & Chatwal
8. Organic Chemistry Vol-I&II, by Dr. Jagdamba Singh & Dr. L.D.S. Yadav (Pragati Prakashan)
9. Organic Chemistry (Volume I, II & III) by S.M. Mukherji, S.P. Singh and R.P. Kapoor
10. A Text Book of Organic Chemistry (II Edition) by Raj K. Bansal
11. Organic Chemistry by Clayden
12. Name Reactions in Organic Synthesis by Dr. A.R.Parikh et. al
13. Organic Reaction Mechanisms by V.K. Ahluwalia
14. Reactions and Rearrangements by Gurdeep Chatwal
15. Essentials of Physical Chemistry, B. S. Bahl, G. D. Tuli and Arun Bahl, S. Chand & Co., New Delhi.
16. Elements of Physical Chemistry, Late B.R. Puri, L. R. Sharma and Madan Pathania, Vishal Publishing Co. Jalandhar.
17. Principles of Physical Chemistry, Samule H. Maron and Carl F. Prutton, Oxford & IBH Publishing Co. Pvt. Ltd. New Delhi.
18. Physical Chemistry, B. K. Sharma, Goel Publication House. Meerut.
19. Elements of Physical Chemistry, Samuel Glasstone and David Lewis, Macmillan & Co.
20. Molecular Physical Chemistry by McQuarrie

PAPER STYLE – THEORY [C-301 & C-401]

INSTRUCTIONS TO PAPER SETTERS

1. B. Sc. Chemistry Syllabus for Semester III & IV (WEF 2020-2021) consists of **FIVE** units
2. All the units carry equal weightage (14 Marks each)
3. There must be one question from each unit.
4. Each subtopic must be given due weightage in question paper (as per the No. of hours of classroom teaching allocated for each unit)
5. 70 Marks for Semester Examination & 30 marks for Internal Examinations.
6. Time duration: 2 ½ Hours

Question 1: Answer the following (UNIT-I)

a. Four objective questions each of one Mark	: 1x4 = 4
b. Answer any one out two each of two Marks	: 1x2 = 2
c. Answer any one out two each of three Marks	: 1x3 = 3
d. Answer any one out two each of five Marks	: 1x5 = 5

Total Marks: 14

Question 2: Answer the following (UNIT-II)

a. Four objective questions each of one Mark	: 1x4 = 4
b. Answer any one out two each of two Marks	: 1x2 = 2
c. Answer any one out two each of three Marks	: 1x3 = 3
d. Answer any one out two each of five Marks	: 1x5 = 5

Total Marks: 14

Question 3: Answer the following (UNIT-III)

a. Four objective questions each of one Mark	: 1x4 = 4
b. Answer any one out two each of two Marks	: 1x2 = 2
c. Answer any one out two each of three Marks	: 1x3 = 3
d. Answer any one out two each of five Marks	: 1x5 = 5

Total Marks: 14

Question 4: Answer the following (UNIT-IV)

a. Four objective questions each of one Mark	: 1x4 = 4
b. Answer any one out two each of two Marks	: 1x2 = 2
c. Answer any one out two each of three Marks	: 1x3 = 3
d. Answer any one out two each of five Marks	: 1x5 = 5

Total Marks: 14

Question 5: Answer the following (UNIT-V)

a. Four objective questions each of one Mark	: 1x4 = 4
b. Answer any one out two each of two Marks	: 1x2 = 2
c. Answer any one out two each of three Marks	: 1x3 = 3
d. Answer any one out two each of five Marks	: 1x5 = 5

Total Marks: 14

CHEMISTRY PRACTICALS
(No of Credits: 3 for each semester)

CHEMISTRY PRACTICALS

CHEMISTRY PRACTICALS SEMESTER III [C 302]

1. Organic Qualitative Analysis [minimum 10]

[Minimum ten organic mixtures should be analyzed & recorded by the students; of which minimum should be six bifunctional]

Identification of an organic compound through the functional group analysis and determination of melting point or boiling point

2. Organic Volumetric Estimation: [Standard solution to be given]

1. To determine the amount of $-\text{CONH}_2$ in the given Acetamide solution
2. To determine the amount of Phenol / m-cresol in the given solution
3. To determine the amount of Aniline / p-toludine in the given solution
4. To determine the amount of Ester in the given solution
5. To determine the amount of Glucose in the given solution
6. To determine the amount of $-\text{COOH}$ in the given carboxylic acid

PAPER STYLE – PRACTICALS

CHEMISTRY PRACTICALS SEMESTER III [C 302]

Internal Evaluation [CCA]: 15 Marks

[Based on: performance in the laboratory, submission of record book, journal writing & submission and attendance]

External Evaluation [SSE]: 35 Marks

[Duration of Examination- 3 ½ hours]

Exercise – I: Organic Qualitative Analysis - 20 marks

Exercise – II: Organic Volumetric Estimation- 15 marks

CHEMISTRY PRACTICALS SEMESTER IV [C 402]

1. Inorganic Qualitative Analysis:

[Minimum ten inorganic mixtures should be analyzed and recorded by the students]

Qualitative Analysis of an inorganic mixture containing four radicals, excluding PO_4^{-3} , CrO_4^{-2} , $\text{Cr}_2\text{O}_7^{-2}$, AsO_3^{-3} , AsO_4^{-3} , BO_3^{-3} and S^{-2}

2. Physicochemical Exercise

1. To determine the specific reaction rate of the hydrolysis of methyl acetate / Ethyl acetate catalyzed by H^+ ion at room temperature.
2. To study the rate of reaction between $\text{K}_2\text{S}_2\text{O}_8$ and KI.
3. To study the rate of reaction between KBrO_3 and KI.
4. To determine the temperature coefficient and Energy of activation for the hydrolysis of ester at two different temperatures.
5. To determine the temperature coefficient and Energy of activation for the reaction between $\text{K}_2\text{S}_2\text{O}_8$ and KI at two different temperatures
6. To determine the rate of adsorption of the given organic acid using animal charcoal.
7. Distribution Law: To study the partition co-efficient of benzoic acid between water and benzene / kerosene and hence study the molecular condition of benzoic acid in the solution.
8. To study the partition co-efficient of acetic acid between water and chloroform and hence study the molecular condition of acetic acid in the solution.

PAPER STYLE – PRACTICALS

CHEMISTRY PRACTICALS SEMESTER IV [C 402]

Internal Evaluation [CCA]: 15 Marks

[Based on: performance in the laboratory, submission of record book, journal writing & submission and attendance]

External Evaluation [SSE]: 35 Marks

[Duration of Examination- 3 ½ hours]

Exercise – I: Inorganic Qualitative Analysis - 20 marks

Exercise – II: Physicochemical Exercise- 15 marks

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.Sc. SEMESTER – V
CHEMISTRY [C-501] SYLLABUS
INORGANIC CHEMISTRY AND INDUSTRIAL CHEMISTRY
EFFECTIVE FROM JUNE-2018

UNIT-1

Wave mechanics:

[12 hours]

- Outline of basic concepts of wave mechanics.
- Operator's algebra (Addition, Subtraction, multiplication), commutative property, linear operation, commutation operation, the operator ∇ and ∇^2 , momentum operator, Hamiltonian operator.
- Particle in one dimensional box; normalised wave equation and energy related to particle moving in one dimensional box, energy equation and its interpretation with energy levels, linear polyenes as one dimensional box model, examples based on one dimensional box model.
- Particle in three dimensional box; Derivation of normalised wave equation, energy related with it, energy levels and degeneracy example.
- Wave equation for hydrogen atom: To derive the relation between Cartesian and polar coordinates, Schrodinger equation in polar coordinates, separation of variables to derive $R(r)$, $\theta(\theta)$ and $\phi(\phi)$ equations.
- Energy of 1s orbital, normalisation condition and problems on it (in polar coordinates for three dimension)

UNIT-2

Crystal field Theory: 1

[12 hours]

- Introduction
- Concept of crystal field theory
- Splitting of d-orbitals in octahedral and tetrahedral crystal field with CFSE concept.
- Factor affecting splitting energy.
- Weak field and strong field ligands.
- High spin and low spin complexes with pairing energy
- Magnetic behaviour of transition metal complexes
- Orbital angular momentum contribution to magnetic momentum of complexes
- Example based on CFSE, pairing energy and magnetic momentum

UNIT-3

1. Transition metal complexes of π -acid ligands:

[7 hours]

- Metal carbonyls: Definition, preparation, physical and chemical properties, nature of M-CO linear bond based on MO theory with spectral support, classification of metal carbonyls, type of CO group and detection of CO group, using IR spectra

- Structure of Ni(CO)_4 , Fe(CO)_5 , $\text{Fe}_2(\text{CO})_9$, $\text{Co}_2(\text{CO})_8$, $\text{Fe}_3(\text{CO})_{12}$ and $\text{Mn}_2(\text{CO})_{10}$
- Metal nitrosyl: Structure and bonding in complexes of NO^+ , NO^- and NO .

2. Cement: [5 hours]

- Introduction and type of cement.
- Raw materials and manufacturing process (1) Dry process (2) Wet process.
- Setting of cement (1) Hydrolysis (2) Hydration.
- Properties of cement.
- Testing of cement and ISI specification of cement.
- Mortar, concrete, RCC
- Curing and decay of cement.
- Uses of cement.

UNIT-4

Fertilizers: [12 hours]

- Introduction to fertilizers, role of plant nutrients.
- Classification and properties of fertilizers.
- Nitrogenous fertilizers.
- Manufacturing process of (1) Ammonium nitrate (by prilling method), (2) Ammonium sulphate (sindri process), (3) Urea (from Ammonium carbonate), (4) Calcium cyanamide (by electro carbonate) and action of fertilizers (of all above).
- Phosphate fertilizer: (1) Normal super phosphate and its manufacturing process, (2) Triple super phosphate and its manufacturing process, (3) Manufacture of mono ammonium and diammonium phosphate.
- Potassium fertilizer: NPK fertilizers and nomenclature.

UNIT-5

Glass: [12-hours]

- Introduction
- Physical and chemical properties of glass
- Raw materials for glass manufacture
- Chemical reactions involved in glass manufacture
- Manufacture process: Formation of batch material, Melting, Shaping, Annealing, and Finishing.
- Special type of glass: Fused silica glass, High silica glass, optical glass, borosilicate glass, lead glass, glass wool, Pyrex glass, photochromic glass, insulating glass, rare earth glass, vitreosil glass, photosensitive glass.

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.Sc. SEMESTER – V
CHEMISTRY [C-502] SYLLABUS
ORGANIC CHEMISTRY AND SPECTROSCOPY
EFFECTIVE FROM JUNE-2018

UNIT-I:

1. Name reactions, Rearrangements and Reagent: [6 hours]

Reactions

- (a) Arndt Eistert reaction
- (b) BischlerNapierski reaction
- (c) Wolf-Kishner reaction

Rearrangements

- (a) Beckmann rearrangement
- (b) Curtius rearrangement
- (c) Bayer-villiger oxidation

Reagent

- (a) Lithium Aluminium hydride LiAlH_4
- (b) Triphenyl phosphine
- (c) Sodamide

2. Alkaloids [6 hours]

Introduction, Occurrence, classification, Isolation, General method of proving structure of alkaloids, Constitution, Properties and synthesis of

- (a) Coniine
- (b) Nicotine
- (c) Papaverine

UNIT-II:

1. Carbohydrates [9hours]

Introduction, classification and nomenclature, general reaction of monosaccharides (with reference to Glucose and Fructose)

Inter-conversions:

- (a) Conversion of Aldose to the corresponding ketose
- (b) Conversion of Aldose to the next higher Ketose (wolform method)
- (c) Conversion of Aldose to the Ketose having two more carbon atoms (Swoden method)
- (d) Conversion of Ketose to the corresponding Aldose

Step-up reaction (Ascending in Aldose series)

- (a) Kiliani reaction
- (b) Swodennitromethane reaction

Step-down reaction (Descending in Aldose series – Aldohexose to Aldopentose) by Ruff's method

Configuration of monosaccharides

Ring structure of Aldoses

Determination of ring size of Glucose by

- (a) Methylation method
- (b) Periodic oxidation method
- Mutarotation of D (+) glucose
- 2. Synthesis Drugs, Dyes and Sweetening Agents [3 hours]**
 - Synthesis and applications of
 - Drug:** Ibuprofen, Atenolol and Adrenaline
 - Dyes:** Orange II, Crysodine G, Auramine O
 - Sweetening agent:** Saccharin, p-anisylurea and dulcin

UNIT-III:

- 1. Synthesis of Heterocyclic Compounds containing Two Heteroatoms [6 hours]**
 - Synthesis of
 - 1. Pyrazole
 - 2. Imidazole
 - 3. Isoxazole
 - 4. Thiazole
 - 5. Pyrimidine
 - 6. Pyridiazine
 - 7. Oxazine
 - 8. Thiazine
 - 9. Dioxane
- 2. Ultraviolet and Visible Spectra [6 hours]**
 - Instrumentation; types of transition in organic molecules; auxochrome; chromophore; explanation of bathochromic shift and hypsochromic shift; hyperchromic and hypochromic effects; calculation of $\lambda_{\max}$ of (i) dienes and conjugated dienes; (ii) enones and dienones (iii) aromatic carbonyl system; factor affecting of UV spectral bands; application of UV.

UNIT-IV:

- 1. Molecular Symmetry [12 hours]**
 - Introduction; symmetry element and symmetry operations with illustrations; definition of properties of group; subgroup and classes; products of symmetry operation; symmetry point group [C_1 , C_s , C_i , C_n , C_{nv} , D_n , D_{nh} , D_{nd} , C_v , $D_{\infty h}$, T_d , O_h]; multiplication tables for C_{2v} , C_{3v} and C_{2h} point groups.

UNIT-V:

- 1. Infrared Spectroscopy [12 hours]**
 - Introduction; Range of IR, theory of IR; Modes of fundamental vibration; IR active, force constant; Vibration coupling; Fermi resonance; Finger print region; Instrumentation; Application of IR; determination of structure of organic molecules From IR; Interpretation of IR for given molecules and problems.

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.Sc. SEMESTER – V
CHEMISTRY [C-503] SYLLABUS
PHYSICAL CHEMISTRY AND ANALYTICAL CHEMISTRY
EFFECTIVE FROM JUNE-2018

UNIT-I:

1. Second law of thermodynamics [12 hours]

- Limitations of first law of thermodynamics
- Spontaneous process
- Carnot cycle & theorem
- Statements of second law of thermodynamics
- Perpetual motion of second kind (briefly)
- Concept of entropy, Definition of entropy
- ΔS in reversible & irreversible (spontaneous) process
- ΔS in ideal gases
- ΔS of mixture of ideal gas
- ΔS in physical transformations
- Entropy and second law of thermodynamics
- Physical significance of entropy

UNIT-2

1. Electrochemistry-1 [8 hours]

- Introduction
- Types of cell
- Half-cell, standard half-cell, standard cell
- Standard electrode potential
- Conventional sign and representation of cell
- emf series
- Types of electrode such as active, Inert and gas electrode
- Types of reversible electrodes
- Galvanic cell
- Hydrogen electrode, calomel electrode, glass electrode
- Reversible cell and Irreversible cell
- Nernst equation for the calculation of single electrode potential
- Examples based on theory

2. Phase rule [4 hours]

- Three component system
- Method of graphical presentation
- Types of partially miscible three liquid systems:
 1. One partially miscible pair: Effect of adding third component, Nature of tie line, Plait point, Binodae curve, Characteristics of diagram, A is added to binary system, A is constant and B and C varied.
 2. Formation of two pairs of partially miscible liquid

3. Formation of three pairs of partially miscible liquid
- Application of ternary liquid diagram

UNIT-3

1. Free energy and chemical equilibrium [8 hours]

- Work function: its physical significance and variation with V and T
- ΔG for ideal gases, Gibbs Helmholtz equation and its applications
- Free Energy: its significance & variation with P and T
- Criteria for chemical equilibrium
- Vant Hoff reaction isotherm
- Law of active mass
- ClausiusClapeyron equation

2. Colourimetry [4 hours]

- Introduction
- Grotthuss Draper law, Lambert's law, Beer's law, Lambert's-beer's law and Derivation, application & deviation of Lambert's law
- Spectrophotometric titration with graph and proper explanation
- Deficit of absorbance by product and titrant
- Deficit of absorbance by product and reagent
- Deficit of absorbance by reagent and titrant
- Deficit of absorbance by product only

UNIT-4

1. Conductometry [9 hours]

- Electric transport, Specific conductance in metals and in electrolyte solution, equivalent conductance
- Importance of conductivity electrodes and platinization of electrodes etc.
- Variation of specific conductance with dilution as well as area of cross section of dip type electrode and distance between two plates of electrodes etc.
- Kohlrausch law and its importance, cell constant and its importance.
- Conductometric Titration:
 - (1) Strong acid - strong base
 - (2) Strong acid - Weak base
 - (3) Weak acid - Strong base
 - (4) Mixture of strong acid + Weak acid - strong base
- Precipitation Titration :
 - (1) $\text{AgNO}_3 - \text{NaCl}$ (2) $\text{BaCl}_2 - \text{K}_2\text{SO}_4$ (3) $\text{Ba(OH)}_2 - \text{MgSO}_4$
- Replacement Titration:
 - (1) Salt of weak acid - strong acid
 - (2) Salt of weak base - strong base
- Degree of hydrolysis and Hydrolysis constant
- Determination of solubility and solubility product of sparingly soluble salt, for the measurement of conductivity
- Importance of conductivity water and temperature for the measurement of conductivity

2. Introduction of complexometry titration

[3 hours]

- Method of preparation of standard EDTA solution
- Velcher's law explanation of $P_m \rightarrow$ EDTA Vol., Graph with stability constant value.
- Types of EDTA titration (i) Direct, (ii) Back titration, (iii) Substitution titration (iv) Alkalimetry titration mixture with the help of masking and demasking agent.
- Principle of metal ion indicator, use of EBT, calcon, murexide with structure and characteristics.

UNIT-5

1. Volumetric analysis with example of calculation based on pH, normality, molarity, K_{sp} etc. [12 hours]

- Ostwald's law- Regarding indicator – necessary derivation and formulae of indicator used in Neutralization, redox, precipitation titration.
- Primary and secondary standard explanation

Explanation of neutralization titration with graph

- Strong acid - Strong base titration
- Weak acid - Strong base titration
- Strong acid – Weak base titration
- Poly protic acid - Strong base titration

Redox Titration

- Principle of external and internal indicator in redox titration.e.g. Diphenyl amine, starch & $K_3[Fe(CN)_6]$
- Redox Titration with graph and calculation
- Iodometry and Iodimetry titration
- Preparation of standard sodium thiosulphate solution

Precipitation Titration

- Argentometric Titration (I) Mohr's method (II) Fajan's method (III) Volhard's method with use of proper indicator, graph and its practical application
- Examples of calculation based on pH, Normality, Molarity, K_{sp} etc...

Saurashtra University
B.Sc. SEMESTER – V
CHEMISTRY PRACTICALS [C-504] SYLLABUS
[Practical Exam. would be conducted for 1 ½ days]
[Total Marks: 105 marks]
EFFECTIVE FROM JUNE-2018

1. Organic Separation (Mixture of two compounds) [30+5 marks]

[Minimum 12 mixtures should be done]

Separation & Analysis of an organic mixture containing

- (a) Two solid components using water, NaHCO_3 , NaOH and HCl for separation
- (b) Liquid + liquid component - separation by physical method.
- (c) Liquid + solid component - separation by physical method.

2. Inorganic Volumetric Analysis [30 marks]

[Minimum 8 exercises should be done]

For volumetric exercise all the standard solutions are to be prepared by the students.

i. Iodometry and Iodimetry

- (a) Estimation of Cu^{+2} and $\text{CuSO}_4 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$ in the given $\text{CuSO}_4 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$ using $0.05\text{N Na}_2\text{S}_2\text{O}_3 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$ solution.
- (b) Estimation of As^{+3} and As_2O_3 in the given As_2O_3 using $0.05\text{N Na}_2\text{S}_2\text{O}_3 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$ solution.

ii. Complexometric titration:

- 1. Estimation of the amount of Ni^{+2} in the given $\text{NiSO}_4 \cdot 7\text{H}_2\text{O}$ solution using 0.02 N EDTA solutions.
- 2. Estimation of the amount of Mg^{+2} and Pb^{+2} in the given solution containing a mixture of Mg^{+2} and Pb^{+2} using 0.02 N EDTA solution
- 3. Estimation of the amount of Ca^{+2} and Zn^{+2} in the given solution containing a mixture of Ca^{+2} and Zn^{+2} using 0.02 N EDTA solution
- 4. Estimation of the amount of Fe^{+3} and Cr^{+3} in the given solution containing a mixture of Fe^{+3} and Cr^{+3} using $0.02\text{ N/ } 0.01\text{ M Pb(NO}_3)_2$ and $0.02\text{ N/ } 0.01\text{ M EDTA}$ solution.

iii. Redox titration

- 1. Determination of the amount of NO_2^{-1} in the given NaNO_2 or KNO_2 solution by reduction method using 0.1 N KMnO_4 solutions.

iv. Water Analysis

- 1. To determine the amount of chloride in the given sample of water using 0.02 N AgNO_3

v. To determine the purity of NaHCO_3 in the given sample

3. Physicochemical Exercise [30 marks]

[Minimum 10 exercises should be done]

1. Conductometry

- i. To determine normality and gms/lit of xNHCl and also determine specific conductance by conductometry.

- ii. To determine normality and gms/lit of the mixture of $\text{HCl} + \text{CH}_3\text{COOH}$ by conductometry.
- iii. To determine the normality of weak acid by conductometry
- iv. To determine the concentration of Ni^{+2} using 0.1M EDTA solution.
- v. To determine the normality of xNaAgNO_3 using 0.5N NaCl by Conductometry.

2. Thermodynamics:

- i. Calculate entropy of vaporization (ΔS_v) of a given liquid by plotting a graph of $\log (1/\text{time})$ vs $(1/\text{temperature})$

3. Refractometer

- i. To determine specific refractivity and molecular refractivity of given pure liquid A, B, C, D.
- ii. To determine specific refractivity and molecular refractivity of glycerine (10%, 5%, 2.5%) and unknown glycerine solution.

4. Viscosity

- i. To determine relative and absolute viscosity of pure liquid A, B, C, D by Ostwald's viscometer.
- ii. Preparation three different 10%, 5%, 2.5% aqueous solution of glycerine, find viscosity of these three solutions as well as unknown concentration solution with the help Ostwald's viscometer.

5. Colourimetry

- i. Find out the amount of Ni^{+2} in the given solution by colourimetry method.
- ii. Find out the amount of Fe^{+3} in the given solution by colourimetry method.

6. Polarimeter

- i. To determine specific rotation of three different concentration (10%, 5%, 2.5%) of dextrose solution. From graph find out the unknown.
- ii. Study the inversion rate of sugar in presence of 1N HCl and determine the rate of reaction.

7. Viva.

[5+5=10 marks]

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.Sc. SEMESTER-VI
CHEMISTRY [C-601] SYLLABUS
INORGANIC CHEMISTRY & INDUSTRIAL CHEMISTRY
EFFECTIVE FROM JUNE-2018

UNIT-1

Multi electron system

[12 Hours]

- Introduction
- Concept of spectral terms and term symbols
- s-s coupling, l-l coupling, l-s coupling, j-j coupling and L-S coupling with vector diagram.
- Derivation of spectral term symbol for P^1 , P^2 , P^3 , & d^1 to d^9
- Micro states: Definition, calculation and derivation of microstates for p^1, p^2, d^1 & d^2 by pigeon hole diagram
- Hund's rule for the determination of ground state spectral term
- All type of examples including calculation of S.Ms, l ML, J, MJ and microstates

UNIT-2

Crystal Field Theory-II

[12 Hours]

- Jahn-Teller effect: Statement and explanation
- Tetragonal distortion with example
- Splitting of d-orbital in square planar complexes with examples
- Hole formalism
- Splitting of D and F ground terms using hole formalism
- Orgel Diagram of D and F states
- Selection rules for d-d transition
- Types of electronic transition in metal complexes
- Absorption spectrum of Ti^{+3} , Cu^{+2} & Ni^{+2}

UNIT-3

1. Magneto Chemistry

[6 Hours]

- Introduction (Magnetic field, Magnetic pole, Intensity of magnetization)
- Magnetic induction
- Permeability, intensity of magnetism, magnetic susceptibility, molar magnetic susceptibility
- Magnetic behaviour: Diamagnetism, Paramagnetism, Ferromagnetism and Antiferromagnetism
- Effect of temperature on magnetic behaviour of substances
- Derivation of equation for total angular magnetic momentum and diamagnetic momentum
- Determination of magnetic susceptibility by Gouy method

2. Oil and Fats

[6 Hours]

- Introduction
- Distinction between oils and fats and their classification
- Properties of Oils and Fats

- Manufacturing of cotton seed oil by (i) Expression method and (ii) Solvent extraction method
- Refining of crude vegetable oil; Hydrogenation of oils, Optimum conditions for the process, Dry process, Wet process
- Analysis of oils and fats; Saponification value, Acid value, Iodine value, Reichert-Meissl-Wollny (RM) value.

UNIT-4

Environmental Pollution

[12 Hours]

- Environment :Definition and introduction
- Segments of environment:Atmosphere, Hydrosphere, Lithosphere,Biosphere
- Air Pollution: Introduction,Greenhouse effect, Major sources of air pollution, Photochemical smog and acid rain, CFC and ozone depletion, Sources and effects of NO_x and SO_x, Control of Air pollution
- Water pollution: Introduction and Classification of water pollution(Physical pollution, Chemical pollution, Biological pollution, Physiological pollution); Sources of water pollution(Sewage and domestic waste, Industrial effluents, Agricultural discharges, Fertilizers, Toxic metals, Siltation, Thermal pollutions, Radioactive materials); Water Pollution Control, Dissolved Oxygen (DO) determination, Chemical Oxygen Demand (COD) determination, Biological Oxygen Demand (BOD) determination

UNIT-5

Soaps and Detergents

[12 Hours]

- Introduction to soap, Types of soap (Toilet soap, Transparent soap, Shaving soap, Neem soap, Liquid soap)
- Manufacturing of soap (Batch process, Continuous process)
- Recovery of glycerine from spent lye.
- Introduction to detergents
- Principal group of synthetic detergents
- Biodegradability of surfactants
- Classification of surface active agents
- Anionic detergents (Manufacture of anionic detergents (i) Oxo Process (ii) Alfol Process (iii) Welsh Process)
- Cationic detergents (Manufacture process)
- Non Ionic detergents (Manufacture by batch process)
- Amphoteric detergents
- Manufacture of shampoo

List of Reference Books

Inorganic Chemistry

- 1) Quantum Chemistry-R.K. Prasad, New Age International Publishers.
- 2) Inorganic Chemistry-James E. Huheey (3rd Edition) HarperInternational SI Edition.
- 3) Coordination chemistry -GurdeepChatwal and M.S. Yadav, Himalaya publishing House.
- 4) Principles of Inorganic Chemistry -B.R.Puri, L.R. Sharma &K.C.Kalia; Vallabh Publications, Delhi
- 5) Modern aspects of Inorganic Chemitry- H.J. Emeleus and A.G.Sharpe; Routledge&Kegan Paul Ltd., 39 Store street, London WC1E7DD
- 6) Advance Inorganic Chemistry (3rd Edition)- F.A. Cotton and G.Wilkinson; Wiley Eastern Pvt. Ltd.

Industrial Chemistry

- 1) Industrial Chemistry -B.K. Sharma
- 2) Outlines of Chemical Technology - Charles Dryden
- 3) Regiel's Handbook of Industrial Chemistry - James A. Kent
- 4) Engineering Chemistry- Jain & Jain
- 5) Environmental Chemistry -A.K. De
- 6) Environmental Chemistry -Sharma &Kaur
- 7) Environmental Solution of Analysis- S.M. Khopkar
- 8) Environment Pollution Control Engineering -Rao C.S.

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.Sc. SEMESTER – VI
CHEMISTRY [C-602] SYLLABUS
ORGANIC CHEMISTRY AND SPECTROSCOPY
EFFECTIVE FROM JUNE-2018

UNIT-I

1. Terpenoids: [7 Hours]

Introduction, Occurrence, Isolation, General characteristics of Terpenoids, Isoprene Rule, Constitution and Synthesis of:

- a. Citral
- b. α -Terpineol

2. Synthetic Explosive, Perfumes and Insecticides [5 Hours]

Synthesis and uses of: Explosives:

- a. RDX (Research Department Explosive)
- b. TNT (Trinitrotoluene)
- c. PETN (Pentaerythritoltetranitrate)

Perfumes:

- a. Musk Xylene
- b. Musk Ketone
- c. Musk Ambrette

Insecticides:

- a. Baygon
- b. Car bendazim
- c. Parathion

UNIT-II

1. Amino acids, Peptides and Proteins [12 Hours]

Introduction, Classification of amino acids name and formula

Synthesis of amino acids by:

- a. Amination of α -halogen acids
- b. Gabriel phthalimide synthesis
- c. Erlenmeyer azlactone synthesis
- d. Hydantoin method

Physical properties of amino acids, Chemical properties of amino acids, Isoelectric point

Introduction to Polypeptides, Synthesis of Polypeptides by:

- a. Bergmann Method
- b. Snee han's Method (use of Phthaloyl group)
- c. Fischer's Method (use of p-toluenesulphonylchloride)

Introduction and classification of proteins,

Constitution of Thyroxine, Synthesis of Thyroxine

UNIT-III

1. Polynuclear Aromatic Hydrocarbons [5 Hours]

Introduction, Classification of Polynuclear hydrocarbon, Synthesis and chemical properties:

- a. Biphenyl
- b. Diphenyl methane
- c. Naphthalene
- d. Anthracene

- 2. Conformational Isomerism [3 Hours]**
Conformation of cyclic system: Cyclohexane
Conformational analysis of cyclohexane: Boat form and Chair form
Conformation of mono-substituted and di-substituted cyclohexane
- 3. Mass spectrometry [4 Hours]**
Introduction, Basic principle; instrumentation; General fragmentation modes, important features for the mass spectra of alkanes (No problems)

UNIT-IV

- 1 Nuclear Magnetic Resonance Spectroscopy [12 Hours]**
Introduction; Principle; nuclear quantum number; equivalent and non-equivalent protons with illustrations; enantiometric and diastereometric protons; shielding and deshielding of protons; chemical shift; paramagnetic anisotropic effect; relative intensity of signals; spin-spin coupling and coupling constant; Deuterium labeling; applications of NMR; problems based on determination of structure of organic molecules from NMR spectral data

UNIT-V

- 1. Problems based on UV, IR, NMR spectroscopy [12 Hours]**
[Molecular Formula should be given]

Reference Books

1. Synthetic Organic Natural Products (Volume I & II) by O.P Agrawal.
2. Organic Chemistry of Natural Products by Gurudeep Chatwal
3. A Text Book of Organic Chemistry by Raj K. Bansal
4. Organic Chemistry by Clayden
5. Medicinal Chemistry by Ashutoshkar
6. Pharmaceutical Chemistry by Axel Kleemann & Jürgen Engel
7. Organic Name reactions by Gautam Brahmachari
8. Organic Reaction Mechanisms by V.K. Ahluwalia
9. Reactions and Rearrangements by Gurdeep Chatwal
10. Name Reactions in Organic Synthesis by Dr. A.R. Parikhet. al
11. Chemical application of group theory by F Albert Cotton
12. Symmetry in chemistry by H.N. Jhaffe
13. Spectrometric identification of organic compounds by Silverstein, Bassler and Morrill
14. Elementary organic spectroscopy by Y.R Sharma
15. Spectroscopy of organic compounds by John R Dyer
16. Spectroscopy of organic compounds by PS Kalsi
17. Molecular Spectroscopy by B.K.Sharma
18. Organic Spectroscopy by B.K.Sharma

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.Sc. SEMESTER – VI
CHEMISTRY [C-603] SYLLABUS
Physical Chemistry and Analytical Chemistry
EFFECTIVE FROM JUNE-2018

UNIT-I

1. Activity of Electrolytes

[8 Hours]

- Ionic Activity: Introduction
- Derivation of $a_2 = a_+^{\nu_+} a_-^{\nu_-}$ and $a_2 = a_+ a_-$ for 1-1 electrolyte.
- Mean activity and its relation with a_+ and a_-
- Relationship between a_2 and $a_{\pm}$ i.e. $a_2 = a_{\pm}^2$
- Mean ionic activity coefficient $f_{\pm}$ and $f_{\pm}$, ionic strength : Definition, explanation, equation Debye Huckel limiting law (without derivation)
- Derivation of $-\log f_{\pm} = A z_+ z_- \mu^{1/2}$
- Interpretation of equation
- Graph of $-\log f_{\pm} \rightarrow \mu^{1/2}$ and its explanation/discussion
- Empirical correction of Debye Huckel limiting law of (i) Size of ion and (ii) Orientation of solvent molecules, Methods to determine Activity coefficient
- Solubility method
- Emf method
 - chemical cell with transference
 - concentration cell without transference
- Examples based on theory

2. Third Law of Thermodynamics

[4 Hours]

- Nernst heat theorem
- Third law of thermodynamics
- Determination of absolute entropies of solids, liquids and gases
- Applications of third law of thermodynamics (ΔS^0 , ΔG^0 and equilibrium constant of chemical reaction)
- Tests of third law of thermodynamics, Residual entropy.

UNIT II

1. Electrochemistry-2

[12 Hours]

- Concentration cells: Definition, (1) Electrode concentration cells (2) Electrolyte concentration cells
- Concentration cells without transference
- Concentration cells with transference
- Liquid junction potential, Elimination of liquid junction potential.
- Applications of emf measurements:
 - Determination of
 - 1) Solubility of sparingly soluble salts
 - 2) Valency of metal ion
 - 3) Dissociation constant of weak acid
 - 4) Transport number of ion

- 5) Ionic product of water
- 6) Degree of hydrolysis
- 7) pH by different electrodes
- Example

UNIT III

1. Partial Molar Properties

[4 Hours]

- Definition
- Concept of chemical potential, Gibbs-Duhem equation
- Variation of chemical potential with temperature and pressure
- Determination of partial molar properties by method of intercept
- Applications of chemical potential (Henry's law, Raoult's law and Nernst's distribution law)

2. Error and statistics

[8 Hours]

- Introduction, Explanation of errors & mistake
- Classification of errors, Determinate and indeterminate errors, Operational and personal error, Instrumental errors and reagent errors, additive and proportional error.
- Accuracy and precision, minimization of error
- Calibration of Instruments, blank measurement, independent method parallel method, Standard addition method
- Explanation of Significant figure and its laws with complete interpretation
- Mean and standard deviation, variance and coefficient of variance
- Absolute error and relative error, mean value, deviation and relative mean deviation. Gaussian curve and its explanation
- Importance of Q – test and T -test (Student T-test)
- Example on errors, significant figures, Q test & T-tests.

UNIT IV

1. Chromatography

[12 Hours]

- Introduction,
- Classification of chromatography - types of chromatography
- Detail study of
 - (a) Adsorption (Column) chromatography
 - (b) Partition chromatography – paper and TLC.
 - (c) Gas chromatography- GLC & GSC.
 - (d) Ion exchange chromatography.
- Application such as main physical characteristic of chromatography: Solubility, adsorption value, volatility, R_f value, R_x value, nature of adsorption etc.
 - a. **Column chromatography:** Principle, Method of separation of green leaf pigment, mixture of inorganic salts, vitamins, colors of flowers etc. separation of α , β , γ carotene from carrot.
 - b. **Partition chromatography:**

- **Paper chromatography:** Principle of paper chromatography, Experimental methods like :Ascending and Descending method containing one dimensional and two dimensional method; circular method and its R_f value , R_x value; circular method, separation of amino acids and metal ions(Fe^+ , Co^{+2} , Ni^{+2}) mixture using spray reagent ninhydrine and aniline phthalate
- **TLC:** Principle, Method of preparation of chromatoplate, Experimental techniques, superiority of TLC over other chromatographic Techniques, Application of TLC.
- c. **Gas chromatography;** Principle of GLC and GSC,
 - GLC:Instrumentation, Evaluation selection and characteristic of carrier gas, Effect of temperature& pressure of gas, application
 - GSC:Methods and its application.
- d. **Ion Exchange chromatography:** Principle, Type of resins, Properties of ion exchange resins, Basic requirement of useful resins, Method of separation with illustration curve, Application of ion exchange resins

UNIT V

1. Basic principle of qualitative analysis

[3 Hours]

Separation of the following in presence of each other

(i) Cl^- , Br^- , I^-	(ii) NO_2^- , NO_3^- , Br^-
(iii) S^{2-} , SO_3^{2-} , SO_4^{2-}	(iv) PO_4^{3-} , AsO_3^{3-} , AsO_4^{3-}
(v) CO_3^{2-} , SO_3^{2-} , S^{2-}	(vi) Cu^{+2} , Cd^{+2}

2. Potentiometry and pH metry:

[9 Hours]

- Introduction and interpretation of pH metry and potentiometry.
- Importance of indicator and reference electrode in the measurement of EMF and pH
- E.M.F. method:
 - (i) Study of acid-base Titration
 - (ii) Redox Titration
 - (iii) Argentometric titration include mixture of Cl^- , Br^- , I^- with graph and proper explanation.
- pH metry :

Definition, Interpretation of various methods of determining pH value like pH paper method, potentiometric method using only hydrogen electrode as indicator electrode and calomel electrode as reference electrode to determine pH value
- Weak acid-strong base titration with curve and determination of dissociation constant (K_a) of weak acid.

Reference Books for Physical Chemistry

1. Elements of Physical Chemistry by Samuel Glasstone and D Lewis
2. Principles of Physical Chemistry by SH Maron and CF Prutton
3. Thermodynamics for Chemists by Samuel Glasstone
4. Elements of Physical Chemistry by BR Puri, LR Sharma, MS Pathania
5. Advanced Physical Chemistry by JN Gurtu
6. Physical Chemistry by N Kundu and SK Jain
7. Physical Chemistry by KL Kapoor
8. Physical Chemistry by BK Sharma
9. Thermodynamics by Gurudeeep Raj
10. Introduction to electrochemistry by S. Gladstone

Reference Books for Analytical Chemistry

1. Fundamental of analytical chemistry by Skoog& West
2. Instrumental Method & Chemical Analysis by B.K. Sharma Analytical
3. Water Analysis and Water pollution by V.P. Kudesia
4. Instrumental Method & Chemical Analysis by ChatwalAnand
5. Thin layer chromatography by Egal Stall
6. Book for Water Analysis by R. K. Trivedi, V. P. Kudesia
7. Analytical Chemistry by Dick
8. Inorganic Qualitative analysis by Vogel and Gehani Parekh
9. Electrometric Methods of analysis by Browning
10. Principle of instrumental analysis by Skoog

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.Sc. SEMESTER-VI
CHEMISTRY PRACTICAL [C-604] SYLLABUS
[PRACTICAL EXAMINATION WOULD BE CONDUCTED FOR 1 ½ DAYS]
[TOTAL MARKS: 105 MARKS]
EFFECTIVE FROM- JUNE-2018

- 1. Inorganic Qualitative Analysis (six radicals)** **[30 marks]**
[Minimum 12 inorganic mixtures should be analyzed]
To analyze the given inorganic mixture containing six radicals

- 2. Organic Synthesis** **[35 marks]**
(Percentage of yield, crystallization, melting point)
[Minimum 8 syntheses should be done]
 - i. Acetylation / Benzoylation**
 1. Acetylation of salicylic acid
 2. Acetylation of aniline
 3. Acetylation of phenol
 4. Benzoylation of aniline
 5. Benzoylation of phenol
 - ii. Aliphatic Electrophilic substitution**
 1. Preparation of iodoform from ethanol
 2. Preparation of iodoform from acetone
 - iii. Aromatic Electrophilic Substitution**

Nitration:

 1. Preparation of m-dinitrobenzene,
 2. Preparation of nitro acetanilide.

Halogenation:

 1. Preparation of p-bromo acetanilide,
 2. Preparation 2:4:6 -tribromo phenol
 - iv. Diazotization / Coupling**
 1. Preparation of methyl orange
 2. Preparation of methyl red
 - v. Oxidation**

Preparation of benzoic acid from benzaldehyde

- 3. Physicochemical Exercise** **[30 marks]**
[Minimum 10 exercises should be done]
 - i. pH metry**
 1. To determine normality and gms/lit. of $x\text{NHCl}$ by pH metry
 2. To determine normality and dissociation constant of weak acid ($x\text{NCH}_3\text{COOH}$) by pH metry.
 3. To determine normality and dissociation constant of dibasic acid ($x\text{N}$ oxalic acid/malonic acid/maleic acid) using 0.1N NaOH solution.

ii. Potentiometry

1. To determine normality and dissociation constant of benzoic acid used 0.1N NaOH.
2. To determine normality of given acid xNHCl using NaOH solution.
3. To determine concentration of xN FAS using $K_2Cr_2O_7$.
4. To determine normality of each halide in the mixture using 0.1N $AgNO_3$ solution.

iii. Surface tension:

1. Find the surface tension of the liquids A, B and C by using drop weight method. Find the value of parachor of liquid and CH_2 group.

iv. Chromatography

1. To determine R_f value of individual and mixture of amino acid by ascending paper chromatography.
2. To determine R_f value of individual and mixture of amino acid by circular paper chromatography.
3. To determine R_f value of individual and mixture of amino acid by thin layer chromatography (TLC).
4. To determine R_f value of individual and mixture of metal ions by ascending paper chromatography.
5. To determine R_f value of individual and mixture of metal ions by circular paper chromatography.

4. Viva (5+5)

[10 Marks]

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.Sc. SEMESTER-V and VI
PAPER STYLE – THEORY
EFFECTIVE FROM- JUNE-2018

Instructions to paper setters

1. B. Sc. Chemistry Syllabus for Semester V & VI consists of **FIVE** units each
2. All the units carry equal weightage (14 Marks each)
3. There must be one question from each unit.
4. Each subtopic must be given due weightage in question paper
5. 70 Marks for Semester Examination & 30 marks for Internal Examinations.
6. Time duration: 2 ½ Hours

Question 1: Answer the following (UNIT-I)

a. Four objective questions each of one Mark	:1x4 = 4
b. Answer any one out two each of two Marks	:1x2 = 2
c. Answer any one out two each of three Marks	:1x3 = 3
d. Answer any one out two each of five Marks	:1x5 = 5

Total Marks: 14

Question 2: Answer the following (UNIT-II)

a. Four objective questions each of one Mark	:1x4 = 4
b. Answer any one out two each of two Marks	:1x2 = 2
c. Answer any one out two each of three Marks	:1x3 = 3
d. Answer any one out two each of five Marks	:1x5 = 5

Total Marks: 14

Question 3: Answer the following (UNIT-III)

a. Four objective questions each of one Mark	:1x4 = 4
b. Answer any one out two each of two Marks	:1x2 = 2
c. Answer any one out two each of three Marks	:1x3 = 3
d. Answer any one out two each of five Marks	:1x5 = 5

Total Marks: 14

Question 4: Answer the following (UNIT-IV)

a. Four objective questions each of one Mark	:1x4 = 4
b. Answer any one out two each of two Marks	:1x2 = 2
c. Answer any one out two each of three Marks	:1x3 = 3
d. Answer any one out two each of five Marks	:1x5 = 5

Total Marks: 14

Question 5: Answer the following (UNIT-V)

a. Four objective questions each of one Mark	:1x4 = 4
b. Answer any one out two each of two Marks	:1x2 = 2
c. Answer any one out two each of three Marks	:1x3 = 3
d. Answer any one out two each of five Marks	:1x5 = 5

Total Marks: 14





SAURASHTRA UNIVERSITY- RAJKOT (Guj.)

**Botany Syllabus on the bases of Choice Based Credit System
(CBCS)**

For

Semester I & II (F.Y.B.Sc.)

BOTANY

SEMESTER – I

Paper No. B – 101: Plant Diversity

SEMESTER – II

Paper No. B – 201: Angiosperms, Biochemistry, Genetics and Techniques

INFORCE FROM JUNE – 2019

Conceptual Framework of the Syllabus of Botany-Semester I & II

Sr. No	Level UG or PG	Semester	Course Group Core Elective -1 Elective -2etc	Course (Paper) Title	Paper No.	Credit (Theory - 4 and practical -2)	Internal Marks for Theory	External Marks for Theory	Internal Marks for Practical	External Marks for Practical	Total Marks	Course (Paper) Unique Code
1	UG	1	1	Cryptogamic Botany	B-101	06	30	70	15	35	150	
2	UG	2	1	Angiosperms , Biochemistry, Genetics and Techniques	B- 201	06	30	70	15	35	150	

Total Scheme of evaluation

Semester No.	Theory Mark					Practical Mark				
	Internal Theory Mark	Internal Theory Passing Mark (40%)	External Theory Mark	External Theory Passing Mark (40%)	Total Theory Mark	Internal practical Mark	Internal practical Passing Mark (40%)	External practical Mark	External practical Passing Mark (40%)	Total Marks of practical
I	30	12	70	28	100	15	6	35	14	50
II	30	12	70	28	100	15	6	35	14	50

Semester I & II (First Year B.Sc.)

**SKELETON OF QUESTION PAPER FOR THEORY PAPERS
(EXTERNAL EXAMS)**

Question 1A ,1B,1C and 1D From Unit -1 (14 Marks)		
Q – 1 (A)	Objective type four questions	4 Marks
Q – 1 (B)	Answer in brief (Any 1 out of 2)	2 Marks
Q – 1 (C)	Answer in detail (Any 1 out of 2)	3 Marks
Q – 1 (D)	Write a note on (Any 1 out of 2)	5 Marks
Question 2A ,2B, 2C and 2D From Unit -2 (14 Marks)		
Q – 2 (A)	Objective type four questions	4 Marks
Q – 2 (B)	Answer in brief (Any 1 out of 2)	2 Marks
Q – 2 (C)	Answer in detail (Any 1 out of 2)	3 Marks
Q – 2 (D)	Write a note on (Any 1 out of 2)	5 Marks
Question 3A , 3B, 3C and 3D From Unit -3 (14 Marks)		
Q – 3 (A)	Objective type four questions	4 Marks
Q – 3 (B)	Answer in brief (Any 1 out of 2)	2 Marks
Q – 3 (C)	Answer in detail (Any 1 out of 2)	3 Marks
Q – 3 (D)	Write a note on (Any 1 out of 2)	5 Marks
Question 4A , 4B, 4C and 4D From Unit -4 (14 Marks)		
Q – 4 (A)	Objective type four questions	4 Marks
Q – 4 (B)	Answer in brief (Any 1 out of 2)	2 Marks
Q – 4 (C)	Answer in detail (Any 1 out of 2)	3 Marks
Q – 4 (D)	Write a note on (Any 1 out of 2)	5 Marks
Question 5A , 5B, 5C and 5D From Unit -5 (14 Marks)		
Q – 5 (A)	Objective type four questions	4 Marks
Q – 5 (B)	Answer in brief (Any 1 out of 2)	2 Marks
Q – 5 (C)	Answer in detail (Any 1 out of 2)	3 Marks
Q – 5 (D)	Write a note on (Any 1 out of 2)	5 Marks
	Total Marks	70 Marks
Total Time Of Paper : 2½ HOURS		

Semester - I

Paper – B-101: Plant Diversity

Unit-1: Introductory Botany and Algae 0.8 Credit (12 Lectures)

- 1.1 Branches of Botany
- 1.2 Classification: Whittaker (Five Kingdom)
- 1.3 General characters, Smith's classification and Algae in human welfare.
- 1.4 Life history of *Spirogyra* (Chlorophyceae), *Sargassum* (Phaeophyceae)
(Excluding development)

List of Reference Books:

- 1) Smith, G. M. (1955). *Cryptogamic Botany Vol. I Algae and Fungi*. Tata McGraw hill Publishing Company Ltd., New Delhi. 2nd edition.
- 2) Singh, V., Pande, P. C., Jain, D. K.. (2014). *A Text Book of Botany*. Rastogi Publications, Meerut, New Delhi. 5th revised edition.
- 3) Singh, V., Pande, P. C., and Jain. D. K. (2015). *A Text book of botany*. Rastogi publications, Meerut, New Delhi. 4th edition.
- 4) Vashishta, B.R. (1987). *Botany for degree students - Algae*. S. Chand and company (Pvt.) Ltd Ram Nagar-New Delhi. 7th edition.
- 5) Anne. Regaed. , Kumaresan, V., Arumugam, N. (2014) *Algae*. Saras publication, Kattar P.O. Nagercoil, Tamilnadu. 1st edition.
- 6) [Gangulee](#), H. C., [Das](#), K. S., [Dutta](#), C. (2005). *College Botany Volume – 1*. New Central Book Agency, India 1st edition.

Unit –2: Fungi 0.8 Credit (12 Lectures)

- 2.1 General characters, Alexopolus' classification and fungi in human welfare.
- 2.2 Life history of *Mucor* (Zygomycotina), *Agaricus* (Bacidiomycotina)
(Excluding development)

List of Reference Books:

- 1) Smith, G. M. (1955). *Cryptogamic Botany Vol. I Algae and Fungi*. Tata McGrawhill Publishing Company Ltd., New Delhi. 2nd edition.

- 2) Singh, V., Pande, P. C., Jain, D. K... (2014). *A Text Book of Botany*. Rastogi Publications, Meerut, New Delhi. 5th revised edition.
- 3) Singh, V., Pande, P. C., and Jain. D. K. (2015). *A Text book of botany*. Rastogi publications, Meerut, New Delhi. 4th edition.
- 4) Vashishta, B.R., Sinha, A.K. (2002). *Botany for degree students*. Fungi- S.Chand.
- 5) Alexopoulos, C.J., Mims, C.W., Blackwell, M. (1996). *Introductory Mycology*, John Wiley and Sons (Asia), Singapore. 4th edition.

Unit – 3: Bryophyte

0.8 Credit (12 Lectures)

- 3.1 General account and outline of classification of bryophytes by Rothmaller up to class
- 3.2 Life history of *Riccia* (Excluding development)

List of Reference Books:

- 1) Smith, G. M. (1955). *Cryptogamic Botany Vol. I Bryophytes and Pteridophytes*. Tata McGraw hill Publishing Company Ltd., New Delhi. 2nd edition.
- 2) Singh, V., Pande, P. C., Jain, D. K... (2014). *A Text Book of Botany*. Rastogi Publication, Meerut, New Delhi. 5th revised edition.
- 3) Singh, V., Pande, P. C., and Jain. D. K. (2015). *A Text book of botany*. Rastogi publication, Meerut, New Delhi. 4th edition.
- 4) Parihar, N.S. (1991). *An introduction to Embryophyta*. Vol. I. Bryophyta. Central Book Depot, Allahabad.

Unit – 4: Pteridophyte

0.8 Credit (12 Lectures)

- 4.1 General accounts and outline of classification of Pteridophytes by G.M. Smith up to class
- 4.2 Life history of *Nephrolepis* (Excluding development)

List of Reference Books:

- 1) Smith, G. M. (1955). *Cryptogamic Botany Vol. I Bryophytes and Pteridophytes*. Tata McGraw hill Publishing Company Ltd., New Delhi. 2nd edition.
- 2) Singh, V., Pande, P. C., Jain, D. K... (2014). *A Text Book of Botany*. Rastogi Publications, Meerut, New Delhi. 5th revised edition.

- 3) Singh, V., Pande, P. C., and Jain. D. K. (2015). *A Text book of botany*. Rastogi publications, Meerut, New Delhi. 4th edition.
- 4) Vashishta, P.C., Sinha, A.K., Kumar, A., (2010). *Pteridophyta*, S. Chand. Delhi, India.
- 5) Parihar, N.S. (1991). *An introduction to Embryophyta*. Vol. I. *Pteridophyta*. Central Book Depot, Allahabad.

Unit – 5: Gymnosperm

0.8 Credit (12 Lectures)

- 5.1 General characters, outline of classification by GM Smith and characters of gymnosperms classes
- 5.2 Life history of *Cycas* (Excluding development)

List of Reference Books:

- 1) Singh, V., Pande, P. C., Jain, D. K... (2014). *A Text Book of Botany*. Rastogi Publications, Meerut, New Delhi. 5th revised edition.
- 2) Singh, V., Pande, P. C., and Jain. D. K. (2015). *A Text book of Botany*. Rastogi publications, meerut, New Delhi. 4th edition.

Practical based on Paper B-101

- 1) Study of morphology, anatomy and reproductive structures in *Spirogyra* algae
- 2) Study of morphology, anatomy and reproductive structures in *Sargassum* algae
- 3) Study of morphology, anatomy and reproductive structures in Fungi : *Mucor*
- 4) Study of morphology, anatomy and reproductive structures in Fungi : *Agaricus*
- 5) Study of morphology, anatomy and reproductive structures in *Riccia*
- 6) Study of morphology, anatomy and reproductive structures in *Nephrolepis*
- 7) Study of morphology, anatomy and reproductive structures in *Cycas*
- 8) To study the Medicinal plants: *Vitex negundo*; *Cassia fistula*; *Terminalia belerica*; *Emblica officinalis*; *Pongamia pinnata*
- 9) Field study

List of Reference Books:

- 1) Bendre, A. M. and Ashok Kumar, (2009) *A Text book of Practical Botany Vol. I & II*. Rastogi Publications, Meerut. 9th edition.

Semester II

Paper – B-201: Angiosperms, Biochemistry, Genetics and Techniques

Unit – 1: Vegetative Morphology 0.6 Credit (11 Lectures)

- 1.1 Habit, Habitat of plants
- 1.2 Root and Stem (Excluding modification)
- 1.3 Parts of leaf; phyllotaxis; types of leaves; venation.
- 1.4 Leaf shapes; leaf margin; leaf apex.

Unit – 2: Reproductive Morphology 0.8 Credit (14 Lectures)

- 2.1 Inflorescences: Racemose and Cymose and special types –*Cyathium*,
Verticillaste, *Hypanthodium*
- 2.2 Typical Flowers
 - 2.2.1 Definition; bract; pedicel; symmetry; sexuality; hypogynous; epigynous; perigynous.
 - 2.2.2 Calyx: function and types.
 - 2.2.3 Corolla: function forms and aestivation.
 - 2.2.4 Perianth
 - 2.2.5 Androecium: Parts of a Stamen, Attachment
 - 2.2.6 Gynoecium: Parts of carpels; function; placentation, Structure of stigma style and ovary
 - 2.2.7 Floral formula and Floral diagram

Unit – 3: Systematic Botany 0.5 Credit (10 Lectures)

- 3.1 Systems of classification – Bentham & Hooker with merits and demerits
- 3.2 Taxonomic studies of plants from each following angiosperm's families
 - 3.2.1 Rosaceae
 - 3.2.2 Apocynaceae
 - 3.2.3 Amaryllidaceae

List of Reference Books for Unit 1, 2 and 3

- 1) Sundara Rajan, S., (1996). *Introductory Taxonomy of Angiosperms*. Himalaya Publishing House, Bombay/Delhi/Nagpur. 1st edition.
- 2) Datta, S. C. (1988). *Systematic botany*. Wiley eastern limited- New Delhi. 4th edition.

- 3) Pandey, B.P. (1999). *Taxonomy of Angiosperms. For university student. S. Chand and Com. Ltd, New Delhi 1st edition reprints.*
- 4) Kumavesan Annie. (2010.) *Taxonomy of Angiosprems. Saras publication, Nagercoil, Tamilnadu. 3rd edition.*
- 5) Sutariya, R. N. (1958). *A text book of Systematic Botany. Khadayata Book Depot, Ahmedabad. 2nd edition.*
- 6) Singh, V. and Jain, D. K. (1996). *Taxonomy of Angiosperms. Rastogi Publications, Meerut, India. 2nd edition.*

Unit – 4: Tools and Techniques in Botany 0.5 Credit (09 Lectures)

- 4.1 Principle and applications of paper chromatography techniques
- 4.2 Tissue culture (Applications, Brief introduction)
- 4.3 Principle and function of pH meter
- 4.4 Principles and function of Spectrophotometer

List of Reference Books:

- 1) Rana, S. V. S. (2009). *Biotechniques Theory & Practice. Rastogi Publications, Meerut. 2nd edition.*

Unit – 5: Biochemistry and Genetics 1.6 Credit (16 Lectures)

- 5.1 Characters and classification (Reaction base and polarity base) of amino acids
- 5.2 Classification and action mechanisms of enzymes
- 5.3 Principles of Mendelian genetics
- 5.4 Structure of DNA
- 5.5 DNA replication
- 5.6 Protein synthesis

List of Reference Books:

- 1) Gupta, P. K. (2007). *Genetics, cytology and evolution .Rastogi Publications, Meerut, New Delhi. 1st edition.*
- 2) Gupta, P.K. (2007). *Genetics-classical to modern Rastogi Publication-Meerut. 1st edition.*

- 3) Gupta, P.K. (2007). *Genetics Rastogi Publication-Meerut. 3rd edition.*
- 4) Arumugam, N., Meyyan, R.P., Kumarsen, V., Sundaralingam, R. (2014) *Genetics, Bio- metrics and Bioinformatics. Saras publication, Nagercoil, Tamilnadu. 1st edition.*
- 5) Anne. Regaed. , Kumaresan, V., Arumugam, N. (2014) *Algae. Saras publication, Kattar P.O. Nagercoil, Tamilnadu. 1st edition.*
- 6) Gupta, P.K. (2010). *Cell and molecular biology. Rastogi publications - Meerut 3rd edition.*
- 7) Kochae, P. L. (1970). *Genetics and Evolution. S. Nagin & Co., Delhi. 6th edition.*

Practical based on Paper B-201

- 1) Morphological studies of different plants parts – leaf
- 2) Morphological studies of different plants parts – Inflorescences
- 3) Morphological studies of different plants parts – Flowers (Calyx, Corolla, Perianth)
- 4) Morphological studies of different plants parts – Flowers (Androcium, and Gynoecium).
- 5) Taxonomic study of Rosaceae family with its economical and medicinal values.
- 6) Taxonomic study of Apocynaceae family with its economical and medicinal values.
- 7) Taxonomic study of Amaryllidaceae family with its economical and medicinal values.
- 8) Enzyme activity of catalase, invertase, amylase
- 9) To extract and separate chloroplast pigments by paper chromatographic technique
- 10) Visit of the research laboratories / Universities / Forest etc according to conveniences of colleges.

List of Reference Books:

- 1) Bendre, A. M. and Ashok Kumar, (2009) *A Text book of Practical Botany Vol. I & II. Rastogi Publications, Meerut. 9th edition.*

SAURASHTRA UNIVERSITY RAJKOT

Semester – I CBCS, Subject: - Botany
Practical Examination

Practical Skeleton Based on Paper: B-101

Time: - 3 hours

Date: -----

Total Marks: - 35

Q – 1 Identify and classify the given specimen “A” and “B” with reasons----- (06)

X

Y

A –

A –

B –

B –

Q – 2 Identify and describe the specimen “C” and “D” with diagrams ----- (06)

X

Y

C –

C –

D –

D –

Q – 3 Identify and describe the specimen “E” and “F” ----- (06)

X

Y

E–

E –

F–

F –

Q – 4 Identify and describe the specimen “G” ----- (04)

X

Y

G–

G –

Q – 5 Rotation H, I, J, K ----- (08)

H –

I –

J –

K –

Q – 6 Journal ----- (05)

SAURASHTRA UNIVERSITY RAJKOT

Semester – II CBCS, Subject: - Botany

Practical Examination

Practical Skeleton Based on Paper: B-201

Time: - 3 hours

Date: -----

Total Marks: - 35

Q – 1 Identify and classify the given families “A” and “B” by giving proper reasons, floral Diagram and floral formula ----- (06)

X

Y

A –

A –

B –

B–

Q – 2 Identify and describe the specimen “C” and “D” (Morphology base) ----- (06)

X

Y

C–

C–

D –

D –

Q – 3 Submission of study report of the field visit ----- (04)

Q – 4 Perform the enzyme activity of given enzyme sample ----- (08)

OR

Separation of plant extract by paper chromatography ----- (08)

Q – 5 Rotation *E, F, G* ----- (06)

Q – 6 Journal ----- (05)



SAURASHTRA UNIVERSITY

Accredited Grade 'A' by NAAC (CGPA 3.05)

Syllabus on the bases of Choice Based Credit System (CBCS)

For

Semester III & IV (S.Y.B.Sc.)

BOTANY

SEMESTER – III

Paper No. B – 301: Plant Diversity - 2

SEMESTER – IV

Paper No. B – 401: Fundamental and Advance Botany

INFORCE FROM JUNE – 2020



FOREWORD

Renewing and updating of the curriculum is an essential part of any vibrant university academic system. Revising the curriculum should be continues process to provide an updated education to the students at large. To meet the need and requirement of the society and in order to enhance the quality and standards of education, updating and restructuring of the curriculum must continue as a perpetual process. As a part of duty of study board, we the member of botany study board designed the new curriculum for Second year (i.e. semester III & IV) Botany students. For designing of the curriculum we followed the UGC guideline for model curriculum. The exercise would not have been possible without the support of our respected faculties of botany. We hope that the results will fulfill expectations of the society. This syllabus/curriculum designed by following members of Saurashtra University; held at 14-09-2019, Syndicate hall, Saurashtra University.

No.	Name	Designation
1	Dr Mehul Rupani	Dean of Science faculty, Saurashtra University
2	Dr Vrunda Thaker	Member, Study Board of Botany, Saurashtra University
3	Dr R D Raviya	Member, Study Board of Botany, Saurashtra University
4	Dr Anila Patel	Member, Co-committee of Botany
5	Dr Ilza Mor	Member, Co-committee of Botany
6	Dr Jignasha Joshi	Member, Co-committee of Botany
7	Dr Rutva Dave	Member, Co-committee of Botany
8	Dr Manisha Sharma	Member, Co-committee of Botany
9	Dr Parth Bhatt	Member, Co-committee of Botany

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT

Syllabus of Semester – III & IV (S.Y. B.Sc.) Botany

Effective from June 2020

This curriculum consists of two theory papers and two practical. Syllabus has been divided in to two semesters (i.e. semester – III and IV). Students have to study one paper in each semester and two practical based on theory papers. The course is to be completed by assigning six periods for each theory and six periods for each practical per week. Practical periods are inclusive of field study.

GENERAL DETAILS OF TEACHING HOURS AND COURSE CREDIT

Paper no.	Title of the papers	Lectures	Theory Credit	Practical Credit	Total Credit
I	Plant Diversity – 2	60	04	02	06
II	Fundamental & Advance Botany	60	04	02	06

Pattern of Examination:

Students will have to attend theory and practical both during the semester and at the end of semester, University exams will be conducted. Examination contains 70% external and 30% internal marks. A student's performance during every practical session is assessed and marks for a maximum of 15 is recorded. External practical evaluation will carry 35 marks, so total 50 marks for each practical per paper examination will be counted. Internal assessment for theory can be following latest formula provided by Higher Education Department, Government of Gujarat.

Semester III & IV (Second Year B.Sc.)
SKELETON OF QUESTION PAPER FOR THEORY PAPERS
(EXTERNAL EXAMS)

Question 1 Based on UNIT 1		
Q – 1 (A)	Objective type questions	4 Marks
Q – 1 (B)	Answer in brief (Any 1 out of 2)	2 Marks
Q – 1 (C)	Answer in detail (Any 1 out of 2)	3 Marks
Q – 1 (D)	Write a note on (Any 1 out of 2)	5 Marks
Question 2 Based on UNIT 2		
Q – 2 (A)	Objective type questions	4 Marks
Q – 2 (B)	Answer in brief (Any 1 out of 2)	2 Marks
Q – 2 (C)	Answer in detail (Any 1 out of 2)	3 Marks
Q – 2 (D)	Write a note on (Any 1 out of 2)	5 Marks
Question 3 Based on UNIT 3		
Q – 3 (A)	Objective type questions	4 Marks
Q – 3 (B)	Answer in brief (Any 1 out of 2)	2 Marks
Q – 3 (C)	Answer in detail (Any 1 out of 2)	3 Marks
Q – 3 (D)	Write a note on (Any 1 out of 2)	5 Marks
Question 4 Based on UNIT 4		
Q – 4 (A)	Objective type questions	4 Marks
Q – 4 (B)	Answer in brief (Any 1 out of 2)	2 Marks
Q – 4 (C)	Answer in detail (Any 1 out of 2)	3 Marks
Q – 4 (D)	Write a note on (Any 1 out of 2)	5 Marks
Question 5 Based on UNIT 5		
Q – 5 (A)	Objective type questions	4 Marks
Q – 5 (B)	Answer in brief (Any 1 out of 2)	2 Marks
Q – 5 (C)	Answer in detail (Any 1 out of 2)	3 Marks
Q 1 (D)	Write a note on (Any 1 out of 2)	5 Marks
TOTAL MARKS : 70; TOTAL TIME : 2½ HOURS		

Total Scheme of evaluation

Semester	Theory			Practical		
	Internal	External	Total	Internal	External	Total
III	30	70	100	15	35	50
IV	30	70	100	15	35	50

Minimum requirements of plant material and Instruments for Botany
Practical based on Paper B-301 and Paper B-401

- Use of one micro scope for two students in practical batch
- Fresh plant material as well preserve material as per syllabus
- Different types of stain for slide preparation
- Charts for life cycles
- Original plant / Photographs / charts for Medicinal plants.
- Different types of stain for slide preparation
- Twig of plant and charts for Families

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT**Faculty of Science****Course structure and Unique Code****Syllabus of Semester – III & IV (S.Y. B.Sc.) Botany****Effective from June 2020**

No	Course	Sem	Paper name	Paper No.	Credit	Unique Code No of Paper						
						Year	Faculty	Subject	Level	Sem	Paper NO.	Option
01	UG	III	Plant Diversity - 2	B - 301	06	20	03	03	01	03	01	00
02	UG	IV	Fundamental & Advance Botany	B - 401	06	20	03	03	01	04	02	00

New Theory Syllabus (CBCS) for Semester - III

In forced from June – 2020

BOTANY PAPER – 301 (PLANT DIVERSITY – 2)

UNIT – I: ALGAE

- I.1 Cell structure of Eukaryotic algae.
- I.2 Ranges of Thallus Structure
- I.3 Life history of the following genus (Excluding development)
 - (a) *Nostoc* (b) *Batrachospermum*
- I.4 Algae causing biological disturbances

UNIT – II: FUNGI

- II.1 Cell structure of fungi.
- II.2 Life history of the following genus (Excluding development)
(Classification according to Ainsworth)
 - (a) *Aspergillus* (b) *Saccharomyces* with haploid-diplontic life cycle
- II.3 Industrial applications of above mention species.

UNIT – III: BRYOPHYTA

- III.1 Vegetative reproduction in Bryophytes
- III.2 Life history of the following genus (Excluding organ development)
 - (a) *Anthoceros* (b) *Funaria*
- III.3 Economic importance of Bryophytes

UNIT – IV: PTERIDOPHYTA

- IV.1 Life history of the following genus (Excluding organ development)
 - (a) *Adiantum*
- IV.2 Types of stele and stellar evolution.
- IV.3 Economic importance of Pteridophyta

UNIT – V: GYMNOSPERM AND ANGIOSPERMS

- V.1 Life cycle of *Pinus* (Excluding organ development)
- V.2 Classification of the following plants families as per Bentham & Hooker's system including examples of economic importance
- (A) Dicotyledons
- (1) Combretaceae (2) Verbenaceae (3) Euphorbiaceae
- (B) Monocotyledons
- (1) Commelinaceae

Semester – 3 (S.Y.B.Sc.) – BOTANY

PRACTICAL: P - 301

(Based on paper – 301)

1. Study of morphology, anatomy and reproductive structures in *Nostoc*
2. Study of morphology, anatomy and reproductive structures in *Batrachospermum*
3. Study of morphology, anatomy and reproductive structures in *Aspergillus*
4. Study of morphology, anatomy and reproductive structures in *Saccharomyces*
5. Study of morphology, anatomy and reproductive structures in *Anthoceros*
6. Study of morphology, anatomy and reproductive structures in *Funaria*
7. Study of morphology, anatomy and reproductive structures in *Adiantum*
8. Study of morphology, anatomy and reproductive structures in *Pinus*
9. Taxonomic study of Combretaceae family
10. Taxonomic study of Verbenaceae family
11. Taxonomic study of Euphorbiaceae family
12. Taxonomic study of Commelinaceae family
13. To study of steles by permanent
14. Field study / tour

New Theory Syllabus (CBCS) for Semester - IV

In forced from June – 2020

BOTANY PAPER – 401

(Fundamental & Advance Botany)

UNIT – I PLANT ANATOMY

- I.1 Types of Simple tissue: Parenchyma, Collenchyma & Sclerenchyma
- I.2 Types of Complex tissue: Xylem & Phloem
- I.3 Anatomical studies of Monocot plant: Root, stem and leaf
- I.4 Anatomical studies of Dicot plant: Root, stem and leaf

UNIT – II PLANT EMBRYOLOGY

- II.1 Structure and germination of pollen grain
- II.2 Types of Pollination
- II.3 Structure and types of Ovule
- II.4 Double Fertilization

UNIT – III PLANT PHYSIOLOGY AND ECOLOGY

- III.1 Diffusion, Osmosis and Imbibition
- III.2 Physiology of seed dormancy and dormancy breaking treatments
- III.3. Soil composition and soil profile
- III.4 Soil erosion and conservation

UNIT – IV BASIC TECHNIQUES IN BOTANY

- IV.1 Herbarium: Tools and Technique
- IV.2 Nursery technique: Grafting (Whip & Cleft) and Layering (Simple & Air)
- IV.3 Kitchen gardening: Sowing/raising of seeds and seedlings,
Study of cultivation of different vegetables (Chilly, Tomato & fenugreek)

UNIT – V ADVANCE TECHNIQUES IN BOTANY

- V.1 Hydroponics: Introduction, techniques and media
- V.2 Intellectual Property Rights (IPR): Patent, Geographical Indication, Trademarks and
Copyrights
- V.3 Remote sensing as a tool for vegetational analysis

Semester -4 (S.Y.B.Sc.) – BOTANY
PRACTICAL: P – 401
(Based on paper – 401)

1. Study of different simple tissue system of plants through permanent slides
2. Study xylem components by maceration
3. Anatomical study of monocot plant: Root, stem and leaf
4. Anatomical study of dicot plant: Root, stem and leaf
5. Germination of pollen grain
6. Study of different types of ovule through permanent slides
7. Demonstration/Perform experiments: Diffusion, Osmosis and Imbibition
8. To study selected soil properties by spot test:
 - (a) pH
 - (b) Carbonate
 - (c) Nitrate
9. Preparation of classical and e-Herbarium
10. To demonstrate different nursery technique through chart
11. Cultivation of vegetables (Chilly, Tomato & fenugreek) through kitchen garden techniques
with using house hold things
12. To demonstrate/perform Hydroponics techniques
13. Field study / tour

S.Y.B.Sc. – BOTANY
SEMESTER – III PRACTICAL SKELETON
(BASED ON PAPER – 301)

TIME: - 3 HOURS

TOTAL MARKS:-35

Q – 1 Identify & describe with labelled diagram specimen A & B	[06]
Q – 2 Identify & describe specimen C & D	[06]
Q – 3 Identified & draw labelled diagrams of specimen E	[03]
Q – 4 Identify & describe the family & Show it to examiner specimen F	[05]
Q – 5 Expose & show the preparation of specimen G to the examiner	[04]
Q – 6 Rotation: Identify & Describe specimen H, I, J	[06]
Q – 7 Certified Journal	[05]

S.Y.B.Sc. BOTANY
SEMISTER – IV PRACTICAL SKELETON
(BASED ON PAPER – 401)

TIME: - 3 HOURS

TOTAL MARKS:-35

Q – 1 Perform the experiment & show the results / show preparation to the examiner of specimen A	[06]
Q – 2 Perform the experiment & show the results / show preparation of the specimen B to the examiner	[06]
Q – 3 Perform the experiment & show the results / preparation of specimen C to the examiner	[06]
Q – 4 Rotation: Identify & Describe specimen D, E, F	[09]
Q – 5 (a) Viva-Voce	[03]
(b) Certified journal	[05]

List of Reference Books:

1. Bendre, A. M. and Ashok Kumar, (2009) A Text book of Practical Botany Vol. I & II. Rastogi Publications, Meerut. 9th edition.
2. Sundara Rajan, S., (1996). Introductory Taxonomy of Angiosperms. Himalaya Publishing House, Bombay/Delhi/Nagpur. 1st edition.
3. Datta, S. C. (1988). Systematic botany. Wiley eastern limited- New Delhi. 4th edition.
4. Pandey, B.P. (1999). Taxonomy of Angiosperms. For university student. S. Chand and Com. Ltd, New Delhi 1st edition reprints.
5. Kumavesan Annie. (2010.) Taxonomy of Angiosperms. Saras publication, Nagercoil, Tamilnadu. 3rd edition.
6. Sutariya, R. N. (1958). A text book of Systematic Botany. Khadayata Book Depot, Ahmedabad. 2nd edition.
7. Singh, V. and Jain, D. K. (1996). Taxonomy of Angiosperms. Rastogi Publications, Meerut, India. 2nd edition.
8. Rana, S. V. S. (2009). Biotechniques Theory & Practice. Rastogi Publications, Meerut. 2nd edition.
9. Gupta, P. K. (2007). Genetics, cytology and evolution .Rastogi Publications, Meerut, New Delhi. 1st edition.
10. Gupta, P.K. (2007). Genetics-classical to modern Rastogi Publication-Meerut. 1st edition.
11. Gupta, P.K. (2007). Genetics Rastogi Publication-Meerut. 3rd edition.
12. Arumugam, N., Meyyan, R.P., Kumarsen, V., Sundaralingam, R. (2014) Genetics, Biometrics and Bioinformatics. Saras publication, Nagercoil, Tamilnadu. 1st edition.
13. Anne. Regaed. , Kumaresan, V., Arumugam, N. (2014) Algae. Saras publication, Kattar P.O. Nagercoil, Tamilnadu. 1st edition.
14. Gupta, P.K. (2010). Cell and molecular biology. Rastogi publications - Meerut 3rd edition.
15. Kochae, P. L. (1970). Genetics and Evolution. S. Nagin & Co., Delhi. 6th edition.
16. Bendre, A. M. and Ashok Kumar, (2009) A Text book of Practical Botany Vol. I & II. Rastogi Publications, Meerut. 9th edition.



***Re-Accredited
Grade A by NAAC***

SAURASHTRA UNIVERSITY

Syllabus on the bases of Choice Based Credit System (CBCS)

For

Semester V & VI (T.Y. B.Sc.)

SUBJECT- BOTANY

Semester – V		Semester – VI	
Paper No.	Title of the papers	Paper No.	Title of the papers
B-501	Cryptogamic Botany and Plant Pathology	B-601	Genetics, Molecular Biology, Biotechnology, Horticulture, Plant Breeding and Anatomy
B-502	Biology of Seed Plants	B-602	Plant Physiology, Biochemistry, Biostatistics, Microbiology and Biodiversity
B-503	Ecology	B-603	Instrumentation, Advance Techniques in Biology, Forest – Forestry, Medicinal Plants and Economic Botany
PROJECT	Project Work should be done during whole year – 100 Mark		

INFORCE FROM JUNE - 2018



***Re-Accredited
Grade A by NAAC***

FOREWORD

Renewing and updating of the curriculum is an essential part of any vibrant university academic system. Revising the curriculum should be continues process to provide an updated education to the students at large. To meet the need and requirement of the society and in order to enhance the quality and standards of education, updating and restructuring of the curriculum must continue as a perpetual process. As a part of duty of study board, we the member of botany study board designed the new curriculum for third year (i.e. semester V& VI) botany students. For designing of the curriculum we followed the UGC guideline for model curriculum. The exercise would not have been possible without the support of our respected faculties of botany. We hope that the results will fulfill expectations of the society.

***Other than Chairman
Botany, Board of Studies
Saurashtra University
Rajkot***

***Chairman
Botany, Board of Studies
Saurashtra University
Rajkot***

***Other than Dean
Faculty of Science
Saurashtra University
Rajkot***

***Dean
Faculty of Science
Saurashtra University
Rajkot***

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
Syllabus of Semester – V& VI (T.Y. B.Sc.) Botany
Effective from June 2018

This curriculum consists of six theory papers and six practical. Syllabus has been divided in to two semesters (i.e. semester – V and VI). Students have to study three paper in each semester and three practical based on theory papers. The course is to be completed by assigning six periods for each theory and six periods for each practical per week. Practical periods are inclusive of field study.

GENERAL DETAILS OF COURSE CREDIT

Paper no.	Title of the papers	Theory Credit	Practical Credit	Total Credit
B-501	Cryptogamic Botany and Plant Pathology	04	02	06
B-502	Biology of Seed Plants	04	02	06
B-503	Ecology	04	02	06
B-601	Genetics, Molecular Biology, Biotechnology, Horticulture, Plant Breeding and Anatomy	04	02	06
B-602	Plant Physiology, Biochemistry, Biostatistics, Microbiology and Biodiversity	04	02	06
B-603	Instrumentation, Advance Techniques in Biology, Forest – Forestry, Medicinal Plants and Economic Botany	04	02	06
PROJECT	Project Work (work should be done during whole year)			

Pattern of Examination:

Students will have to attend theory and practical both during the semester and at the end of semester, University exams will be conducted. Examination contains 70% external and 30% internal marks. A student's performance during every practical session is assessed and marks for a maximum of 15 is recorded. External practical evaluation will carry 35 marks, so total 50 marks for each practical per paper examination will be counted. Internal assessment for theory can be following any one as mention below.

Sr. No.	Pattern of Internal Exam	Marks
A	Assignments	10
	MCQ Written Test	10
	Seminar/ presentation/	10
OR		

B	MCQ Written Test	30
OR		
C	Assignments	10
	MCQ Written Test	20
OR		
D	Seminar/ presentation	10
	MCQ Written Test	20

Semester V& VI (Third Year B.Sc.)
SKELETON OF QUESTION PAPER FOR THEORY PAPERS
(EXTERNAL EXAMS)

QUESTION 1 – UNIT 1		
Q – 1 (A)	Objective type questions	4 Marks
Q – 1 (B)	Answer in brief (Any 1 out of 2)	2 Marks
Q – 1 (C)	Answer in detail (Any 1 out of 2)	3 Marks
Q – 1 (D)	Write a note on (Any 1 out of 2)	5 Marks
QUESTION 2 – UNIT 2		
Q – 2 (A)	Objective type questions	4 Marks
Q – 2 (B)	Answer in brief (Any 1 out of 2)	2 Marks
Q – 2 (C)	Answer in detail (Any 1 out of 2)	3 Marks
Q – 2 (D)	Write a note on (Any 1 out of 2)	5 Marks
QUESTION 3– UNIT 3		
Q – 3 (A)	Objective type questions	4 Marks
Q – 3 (B)	Answer in brief (Any 1 out of 2)	2 Marks
Q – 3 (C)	Answer in detail (Any 1 out of 2)	3 Marks
Q – 3 (D)	Write a note on (Any 1 out of 2)	5 Marks
QUESTION 4 – UNIT 4		
Q – 4 (A)	Objective type questions	4 Marks
Q – 4 (B)	Answer in brief (Any 1 out of 2)	2 Marks
Q – 4 (C)	Answer in detail (Any 1 out of 2)	3 Marks
Q – 4 (D)	Write a note on (Any 1 out of 2)	5 Marks
QUESTION 5 – UNIT 5		
Q – 5 (A)	Objective type questions	4 Marks
Q – 5 (B)	Answer in brief (Any 1 out of 2)	2 Marks
Q – 5 (C)	Answer in detail (Any 1 out of 2)	3 Marks
Q 1 (D)	Write a note on (Any 1 out of 2)	5 Marks
TOTAL MARKS : 70 TOTAL TIME : 2½ HOURS		

Total Scheme of evaluation

Semester no.	Theory mark			Practical mark		
	Internal	External	Total	Internal	External	Total
V	30	70	100	15	35	50
VI	30	70	100	15	35	50

Course structure and Unique Code
Syllabus of Semester – V & VI (T.Y. B.Sc.) Botany
Effective from June 2018

No	Course	Sem.	Paper name	Paper No.	Credit	Unique Code No of Paper					
						Year	Faculty	Subject	Level	Sem	Option
01	UG	V	Cryptogamic Botany and Plant Pathology	B-501	06	2018	03	001509	01	05	00
02	UG	V	Biology of Seed Plants	B-502	06	2018	03	001510	01	05	00
03	UG	V	Ecology	B-503	06	2018	03	001511	01	05	00
04	UG	VI	Genetics, Molecular Biology, Biotechnology, Horticulture, Plant Breeding and Anatomy	B-601	06	2018	03	001611	01	06	00
05	UG	VI	Plant Physiology, Biochemistry, Biostatistics, Microbiology and Biodiversity	B-602	06	2018	03	001612	01	06	00
06	UG	VI	Instrumentation, Advance Techniques in Biology, Forest – Forestry, Medicinal Plants and Economic Botany	B-603	06	2018	03	001613	01	06	00

GENERAL DETAILS OF THEORY PAPERS

SEMESTER -V	
Paper no.	Title of the papers
B-501	Cryptogamic Botany and Plant Pathology
B-502	Biology of Seed Plants
B-503	Ecology
SEMESTER -VI	
B-601	Genetics, Molecular Biology, Biotechnology, Horticulture, Plant Breeding and Anatomy
B-602	Plant Physiology, Biochemistry, Biostatistics, Microbiology and Biodiversity
B-603	Instrumentation, Advance Techniques in Biology, Forest – Forestry, Medicinal Plants and Economic Botany

Practicals

SEMESTER – V			
Practical	Title of the practicals	Duration	Marks
I	Cryptogamic Botany and Plant Pathology	3 Hours	35
II	Biology of Seed Plants	3 Hours	35
III	Ecology	3 Hours	35
SEMESTER – VI			
IV	Genetics, Molecular Biology, Biotechnology, Horticulture, Plant Breeding and Anatomy	3 Hours	35
V	Plant Physiology, Biochemistry, Biostatistics, Microbiology and Biodiversity	3 Hours	35
VI	Instrumentation, Advance Techniques in Biology, Forest – Forestry, Medicinal Plants and Economic Botany	3 Hours	35
PROJECT	Project Work (work should be done during whole year)	3 Hours	100

Project work

Science is the field of experimental research and comprehensible reading. In order to fulfill these requirements our university has introduced the project work. So that students can have habit for reading research articles and able to understand the possible causes of current problems or can visualize the diverse nature of ecosystems and its organisms. Project work contains 100 marks. Project report should be submitted at the end of sixth semester and its viva voce can be arranged during practical exams of sixth semester.

Submission work

- Permanent slides (minimum 6)
 - Giant Chromosomes - 1, Mitosis -1, Meiosis-1, Double Stain- 2, Embryo- 1
- Herbarium Sheets (minimum 10)
- Rolling chart / project with academic value
- During the academic year compulsorily arrange one study tour of rich biodiversity region of the country outside the state and students have to submit tour report.
- The students should visit to one of the following institution for study purpose
 - Agriculture University – Junagadh
 - National Research Center for Ground nut (NRCG) – Junagadh
 - Aurvedic College
 - Pharmaceutical college or Institute
 - Field visit : Forest area / Rich biodiversity area / garden / dam site area
- Students should start preparation of the submission work from Vth–Semester. Submission work must be presented on third day of practical exam of semester – VIth.

Semester – V
New theory Syllabus
BOTANY PAPER: B-501
(CRYPTOGAMIC BOTANY AND PLANT PATHOLOGY)

UNIT: - I ALGAE [14 marks]

- I.1 Life history of following genus (Excluding development)
 I.1.1 *Coleochetae* I.1.2 *Caulerpa*
 I.1.3 *Chara* I.1.4 *Ectocarpus*
I.2 Evolution of sex in algae

UNIT: - II FUNGI [14 marks]

- II.1 Life history of following genus (Excluding development)
 II.1.1 *Peziza* II.1.2 *Alternaria*
II.2 Different types of spores in fungi

UNIT: - III BRYOPHYTES [14 marks]

- III.1 Life history of following genus (Excluding development)
 III.1.1 *Pellia* III.1.2 *Sphagnum*

UNIT: - IV PTERIDOPHYTES [14 marks]

- IV.1 Life history of following genus (Excluding development)
 IV.1.1 *Ophioglossum* IV.1.2 *Marsilea*
IV.2 Morphology and anatomy of *Rhynia*, *Lepidodendron*
IV.3 Morphology and anatomy of *Calamites*

UNIT: - V PLANT PATHOLOGY [14 marks]

- V.1 General Symptoms of diseases
V.2 Study of different diseases of plants
 V.2.1 Tikka disease of ground nut
 V.2.2 Red rot of sugarcane
 V.2.3 Whip smut of sugarcane
 V.2.4 Citrus canker
 V.2.5 Leaf curl of papaya
V.3 Plant disease control

Semester – V
New theory Syllabus
BOTANY PAPER: B-502
(BIOLOGY OF SEED PLANTS)

UNIT: - I GYMNOSPERMS [14 marks]

- I.1 Life history of following genus (Excluding development)
 - I.1.1 *Ephedra* I.1.2 *Gnetum*
- I.2 Morphology and anatomy of *Lyginodendron*, *Cycadeoidea*
- I.3 Morphology and anatomy of *Cordites*, *Pentoxylon*

UNIT:-II ANGIOSPERMS [14marks]

- II.1 Concept of taxon and taxonomic hierarchy
 - II.1.1 Taxonomic categories
 - II.1.2 Concept of genus and species
 - II.1.3 Concept of families
- II.2 Principles of taxonomy
- II.3 Classification systems of Bentham and Hooker

UNIT: III TAXONOMIC STUDIES OF FOLLOWING FAMILIES [28 marks]
(According to Bentham and Hooker System)

- III.1 Detailed studies of family of Polypetalae
 - III.1.1 Capparidaceae III.1.2 Tiliaceae
 - III.1.3 Lythraceae III.1.4 Rosaceae
- III.2 Detailed studies of family of Gamopetalae
 - III.2.1 Asteraceae III.2.2 Asclepidaceae
 - III.2.3 Convolvulaceae III.2.4 Solanaceae
 - III.2.5 Bignoneaceae
- III.3 Detailed studies of family of Monochlamydeae
 - III.3.1 Amaranthaceae III.3.2 Polygonaceae
- III.4 Detailed studies of family of Monocotyledon
 - III.4.1 Canaceae III.4.2 Cypraceae

UNIT:- IV EMBRYOLOGY [14 marks]

- IV.1 Types and function of endosperm
- IV.2 Embryo development in monocotyledons (sagittaria type)
- IV.3 Embryo development in dicotyledons (crucifer type)
- IV.4 Characters of pollen grain and factors affecting pollen germination.

Semester – V
New theory Syllabus
BOTANY PAPER: B-503
(ECOLOGY)

UNIT: - I INTRODUCTION TO ECOLOGY [14 marks]

- I.1 Structure of ecosystem
- I.2 Types of ecosystems
- I.3 Energy flow in ecosystem system
- I.4 Productivity of ecosystem

UNIT: - II COMMUNITIES STRUCTURE AND CLASSIFICATION [14 marks]

- II.1 Characters of community
- II.2 Characters used in community structures
- II.3 Methods of ecological studies

UNIT: - III ECOLOGICAL SUCCESSION, POPULATOION [14 marks]

- III.1 Plant succession: Causes, trends, types, process, examples of succession
- III.2 Population characteristics
- III.3 Ecological pyramids

UNIT: - IV AUTECHOLOGY [14 marks]

- IV.1 Biological clocks
- IV.2 Liebig's law of the minimum; Shelford's law of tolerance
- IV.3 Principle of limiting factors and ecological factors
- IV.4 Ecological concept of species and individuals

UNIT: - V ECOLOGICAL MANAGERMENTS [14 marks]

- V.1 Environmental education and organization
- V.2 Environmental laws
- V.3 GPS

Semester – VI
New theory Syllabus
BOTANY PAPER: B-601
(GENETICS, MOLECULAR BIOLOGY, BIOTECHNOLOGY,
HORTICULTURE, PLANT BREEDING AND ANATOMY)

UNIT: - I GENETICS [14 marks]

- I.1 Linkage (coupling and repulsion hypothesis)
- I.2 Crossing over (chromosome mapping)
- I.3 Structure of RNA
- I.4 Gene mutations (somatic/germ line and spontaneous / induced)

UNIT: - II MOLECULAR BIOLOGY [14 marks]

- II.1 Restriction endonucleases
- II.2 Cloning vectors
- II.3 Techniques used in recombinant DNA technology.
- II.4 Gene expression in prokaryotes (Lac operon concept)

UNIT: - III BIOTECHNOLOGY [14 marks]

- III.1 Transgenic plants
- III.2 Tissue culture: media preparation technique and application
- III.3 Cryopreservation and germplasm storage

UNIT: - IV HORTICULTURE AND PLANT BREEDING [14 marks]

- IV.1 Aims, objective and impacts of plant breeding
- IV.2 Techniques of hybridization, Emasculation, Bagging, Tagging
- IV.4 Self pollinated plants: Pedigree method, Bulk method
- IV.4 Horticulture: propagation methods (cutting, layering, budding and grafting)

UNIT: - V ANATOMY [14 marks]

- V.1 Simple tissues
- V.2 Complex tissues
- V.4 Anomalous secondary growth in stem (Salvadora, Bougainvillea)
- V.5 Histological techniques: Microtome, Block preparation, Sectioning and Staining

Semester – VI
New theory Syllabus
BOTANY PAPER: B-602
(PLANT PHYSIOLOGY, BIOCHEMISTRY, BIOSTATISTIC,
MICROBIOLOGY AND BIODIVERSITY)

UNIT: - I PLANT PHYSIOLOGY [14 marks]

- I.1 Germination: Different phases of germination, Factors affecting germination
- I.2 Respiration: Pentose phosphate pathway (PPP)
- I.3 Plant Growth Regulators (Auxins, Gibberellins, Cytokinins, Absciscic acid, Ethylene): biosynthesis and physiological functions
- I.4 Stress Physiology: Light stress and Temperature stress- Injury and resistance

UNIT: - II BIOCHEMISTRY [14 marks]

- II.1 Carbohydrates – classification, properties and functions
- II.2 Proteins – classification and Structure and functions (Primary, secondary, tertiary and quaternary)
- II.3 Lipids – classification, structure and functions
- II.4 Enzymes – classification and inhibition

UNIT: - III BIOSTATISTIC [14 marks]

- III.1 Concept of population and Sample
- III.2 Measures of central tendency: Mean, Mode and Median
- III.3 Measures of dispersion: Standard deviation, Coefficient of variation

UNIT: - IV MICROBIOLOGY [14 marks]

- IV.1 Ultra structure of *E.coli* and T4 Phage
- IV.2 Staining and sterilization methods
- IV.3 Culture media and concept of pure culture
- IV.4 Methods of population estimation, growth determination

UNIT: - V BIODIVERSITY [14 marks]

- V.1 Concept of biodiversity
- V.2 Different Levels in Biodiversity organization
- V.3 Biodiversity conservation strategies
- V.4 Biodiversity for human welfare

Semester – VI
New theory Syllabus
BOTANY PAPER: B-603
(INSTRUMENTATION, ADVANCE TECHNIQUES IN BIOLOGY, FOREST AND FORESTRY, MEDICINAL PLANTS AND ECONOMIC BOTANY)

UNIT: - I	INSTRUMENTATION	[14 marks]
	Principle, design, function of following instruments	
I.1	Spectrophotometer	
I.2	Autoclave	
I.3	Incubator	
I.4	Centrifuge	
I.5	Oven	
UNIT: - II	ADVANCE TECHNIQUES IN BIOLOGY	[14 marks]
II.1	TLC, HPLC, GC	
II.2	Electrophoresis	
II.3	PCR	
UNIT: - III	FOREST AND FORESTRY	[14 marks]
III.1	Classification of Indian forests	
III.2	Social forestry and Agricultural Forestry	
III.3	Physical properties, structural features and identification of wood	
III.4	Wild life and biosphere reserves	
III.5	Study tour of rich biodiversity region of the country outside the state and students have to submit tour report	
UNIT:-IV	MEDICINAL PLANTS	[14 marks]
IV.1	Scientific name, family, distribution, parts used and uses of following medicinal plants:	
IV.1.1	Tulsi	IV.1.2 Neem
IV.1.4	Ashwagandha	IV.1.5 Bili
IV.1.7	Eucalyptus	IV.1.6 Nagod
UNIT: - V	ECONOMIC BOTANY	[14 marks]
V.1	General account, methods of cultivation, botanical name, family and use:	
V.1.1	Cereals (Wheat, Rice and Maize)	
V.1.2	Pulses (Gram, green gram and Pea)	
V.1.3	Beverages (Tea and coffee)	
V.1.4	Oils (Groundnut and sesamum)	
V.1.5	Spices (Taj, Laving, cardamom)	

T.Y.B.Sc. – BOTANY
PRACTICAL – 1
Semester – V
(Based on paper B-501 – P)

1. Studies of *coleochetae* algae with help of class work materials and permanent slides for their vegetative and reproductive structures.
2. Studies of *caulerpa* algae with help of class work materials and permanent slides for their vegetative and reproductive structures.
3. Studies of *chara* algae with help of class work materials and permanent slides for their vegetative and reproductive structures.
4. Studies of *ectocarpus* algae with help of class work materials and permanent slides for their vegetative and reproductive structures.
5. Studies of *alternaria* fungi with help of class work materials and permanent slides for their vegetative and reproductive structures.
6. Studies of *peziza* fungi with help of class work materials and permanent slides for their vegetative and reproductive structures.
7. Studies of morphology, anatomy and reproductive structure of *pellia*.
8. Studies of morphology, anatomy and reproductive structure of *sphagnum*.
9. Studies of morphology, anatomy and reproductive structure of *ophioglossum*.
10. Studies of morphology, anatomy and reproductive structure of *marsilea*.
11. Study of plant diseases: Tikka disease of ground nut; Red rot of sugarcane; Whip smut of sugarcane; Citrus canker

PRACTICAL – 2
Semester – V
(Based on paper B-502 – P)

1. To study the anatomical structure of stem of *Ephedra* and *Gnetum* by section cuttings
2. To study the structure of leaf, leaf appendages, venation and stomata of *Ephedra* and *Gnetum*
3. To study the structure of the male and female cones of *Ephedra* and *Gnetum*
4. To study the different plant families mentioned in theory paper (minimum two plants should be studied in each family).
5. To study the different types of ovules through permanent slides:
6. Dissection and mounting of various types of embryo.

PRACTICAL – 3
Semester – V
(Based on paper B-503 – P)

1. To determine the minimum size of the quadrat by species area curve.
2. To demonstrate the frequency of various species occurring in a given area.
3. To demonstrate the density and abundance of various species occurring in given area.
4. To demonstrate water holding capacity.
5. Test for the presence of carbonate, nitrate and deficiency of replaceable bases.
6. Test for the presence of inorganic salts in the soil samples.
7. Comparison of dissolved oxygen (DO) content of polluted and non-polluted water by iodometric titration method.
8. Estimation of water hardness.
9. Estimation of Biological oxygen demand (BOD)

PRACTICAL – 4
Semester – VI
(Based on paper B-601 – P)

1. Demonstration of salivary gland chromosomes from *Chironomus* larva by Aceto orcein technique.
2. To study the mitosis by Squash technique of onion root tip.
3. To study meiosis by smear technique
4. To understand the concept of gene expression through chart method.
5. To study the different plant tissues by using appropriate materials.
6. To study the anomalous secondary growth in stem (salvadora and Bougainvillea)
7. To study the histological techniques : Microtome, Block preparation
8. Section cutting through microtome (In practical exam readymade block will be provided to the student).
9. Staining (In practical exam readymade slide will be provided to the students for staining).

PRACTICAL – 5
Semester – VI
(Based on paper B-602 – P)

1. To demonstrate the phenomenon of dialysis
2. To extract and separate chloroplast pigments by solvent method and demonstrate fluorescence in chloroplast extracts.
3. Preparation of solutions: Molar, Molal, Normal, Percent Concentrations
4. Qualitative analysis of carbohydrates (Fehling's test, Benedict's test, Barfoed's test, Molisch's test, Anthrone test)
5. Qualitative analysis of proteins (Xanthoproteic Reaction, Millon's test, Hopkin's test)
6. Biuret test for protein estimation.
7. Estimation of fatty acid by titration
8. Qualitative analysis of Amylase enzymes.
9. Calculation of central tendencies –mean, median and mode (minimum three exercise)
10. Calculation of standard deviation (minimum three exercise)
11. To study the bacterial cell morphology through Gram's staining.

PRACTICAL – 6
Semester – VI
(Based on paper B-603 – P)

1. To study the principle, functions and applications of the instruments mentioned in the theory.
2. To prepare the TLC slides and separate the given biological mixtures.
3. Separation of protein through electrophoresis technique
4. To measure the height of the trees in college campus.
5. Find out the basal cover and canopy cover of the plants of college campus.
6. Identification and characteristics of wood samples: (a) *Tectona grandis* (b) *Eucalyptus* sp. (c) *Acacia arabica*
7. Extraction of phyto-pharmaceuticals:
 - 8.1 Extraction of calcium citrate from lemon
 - 8.2 Isolation of starch from potatoes
8. Separation of plant extraction and application of separated plant ingredients as source of medicines: Tulsi, Neem and Aardul
9. Prepare ten herbarium sheets for submission.
10. Utilization of plants for human welfare: Cereals, Pulses, Beverages, Oils and Timber
11. To study the medicinal plants as per theory syllabus - Tulsi , Neem , Aardul, Ashwagandha, Bili , Nagod , Eucalyptus

T.Y.B.Sc. – BOTANY PRACTICAL SKELETON

Semester – V

Practical – 1

(Based on paper B-501 – P)

Times: - 3 hours

Total Marks: - 35

Q – 1	Identify & describe with labeled diagram <u>Specimen A & B</u>	[08]
Q – 2	Identify & Classify with reasons <u>Specim C and D</u>	[08]
Q – 3	Expose & show the preparation of <u>Specimen E</u> to the examiner	[05]
Q – 4	Rotation: Identify & Describe <u>Specimen F, G, H</u>	[06]
Q – 5	(a) Viva voce	[05]
	(b) Certified Journal	[03]

T.Y.B.Sc. – BOTANY PRACTICAL SKELETON

Semester – V

Practical – 2

(Based on paper B-502 – P)

Times: - 3 hours

Total Marks: - 35

Q – 1	Identify & describe with labeled diagram <u>Specimen A & B</u>	[08]
Q – 2	Identify the given family and dissect the flower and expose the floral parts show it to examiner <u>Specimen C</u>	[03]
Q – 3	Classify with reasons & draw the floral diagram and floral formula of <u>Specimen D&E</u>	[08]
Q – 4	Prepare the slides of given materials <u>Specimen F</u>	[04]
Q – 5	Rotation: Identify & Describe <u>Specimen G, H</u>	[04]
Q – 6	(a) Viva voce	[05]
	(b) Certified Journal	[03]

T.Y.B.Sc. – BOTANY PRACTICAL SKELETON

Semester – V

Practical – 3

(Based on paper B-503 – P)

Times: - 3 hours

Total Marks: - 35

Q – 1	Find out the frequency / density of _____ plant species	[05]
Q – 2	Measure the water holding capacity of given soil sample	[03]
Q – 3	Find out the presence of carbonate, nitrate / inorganic salts in a given samples	[05]
Q – 4	Measure the dissolved oxygen (DO) of given water sample	[07]
Q – 5	Estimation of hardness of given water sample	[07]
Q – 6	(a) Viva voce	[05]
	(b) Certified Journal	[03]

T.Y.B.Sc. – BOTANY PRACTICAL SKELETON

Semester – VI

Practical – 4

(Based on paper B-601 – P)

Times:- 3 hours

Total Marks:- 35

Q – 1	Prepare the slide of giant chromosome slide	[05]
Q – 2	Perform the exercise of mitosis / meiosis	[05]
Q – 3	Take the thin section of given specimen A and - show the _____ tissues to the examiner	[05]
Q – 4	Take the thin section of given specimen B (anomalous - secondary growth) and show the examiner	[05]
Q – 5	Prepare a slide of given specimen C with double staining method- and show it to the examiner	[07]
Q – 6	(a) Viva voce	[05]
	(b) Certified Journal	[03]

T.Y.B.Sc. – BOTANY PRACTICAL SKELETON

Semester – VI

Practical – 5

(Based on paper B-602 – P)

Times: - 3 hours

Total Marks: - 35

Q – 1	Perform the qualitative test for Carbohydrate / Protein / Enzyme	[05]
Q – 2	Calculation of Central tendencies	[04]
Q – 3	Calculation of standard deviation	[05]
Q – 4	Gram Staining	[05]
Q – 5	Perform the exercise given by the examiner	[08]
Q – 6	(a) Viva voce	[05]
	(b) Certified Journal	[03]

T.Y.B.Sc. – BOTANY PRACTICAL SKELETON

Semester – VI

Practical – 6

(Based on paper B-603 – P)

Times: - 3 hours

Total Marks: - 35

Q – 1	Perform the exercise given by the examiner	
	(TLC / tree height)	[04]
Q – 2	Extract out the given plant materials	[02]
Q – 3	Rotation - specimen A, B and C	[06]
Q – 4	Tour report and institutional visit	[10]
Q – 5	Submission work	[05]
Q – 6	(a) Viva voce	[05]
	(b) Certified Journal	[03]

T.Y.B.Sc. – BOTANY PROJECT WORK

Semester – VI

Times: - 3 hours

Total Marks: - 100

Project work: The report of the project work should be submitted for assessment.

A list of reference books

1. A text book of Algae	A.V.S.S.Sambamurty
2. A text book of Botany	Singh, Pande & Jain
3. A textbook of ecology	Vashistha & Gill
4. A textbook of economic Botany	V.Verma
5. A textbook of Practical Botany Vol.–I & Vol.–II	Bendra & Kumar
6. A textbook of Systematic Botany	R.N.Sutaria
7. Algae	B.R.Vashishta
8. Algae	G.L.Chopra
9. An Introduction to plant tissue culture	M.K.Razdan
10. An introduction to taxonomy of angiosperms	Shukla P. & S.P.Sharma
11. Anatomy and embryology	Singh, Pandey & Jain
12. Applied Plant Biotechnology	V.L.Chopra
13. Basic concept in biochemistry	H.F.Gilbert
14. Biochemistry	Lehninger
15. Biochemistry	S.K.Dasgupta
16. Biostatistics	P. Ramakrishnan
17. Biotechnology	M.D.Trevan & et.al
18. Bryophytes	B.R.Vashishta
19. College Botany Vol. – I & Vol. – II	B.P.Pandey
20. Cryptogamic Botany Vol. – I & Vol. – II	G.M.Smith
21. Ecology and Environment	P.D.Sharma
22. Ecology and Soil Science	Shukla & Sharma
23. Ecology and sustainable development	S.Ramkrishnan
24. Economic Botany	B.P.Pandey
25. Embryology	P.Maheshwary
26. Forest and Forestry	K.P.Sagariya
27. Fundamental of biochemistry	V.K.Jain
28. Fundamentals of Ecology	E.P.Odum

29. Gene IX	Benzamin & lewin
30. Genetics Today	Jagjit Singh
31. Genetics	A.M.Winchester
32. Gymnosperms	O.P.Sharma
33. Indian manual of plant ecology	Mishra & Puri
34. Instant Note in Ecology	Aulay. Mackenzie & et.al
35. Instant Notes : Biochemistry	B.D.Hames & N.M.Hooper
36. Instant Notes : Genetics (bioinformatics – p.no. 288)	P.C.Winter & et.al
37. Instant Notes : Genetics	P.C.Winter & et.al
38. Instant Notes : Molecular Biology	P.C.Turner & at.al
39. Introduction to bioinformatics	T.K.Attwood & D.J.Parry Smith
40. Introduction to fungi	Dayal & Raizada
41. Introductory Biostatistics	Chap.T.Le
42. Laboratory manual in Biochemistry	J.Jayraman
43. Medicinal Plants	S.K.Jain
44. Microbiology Vol. – I & Vol. - II	P.D.Sharma
45. Modern Phytomedicine	Iqbal Ahmad & et.al.
46. Plant Anatomy	B.P.Pandey
47. Plant Anatomy	P.J.Chandurkar
48. Plant Physiology	P.L.Kocchar
49. Plant Physiology	Pandey & Sinha
50. Plant Physiology	Salisbury & Ross
51. Plant Physiology	V.K.Jain
52. Plant Physiology	V.Verma
53. Plant tissue culture: Application and limitation	S.S.Bhojwani
54. Practical Pharmacognosy	C.K.Kokate
55. Pteridophyta : New look	O.P.Sharma
56. Pteridophytes	P.C.Vashishta
57. Taxonomy of angiosperms	B.P.Pandey
58. Taxonomy of angiosperms	V.H.Naik
59. The Embryology of Angiosperms	Bhojwani & Bhatnagar
60. The fungi	B.P.Pandey
61.Plant breeding : Principles and Methods,	B. D. Singh, Kalyani Publisher

SAURASHTRA UNIVERSITY RAJKOT.

Syllabus of B.Sc. Semester-1 According to Choice Based Credit System Effective from June – 2019

*(Updated on date:- 06-04-2019
and updation implemented from June - 2019)*

• Program:	B.Sc.
• Semester:	1
• Subject:	Mathematics
• Paper No:	01 (A) - Theory
• Title of the course	Calculus.
• Marks for External Examination:	(Short Questions) → 20 Marks (Descriptive type) → 50 Marks
	Total Marks → 70 Marks
• Marks for Internal Examination:	Assignments → 30 Marks or Test
• Credit Of The Course	4 Credits

B.Sc. SEMESTER -1
MATHEMATICS PAPER 01 (A) - Theory
CALCULUS

UNIT 1:

[14 MARKS]

(a) Mean value theorems:

Roll's theorem and problems related to it, Lagrange's mean value theorem and problems related to it, Cauchy's mean value theorem and problems related to it. Geometric representation of Roll's theorem, Lagrange's theorem and Cauchy's theorem

(b) Taylor's theorem, expansions and indeterminate forms:

Taylor's theorem (Without proof), Maclaurin's theorem (Without proof), Taylor's and Maclaurin's infinite series expansions, expansions of e^x , $\sin x$, $\cos x$, $(1+x)^n$, $\log(1+x)$ under proper conditions.

Course is roughly covered by the reference book no (1) chapter 6 and chapter no 8 Sections 8.1 to 8.5.

UNIT 2:

[14 MARKS]

(a) Indeterminate Forms:

La' hospital's rules for various indeterminate forms (Without proof). Various indeterminate forms like $\frac{0}{0}$ form, $\frac{\infty}{\infty}$ form, $0 \cdot \infty$ form, $\infty - \infty$ form, 0^0 form, ∞^0 form.

(b) Differential Equations of First Order and First Degree:

Definition and method of solving of Differential Equation of the form Variable separable, Homogeneous Differential Equation and **Linear differential equations** of first order and first degree.

Course is roughly covered by the reference book no (1) chapter 10.

Course is roughly covered by the reference book no (3) chapter 11 section 11.1 to 11.4 and section 11.6 and section 11.7.

UNIT 3:

[14 MARKS]

(a) Differential Equations of First Order and First Degree(continue):

Definition and method of solving of **Bernoulli's** differential equation and Definition and methods of solving of **Exact** differential equation.

Differential equations of first order and higher degree:

(b) Differential equations of first order and first degree solvable for x, solvable for y, solvable for p. Clairaut's form of differential equation and Lagrange's form of differential equations.

Course is roughly covered by the reference book no (3) chapter 11 section 11.5, 11.8 and 11.9 Chapter 12 section 12.1 to 12.5

UNIT 4:**[14 MARKS]****Linear differential equations of higher order**

Linear differential equations of higher order **with constant coefficients**. Operator D, Meaning of auxiliary equation, Roots of auxiliary equation and solution of auxiliary equation $f(D)y = 0$ for real roots and complex roots, Operator $1/D$. Solution of differential equations of the type $f(D)y = X$. Meaning of complimentary function(C.F.) and Particular integral(P.I.). Methods to obtain Particular integral (P.I.) when $X = e^{ax}$, $X = \sin(ax+b)$, $X = \cos(ax+b)$, $X = x^m$, $X = e^{ax} \cdot V$

Course is roughly covered by the reference book no (3) chapter 14 section 14.1 to , 14.91.

UNIT 5:**[14 MARKS]****Linear Differential Equations with Variable Coefficients.**

The homogeneous linear equation First method of solution, Second method of solution, method to find complementary function, method to find the particular integral, The symbolic function $f(\theta)$ and $\frac{1}{f(\theta)}$ Integral corresponding to a term of the form x^α in the second member.

Course is roughly covered by the reference book no (5) chapter 7 section 65 to 69.

Notes:

- There shall be **SIX** periods of 55 minutes per week for Mathematics- **01 (A)-Theory**.
- There shall be one question paper of 70 marks & $2\frac{1}{2}$ hours for Mathematics- **01(A)-Theory**

Format of Question Paper

- There shall be FIVE questions from each unit of 14 marks each.
- Each Question will be of the following form.

Question	(A) Answer any four out of four (Short answer type question)	4 Marks
	(B) Answer any one out of two	2 Marks
	(C) Answer any one out of two	3 Marks
	(D) Answer any one out of two	5 Marks
TOTAL		14 MARKS

Reference Books :

- (1) Differential Calculus by Shanti Narayan and P K Mittal
- (2) Differential Calculus by Gorakh Prasad
- (3) Integral Calculus by Shanti Narayan
- (4) Integral Calculus by Gorakh Prasad
- (5) Differential Equations by D. A. Murray
- (6) A Text book of Calculus, S. C. Arora and Ramesh Kumar, Pitamber Publishing Company Ltd. Delhi.
- (7) Calculus: Concept and Context, Second edition, By James Stewart Pitamber Publishing Company Ltd. Delhi.
- (8) Calculus, By G. B. Thomas and R. L. Finney, Pearson Education, 2007.

B.Sc. SEMESTER -1
MATHEMATICS PAPER 01 (A) - Theory
CALCULUS

OBJECTIVES:

Students will

- understand mean value theorems and indeterminate forms.
- acquire knowledge of linear differential equations.
- solve problems of mean value theorems, indeterminate forms, linear differential equations.

COURSE OUTCOMES:

Students will be able to-

- prove the mean value theorems.
- solve problem of based on mean value theorem.
- recall Taylor's theorem, Maclaurin's theorem without proof for expansion.
- expand e^x , $\sin x$, $\cos x$, $(1+x)^n$, $\log(1+x)$ under proper condition.
- understand and use La' Hospital's rules for various indeterminate forms
- use the definition and method of solving of differential equation of the form Variable
- separable, homogeneous differential equation and Linear differential equations of
- first order and first degree.
- solve differential equations of first order and first degree solvable for x, solvable for y, solvable for p. Clairaut's form of differential equation and Lagrange's form of differential equations.
- solve linear differential equations of higher order with constant coefficients and variable coefficients.

SAURASHTRA UNIVERSITY RAJKOT.

Syllabus of B.Sc. Semester-1 According to Choice Based Credit System Effective from June – 2019

*(Updated on date:- 06-04-2019
and updation implemented from June - 2019)*

• Programme:	B.Sc.
• Semester:	1
• Subject:	Mathematics
• Paper No:	01(B) (Practical)
• Title of Course:	Mathematics Practical
• Total Marks of External Practical Examination:	35 Marks
• Total Marks of Internal Practical Examination:	15 Marks Continuous internal assessment of practical work
• Total Marks of Practical Examination:	External → 35 Marks Internal → 15 Marks
	Total → 50 Marks
• Credit Of The Course	3 Credits

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT.
B.Sc. SEMESTER - 1 (CBCS)
MATHEMATICS PAPER- 01(B) (Practical)
Mathematics Practical

[50 Marks / 3Hours]

Practical No . (1) Draw the graph of $y = \sin x$ or $y = \cos x$ or $y = \tan x$.

Practical No . (2) Draw the graph of $y = \sec x$ or $y = \operatorname{cosec} x$ or $y = \cot x$.

Practical No . (3) Draw the graph of $y = \sin^{-1} x$ or $y = \cos^{-1} x$ or $y = \tan^{-1} x$.

Practical No . (4) Draw the graph of $y = \sec^{-1} x$ or $y = \operatorname{cosec}^{-1} x$ or $y = \cot^{-1} x$.

Practical No . (5) Successive differentiation

Find n^{th} derivative of $y = \frac{x}{x^2 + a^2}$ or similar type of example.

Practical No . (6) Show that the n^{th} derivative of $y = \tan^{-1} x$ is

$$y_n = (-1)^{n-1} \cdot (n-1)! [\sin\{n(\frac{\pi}{2} - y)\} \sin^n(\frac{\pi}{2} - y)]$$

or similar type of example.

Practical No . (7) If $y = \sin mx + \cos mx$ then show that $y_n = m^n \sqrt{1 + (-1)^n \sin 2mx}$
or similar type of example.

Practical No. (8) Use reduction formula to evaluate following

(1) $\int \sin^6 x dx$, (2) $\int \cos^7 x dx$ and (3) $\int \sin^4 x \cos^4 x dx$
or similar type of example.

Practical No . (9) Use reduction formula to evaluate following

$$(1) \int_0^{2a} x^2 \sqrt{2ax - x^2} dx, (2) \int_0^{\infty} \frac{x^2}{(1+x^2)^{9/2}} dx, (3) \int_0^a x^4 (a^2 - x^2)^{3/2} dx$$

or similar type of example..

Practical No . (10) Use reduction formula to evaluate following

$$(1) \int_0^{\infty} \frac{1}{(1+x^2)^3} dx, (2) \int_0^2 \frac{x^4}{\sqrt{4-x^2}} dx, (3) \int_0^{\infty} \frac{1}{(a^2+x^2)^4} dx$$

or similar type of example.

Notes :

- There shall be **SIX** periods of **1 hour** per week per batch of **15** students.
- **10** practical should be done during semester-1.
- At the time of examination candidate must bring his/her own practical journal duly certified and signed by **H.O.D.**
- There shall be one question paper of **35 Marks** and **3 Hours** for practical examination
- There shall be 15 marks for Internal Practical Examination
(i.e. Continuous internal assessment of performance of each student during the practical work.)

Format of Question Paper for Practical Examination

Question 1	Answer any THREE out of FIVE	[9+9+9=	27 Marks
Question 2	Journal and Viva:	[	8 Marks
Question 3:	Internal Practical Examination	[	15 Marks
TOTAL		[	50 Marks

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT.
B.Sc. SEMESTER - 1 (CBCS)
MATHEMATICS PAPER- 01(B) (Practical)

OBJECTIVES:

Students will

- acquire skills to draw graphs trigonometric functions.
- apply understanding of n^{th} derivative of some functions to solve problems.
- solve problems with punctuality.

COURSE OUTCOMES:

Students will be able to-

- draw graphs of trigonometric functions.
- find n^{th} derivative of some functions.
- find integral using reduction formulae.

SAURASHTRA UNIVERSITY RAJKOT.

Syllabus of B.Sc. Semester-2 According to Choice Based Credit System Effective from June – 2019

*(Updated on date:- 06-04-2019
and updation implemented from June - 2019)*

- Program: **B.Sc.**
- Semester: **2**
- Subject: **Mathematics**
- Paper No: **02 (A) - Theory**
- Title of Course: **Geometry, Calculus and Matrix Algebra.**

- Marks for External Examination: **(Short Questions) → 20 Marks
(Descriptive type) → 50 Marks**

Total Marks → 70 Marks

- Marks for Internal Examination: **Assignments → 30 Marks
or Test**
- Credit Of The Course **4 Credits**

B.Sc. SEMESTER -2
MATHEMATICS PAPER BSMT – 02 (A) Theory
GEOMETRY, CALCULUS AND MATRIX ALGEBRA

UNIT 1:

[14 MARKS]

[a] Sphere:

Equation of a sphere in different forms:

Standard form, Central form, Vector form,

General equation of sphere with center (α, β, γ) and radius a. Plane section of a sphere, intersection of two spheres, Sphere with a given diameter, Sphere through a given circle, Intersection of a sphere and a line, Power of a point, Equation of a tangent plane, Equation of normal to the sphere, Condition for the plane $lx + my + nz = p$ touches the sphere $x^2 + y^2 + z^2 + 2ux + 2vy + 2wz + d = 0$.

[b] Cylinder:

Definition of a cylinder, equation of a cylinder with given

Generating parallel to the line $\frac{x}{l} = \frac{y}{m} = \frac{z}{n}$ and guiding curve $ax^2 + 2hxy + by^2 + 2gx + 2fy$

$+ c = 0, z = 0$. The equation of right circular cylinder with axis $\frac{x-\alpha}{l} = \frac{y-\beta}{m} = \frac{z-\gamma}{n}$ and radius r.

Course is roughly covered by the reference book no (12) chapter 6 section 6.1 to 6.6 And chapter 7 section 7.7 and 7.7.1 and 7.8.

UNIT 2:

[14 MARKS]

Partial Differentiation: -

Limit and continuity of function of several variables.

Partial derivatives, Partial derivatives of higher order, Partial differentiation of composite function, Homogeneous function, Euler's theorem on homogeneous function of two and three variables, Total differential and chain rule, Change of variables, Partial differentiation of implicit function, Total differential Young's and Schwartz's theorem (without proof).

Course is roughly covered by the reference book no (1) chapter 11.

UNIT 3:

[14 MARKS]

Applications of Partial Derivatives:

Errors and approximate values, Jacobians, Taylor's theorem of function of two variables, Maxima, Minima, Saddle points of function of several variables, Lagrange's method of undetermined multipliers.

Course is roughly covered by the reference book no (1) chapter 9.

UNIT 4:**[14 MARKS]****[a] Concept of a matrix:**

Some special matrices, adjoint of a matrix, Non-singular and singular matrices, inverse of a matrix, Symmetric and skew symmetric matrices, Hermitian and skew Hermitian matrices.

[b] Rank of a matrix:

Elementary row and column operations on a matrix, row and column vectors, linear independence of row and column matrices, rank of a matrix, row and column rank of a matrix, equivalence of row and column ranks.

Course is roughly covered by the reference book no (10) chapter 1 section 1.4 to , 1.9, Chapter 4 section 4.1 to 4.3.1.

UNIT 5:**[14 MARKS]****Eigen values of a matrix:**

Characteristic equation of a matrix, eigen values and eigen vectors of a matrix, Cayley-Hamilton theorem and its use in finding inverse of a matrix. Application of a matrices to solve a system of linear (homogeneous and non-homogeneous both) equations. Theorems on consistency of a system of linear equations.

Course is roughly covered by the reference book no (10) chapter 11 section 11.1 to 11.1.2, Chapter 2 section 2.19.

Notes:

- There shall be **SIX** periods of 55 minutes per week for Mathematics- **01 (A)-Theory**.
- There shall be one question paper of 70 marks & $2\frac{1}{2}$ hours for Mathematics- **01(A)-Theory**

Format of Question Paper

- There shall be FIVE questions from each unit of 14 marks each.
- Each Question will be of the following form.

Question.	(A) Answer any four out of four (Short answer type question)	4 Marks
	(B) Answer any one out of two	2 Marks
	(C) Answer any one out of two	3 Marks
	(D) Answer any one out of two	5 Marks
TOTAL		14 MARKS

Reference Books:

- 1) Differential Calculus by Shanti Narayan. 15th Edition (2004)
- 2) Differential Calculus by Gorakh Prasad
- 3) Integral Calculus by Shanti Narayan
- 4) Differential Equations by D. A. Murray
 - a. A Text book of Calculus, S. C. Arora and Ramesh Kumar, Pitamber Publishing
 - b. Company Ltd. Delhi.
- 5) Calculus: Concept and Context, Second edition, By James Stewart
 - a. Pitamber Publishing Company Ltd. Delhi.
- 6) Calculus, By G. B. Thomas and R. L. Finney, Pearson Education, 2007.
- 7) The Elements of Co-ordinate Geometry by S.L. Loney Mac Millan & Co.
- 8) Elementary Treatise on Co-ordinate geometry of three dimensions by R.J.T. Bell Mac Millan & Co.
- 9) A Text book of Analytical Geometry of three dimensions by P.K. Jain & Khalid Ahmad
- 10) A textbook of matrices by Shanti Narayan.
- 11) A Course of Mathematical Analysis by Shanti Narayan
- 12) Analytical Solid Geometry by Shanti Narayan and P.K.Mittal, S.Chand & Co.

B.Sc. SEMESTER -2 **MATHEMATICS PAPER BSMT – 02 (A) Theory** **GEOMETRY, CALCULUS AND MATRIX ALGEBRA**

OBJECTIVES:

Students will

- acquire knowledge and understanding of equations of sphere, cylinders.
- apply the knowledge of sphere and cylinders to solve problems.
- acquire knowledge partial differentiation and its applications.
- apply the knowledge of partial differentiation
- acquire knowledge of matrix, rank of matrix, Eigen values of matrix and simultaneous linear equations using theorems.
- apply the knowledge of matrix to solve problems.

COURSE OUTCOMES:

Students will be able to-

- derive equation of sphere in different forms
- solve problems related to sphere, intersection with a line and plane and tangent plane.
- derive equation of cylinder.
- solve problems related to cylinder.
- recall and understand limit and continuity of functions of several variables.

- recall Young's and Schwartz's theorem without proof.
- understand partial differentiation.
- solve problems related to partial differentiation.
- recall basic concept of matrix.
- find rank and Eigen values of a matrix.
- solve a system of linear (homogeneous and non-homogeneous both) equations
- determine consistency of system of linear equations.

SAURASHTRA UNIVERSITY RAJKOT.

Syllabus of B.Sc. Semester-2 According to Choice Based Credit System Effective from June - 2019

*(Updated on date:- 06-04-2019
and updation implemented from June - 2019)*

- Programme: **B.Sc.**
- Semester: **2**
- Subject: **Mathematics**
- Paper No: **02 (B) (Practical)**
- Title of Course: **Mathematics Practical.**
- Total Marks of External Practical Examination: **35 Marks**
- Total Marks of Internal Practical Examination: **15 Marks**
Continuous internal assessment of practical work
- Total Marks of Practical Examination: **External →35 Marks**
Internal →15 Marks

Total → 50 Marks
- Credit Of The Course **3 Credits**

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT.
B.Sc. SEMESTER -2 (CBCS)
MATHEMATICS PAPER- 02 (B) (Practical)
Mathematics Practical

[50 Marks / 3Hours]

- Practical No. (1) Draw the graph of $y = e^x$ or $y = 2^x$ or $y = 3^x$.
- Practical No. (2) Draw the graph of $y = \log_e x$ or $y = \log_{10} x$.
- Practical No. (3) Draw the graph of $y = \sinh x$ or $y = \cosh x$.
- Practical No. (4) Draw the graph of $y = \operatorname{sech} x$ or $y = \operatorname{cosech} x$
- Practical No. (5) Draw the graph of $y = \tanh x$ or $y = \coth x$.
- Practical No. (6) Draw the graph of cycloid.
- Practical No. (7) To find inverse of a matrix using Cayley- Hamilton theorem.
(At least four examples to be written in journal)
- Practical No. (8) To find inverse of a matrix using Gauss-Elimination Method.
(At least four examples to be written in journal)
- Practical No. (9) To solve the system of simultaneous linear algebraic equations using Gauss Elimination Method. (At least four examples to be written in journal)
- Practical No. (10) To solve the given system of simultaneous linear algebraic equations using Gauss-Jordan Method. (At least four examples to be written in journal)

Notes :

- There shall be **SIX** periods of **1 hour** per week per batch of **15** students.
- **10** practical should be done during semester-2.
- At the time of examination candidate must bring his/her own practical journal duly certified and signed by **H.O.D.**
- There shall be one question paper of **35 Marks** and **3 Hours** for practical examination
- There shall be 15 marks for Internal Practical Examination
(i.e. Continuous internal assessment of performance of each student during the practical work.)

Format of Question Paper for Practical Examination

Question 1	Answer any THREE out of FIVE	[9+9+9=	27 Marks
Question 2	Journal and Viva:	[	8 Marks
Question 3:	Internal Practical Examination	[	15 Marks
TOTAL		[	50 Marks

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT.
B.Sc. SEMESTER -2 (CBCS)
MATHEMATICS PAPER- 02 (B) (Practical)
Mathematics Practical

OBJECTIVES:

Students will

- acquire skill to draw graphs of hyperbolic, logarithmic and exponential functions.
- obtain inverse matrix using Gauss-elimination and Cayley-Hamilton method.
- solve simultaneous linear algebraic equations using Gauss-elimination and Gauss-Jordan method.
- solve problems with punctuality.

COURSE OUTCOMES:

Students will be able to-

- draw graphs of hyperbolic, logarithmic and exponential functions.
- find inverse matrix using Cayley-Hamilton Theorem, Gauss-Elimination Method
- solve a system of simultaneous linear equations using Gauss-Elimination Method and Gauss Jordan Method.

SAURASHTRA UNIVERSITY RAJKOT

MATHEMATICS

Syllabus B.Sc. Semester-3 & 4

**According to Choice Based Credit System
Effective from June – 2020**

(Updated on 01-01-2020 and updataion implemented from June-2020)



SAURASHTRA UNIVERSITY RAJKOT.

New Syllabus of B.Sc. Semester-3
According to Choice Based Credit System

Linear Algebra & Real Analysis

(New Syllabus Effective from June - 2020)

- **Program:** B.Sc.
- **Semester:** 3
- **Subject:** Mathematics
- **Course code:** 03 (A)-Theory
- **Title of Course:** Linear Algebra & Real Analysis
- **Marks for External Examination:** Total Marks → 70 Marks
- **Segment-wise Distribution of Marks for Internal Examination:**

Internal exam.	→ 10 Marks
Assignments	→ 10 Marks
Quiz	→ 05 Marks
Attendance	→ 05 Marks

Total Marks → 30 Marks
- **Credit of the Course** 6 Credits

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT

B.Sc. SEMESTER -3 (CBCS)

(New Syllabus Effective from June - 2020)

MATHEMATICS PAPER- 03 (A) Theory

Linear Algebra & Real Analysis

[70 Marks/ 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

Unit 1: **Vector space, Linear Dependence, Independence of Vectors and Basis of a Vector space:-**

[14 MARKS]

Introduction of Vector space and vectors in , Definition of a Field, Definition of Vector space, Properties of Vector space, Some Standard Vector space, Examples of Vector space, Linear Combination and Span and Subspace, Concept of Linear combination and its examples, Concept of Linear span and its examples, Concept of Subspaces ,Sum and Direct sum of subspaces and their examples, Complementary subspace, Disjoint subspace, Quotient space, Theorem related to subspaces and Linear span, Linearly dependence of vectors, Linearly independence of vectors, Theorem and Examples based on this, Geometrical Representation of Linearly Dependence and Independence of vectors, Basis of a vector space, Co-ordinates of vectors respect to basis, Existence theorem for basis, Invariance of the number of the elements of a basis set, Examples and theorem of basis.

Unit 2: **Basis of a Vector space & Dimension of a Vector space:-**

[14 MARKS]

Basis of a vector space, Co-ordinates of vectors respect to basis, Existence theorem for basis, Invariance of the number of the elements of a basis set, Examples and theorem of basis, Definition of a dimension of Vector space, Existence of Complementary subspace of subspace of finite dimensional vector space, Dimension of sum of subspaces, Example based on dimension, Theorem based on dimension.

UNIT 3: **Vector Differentiation**

[14 MARKS]

Vector point functions and Scalar point functions, Vector Differentiation, Laplace operator, Laplace equation, Gradient, Divergence and Curl.

UNIT 4: **Multiple Integral**

[14 MARKS]

Double and triple integrals, Application of double and triple integration as area and volume, Change of variable by Jacobian, Change of variables from Cartesian to polar co-ordinates and triple integration in spherical co-ordinates and cylindrical co-ordinates.

UNIT 5: **Vector Integration & Beta & Gamma Functions**

[14 MARKS]

Line integral and Green's theorem & its application to simple problems, Surface integral, Volume Integral, Statement of Divergence theorem(Gauss) & its application to simple problems and Statement of Stoke's theorem & its application to simple problems. Beta and Gamma functions and relation between them. Value of

$\int_{-\infty}^{\infty} e^{-x^2} dx$ as gamma function, Duplication formula. Legendre's Formula(without proof).

Notes:

- There shall be **SIX** periods of 55 minutes per week for Mathematics- **03 (A)-Theory**.
- There shall be one question paper of 70 marks & $2\frac{1}{2}$ hours for Mathematics- **03 (A)-Theory**

Format of Question Paper

- Question Paper will be of **70 Marks** with the following type of **FIVE questions** covering the whole syllabus in equal weightage, **each of 14 marks**.
- There will be one question of 14 marks from each of the 5 units.
- Question 1, 2, 3, 4, and 5 will cover unit 1, 2, 3, 4, and 5 respectively.

Question no.	(a)	Attempt all FOUR each of ONE	4 Marks
	(b)	Answer any ONE out of TWO	2 Marks
	(c)	Answer any ONE out of TWO	3 Marks
	(d)	Answer any ONE out of TWO	5 Marks
TOTAL			14 MARKS

TEXT BOOKS:-

1. An Introduction to Linear Algebra by Krishnamurthy, Mainra and Arora
2. Narayan Shanti and Mittal P.K., Integral Calculus, S. Chand & Sons.

REFERENCE BOOKS:-

1. Richard R. Goldberg, Methods of Real Analysis, Oxford & IBH Publishing Co. Pvt. Ltd, New Delhi.
2. Differential Calculus by Shanti Narayan, S.Chand & co., New Delhi
3. Differential Calculus by Gorakhprasad, Pothishala Pvt. Ltd., Allahabad
4. Real Analysis by R.R. Goldberg, Oxford and I.B.H. Publishing Co. Pvt. Ltd.
5. S. C. Malik, Principles of Real Analysis, New Age International (P) Ltd, Publishers, 2nd Edition.

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
B.Sc. Semester 3
MATHEMATICS PAPER 03 (A)- Theory
Real Analysis

OBJECTIVES

Students will

- acquire knowledge of vector space, basis of vector space, vector differentiation & integration and multiple Integral.
- acquire knowledge of Beta, Gamma function and solve their problems.
- understand concept of terminology of vector space and vector calculus.
- solve problems of Sequences and Infinite Series and Vector Calculus.

COURSE OUTCOMES

Students will be able to-

- recall definitions of vector space, basis of vector space, vector differentiation & integration and multiple Integral.
- understand usage of multiple integration.
- prove some results of vector space and vector differentiation and integration.
- remember definitions and theorems of Vector differentiation and integration.
- understand multiple integration.
- find differentiation and integration of vectors.
- solve problems of multiple integration.
- prove results of beta and gamma function.
- solve problems of beta and gamma function.

SAURASHTRA UNIVERSITY RAJKOT

Syllabus of B.Sc. Semester-4
According to Choice Based Credit System
Linear Algebra, Real Analysis & Differential Geometry
(New Syllabus Effective from June - 2020)

- **Programme:** B.Sc.
- **Semester:** 4
- **Subject:** Mathematics
- **Course code:** 04 (A)-Theory
- **Title of Course:** Linear Algebra, Real Analysis & Differential Geometry

- **External Examination:** Total Marks → 70 Marks

- **Segment-wise Distribution of Marks for Internal Examination:**

Internal exam.	→ 10 Marks
Assignments	→ 10 Marks
Quiz	→ 05 Marks
Attendance	→ 05 Marks
Total Marks	→ 30 Marks

- **Credit of the Course** 6 Credits

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT

B.Sc. SEMESTER - 4 (CBCS)

(New Syllabus Effective from June - 2020)

MATHEMATICS PAPER- 04 (A)

Linear Algebra, Real Analysis & Differential Geometry Theory

[70 Marks / $2\frac{1}{2}$ Hours]

-
- UNIT 1: Sequences** [14 MARKS]
Definition of a sequence, Bounded sequences, Convergence of a sequence, Limit point of a sequence, Limits Inferior and Superior, Bolzano-Weierstrass Theorem, Convergent sequences, Cauchy's sequence, General principle of convergence of sequence, Algebra of sequences, Subsequence, Monotonic sequences, Some important sequences including $\{\sqrt[n]{n}\}; \left\{ \frac{a_1 + a_2 + \dots + a_n}{n} \right\}$
- Unit 2: Infinite Series** [14 MARKS]
Series of non-negative terms, Geometric series, p-test, Comparison test, Cauchy's Root test, D'Alembert's Ratio test, Raabe's test, Logarithmic Test, Alternating series. (All the tests without proof).
- Unit 3: Linear Transformation:-** [14 MARKS]
Concept of Linear Transformation, Zero and Identity Linear Transformation, Properties of Linear Transformation, Example based on Linear Transformation, Range space of Linear Transformation, Nullity and rank of Linear Transformation, Theorem and Example based on Linear Transformation.
- Unit 4: Representation of Transformations by Matrices:-** [14 MARKS]
Concept of Linear functional, Dual of a vector space, Adjoint of a Linear Transformation, Eigen value and Eigen vectors of Linear Transformation, Eigen basis and Diagonalization of a Linear Transformation.
- Unit 5: Curvature, Asymptotes and multiple points:-** [14 MARKS]
Various formulae for curvature(formulae for Cartesian coordinates, parametric equations and Polar coordinates only), Newton's method for curvature at origin, Concavity, Convexity and point of inflexion, Asymptotes parallel to co-ordinate axes, oblique type and algebraic methods, Rules for finding asymptotes. Multiple points, Types of double points.

Notes:-

- There shall be **SIX** periods of 55 minutes per week for Mathematics- **04 (A)-Theory**.
- There shall be one question paper of **70** marks & $2\frac{1}{2}$ hours for Mathematics- **04 (A)-Theory**

Format of Question Paper

- Question Paper will be of **70 Marks** with the following type of **FIVE questions** covering the whole syllabus in equal weightage, **each of 14 marks**.
- There will be one question of 14 marks from each of the 5 units
- Question 1, 2, 3, 4, and 5 will cover unit 1, 2, 3, 4, and 5 respectively.

Question no.	(a)	Attempt all FOUR each of ONE	4 Marks
	(b)	Answer any ONE out of TWO	2 Marks
	(c)	Answer any ONE out of TWO	3 Marks
	(d)	Answer any ONE out of TWO	5 Marks
TOTAL			14 MARKS

TEXT BOOKS

1. S. C. Malik and Savita Arora, Mathematical Analysis, New Age International(P) Ltd, Publishers, 2nd Edition.
2. A course of mathematical Analysis by Shanti Narayan , S.Chand & Co., New Delhi

REFERENCE BOOKS:-

1. Shantin Narayan, A course of Mathematical Analysis, S. Chand & Sons.
2. Walter Rudin, Principle of Mathematical Analysis, MC Graw-Hill Book & Company, 2nd Edition.
3. Shantin Narayan, A course of Mathematical Analysis, S. Chand & Sons.
4. Linear Algebra by J.N. Sharma and A.R. Vasishtha, Krishna Prakashan Mandir, Meerut
5. Matrix and Linear Algebra by K.B. Datta, Prentice Hall of India Pvt. Ltd. New Delhi
6. Linear Algebra by K.Hoffman and R. Kunza
7. A text book of Modern Abstract Algebra by Shanti Narayan, S.Chand & Co., New Delhi
8. Basic Linear Algebra with Matlab by S. K. Jain, A. Gunawardena & P.B. Bhattacharya.

OBJECTIVES

Students will

- acquire knowledge of Linear Algebra, Real Analysis & Differential Geometry.
- solve problems of Linear Algebra, Real Analysis & Differential Geometry.

COURSE OUTCOMES

Students will be able to-

- recall definitions of terminology related to sequence and series.
- understand different test of convergence and divergence.
- judge which test of convergence is applicable.
- check convergence of series.
- understand concept of linear transformation and representation transformation by matrices.
- understand theorems of linear theorem.
- prove results based on linear transformation.
- recall concept of curvature, asymptotes and multiple points.
- understand formulae for Cartesian coordinates, parametric equations and Polar coordinates.
- find asymptotes and multiple points.

SAURASHTRA UNIVERSITY RAJKOT.

Syllabus of B.Sc. Semester-3 According to Choice Based Credit System *(New Syllabus Effective from June - 2020)*

- **Programme:** B.Sc.
- **Semester:** 3
- **Subject:** Mathematics
- **Course code:** 03(B) (Practical)
- **Title of Course:** Numerical Methods
- **Total Marks of External Practical Examination:** 35 Marks
- **Total Marks of Internal Practical Examination:** 15 Marks
Continuous internal assessment of practical work
- **Total Marks of Practical Examination:** External → 35 Marks
Internal → 15 Marks

Total → 50 Marks
- **Credit of the Course** 3 Credits

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT

B.Sc. SEMESTER -3 (CBCS)

(New Syllabus Effective from June - 2020)

MATHEMATICS PAPER-03(B) (Practical)

Numerical Methods

[50 Marks / 3Hours]

- Pr. No. (1) Solution of algebraic and transcendental equation by Graphical method
- Pr. No. (2) Solution of algebraic and transcendental equation by Bisection method
- Pr. No. (3) Solution of algebraic and transcendental equation by False position method (Regula Falsi Method)
- Pr. No. (4) Find all asymptotes for given curve
- Pr. No. (5) Solution of algebraic and transcendental equation by Iteration method
- Pr. No. (6) Solution of algebraic and transcendental equation by Newton-Raphson's method
- Pr. No. (7) Applications of Newton-Raphson's method
- Pr. No. (8) Transformation of equation
- Pr. No. (9) Derivatives of a polynomial by synthetic division method
- Pr. No. (10) Horner's method for solving polynomial equation.
- Journal and viva

Notes :

- There shall be **SIX** periods of **1 hour** per week per batch of **15** students.
- **10** practical should be done during semester-3.
- At the time of examination candidate must bring his/her own practical journal duly certified and signed by **H.O.D.**
- There shall be one question paper of **35 Marks** and **3 Hours** for practical examination
- There shall be 15 marks for Internal Practical Examination
(i.e. Continuous internal assessment of performance of each student during the practical work.)

Format of Question Paper for Practical Examination (For paper 03(B) & paper 04(B))

Question 1	Answer any THREE out of FIVE	[9+9+9=	27 Marks
Question 2	Journal and Viva:	[	8 Marks
Question 3:	Internal Practical Examination	[	15 Marks
TOTAL		[	50 Marks

B.Sc. Semester 3
Mathematics Paper No. 03 (B)
PRACTICAL: NUMERICAL METHODS

OBJECTIVES

Students will

- understand various numerical methods.
- solve problems of numerical methods.

COURSE OUTCOMES

Students will be able to-

- solve algebraic and transcendental equation by graphical method.
- solve algebraic and transcendental equation by bisection method.
- solve algebraic and transcendental equation by regula falsi method.
- solve algebraic and transcendental equation by iteration method.
- solve algebraic and transcendental equation by Newton Raphson method.
- solve polynomial equations by Horner's method.
- find all asymptotes for given curve
- derive polynomial by synthetic method.
- transform equation.

SAURASHTRA UNIVERSITY RAJKOT

Syllabus of B.Sc. Semester-4 According to Choice Based Credit System *(New Syllabus Effective from June - 2020)*

- **Programme:** B.Sc.
- **Semester:** 4
- **Subject:** Mathematics
- **Course code:** 04(B) (Practical)
- **Title of Course:** Introduction to SciLab
- **Total Marks of External Practical Examination:** 35 Marks
- **Total Marks of Internal Practical Examination:** 15 Marks
(Continuous internal assessment of practical work)
- **Total Marks of Practical Examination:**

External	→35 Marks
Internal	→15 Marks
Total → 50 Marks	
- **Credit Of The Course** 3 Credits

Practical no.	Objective of Practical	MARKS
1.	(1) To input row vectors and column vectors. (2) To input square and rectangular matrices.	9 Marks
2.	(1) To obtain addition, subtraction and Multiplication, division of matrices and multiplication of matrix with scalar. (2) To obtain sub matrices of given matrix and to Delete rows and columns.	
3.	(1) To find minors, cofactors and adjoint of a matrix. (2) To find inverse of the matrix using adjoint of a matrix (3) To learn commands zeros, ones, eye, rand, det(), inv(),	
4.	(1) To draw the graph of a circle. (2) To draw the graph of a parabola	18 Marks
5.	(1) To draw the graph of an ellipse. (2) To draw the graph of a hyperbola.	
6.	(1) To draw graph of $y = \sin(x)$ (2) To draw graph of $y = \cos(x)$. (3) To draw graph of $y = \sec(x)$	
7.	(1) To draw graph of $y = \operatorname{cosec}(x)$. (2) To draw graph of $y = \tan(x)$ (3) To draw graph of $y = \cot(x)$.	
8	(1) To draw graph of $y = \sin^{-1}(x)$ (2) To draw graph of $y = \cos^{-1}(x)$. (3) To draw graph of $y = \sec^{-1}(x)$	
9.	(1) To draw graph of $y = \operatorname{cosec}^{-1}(x)$. (2) To draw graph of $y = \tan^{-1}(x)$. (3) To draw graph of $y = \cot^{-1}(x)$.	
10	(1) To draw graph of $y = \exp(x)$. (2) To draw graph of $y = \log_e(x)$ (3) To draw graph of $y = \log_{10}(x)$.	
11	(1) To draw graph of $y = \cosh(x)$ (2) To draw graph of $y = \tanh(x)$	
12	(1) To draw graph of $y = \operatorname{sech}(x)$ (2) To draw graph of $y = \operatorname{csch}(x)$.	
	Journal and Viva	8 Marks
Total Marks		35 Marks

B.Sc. Semester 4
Mathematics Paper No. 04 (B)
PRACTICAL: Introduction to SCILAB

OBJECTIVES

0Students will

- know the mathematical software SCILAB.
- use SCILAB to solve mathematical problems.

COURSE OUTCOMES

Students will be able to-

- input row vectors, column vectors and matrix.
- perform operation of matrices.
- draw graphs of trigonometric functions.
- draw graphs of hyperbolic functions.



Accredited Grade "A" by NAAC
(3rd Cycle)

SAURASHTRA UNIVERSITY

Academic Section

University Campus, University Road, Rajkot – 360005
Phone No.: (0281) 2578501 Ext. No. 202 & 304 / FAX No.: (0281) 2576347
E-mail Id: academic@sauuni.ac.in, cmkanabar@sauuni.ac.in

નં.એકે/બીએસ/ ૨૮૮ /૨૦૨૧

તા ૨૭-૬-૨૦૨૧
ગણિતશાસ્ત્ર

પરિપત્ર:-

આથી સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીની વિજ્ઞાન વિદ્યાશાખા હેઠળની સર્વે સંલગ્ન કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓને સવિનય જણાવવાનું કે, ચેરમેનશ્રી, ગણિતશાસ્ત્ર વિષયની અભ્યાસ સમિતિ તથા ડીનશ્રી, વિજ્ઞાન વિદ્યાશાખાએ અધિકાર મંડળોની બહાલીની અપેક્ષાએ બી.એસ.સી. ગણિતશાસ્ત્રનો સેમેસ્ટર 'પ' અને ડ'નો સુધારેલ અભ્યાસક્રમ જુન-૨૦૨૧થી અમલમાં આવે તે રીતે મંજૂર કરવા માન. કુલપતિશ્રીને ભલામણ કરેલ. તદઅન્વયે ઉક્ત બી.એસ.સી. ગણિતશાસ્ત્ર વિષયનો સેમેસ્ટર 'પ' અને ડ'નો સુધારેલ અભ્યાસક્રમ અધિકાર મંડળોની બહાલીની અપેક્ષાએ જુન-૨૦૨૧થી અમલમાં આવે તે રીતે માન.કુલપતિશ્રીએ મંજૂર કરેલ છે. જેથી સર્વે સંબંધિતોને તેનો તે મુજબ અમલ કરવા વિનંતી.

(ઉક્ત અભ્યાસક્રમ સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીની website:- saurashtrauniversity.edu → student → ug syllabus પર ઉપલબ્ધ છે.)

સહી/-
(ડો. જી. એચ. સોની)
I/C. કુલસચિવ

બિડાણ :- ઉક્ત અભ્યાસક્રમ (સોફ્ટ કોપી)

પ્રતિ,

(૧) વિજ્ઞાન વિદ્યાશાખા હેઠળની સર્વે સંલગ્ન કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ તરફ...

નકલ જાણ અર્થે સાદર રવાના:-

૧. માન. કુલપતિશ્રી/ માન. ઉપકુલપતિશ્રી/કુલસચિવશ્રીના અંગત સચિવશ્રી

નકલ રવાના (યોગ્ય કાર્યવાહી અર્થે) :-

૧. ડીનશ્રી, વિજ્ઞાન વિદ્યાશાખા
૨. પરીક્ષા નિયામકશ્રી (ઈ-મેઈલનાં માધ્યમથી)
૩. પી.જી.ટી.આર.વિભાગ
૪. ડાયરેક્ટરશ્રી, કોમ્પ્યુટર સેન્ટર(વેબસાઈટ ઉપર પ્રસિધ્ધ કરવા અર્થે)

SAURASHTRA UNIVERSITY RAJKOT

MATHEMATICS

Syllabus B.Sc. Semester-5 & 6

**According to Choice Based Credit System
Effective from June – 2021**

(Updated on 01-01-2020 and updataion implemented from June-2021)



Syllabus of B.Sc. Semester-5
According to Choice Based Credit System
Effective from June – 2021

(Updated on date:- 01-01-2020
and updation implemented from June - 2021)

• Programme	B.Sc.
• Semester	5
• Subject	MATHEMATICS
• Course Codes	05(A) Theory 06(A) Theory 07(A) Theory 05(B) Practical 06(B) Practical 07(B) Practical 1 Project
• Total Credit of Semester 5	30 Credit

Sr. No.	Subject	No. of Theory Lecture Per Week	No. of Practical Lecture Per Week	Total Marks	Credit of Each Paper
1	No. of Theory Lecture Per Week	6		70(External)+ 30 (Internal) = 100 Marks	6
2	PAPER 06 (A) (Theory) Programming in C & Numerical Analysis-1	6		70(External)+ 30 (Internal) = 100 Marks	6
3	PAPER 06 (A) (Theory) Programming in C & Numerical Analysis-1	6		70(External)+ 30 (Internal) = 100 Marks	6
4	PAPER 05 (B) (Practical) Programming with SCILAB		6	35(External)+ 15 (Internal) = 50 Marks	3
5	PAPER 06 (B) (Practical) Programming in C language		6	35(External)+ 15 (Internal) = 50 Marks	3
6	PAPER 07 (B) (Practical) Numerical Analysis – I		6	35(External)+ 15 (Internal) = 50 Marks	3
7	Project Work & Viva	1 Guidance Lecture. for a group of 3 to 5 students per week. Evaluation of project will be in Sixth semester.		The title of the project work to be decided and data will be collected in this semester	3
Total Credit of semester					30

THEORY	
Total Marks of Each Theory Paper [External Examination]	70 Marks
Total Marks of Each Theory Paper [Internal Examination]	10 Marks Internal Exam
	10 Marks Assignment
	05 Marks Quiz
	05 Marks Attendance
	30 Marks
Total	100 Marks
PRACTICAL	
Total Marks of Each Practical Paper [External Examination]	35 Marks
Total Marks of Each Practical Paper	15 Marks [Continuous internal assessment of practical work]
Total	50 Marks

Format of Question Paper

- There shall be one question paper of 70 marks & 2 hours 30 minutes for each Mathematics
- Theory Paper.
- There shall be FIVE questions from each unit of 14 marks each.
- Each Question will be of the following form.

Question:	
(A) Answer any four out of four (Short answer type question)	4 Marks
(B) Answer any one out of two	2 Marks
(C) Answer any one out of two	3 Marks
(D) Answer any one out of two	5 Marks
Total	14 Marks

-: Project Work:-

- There will be a project on any topic in Mathematics preferably not covered in the syllabus.
- The project will be assigned in the teams (groups) of at least one and at most five students.
- There will be one lecture per week to guide and motivate for each group of students.
- Topic of the project may be selected based on the following
 1. Demand of mathematics required to cater the need of industries and the society as a whole.
 2. New topic not taught up to final semester.
 3. The topic may be an extension of topic covered in any of the topics/subject taught up to sixth semester.
 4. Innovative teaching methodology of Mathematics may also be selected as a topic of the project work.
 5. Students may also construct innovative models based on mathematical concepts even those taught at secondary or higher secondary level.
 6. Every project or even model must be submitted with proper documentation about the concept and the model.
- **During the fifth semester students will be**
 1. Introduced and assigned title of the project,
 2. Teams will be formed for the same.
 3. Each group will study, search reference, collect data and work-out details for their topic of project-work.
- **During the sixth semester**
 1. Students will finalize, document, submit and get the project work certified in their names.
 2. The project work must be submitted by the student in the fourteenth week of the sixth semester.
 3. Only on the submission of project dissertation the student will be issued hall ticket for the end semester theory and practical examination.

4. The dissertation may be typed or hand-written and be limited to 40 to 70 pages of A4 size.
 5. Project work shall be evaluated by an external and one internal examiner which will be followed by presentation of the work and viva-voce.
 6. Students will be required to undergo verification, evaluation and viva of the project-work they have done.
 7. Certified documentation of the project-work done by each group is mandatory. The certified documentation should be produced while appearing for viva and evaluation of project during final examination of sixth semester.
- The project work will be evaluated for 100 marks of which **60% marks** will be allotted for the **dissertation** and **40% for the presentation** and **viva-voce**
 - **The Evaluation of the project work will be done at the end of the sixth semester. For the Evaluation of the project work there shall be three hours duration. There shall be a batch of 15 students for project and viva.**

B.Sc. Semester 5

MATHEMATICS PAPER 05 (A)- Theory Mathematical Analysis-1 & Abstract Algebra - I

OBJECTIVES

Students will

- have knowledge of Abstract algebra.
- understand Riemann Integral, Metric space and group theory.
- solve problems of Riemann Integral, Metric space and group theory.

COURSE OUTCOMES

Students will be able to-

- remember definitions of Metric space related terminology.
- understand concept of Metric space related terminology.
- recall definitions and theorems of Riemann Integral related terminology.
- prove some results of Riemann Integral.
- solve problem of based on Riemann Integral.
- understand concept of Abstract Algebra.
- remember definitions and theorems of Group Theory.
- understand Subgroups and symmetric group.
- prove some results of Group Theory.
- solve problem of based on Group Theory.
- understand Isomorphism and its properties.

B.Sc. Semester 5
MATHEMATICS PAPER 05 (A)- Theory
Mathematical Analysis-1 & Abstract Algebra - I
Effective from June – 2021

- UNIT 1: Metric Spaces:** [14 Marks]
Marks] Definition and examples of metric space, neighborhood, limit points, interior points, Open and closed sets, Closure, derived set and interior, boundary points. Dense sets, Cantor sets [**include Cantor set is closed**] but [OMIT: - cantor set is compact and complete.]
- UNIT 2: Riemann Integral:** [14 Marks]
Partitions and Riemann sums, Upper and lower R-integrals, R-integrability, The integral as limit, Some classes of integrable functions, Properties of integrable function, Properties of R-integrable function., Statement of **Darboux's theorem** (without proof)
- UNIT 3:** [14 Marks]
[a] Riemann Integral
Continuity, Derivability of the integral functions, Fundamental theorem of integral calculus, Mean value theorem of integral calculus.
[b] Abstract Algebra
Definition of Binary Operation, Properties of B.O. & Examples, Group & its Properties, Examples of Group.
- UNIT 4: Subgroups and Symmetric Group** [14 Marks]
Subgroup & Its Properties, Cosets & Its Properties, Lagrange's theorem. Permutation, Transposition, Even & Odd Permutation, Symmetric Group, Inverse of Permutation, Alternative Group & Its Universal Property.
- UNIT 5: Isomorphism and other properties** [14 Marks]
Cyclic Group & Cyclic Subgroup & Its Properties, Deduction Of Lagrange's Theorem. Definition of Isomorphism, Equivalence Relation. Cayley Theorem, Automorphism, Properties of isomorphism, Normal subgroup and quotient group.

Text Book for MATHEMATICS PAPER 05 (A) (Theory)
Unit – 3[b], 4 and 5 Group Theory

Abstract Algebra

By : Dr. I. H. Sheth, Prentice Hall Of
India, New Delhi.

Course of Mathematics PAPER – 05 Abstract Algebra - I

is covered by following Chapters/ Sections of the above mentioned book namely Abstract Algebra

Chapter 4: § 4.1, § 4.2, § 4.3, § 4.4, §4.5 [OMIT: Example 4.1.11]

Chapter 6: § 6.1, § 6.2[OMIT: Example 6.2.7], § 6.3,

- [**Omit:-** § 6.4], § 6.5

[**Omit:-** Generalized associative law, Theorem: 6.5.2, Theorem: 6.5.3]

§ 6.6, § 6.7

Chapter 7: § 7.1, § 7.2, § 7.3

Chapter 8: § 8.1, § 8.2, § 8.3 [**Omit:-** Theorem: 8.2.2]

Chapter 9: § 9.1, § 9.2, § 9.3

Chapter 10: § 10.1, § 10.2

Chapter 11

- **Omit :-** Chapter 11 Cyclic Groups
- [The whole chapter is to be omitted]

Chapter 12:

- § 12.3, § 12.4 [**Omit:-** § 12.5]

[Remaining sections of this chapter will be covered in 6th semester]

References

- (1) Topics in Algebra, 1. N. Herstein, Willey Eastern Ltd. New Delhi
- (2) A text Book of Modern Abstract Algebra, by Shantinakaran, S. Chand & Co., New Delhi.
- (3) Fundamentals of Abstract Algebra, D. S. Malik, J. N. Mordoson and M. K. Sen, McGraw Hill International Edition - 1997
- (4) University Algebra, M. S. Gopalakrishna, Wiley Eastern Ltd.
- (5) Abstract Algebra, By Bhattacharya, Yallo Publications.
- (6) Modern Algebra, By Kazi zamiudia & Sursit, Vikas Publication. Delhi.
- (7) Text Book: Abstract Algebra, Dr. 1. H. Sheth, Nirav Prakashan, Ahmedabad.
- (8) Mathematical Analysis (2nd edition) by S. C. Malik & Arora, New Age Inter. Pvt.'
- (9) Mathematical Analysis, by T. M. Apostol
- (10) Real Analysis, by R. R. Goldberg (Chapel' 4,5,6, 7,9 & 10.1)
- (11) A course of Mathematical Analysis, by Shantinakaran, S. Chand & Sons.
- (12) Metric space, by E. T. Capson
- (13) Metric space, P. K. Jain & Ahmad, Narora Publishing House
- (14) Real Analysis by Sharma and Vasishta Krishna Prakashan, Meerut-2.
- (15) Mathematical Analysis, by Dr. Goyal and Gupta, Krishna Prakashan, Meerut-2.

B.Sc. Semester 5
Mathematics Paper No. 06 (A)
Programming in C and Numerical Analysis - I

OBJECTIVES

Students will

- get acquainted about a computer language C.
- understand of basic knowledge of Language C.
- acquire knowledge of decision control structure, loop control, user defined function, macro and array.
- apply the knowledge for programming of some mathematical problems.

COURSE OUTCOMES:

Students will be able to-

- understand history and basic knowledge of Language C.
- understand decision structure, control structure, loops array and macro.
- use the knowledge to write some mathematical programs.

B.Sc. Semester -5
MATHEMATICS PAPER 06 (A) (Theory)
Programming in C and Numerical Analysis - I
Effective from June – 2021

UNIT 1: [14 Marks]
History of C, C character set, Constants, Variables, Keywords, Type Declaration, Type Conversion, Hierarchy of operators, printf & scanf functions, if statement, if-else statements, Nested if-else, Logical operators, Conditional operators, including simple programs relevant to this unit.

UNIT 2: [14 Marks]
While loop, for loop, do while loop, break statement, Continue statement goto statement, Introduction to User Defined Functions. **[Omit:- switch case statement, Pointers and Recursion]** Data types in C Integers: long and short types, signed and unsigned characters, Signed and unsigned float and doubles, including simple programs relevant to this unit.

UNIT 3: [14 Marks]
C processors, meaning , Only Macro Expansion, Macros with Arguments, **[OMIT:- File inclusion and various directives Conditional Compilation #if and #elif Directives Miscellaneous Directives #undef Directive #pragma Directive]** Arrays, meaning: one dimensional and two dimensional, only initialization and use in simple programs **[OMIT:- no pointers and no three dimensional array, Arrays and functions.]**, including simple programs relevant to this unit.

UNIT 4: [14 Marks]
Simultaneous linear algebraic equation:
Direct methods: Gauss elimination method, Gauss Jordan method, Method of factorization (L.U. Decomposition), Crout's method. Iterative methods: Jacobi's method, Gauss Seidal's method.
Empirical laws and curve fitting.
The linear law, Laws reducible to linear laws, Principle of least square, Fitting a straight line, a parabola and exponential curve and the curve $y=a^x$

UNIT 5: [14 Marks]
Finite differences:
Finite differences(forward , backward and central),
Differences of polynomials, Factorial polynomial, Reciprocal Factorial polynomial , Polynomial factorial notation, Error propagation in difference table, Other difference operators(Shift, averaging, differential and unit) and relation between them.
Interpolation with equal intervals:
Gregory- Newton forward interpolation formula, Gregory- Newton backward interpolation formula, Equidistance terms with one or more missing values.

Text Book for MATHEMATICS PAPER 06 (A) (Theory) PROGRAMMING IN C is as follows:

‘LET US C’ By : Yashvant Kanetkar 5th Edition, BPB Publications, New Delhi.

Course of PROGRAMMING IN C (THEORY)

i.e. UNIT 1,2 and 3 is covered by following Sections / Chapters of the book “LET US C”

- **Chapter 1**
Getting Started
[Omit:- the section of Associativity of Operator]
- **Chapter 2**
The decision control Structure [Whole chapter]
- **Chapter 3**
The loop control Structure [Whole chapter]
For the topic of “User Defined Functions” refer to
any other standard book
- **Chapter 4**
The case control Structure
[Omit: - Switch –Case Statement and related sections]
Only The goto keyword and its usage.
- **Chapter 5 :-**
[Omit:- The whole Chapter 5 – namely “Functions and Pointers” of the book “LET US C”]
- **Chapter 6:-**
Data Types Revisited
[Omit:- Storage Classes like Automatic Storage Class Register Storage Class, Static Storage Class ,
External Storage Class, Which to Use When...etc.]
- **Chapter 7:-**
The C Preprocessor
Features of C Preprocessor, Macro Expansion, Macros with Arguments, Macros versus Functions
[OMIT:- File Inclusion Conditional Compilation, #if and #elif Directives, Miscellaneous Directives, #undef Directive, #pragma Directive]
- **CHAPTER 8:-**
Arrays. What are Arrays, A Simple Program Using Array, More on Arrays, Array Initialization, Bounds Checking, Passing Array Elements to a Function, Two Dimensional Arrays, Initializing a 2-Dimensional Array
[OMIT:-Pointers and Arrays, Passing an Entire Array to a Function, The Real Thing, Memory Map of a 2-Dimensional Array, Pointers and 2-Dimensional Arrays, Pointer to an Array, Passing 2-D array to a Function, array of pointers, three dimensional array, summary.]

The scope of the syllabus of **UNIT 4 & 5** is roughly indicated as under:

"Numerical methods" by Dr. V. N. Vedamurthy & Dr. N. Ch. S. N. Iyengar, Vikas Publishing house.

Chap. 1. (Except 1.4,1.5,1.11,1.12), Chap. 4 (Except 4.4,4.7), Chap. 5. (Except 5.12), Chap. 6

Reference Books: (for Unit 4 & 5)

(1) Introduction to Numerical Analysis (2nd Edition) by C.E.Froberg Addison Wasley, 1979

(2) Numerical Mathematical Analysis, by J. B.Scarforough, Oxford & IBH Publi.Co. Pvt. Ltd., 1966

(3) Numerical method, Problems & Solutions, by M. K. Jain, S. R. K.Iyengar, R. K. Jain, New Age International Pvt. Ltd., 1996.

B.Sc. Semester 5
Mathematics Paper No. 07 (A)
Boolean Algebra and Complex Analysis-1

OBJECTIVES:

Students will

- acquire concept of Relation, Boolean algebra, Analytic function, Cauchy integral formula and Fundamental theorem of algebra.
- solve some problems based on them.

COURSE OUTCOMES:

Students will be able to-

- understand the concept of Relation and solve its problem.
- understand the concept of Boolean algebra and solve its problem.
- understand the concept of Cauchy integral and solve its problem.
- understand the concept of Fundamental theorem of algebra and solve its problem.

B.Sc. Semester 5
Mathematics Paper No. 07 (A)
Boolean Algebra and Complex Analysis-1

Effective from June – 2021

UNIT 1: [14 Marks]

Relations:

Relations and different types of relations. Binary relations, Equivalence relations and partitions, partial order relations, Posets, Hasse diagram, Lattices as posets, Properties of lattices, Lattices as algebraic systems, Sub lattices, Direct product of two lattices, Homomorphism, order isomorphism of two posets, Isomorphic lattices, Complete lattices, Distributive lattices, Complemented lattices.

UNIT 2: [14 Marks]

Boolean algebra:

Definition, Examples BA, Direct product of two BA, homomorphism, Atoms of BA, Anti atoms, Stone's representation theorem, The set $A(x)$ of all atoms of BA and its properties. Isomorphism of a finite BA and $(P(A), \subseteq)$, Boolean functions expressions, Minterms, Maxterms, Representation of a B. expression as a sum of product Canonical form. Karnaugh map. Minimization of a B. expression by cube array representation and by Karnaugh map.

UNIT 3: [14 Marks]

Analytic functions:

Functions of complex variables, limits, Theorems on limits, Continuity and differentiability, of complex functions, harmonic functions, Entire functions and analytic functions.

UNIT 4: [14 Marks]

Cauchy's integral formula:

Cauchy Riemann conditions in Cartesian and polar form. Definite integral contours, line integrals Cauchy-Goursat theorem(**without proof**), Cauchy's integral formula.

UNIT 5: [14 Marks]

Fundamental theorem of algebra:

Higher order derivative of analytic function, Morera's theorem, Cauchy's inequality and Liouville's theorem, Fundamental theorem of algebra, Maximum modulus theorem.

Book of Mathematics PAPER 07 (A) for the UNITs 3, 4 & 5 COMPLEX ANALYSIS-1

**“ Complex Variables and Applications” Fifth Edition,
Rul V. Churchill and James Ward Brown. Mc Graw Hill Publishing Company.**

Chapter 2

- Sections 9 to 21.

Chapter 4

- Sections 30 to 35.
- Sections 36 to 37.
[Lemma and Cauchy-Goursat theorem (in sections) 36 **without proof**],
- Sections 39 to 43.

References

- (1) Complex variables and applications, by R. V. Churchill and J. \ Brown
- (2) Theory of functions of a Complex variables, by Shantinakaran, Chand & Co.
- (3) Complex variables, Introduction and applications, by Mark Ablowitz and A. S. Fokas, Cambridge University Press.
- (4) (4) Graph theory with application to engineering and computer science. by Narsingh Deo. 1993, Prentice Hall of India Pvt. Ltd.
- (5) Foundation of Discrete Mathematics, K. D. Joshi, New Age International Ltd. Publishers.
- (6) A first look at Graph theory, by Clark.
- (7) Discrete Mathematical Structures with applications to computer science,
- (8) by Trembley 1.P. and Manohar R.
- (9) Elements of Discrete Mathematics (2nd edition) by L. Liu, Me.
- (10) GrawHill, International edition, Computer Science series, 1986.
- (11) Discrete Mathematics, By Vatsa, Vikas Publications.
- (12) Introduction Graph Theory, By R. J. Willsons
- (13) Discrete Mathematics Structure, By. Dugragi, Narora Pub.

B.Sc. Semester 5
Mathematics Paper No. 05 (B)
PRACTICAL: Programming with SCILAB

OBJECTIVES

Students will

- acquire knowledge about mathematical software Scilab.
- understand commands and tools of the software

• **COURSE OUTCOMES**

Students will be able to-

- use the software for matrix related operations.
- solve simultaneous equations using various methods.
- draw graphs of cycloid, catenaries and spiral.

B.Sc. Semester 5
Mathematics Paper No. 05 (B)
PRACTICAL: Programming with SCILAB
Effective from June – 2021

- **Total Marks:- 35 Marks (External)+ 15 Marks (Internal)= 50 Marks / 3 hours**

- 1) To find the inverse of a matrix using **GAUSS-ELIMINATION** method..
- 2) To find inverse of given matrix using **GAUSS-JORDAN** method
- 3) To find **Eigen values** and **Eigen vectors** of given matrix
- 4) To find inverse of given matrix using **CAYLEY-HAMILTON** theorem
- 5) To solve given system of simultaneous linear algebraic equations using **GAUSS- JORDAN** method.
- 6) To solve given system of simultaneous linear algebraic equations using **GAUSS- JACOBI** method.
- 7) To solve given system of simultaneous linear algebraic equations using **GAUSS- SEIDAL'S** method.
- 8) To draw graphs of **Cycloid**
- 9) To draw graphs of **Catenaries**
- 10) To draw graphs of **spiral $r = \exp(-\theta/10)$** .

Notes :

- There shall be **SIX** periods of **1 hour** per week per batch of **15** students.
- **10** practical should be done during semester-5.
- At the time of examination candidate must bring his/her own practical journal duly certified and signed by **H.O.D.**
- There shall be one question paper of **35 Marks** and **3 Hours** for practical examination
- There shall be **15 marks** for Internal Practical Examination
(i.e. Continuous internal assessment of performance of each student during the practical work.)

Format of Question Paper for Practical Examination

Question 1	Answer any THREE out of FIVE	[9+9+9=	27 Marks
Question 2	Journal and Viva:	[	8 Marks
Question 3:	Internal Practical Examination	[	15 Marks
	TOTAL	[	50 Marks

B.Sc. Semester 5
Mathematics Paper No. 06 (B)
PRACTICAL: Programming in C Language

OBJECTIVES

Students will

- use theoretical knowledge of language C in programming.
- acquire skill of programming with punctuality.

COURSE OUTCOMES:

Students will be able to-

- understand how to write programs.
- write program using decision control structure.
- write program using loop control structure.
- write program using user defined functions.
- write program using arrays.
- write program using macro.

B.Sc. Semester 5
Mathematics Paper No. 06 (B)
PRACTICAL: Programming in C Language
Effective from June – 2021

- **Total Marks:- 35 Marks (External)+ 15 Marks (Internal) = 50 Marks / 3 hours**

- (1) To write a program to find net salary of the employee.
- (2) To write a program to solve the quadratic equation,
- (3) To write a program to reverse a number,
- (4) To write a program to verify a number whether it is palindrome or not.
- (5) To write a program to find sum of the digits,
- (6) To write a program to print Armstrong numbers,
- (7) To write a program to find compound interest for given years,
- (8) To write a program to find nPr and nCr.
- (9) To write a program to find number of odd number and even numbers.
- (10) To write a program to generate arithmetic and geometric progressions.
- (11) To write a program to find prime number between two numbers,
- (12) To write a program to solve the equation by Bisection method or
- (13) To write a program to solve the equation by N-R method.
- (14) To write a program to add and multiply two matrices.

Notes :

- There shall be **SIX** periods of **1 hour** per week per batch of **15** students.
- **10** practical should be done during semester-5.
- At the time of examination candidate must bring his/her own practical journal duly certified and signed by **H.O.D.**
- There shall be one question paper of **35 Marks** and **3 Hours** for practical examination
- There shall be **15 marks** for Internal Practical Examination

(i.e. Continuous internal assessment of performance of each student during the practical work.)

Format of Question Paper for Practical Examination

Question 1	Answer any THREE out of FIVE	[9+9+9=	27 Marks
Question 2	Journal and Viva:	[	8 Marks
Question 3:	Internal Practical Examination	[	15 Marks
TOTAL		[	50 Marks

B.Sc. Semester 5
Mathematics Paper No. 07 (B)
PRACTICAL: Numerical Analysis-1
Effective from June – 2021

OBJECTIVES

Students will

- use theoretical knowledge of Numerical Analysis-1.
- acquire skill of programming with punctuality.

COURSE OUTCOMES

Students will be able to-

- understand fitting of curves.
- fit a straight line and parabola to given data.
- solve simultaneous equations using Gauss elimination, Gauss Jordan method, Jacobi's method and Gauss Seidel's method
- understand finite differences.
- solve problems using Gregory-Newton's forward interpolation formula, Gregory-Newton's backward interpolation formula and Equidistance terms with one or more missing values.

B.Sc. Semester 5
Mathematics Paper No. 07 (B)
PRACTICAL: Numerical Analysis-1
Effective from June – 2021

- **Total Marks:- 35 Marks (External) + 15 Marks (Internal) = 50 Marks / 3 hours**

- 1) Fitting (1) a straight line and (2) $y = e^{ax}$
- 2) Fitting (1) a parabola and (2) $y = ax^b$
- 3) Gauss elimination
- 4) Gauss Jordan method
- 5) Jacobi's method
- 6) Gauss Seidel's method
- 7) Finite differences.
- 8) Gregory-Newton's forward interpolation formula.
- 9) Gregory-Newton's backward interpolation formula.
- 10) Equidistance terms with one or more missing values

Note:

- There shall be **SIX** periods of **1 hour** per week per batch of **15** students.
- **10** practical should be done during semester-5.
- At the time of examination candidate must bring his/her own practical journal duly certified and signed by **H.O.D.**
- There shall be one question paper of **35 Marks** and **3 Hours** for practical examination
- There shall be **15 marks** for Internal Practical Examination
(i.e. Continuous internal assessment of performance of each student during the practical work.)

Format of Question Paper for Practical Examination

Question 1	Answer any THREE out of FIVE	[9+9+9=	27 Marks
Question 2	Journal and Viva:	[	8 Marks
Question 3:	Internal Practical Examination	[	15 Marks
TOTAL		[	50 Marks

Syllabus
B.Sc. Semester-6
According to Choice Based Credit System
Effective from June – 2021

*(Updated on date:- 01-01-2020
and updation implemented from June - 2021)*

- **Program:** **B.Sc.**
- **Semester:** **6**
- **Subject:** **Mathematics**
- **Course codes:**
 - 08 (A) -Theory**
 - 09 (A) -Theory**
 - 10 (A) -Theory**

 - 08 (B) - Practical**
 - 09 (B) - Practical**
 - 10 (B) - Practical**

 - 1 Project**
- **Total Credit Of The Semester** **30 Credit**

B. Sc. MATHEMATICS SEMESTER : VI

- The Course Design of B. Sc. Sem.- VI (Mathematics) according to choice based credit system (CBCS) comprising of Paper Number, Name, No. of theory lectures per week, No. of practical lectures per week , total marks of the course are as follows :

SR.NO .	SUBJECT	NO. OF THEORY LECTURE PER WEEK	NO. OF PRACTICAL LECTURE PER	TOTAL MARKS	Credit Of Each Paper.
1	PAPER 08 (A) (Theory) Graph Theory & Complex Analysis-II	6	-	70(External)+ 30 (Internal) = 100 Marks	6
2	PAPER 09 (A) (Theory) Mathematical Analysis-II & Abstract Algebra-II	6	-	70(External)+ 30 (Internal) = 100 Marks	6
3	PAPER 10 (A) (Theory) Optimization & Numerical Analysis-II	6	-	70(External)+ 30 (Internal) = 100 Marks	6
4	PAPER 08 (B) (Practical) Introduction to GeoGebra	-	6	35(External)+ 15(Internal) = 50 Marks	3
5	PAPER 09 (B) (Practical) Numerical Analysis-II	-	6	35(External)+ 15(Internal) = 50 Marks	3
6	PAPER 10 (B) (Practical) Optimization	-	6	35(External)+ 15(Internal) = 50 Marks	3
7	Project Work & Viva	1 Guidance Lect. For a group of 2 to 5 students / week	Project work to be finalized and certified and evaluated.	60Marks (Dissertation) + 40 Marks (Viva) = 100 Marks	3
Total credit of the semester					30

**Marks Distribution of Each Paper
for
Theory and Practical (for SEMESTER-VI)**

THEORY	
Total Marks of Each Theory Paper [External Examination]	70 Marks
Total Marks of Each Theory Paper [Internal Examination]	10 Marks Internal Exam
	10 Marks Assignment
	05 Marks Quiz
	05 Marks Attendance
	30 Marks
Total	100 Marks
PRACTICAL	
Total Marks of Each Practical Paper [External Examination]	35 Marks
Total Marks of Each Practical Paper	15 Marks [Continuous internal assessment of practical work]
Total	50 Marks

Format of Question Paper

- There shall be one question paper of **70 marks & $2\frac{1}{2}$ hours** for each Mathematics Theory Paper.
- There shall be FIVE questions from each unit of 14 marks each.
- Each Question will be of the following form.

Question	(A) Answer any four out of four (Short answer type question)	4 Marks
	(B) Answer any one out of two	2 Marks
	(C) Answer any one out of two	3 Marks
	(D) Answer any one out of two	5 Marks

TOTAL 14 MARKS

B.Sc. Semester 6
MATHEMATICS Paper No. 08 (A)
Graph Theory & Complex Analysis-II

OBJECTIVES

Students will

- have knowledge of Graph Theory.
- have knowledge of Complex Analysis-2.
- understand Graph theory and Complex analysis-2
- solve problems of graph theory and complex analysis-2.

COURSE OUTCOMES

Students will be able to-

- remember definitions and result of graph theory.
- understand theorems of graph theory.
- prove some results of graph theory.
- solve problem of based on graph theory.
- understand concept of complex analysis-2.
- remember definitions and theorems of complex analysis.
- understand proof of theorems.
- solve problem of based on theorems.

B.Sc. Semester 6
MATHEMATICS Paper No. 08 (A)
Graph Theory & Complex Analysis-II
Effective from June – 2021

UNIT 1: [14 Marks]

Graph theory:

Basic definitions and simple examples, Directed, Undirected, multi-graph, mixed graph. Incidence relation and degree of the graph. Empty, complete, regular graphs. Sub graph, connected and disconnected graphs.

Walk and unilateral components, Euler graphs, Unicursal graph, Operation of graph circuit & tree. Hamiltonian path and cycles, tree, Binary and Spanning trees.

UNIT 2: [14 Marks]

Cut-set, connectivity and separability

[OMIT:-1-isomorphism, 2-isomorphism]

planar graphs and their different representation, Dual of a planar graph, Euler's formula, Kuratowski's first and second non-planar graph, vector space associated with a graph, Circuit subspace and cut sets subspace, Orthogonal space.

Vertex coloring, Chromatic number, Index number and partition, Cyclic graph and demyelization of cyclic graphs, Matrix representation of a graph, Adjacency matrix, Incidence matrix, Path matrix,

[OMIT :- Circuit matrix, Fundamental circuit matrix and cut set matrix, Relation ship of these matrices]

Rank of the adjacency matrix.

UNIT 3: [14 Marks]

Mapping and Conformal mapping:

Elementary functions, mapping by elementary functions, Mobious mapping, linear function, Bilinear mapping $w=(az+b)/(cz+d)$, $w = z^2$, $w = 1/z$, $w = \exp(z)$,

[OMIT: $w = \sin z$, $w = \cos z$, $w = \cosh z$, $w = \sinh z$]

Transformations, Conformal mappings and their examples.

UNIT 4: [14 Marks]

Power series:

Definition of complex sequence, Complex series and power series Expansion of a complex function in Taylor's series and Laurent's series.

UNIT 5: [14 Marks]

Residues and poles:

Definition of a singular point, Isolated singular points, Zeros of complex functions, Poles and residues of complex function, Cauchy's residue's theorem, Evaluation of improper real integrals by residue theorem and evaluation of definite integral of trigonometric functions by residue theorem.

Text book for Mathematics PAPER – 08 (Unit 1 & 2)

Graph theory

Graph theory with application to engineering and computer science

By: - Narsingh Deo,

Prentice Hall of India Private Limited, New Delhi.

Chapter: 1

- § 1.1, § 1.3, § 1.4, § 1.5
- [OMIT : - § 1.2 and § 1.6]

Chapter: 2

- § 2.1, § 2.2, § 2.3, § 2.4, § 2.5, § 2.6, § 2.7, § 2.8, § 2.9
- [OMIT: - § 2.10]

Chapter: 3

- § 3.1, § 3.2, § 3.3, § 3.5, § 3.6, § 3.7, § 3.8
- [OMIT: - § 3.4, § 3.9, § 3.10]

Chapter: 4

- § 4.1, § 4.2, § 4.3, § 4.4, § 4.5,
- [OMIT: - § 4.6, § 4.7, § 4.8]

Chapter: 5

- § 5.2, § 5.3, § 5.4, § 5.5, § 5.6
- [OMIT: - § 5.1, § 5.7, § 5.8, § 5.9]

Chapter: 6

- § 6.1, § 6.5, § 6.7, § 6.9
- [OMIT: - § 6.2, § 6.3, § 6.4, § 6.8]

Chapter: 7

- § 7.1, § 7.8, § 7.9
- [OMIT: - § 7.2, § 7.3, § 7.4, § 7.5, § 7.6, § 7.7]

Chapter: 8

- § 8.1, § 8.2, § 8.5
- [OMIT: - § 8.3, § 8.4, § 8.6]

Chapter: 9

- § 9.1, § 9.11
- [OMIT: - § 9.2 to § 9.10]

Text Book of Mathematics Paper 08 Unit 3, 4 & 5 is as follows

**“Complex Variables and Applications”
Fifth Edition,
Ruel V. Churchill and James Ward Brown.
Mc Graw – Hill Publishing Company**

Chapter 5

- Sections 44, 45, 46, 47, 48 [Omit Sections: -49, 50, 51],

Chapter 6

- Sections 53 to 58, 60 [OMIT:- Sections 59]

Chapter 7

- Sections 64, 65, 66, 67, 68, 70
[OMIT Sections: - 63, 71, 72]
[OMIT: - Chapter 8]

References

- (1) Complex variables and applications, by R. V. Churchill and J. \ Brown
- (2) Theory of functions of a Complex variables, by Shantinakaran, Chand & Co.
- (3) Complex variables, Introduction and applications, by Mark Ablowitz and A. S. Fokas, Cambridge University Press.
- (4) Graph theory with application to engineering and computer science.by Narsingh Deo. 1993,Prentice Hall of India Pvt. Ltd.
- (5) Foundation of Discrete Mathematics, K. D. Joshi, New Age International Ltd. Publishers.
- (6) A first look at Graph theory, by Clark.
- (7) Discrete Mathematical Structures with applications to computer science, by Trembley 1.P. and Manohar R.
- (8) Elements of Discrete Mathematics (2nd edition) by L. Liu, Me. GrawHill, International edition, Computer Science series, 1986.
- (9) Discrete Mathematics, By Vatsa, Vikas Publications.
- (10) Introduction Graph Theory, By R. J. Willsons
- (11) Discrete Mathematics Structure, By. Dugragi, N

B.Sc. Semester 6
MATHEMATICS Paper No. 09 (A)
MATHEMATICAL ANALYSIS - II and ABSTRACT ALGEBRA - II

OBJECTIVES

Students will

- have knowledge of Compactness in Metric Space
- have knowledge of Laplace Transforms and its application to differential equations.
- have knowledge of First fundamental theorem of homomorphism of groups and Rings.
- solve problems based on the knowledge.

COURSE OUTCOMES:

Students will be able to-

- remember definitions and result of metric space.
- understand theorems of metric space.
- understand concept of Laplace transforms and application to differential equations.
- understand concept of First fundamental theorem of homomorphism of groups and Rings.
- remember definitions and results First fundamental theorem of homomorphism of groups and Rings.
- understand proof of theorems.
- solve problem of based on theorems.

B.Sc. Semester 6
MATHEMATICS Paper No. 09 (A)
MATHEMATICAL ANALYSIS - II and ABSTRACT ALGEBRA - II
Effective from June – 2021

- UNIT 1:** [14 Marks]
Compactness in Metric Spaces
Cover, Open cover, Finite sub cover, Compact set, Properties of compact sets
Connected sets, Separated sets, Bolzano-Weirstrass theorem, Countable set.
Homeomorphism of two metrics, Sequential compactness, totally bounded space.
- UNIT 2:** [14 Marks]
Laplace Transforms
Definition of Laplace Transforms, Laplace Transforms of elementary Function
Inverse Laplace Transforms, Laplace Transforms of Derivative
- UNIT 3:** [14 Marks]
Application of Laplace Transforms to Differential Equations.
Laplace Transforms of Integrals, Laplace Transforms Differentiation and
integration of Laplace Transforms, Convolution theorem, Application to
Differential Equations.
- UNIT 4:** [14 Marks]
First fundamental theorem of homomorphism of groups and Rings
Homomorphism of groups, Kernel of homomorphism, First fundamental theorem
of homomorphism of groups. Ring and its properties, Subring, [OMIT:- **Boolean
ring, Euclidean ring**]
Field, Zero divisor, Integral domain, Characteristics of ring, Cancellation law,
Ideals, Principal ideal, Polynomial ring, [OMIT:- **Quotient ring. Maximal
ideal**] Polynomial, Degree of polynomial, Factor and remainder theorem of
polynomial, Product, sum and division of polynomials.
- UNIT 5:** [14 Marks]
Polynomial Rings
Reducible and irreducible polynomials, Factorization of polynomials(unique
Factorization theorem (without proof), [OMIT:- **Eisenstein's criterion**]
Division algorithm theorem of polynomial
G.C.D. of polynomials, Quaternion [OMIT:- **Ring homomorphism, Euler and
Fermat's theorem**]

Text book for Mathematics PAPER – 09 (A)
MATHEMATICAL ANALYSIS - II (Unit 2 and 3)
For Laplace Transforms

‘Advanced Mathematics for Pharmacy’
By: - Dr. M. M. Patel, Atul Prakashan, Ahmedabad
Chapter: - 17 Laplace Transforms
§ 16.1 to 16.9 , § 16.11, § 16.12 [OMIT :- § 16.10]

Text Book for MATHEMATICS PAPER 09 (A)
“Abstract Algebra” By: Dr. I. H. Sheth, Prentice Hall Of India, New Delhi.

Course of Mathematics PAPER – 09 (A) (Unit 4 & 5) are covered by following Chapters/
Sections of the above mentioned book Abstract Algebra

Chapter 12: § 12.1, § 12.2, § 12.6
Chapter 13: § 13.1, § 13.2, § 13.3, § 13.4
Chapter 14: § 14.1, § 14.2, § 14.3, § 14.4
Chapter 15: § 15.1, § 15.2, § 15.4 [OMIT:- § 15.3]
Chapter 18: § 18.1, § 18.2, § 18.3,
§ 18.4 [Omit: Theorem: 18.4.8
i. e. unique Factorization theorem (without proof)],
§ 18.5[OMIT: - § 18.6 - Eisenstein's criterion]
§ 18.7.

References :

- (1) Topics in Algebra, I. N. Herstein, Willey Eastern Ltd. New Delhi
- (2) A text Book of Modern Abstract Algebra, by Shantinayakan, S. Chand & Co., New Delhi.
- (3) Fundamentals of Abstract Algebra, D. S. Malik, J. N. Mordoson
and M. K. Sen, McGraw Hill International Edition - 1997
- (4) University Algebra, M. S. Gopalakrishna, Wiley Eastern Ltd.
- (5) Abstract Algebra, By Bhattacharya, Yallo Publications.
- (6) Modern Algera, By Kazi zamiudia & Sursit, Vikas Publication. Delhi.
- (7) Text Book: Abstract Algebra, Dr. 1. H. Sheth, Nirav Prakashan, Ahmedabad.
- (8) Mathematical Analysis (2nd edition) by S. C. Malik & Arora, New Age Inter. Pvt.'
- (9) Mathematical Analysis, by T. M. Apostol
- (10) Real Analysis, by R. R. Goldberg (Chapel' 4,5,6, 7,9 & 10.1)
- (11) A course of Mathematical Analysis, by Shantinayakan, S. Chand & Sons.
- (12) Metric space, by E. T. Capson
- (13) Metric space, P. K. Jain & Ahmad, Narora Publishing House
- (14) Real Analysis by Sharma and Vasishtha Krishna Prakashan, Meerut-2.
- (15) Mathematical Analysis, by Dr. Goyal and Gupta, Krishna Prakashan, Meerut-2.

B.Sc. Semester 6
MATHEMATICS Paper No. 10 (A)
OPTIMIZATION and NUMERICAL ANALYSIS - II

OBJECTIVES

Students will

- have knowledge of Linear Programming Problems.
- have knowledge of Transportation and Assignment Problems.
- have knowledge of Central difference interpolation & interpolation with unequal intervals and solve problems based on the knowledge
- have knowledge of Numerical Differentiation & Integration and Numerical solution of ordinary differential equations.

COURSE OUTCOMES:

Students will be able to-

- solve Linear Programming Problems.
- solve Transportation Problems.
- solve Assignment Problems.
- derive formula of Central difference interpolation & interpolation with unequal intervals.
- integrate and differentiate using numerical methods.
- solve ordinary differential equations using numerical methods.

B.Sc. Semester 6
MATHEMATICS Paper No. 10 (A)
OPTIMIZATION and NUMERICAL ANALYSIS - II
Effective from June – 2021

UNIT 1: [14 Marks]

Linear Programming Problems

The linear programming problems, Formulation of LPP, Matrix form of the LPP, general form, Canonical form, Standard form of the LPP, Graphical method to solve LPP, Some definitions and basic properties of convex sets convex functions and concave function. Basic definitions to use Simplex method, Simplex method, Big-M method (Penalty method), Two phase method to solve LPP(without alternative solution and unbounded solution)

UNIT 2: [14 Marks]

Transportation and Assignment Problems

Principle of duality in LPP, Primal LPP and method to find its dual LPP (Simple problems of above articles). The transportation problems: Mathematical and matrix form of TP. Initial solution of TP by NWCM, LCM and VAM, Optimum solution of TP by Modi method (u-v method) (except degenerate solution), Balanced and unbalanced TP(Simple problem), Assignment problem: Mathematical and matrix form of AP, Hungarian method to solve method(simple method).

UNIT 3: [14 Marks]

Central difference interpolation & interpolation with unequal intervals:

Gauss's forward, Gauss's backward, Sterling's, Bessel's and Laplace- Everett's interpolation formulae.

Divided differences, Properties of divided difference, Relation between divided differences and forward difference, Newton's divided difference formula, Lagrange's interpolation formula, Inverse interpolation, Lagrange's inverse interpolation formula,

UNIT 4: [14 Marks]

Numerical Differentiation & Integration::

Numerical Differentiation, Derivatives using Gregory-Newton's forward difference formula, Derivatives using Gregory-Newton's backward difference formula, Derivative using Sterling's formula. Numerical Integration, General quadrature formula, Trapezoidal rule, Simpson 's 1/3 rule, Simpson's 3/8 rule.

UNIT 5: [14 Marks]

Numerical solution of ordinary differential equations

Solution by Taylor's series method, Taylor's series method for simultaneous first order differential equations, Picard's method, Picard's method for simultaneous first order differential equations, Euler's method, Improved Euler's method, Modified Euler's method.

Runge's method, Runge-Kutta methods, Higher order Runge-Kutta methods, Runge-Kutta methods for simultaneous first order differential equations, R-K methods for simultaneous first order differential equations, Predictor-Connector methods, Milne's method.

Text Book for Mathematics PAPER – 10 (A) (Theory) OPTIMIZATION (Unit - 1 & 2)

**Operation Research Theory and Applications',
J. K. Sharma, Second Edition,
MACMILLAN INDIA LTD**

Course of Mathematics PAPER – 10 (A) OPTIMIZATION

is covered by following Chapters/ Sections of the above mentioned book

Chapter 2:-

- § 2.6 [Only]

Chapter 3:-

- § 3.1, § 3.2, § 3.3 [Omit:- § 3.4]

Chapter 4

- § 4.1, § 4.2, § 4.3, § 4.4 [Omit:- § 4.5 and § 4.6]

Chapter 5

- § 5.1, § 5.2, § 5.3 [Omit:- § 5.4, § 5.5]

Chapter 9

- § 9.1 to § 9.5 § 9.6
- [Only § 9.6.1 Unbalanced Supply and Demand]
- [Omit: - § 9.6.2, § 9.6.3, § 9.6.4... etc in § 9.6]
- [Omit: - § 9.7, § 9.8]

Chapter 10 § 10.1 to § 10.3

- Appendix A A.10 and A.12
- [Omit: - § 10.4 to § 10.6]
- [Omit: - the rest]

The scope of the syllabus of UNIT – 3, 4 & 5 is roughly indicated as under:

"Numerical methods" by Dr. V. . Vedamurthy & Dr. N. Ch. S. N. Iyengar, Vikas Publishing house.

Chap.7 (Except 7.7,7.8), Chap. 8. (Except 8.8), Chap. 9. (Except 9.5, 9.13), Chap. 11. (Except 11.1, 11.2,11.3, 11.6, 11.9, 11.17, 11.20)

Reference Books:-

- (1) Introduction to Numerical Analysis (2nd Edition) by C.E.Froberg Addison Wasley, 1979
- (2) Numerical Mathematical Analysis, by J. B.Scarforough, Oxford & IBH Publi.Co. Pvt. Ltd., 1966
- (3) Numerical method, Problems & Solutions, by M. K. Jain, S. R. K.Iyengar, R. K. Jain, New Age International Pvt. Ltd., 1996.

B.Sc. Semester 6
MATHEMATICS Paper No. 08 (B)
PRACTICAL: Introduction to GeoGebra

OBJECTIVES

Students will

- acquire knowledge about mathematical software GeoGebra.
- understand commands and tools of the software.
- use the commands and tools of the software.

COURSE OUTCOMES:

Students will be able to-

- understand interface of GeoGebra.
- Use of tool bars to draw various Geometric Shapes including lines, line segments, triangles, polygons, circles and conics.
- draw graphs of any function of one variable for Cartesian equation using menu bar and to analyze the function using function inspector tool from tool menu and find its properties like maximum and minimum values .
- draw graphs of curves using menu bar, when equation of the curves are given.
- draw various types of triangles including equilateral triangles, isosceles triangles, right angle triangles, acute triangle, obtuse triangle, and finding its various important centers including centroid, in-center, circum --enter and ortho-center.
- understand various circles and compass tools and practice of drawing construction of various geometric shapes including triangles, polygons, squares, rectangle ..etc.
- verify important theorems of geometry, algebra and calculus using GeoGebra.
- draw and measure various geometric shape using angle, distance, area and slop tools from tool bar.
- understand reflect, rotate and translate by a vector tools.
- understand the usage of slider and basic animation.

B.Sc. Semester 6
MATHEMATICS Paper No. 08 (B)
PRACTICAL: Introduction to GeoGebra
Effective from June – 2021

- 1) Introduction to the interface of GeoGebra.
- 2) Use of tool bars to draw various Geometric Shapes including lines, line segments, triangles, polygons, circles and conics.
- 3) Drawing of graphs of any function of one variable for Cartesian equation using menu bar and to analyze the function using function inspector tool from tool menu and find its properties like maximum and minimum values .
- 4) Drawing of graph of curves using menu bar, when equation of the curves are given.
- 5) Drawing of various types of triangles including equilateral triangles, isosceles triangles, right angle triangles, acute triangle, obtuse triangle, and finding its various important centers including centroid, in-center, circum -- enter and ortho-center.
- 6) Introduction of various circle and compass tools and practice of drawing construction of various geometric shapes including triangles, polygons, squares, rectangle ..etc.
- 7) Verification of important theorems of geometry, algebra and calculus using GeoGebra.
- 8) Drawing and measuring various geometric shape using angle, distance, area and slop tools from tool bar.
- 9) Introduction and usage of reflect, rotate and translate by a vector tools.
- 10) Introduction to the usage of slider and basic animation.

Notes :

- There shall be **SIX** periods of **1 hour** per week per batch of **15** students.
- **10** practical should be done during semester-6.
- At the time of examination candidate must bring his/her own practical journal duly certified and signed by **H.O.D.**
- There shall be one question paper of **35 Marks** and **3 Hours** for practical examination
- There shall be **15 marks** for Internal Practical Examination (i.e. Continuous internal assessment of performance of each student during the practical work.)

Format of Question Paper for Practical Examination

Question 1	Answer any THREE out of FIVE	[9+9+9=	27 Marks
Question 2	Journal and Viva:	[	8 Marks
Question 3:	Internal Practical Examination	[	15 Marks
TOTAL		[	50 Marks

B.Sc. Semester 6
MATHEMATICS Paper No. 09 (B)
PRACTICAL: Numerical Analysis-2

OBJECTIVES

Students will

- use theoretical concept to solve given problems,.

COURSE OUTCOMES:

Students will be able to-

- solve given problems using Gauss forward interpolation formula.
- solve given problems using Gauss backward interpolation formula.
- solve given problems using Sterling's or Bessel's formula.
- solve given problems using Laplace-Everett's formula.
- solve given problems using Interpolation with unequal intervals.
- solve given problems using Numerical differentiation.
- solve given problems using Numerical integration.
- solve given problems using Taylor's or Picard's.
- solve given problems using Euler's method.
- solve given problems using Runge's method.
- solve given problems using Runge-Kutta's method.
- solve given problems using Milne's method.

B.Sc. Semester 6
MATHEMATICS Paper No. 09 (B)
PRACTICAL: Numerical Analysis-II
Effective from June – 2021

- 1) Gauss forward interpolation formula.
- 2) Gauss backward interpolation formula.
- 3) Sterling's or Bessel's formula
- 4) Laplace-Everett's formula
- 5) Interpolation with unequal intervals.
- 6) Numerical differentiation.
- 7) Numerical integration.
- 8) Taylor's or Picard's
- 9) Euler's method.
- 10) Runge's method
- 11) Runge-Kutta's method
- 12) Milne's method

Notes :

Journal and viva.

- There shall be **SIX** periods of **1 hour** per week per batch of **15** students.
- **10** practical should be done during semester-6.
- At the time of examination candidate must bring his/her own practical journal duly certified and signed by **H.O.D.**
- There shall be one question paper of **35 Marks** and **3 Hours** for practical examination
- There shall be **15 marks** for Internal Practical Examination
 (i.e. Continuous internal assessment of performance of each student during the practical work.)

Format of Question Paper for Practical Examination

Question 1	Answer any THREE out of FIVE	[9+9+9=	27 Marks
Question 2	Journal and Viva:	[	8 Marks
Question 3:	Internal Practical Examination	[	15 Marks
TOTAL		[	50 Marks

B.Sc. Semester 6
MATHEMATICS Paper No. 10 (B)
PRACTICAL: OPTIMIZATION

OBJECTIVES

Students will

- use theoretical concept to solve given problems of optimization.

COURSE OUTCOMES:

Students will be able to-

- solve the given LPP using Graphical method.
- solve the given LPP using Simplex method.
- solve the given LPP using BIG -M method.
- solve the given LPP using TWO-PHASE method.
- obtain DUAL of the given Primal LPP.
- find the initial solution of given transportation problem using NWCM method.
- find the optimum solution of given transportation problem using LCM method.
- find the optimum solution of given transportation problem using VAM method.
- find the optimum solution of given transportation problem using MODI method.
- find the optimum solution of given assignment problem.

B.Sc. Semester 6
MATHEMATICS Paper No. 10 (B)
PRACTICAL: OPTIMIZATION
Effective from June – 2021

- 1) Solve the given LPP using Graphical method.
- 2) Solve the given LPP using Simplex method.
- 3) Solve the given LPP using BIG -M method.
- 4) Solve the given LPP using TWO-PHASE method.
- 5) Obtain DUAL of the given Primal LPP;
- 6) Find the initial solution of given transportation problem using NWCM method.
- 7) Find the optimum solution of given transportation problem using LCM method.
- 8) Find the optimum solution of given transportation problem using VAM method.
- 9) Find the optimum solution of given transportation problem using MODI method.
- 10) Find the optimum solution of given assignment problem.

Journal and viva.

Notes :

- There shall be **SIX** periods of **1 hour** per week per batch of **15** students.
- **10** practical should be done during semester-6.
- At the time of examination candidate must bring his/her own practical journal duly certified and signed by **H.O.D.**
- There shall be one question paper of **35 Marks** and **3 Hours** for practical examination
- There shall be **15 marks** for Internal Practical Examination

(i.e. Continuous internal assessment of performance of each student during the practical work.)

Format of Question Paper for Practical Examination

Question 1	Answer any THREE out of FIVE	[9+9+9=	27 Marks
Question 2	Journal and Viva:	[	8 Marks
Question 3:	Internal Practical Examination	[	15 Marks
TOTAL		[	50 Marks

SAURASHTRA UNIVERSITY

RAJKOT

**Accredited Grade “A” by NAAC
(CGPA 3.05)**



**FACULTY OF SCIENCE
(SUBJECT- PHYSICS)
SYLLABUS FOR
B.Sc.**

PHYSICS

(Semester- 1 & 2)

**According to Choice Based Credit System
Effective from June – 2019**

B.Sc. (Physics)
Semester -1
Paper: Physics-101
(Mechanics & Semiconductor Electronics)
Effective from June – 2019

Course duration:

Theory: 60 hours, Credit: 4

External Marks: 70, Internal Marks: 30, Total: 100

Practical: 60 hours, 6 hours a week, Credit: 3

External Marks: 35, Internal Marks: 15, Total: 50

PAPER STYLE For Semester -1

1. B. Sc. Physics Syllabus for Semester 1 consists of 5 units:
2. All units carry 14 marks
3. Total 5 questions one question from each unit.
4. Each question of 14 mark
5. Time duration:2.5 Hours

Question:1 from Unit 1 : Mark 14

Question:2 from Unit 2 : Mark 14

Question:3 from Unit 3 : Mark 14

Question:4 from Unit 4 : Mark 14

Question:5 from Unit 5: Mark 14

Each Question divide in a,b,c and d sub question as shown below

(a) Shorts questions 4 [4 Marks]

(One word, one line, explanation, definition, true or false, fill up the blanks, etc.)

(b) Answer any 1 numerical out of 2 [2 Marks]

(c) Answer any1 out of 2 [3Marks], one question should be numerical.

(d) Answer any1 out of 2 [5 Marks]

Paper: Physics-101

(Mechanics & Semiconductor Electronics)

UNIT 1: (12 hour : 14 Mark)

Vectors algebra and calculus: Vectors and Scalars, Addition of Vectors, Resolution of Vectors, Scalar and Vector Products, Differential Calculus as Rate Measurer, Differential Calculus as Maxima and Minima, Integral Calculus, Numerical Examples.

Basic electronics and Linear circuits: Electronic components, Basic idea of Passive components (Resistors, Capacitors, Inductors) and Active components, Source of Electric Power, Batteries, Concept of Voltage Sources, Ideal Voltage Source, Practical Voltage Source, Concept of Current Sources, Practical Current Source, Conversion of Voltage Source into Current Source and vice versa, RC circuits analysis and time constant.(Capacitor charging and discharging). Numerical Examples.

UNIT 2: (12 hour: 14 Mark)

Semiconductors Physics: Semiconductor materials, Energy Bands in solids- metals insulators and semiconductor, Intrinsic Semiconductor, Crystal Structure of Intrinsic semiconductor, Charge Carriers in Intrinsic semiconductor, Conduction in Intrinsic semiconductor, Extrinsic semiconductors, N-type Semiconductor, P-type Semiconductor, Effect of temperature on conductivity of Intrinsic and Extrinsic Semiconductor, PN junction, Formation of PN junction, PN junction with Forward and Reverse biasing, Reverse Breakdown, V-I Characteristic of a PN junction diode, The ideal diode, Static and Dynamics Resistance of a diode. Zener Diode, Zener Breakdown, V-I Characteristic of a Zener diode, Numerical Examples.

Reference books for unit 1,2 :

1. Concept of physics By H C Verma part 1 Publisher: Bharati Bhawan
2. Sears and Zemansky's University Physics with modern physics
By H D Young Publisher: PEARSON
3. Basic electronics and linear circuits By N N Bhargava, D C Kushreshtha,
S C Gupta Publisher: Technical Teachers Training Institute Chandigarh.
4. Elements of Electronics By Bagde & Singh Pub: S.chand

UNIT 3: (12 hour : 14 Mark)

Laws of Motion & Dynamics of System of Particles: Frames of reference, Newton's Laws of motion, Kinetic Energy, Work and Work-Energy theorem, Calculation of Work Done, Conservative and Non-Conservative force (only definition), Potential Energy and Conservation of Energy, Definition of Center of Mass, Center of Mass of Two Particles and several group of Particles, Linear Momentum and its Conservation Principle, Rocket Propulsion, Collisions, Inelastic Collisions, Elastic Collisions (one dimension and two dimension explanation), Numerical Examples.

UNIT 4: (12 hour : 14 Mark)

Rotational Mechanics: Angular velocity and Angular Acceleration, Torque of a Force about the Axis of Rotation, Moment of Inertia and $\tau = I\alpha$, Moment of Inertia of rectangular Bar, Moment of Inertia of Solid Cylinder, Angular Momentum, Conservation of angular momentum, Kinetic Energy of a Rigid body, Two Theorems on Moment of Inertia. Numerical Examples.

Gravitation: Newton's Law of Gravitation, Gravitation Potential Energy, Gravitation potential, Gravitational field, Calculation of Gravitational Potential and Field due to a Point Mass, Kepler's Laws, Motion of Planets and Satellite in

circular orbit. Geosynchronous orbits, Weightlessness, Escape velocity, Numerical Examples.

UNIT 5: (12 hour : 14 Mark)

Elasticity: Elasticity, Stress and Strain, Hooke's law, Relation between Longitudinal Stress and Strain(stress-strain diagram), Modulus of Elasticity, Poission's Ratio, Determination of Young modulus by Searles method.

Oscillations: Simple Harmonic Motion, Equation for SHM and its Solutions, Terms associated with SHM like (Time Period, Frequency, Amplitude, and Phase), SHM as a Projection of Circular Motion, Energy conservation in simple harmonic motion, Kinetic and Potential Energy, Damped Oscillations, Forced Oscillation and Resonance. Numerical Examples.

Reference books for unit 3,4,5:

1. Concept of physics By H C Verma part 1 Publisher: Bharati Bhawan
2. Sears and Zemansky's University Physics with modern physics By H D Young Publisher: PEARSON

Other Reference books:

1. Mechanics Berkeley Physics course Vol 1
2. Lectures on physics, R.P.Feynman, Vol-1
3. Physics – Resnick and Halliday
4. Principles of electronics By V.K.Mehta Publisher: S.Chand
5. Electronic Device And Circuits By Allen Mottershead Pub: PHI

LIST OF EXPERIMENTS

B.Sc. Semester-I

1. To Study of errors in observation Using Vernier Caliper, Micrometer Screw.
2. To determine 'g' and radius of gyration using Bar Pendulum,
3. To determine the Moment of Inertia of rectangular body & prove law of perpendicular axis by Bifilar Suspension.
4. To determine the Moment of Inertia & Modulus of rigidity by Torsional pendulum.
5. To determine the Young's Modulus of long wire by Searl's method.
6. To determine the Poisson's ratio of rubber tube.
7. To study of Charging and Discharging of Capacitor and RC time constant.
8. To determine Low resistance by Projection method.
9. To study of Tangent galvanometer (Constant of T.G. & Verification of Ohm's law, to find reduction factor of TG)
10. To determine Low resistance by Potentiometer.
11. To study Semiconductor Diode Characteristics.
12. To study Zener diode Characteristics

Reference Books:

1. B.Sc. Practical physics By C.L.Arora Pub: S.chand.
2. A text book of Practical Physics By Indu Prakash & Ramkrishna Pub: Kitab Mahal, New Delhi.
3. Practical Physics By S.L.Gupta and V. Kumar Pub: Pragati Prakashan, Meerut.
4. B.Saraf et al-Physics through experiments Vol. I & II.

Instruments List

Practical 1: Vernier Caliper, Micrometer Screw, A wooden piece.

Practical 2: Bar Pendulum, Spirit level, Stop-watch, Telescope, Meter Scale.

Practical 3: Bifilar Suspension Apparatus, A rectangular wooden piece (lamina), stand with meter scale, stop-watch.

Practical 4: Torsion pendulum, Right Circular Cylinder(Regular Body), Irregular Body(Rings of different radii), Spirit Level, Micrometer screw, Vernier Callipers, Stop-watch, Weight Box, Long thin wire.

Practical 5: Searle's Apparatus for Young Modulus, Stop-Watch, telescope, Meter Scale, Vernier Caliper, Micrometer Screw, Two identical wire.

Practical 6: Rubber Tube with metal sleeves and rubber stoppers, Metal Stand to hold rubber tube, Graduated tube, Hanger with Slotted Weight, Meter Scale, Measuring Cylinder, Thread

Practical 7: R-C Circuit with Transformer OR Step Down Transformer of 25 V with Variable adjustment , Capacitance ($C = 10\mu\text{F}$) and Resistance (300Ω) of different values, A.C MiliAmmeter, A.C Voltmeter.

Practical 8: Wheastone's Bridge Wooden Apparatus, Resistance Box, Low resistance, Battery (0-10 Volt), Sensitive Galvanometer, Jockey, Key, four way key, Rheostat.

Practical 9: Tangent galvanometer, Battery, Resistance Box, Reversing Key, Rheostat, Voltmeter, Plug key.

Practical 10: Potentiometer Apparatus, Rheostat, Two Way Key, Plug Key, Resistance Box, Low resistance, Battery (0-10 Volt), Sensitive Galvanometer, Jockey, Key.

Practical 11: Semiconductor Diode, Battery(0 -100 V) , Milliammeter (0-500 ma), Voltmeter(0-3V), Microammeter(0-100 μ A), Or Diode Characteristic Circuit Board With Meters.

Practical 12: Zener Diode Characteristic Circuit Board with meters Or Zener Diode and same as per practical 11.

2288

B.Sc. Semester -2

B.Sc. (Physics)

Semester -2

Paper: Physics-201

(Wave, Optics & Semiconductor Devices)

Effective from June – 2019

Course duration:

Theory: 60 hours, Credit: 4

External Marks: 70, Internal Marks: 30, Total: 100

Practical: 60 hours, 6 hours a week, Credit: 3

External Marks: 35, Internal Marks: 15, Total: 50

PAPER STYLE For Semester -2

6. B. Sc. Physics Syllabus for Semester 2 consists of 5 units:
7. All units carry 14 marks
8. Total 5 questions one question from each unit.
9. Each question of 14 mark
10. Time duration:2.5 Hours

Question:1 from Unit 1 : Mark 14

Question:2 from Unit 2 : Mark 14

Question:3 from Unit 3 : Mark 14

Question:4 from Unit 4 : Mark 14

Question:5 from Unit 5: Mark 14

Each Question divide in a,b,c and d sub question as shown below

(a) Shorts questions 4 [4 Marks]

(One word, one line, explanation, definition, true or false, fill up the blanks, etc.)

(b) Answer any 1 numerical out of 2 [2 Marks]

(c) Answer any1 out of 2 [3Marks], one question should be numerical.

(d) Answer any1 out of 2 [5 Marks]

Physics -201

(Wave, Optics & Semiconductor Devices)

UNIT -1: (12 hour: 14 Mark)

Wave Motion and Waves in a String: Wave motion, Transverse Wave Travelling in String, Velocity of a Wave in a String, Interference and the principle of Superposition, Standing waves on a String, Normal Modes of a String, Laws of Transverse Vibrations of a String, Numerical Examples.

Sound: Speed of Sound Wave in a material medium, Speed of Sound in Gas- Newton's Formula and Laplace's Correction, Intensity and loudness of Sound Wave - Decibels, Beats, Musical Scale, Acoustics of Buildings, Application of Acoustic phenomena, Doppler Effect, Numerical Examples.

Reference books:

1. Concept of physics By H C Verma part 1 Publisher: Bharati Bhawan
2. Sears and Zemansky's University Physics with modern physics By H D Young Publisher: PEARSON

UNIT -2: (12 hour: 14 Mark)

Semiconductor Diode: Use of Diode in Rectifiers, Half-Wave Rectifier, Full-Wave Rectifier, Centre-tap Rectifier, Bridge Rectifier, Performance of Half-Wave & Full-Wave Rectifier (Rms value of current, Ripple factor, Rectification Efficiency), Comparison of Rectifiers, Filter Circuit, Capacitor Filter, Inductor Filter, LC filter, π Filter, Review of Zener diode, Zener Diode as Voltage Regulator, Numerical Examples.

Transistor: Structure of Transistor, Types of BJT, Action of a Transistor, Working of a Transistor, Relation Between Different Current in Transistor, Three Configurations of Transistor, Transistor Characteristics (CB and CE Configuration), Comparison between the three configurations, Why CE Configuration is preferred in Circuit, Numerical Examples.

Reference books:

1. Basic electronics and linear circuits By N N Bhargava, D C Kushreshtha & S C Gupta , Publisher: Technical Teachers Training Institute Chandigarh.
2. Elements of Electronics By Bagde & Singh Publisher : S.chand
3. Principles of electronics By V.K.Mehta Publisher: S.Chand .
4. Electronic Device And Circuits By Allen Mottershead Pub: PHI

UNIT -3: (12 hour: 14 Mark)

Wave Optics: Interference: Electromagnetic nature of Light, Wave Front, Huygens Principle. Superposition of Waves, Conditions for Interference, Techniques of Obtaining Interference: Division of Amplitude and Division of Wave front, Young's Double Slit Experiment, Lloyd's Single Mirror-Determination of Wavelength of Light, Fresnel Biprism – Experiment Arrangement & Determination of Wavelength of Light, Interference in Thin Films, Types of thin film -Parallel and wedge-shaped films, Newton's Rings: Determination of Wavelength of Light & refractive index, Numerical Examples.

UNIT -4: (12 hour: 14 Mark)

Wave Optics: Diffraction: Types of Diffraction-Fraunhofer and Fresnel Diffraction, Fraunhofer Diffraction at single slit, Fraunhofer Diffraction at Double Slit, Plane Diffraction Grating, Fraunhofer Diffraction at Plane Diffraction Grating.

Rectilinear Propagation of Light and Half-Period Zones, Zone Plate, Action of Zone Plate, Comparison Between Zone Plate and Convex Lens, Diffraction Pattern of a straight edge, Numerical Examples.

UNIT -5: (12 hour: 14 Mark)

Wave Optics: Polarization: Polarized Light, Production of Polarized Light- By Selective Absorption, By Reflection, By Scattering, By Double Refraction, Polarizer and Analyzer, Nicol Prism, Numerical Examples.

Geometrical Optics: Fermat's Principle of Least Time, Law of reflection & Law of refraction from Fermat's Principle, Cardinal Points, Nodal Points and Nodal Planes, Properties of Nodal Points, Construction of the Image Using Cardinal Points, Newton's Formula, Relation between f_1 and f_2 , Dispersion by a Prism, Angular Dispersion, Dispersive Power, Numerical Examples.

Reference Books for unit 3,4,5 :

1. A Text Book Of OPTICS By N.Subrahmanyam, Brijlal, M.N.Abadhanulu
Publisher: S.chand.
2. Principle of OPTICS By B.K.Mathur Publisher: Gopal Printing
3. Fundamentals of OPTICS By Jenkins and White Publisher: McGraw-Hill
4. Fundamentals of OPTICS By Gulati and Khanna Publisher: R.Chand

LIST OF EXPERIMENTS

B.Sc. Semester-II

1. To determine the unknown frequency of Tuning Fork By Melde's Experiment
2. To Verify the Laws of vibrating strings by Melde's Experiment.
3. To Study the Resonator and to determine unknown frequency of tuning fork.
4. To Calibrate a Spectrometer.
5. To Study Dispersive curve, and to determine the dispersive power of the material of a prism for different colours.
6. To determine wavelength of light using Newton's Ring.
7. To study the CB Characteristic of Transistor.
8. To study the CE Characteristic of Transistor.
9. To study Half-Wave Rectifier.
10. To study Full-Wave Rectifier (Centre tap).
11. To study Bridge Rectifier.
12. To Study of a Transformer.
13. To study Characteristics of Photo diode.
14. To study Deflection magneto meter (one magnet and two magnets).

Reference Books:

1. B.Sc. Practical physics By C.L.Arora Pub: S.chand
2. A text book of Practical Physics By Indu Prakash & Ramkrishna
Pub: Kitab Mahal, New Delhi.

3. Practical Physics By S.L.Gupta and V. Kumar

Pub: Pragati Prakashan, Meerut.

4. B.Saraf et al-Physics through experiments Vol. I & II

Instruments List

Practical 1: Tuning Fork, Stand with Clamp, Pulley, Weight Box, Light Weight Pan, String.

Practical 2: Tuning Fork, Stand with Clamp, Pulley, Weight Box, Light Weight Pan, String.

Practical 3: A resonator, rubber tubing, pinch cock, clamp stand, set of tuning forks, graduated cylinder

Practical 4: Prism, Spectrometer, Spirit Level, Mercury Vapour Lamp, Wooden Box with Aperture, Eye Piece, Lamp.

Practical 5: Prism, Spectrometer, Spirit Level, Mercury Vapour Lamp, Wooden Box with Aperture, Eye Piece, Lamp.

Practical 6: Travelling Microscope, Sodium vapour Lamp, Newton's Rings apparatus Consisting optically plane glass and a convex lens of about 100 Cm focal length placed in box having an optically plane glass plate inclined at an angle of 45^0 , Spectrometer or microscope, convex lens of Short Focal Length.

Practical 7: P-N-P Transistor OR N-P-N Transistor CB Characteristic Circuit Board, Battery(0-3 Volt & 0-10 Volt), Two MiliAmetre (0-25mA), Voltmeter (0-3 volt & 0-10Volt)

Practical 8: P-N-P Transistor OR N-P-N Transistor CE Characteristic Circuit Board,

Battery (0-3 Volt & 0-10 Volt), MiliAmmeter (0-25mA),
Micrometer, Voltmeter (0-3 volt & 0-10Volt)

Practical 9: Half Wave Rectifier Circuit Board, MiliAmmeter (0-100mA),
A.C. Voltmeter, D.C. Voltmeter OR VTVM.

Practical 10: Full Wave Rectifier Circuit Board, MiliAmmeter (0-100mA),
A.C. Voltmeter, D.C. Voltmeter OR VTVM.

Practical 11: Half Wave Rectifier Circuit Board, MiliAmmeter (0-100mA),
A.C. Voltmeter, D.C. Voltmeter OR VTVM.

Practical 12: Step-down Transformer, Rheostat, A.C. Milliammeter (0-
500 ma), A.C. Voltmeter (0- 10 V).

Practical 13: Photo Diode, Battery, Light Source, Milliammeter,
Voltmeter.

Practical 14: Bar Magnets, Deflection Magnetometer, Scale

----- XXXXXXXX -----

SAURASHTRA UNIVERSITY

RAJKOT

**Accredited Grade “A” by NAAC
(CGPA 3.05)**



FACULTY OF SCIENCE

SYLLABUS FOR

B.Sc.

PHYSICS

(Semester- 3 & 4)

According to Choice Based Credit System

Effective from June – 2020

B.Sc. (Physics)

Semester -3

Paper: Physics-301

(Electricity, Magnetism, & Semiconductor Electronics)

Course duration:

Theory: 60 hours, 6 hours a week, Credit: 4

External Marks: 70, Internal Marks: 30, Total: 100

Practical: 60 hours, 6 hours a week, Credit: 3

External Marks: 35, Internal Marks: 15, Total: 50

PAPER STYLE For Semester -3

1. B. Sc. Physics Syllabus for Semester 3 consists of 5 units:
2. All units carry 14 marks
3. Total 5 questions one question from each unit.
4. Each question of 14 mark
5. Time duration:2.5 Hours

Question:1 from Unit 1 : Mark 14

Question:2 from Unit 2 : Mark 14

Question:3 from Unit 3 : Mark 14

Question:4 from Unit 4 : Mark 14

Question:5 from Unit 5: Mark 14

Each Question divide in a,b,c and d sub question as shown below

(a) Shorts questions 4 [4 Marks]

(One word, one line, explanation, definition, true or false, fill up the blanks, etc.)

(b) Answer any 1 numerical out of 2 [2 Marks]

(c) Answer any1 out of 2 [3Marks], one question should be numerical.

(d) Answer any1 out of 2 [5 Marks]

Paper: Physics-301

(Electricity, Magnetism, & Semiconductor Electronics)

UNIT 1: (12 hours: 14 Mark)

Vector Analysis: Review of vector algebra, scalar and vector product, Triple product, How vectors transform, Gradient, The operator Del (∇), The Divergence, The Curl and their significance, Product rules, Integral Calculus – Fundamental theory for Gradient, Fundamental theorem for Divergences- Gauss's theorem, Fundamental theorem for Curls- Stokes theorem, Relations between fundamental theorems, Numerical Examples.

UNIT 2: (12 hour: 14 Mark)

Electrostatics: Introduction, Coulomb's law, Electric field, Continuous charge distributions, Field Lines and Gauss's law, Divergence and Curl of Electrostatic field, Application of Gauss theorem - electric field due to point charge, infinite line of charge, uniformly charged spherical shell and solid sphere, plane charged sheet, charged conductor, Electric potential, Poisson's and Laplace equation, Potential of a charged distribution, Summary: Electrostatic Boundary Conditions, Work done in moving charge, The energy of point charge distribution, The energy of continuous charge distribution, Numerical Examples.

UNIT 3: (12 hour: 14 Mark)

Magnetostatics: Magnetic fields, Magnetic forces: Cyclotron and Cycloid motion, Current, Biot-Savart's law: Steady currents and the magnetic field of steady current, Straight line current, The divergence of B, The Curl of B, Ampere's law with examples, Comparison of Electrostatics and Magnetostatics, The Vector Potential, Summary: Magnetostatic Boundary Conditions, Numerical Examples.

UNIT 4: (12 hour: 14 Mark)

Semiconductor device: Principle, Construction, Working and Applications of - Photo Diode, Varactor diode, Solar Cell, , Photo transistor ,LED, Advantages of LED, Multicolor LED, LDR, Tunnel Diode, Numerical Examples.

A.C. Circuit: L-R circuit, R-C Circuit, L-C Circuit, L-C-R series and parallel Circuit with resonance, Numerical Examples.

UNIT 5: (12 hour : 14 Mark)

Transistor Biasing & Stabilization of operating point:

Review of transistor connection, Load line analysis, Operating point, Transistor amplifier performance, Cutoff and Saturation regions, Power rating of transistor , Transistor lead identification and testing , Faithful Amplification , Transistor Biasing, Inherent variation of the transistor parameters, stabilization , Stability factors, Methods of transistor biasing- base resistor method, Emitter Bias Method, feedback resistor method, voltage divider biasing, Low power transistor biasing circuit designing, Numerical Examples.

Single Stage Transistor amplifier circuit:

Introduction to the single stage transistor amplifier, How Transistor amplifies?, Graphical Explanation, Practical circuit of transistor amplifier, Phase reversal, voltage gain, Load line analysis, Classification of Amplifiers, Frequency response and bandwidth of CE amplifier, Numerical Examples.

Basic Reference books for unit-4 &5:

- 1) Principles of electronics By V.K.Mehta & Rohit Mehta, Publisher: S.Chand
- 2) Basic Electronics By B.L.Thereja, Publisher : S.Chand.

Other Reference books for semester 3 :

- 1) Electromagnetics by B. B. Laud, Publisher: Willey Eastern Limited.
- 2) Electricity and Magnetism By Edward M. Purcell, Publisher: McGraw-Hill
- 3) Electricity and Magnetism By J.H. Fewkes & J.Yarwood, Publisher: Oxford University Press
- 4) University Physics By Ronald Lane Reese, Publisher: Thomson Brooks

- 5) Concept of physics By H C Verma part 1, Publisher: Bharati Bhawan
- 6) University Physics with modern physics By Sears ,Zemansky & H D Young, Publisher: PEARSON
- 7) Basic electronics and linear circuits By N N Bhargava, D C Kushreshtha, S C Gupta, Publisher: Technical Teachers Training Institute Chandigarh.
- 8) Elements of Electronics By Bagde & Singh, Publisher: S.chand
- 9) Electronic Device And Circuits By Allen Mottershead, Publisher: PHI

LIST OF EXPERIMENTS for B.Sc. (Physics)

semester -3

1. To determine the Young's modulus (Y) of material by Cantilever method
2. To determine the Young's modulus (Y) of material by bending of beam.
3. To determine the viscosity of liquid by Searl's co-axial cylinder.
4. To determine the Moment of Inertia of a Fly wheel.
5. To determine resolving power of prism.
6. To determine resolving power of telescope.
7. To determine refractive index of liquid by using liquid lens method.
8. Study of Zener Diode as voltage regulating characteristics.
9. To study the Characteristics of Photo Transistor and verify inverse square law.
10. To determine Q point and Load line for BJT.
11. To determine the figure of merit & volt sensitivity of ballistic galvanometer.
12. To study the Frequency response & Bandwidth of R.C.Coupled Amplifier.
13. To study the variation of magnetic field of Solenoid.
14. Experimental measurements by Multimeter, (Power Supply, Resistor, Transistor, Diode, Capacitor).
15. To verify the Maximum Power transfer theorem.
16. To determine the capacity 'C' of Capacitor. (verification of Series & Parallel connection of capacitor).
17. To determine the self inductance 'L' of inductor (verification of series & Parallel connection of inductor).
18. To study L-R and R-C circuit

Reference Books for practicals:

- 1) B.Sc. Practical physics By C.L.Arora, Publisher: S.chand.
- 2) A text book of Practical Physics By Indu Prakash & Ramkrishna
Publisher: Kitab Mahal, New Delhi.

3) Practical Physics By S.L.Gupta and V. Kumar

Publisher: Pragati Prakashan, Meerut.

4) B.Saraf et al-Physics through experiments Vol. I & II.

5) B.Sc. Practical physics By Harnam Singh, Dr P.S. Hemne

Publisher: S.chand

B.Sc. (Physics)
Semester -4
Paper: Physics-401
(Thermodynamics & Electronics)

Course duration: Theory: 60 hours, 6 hours a week, Credit: 4

Practical: 60 hours, 6 hours a week, Credit: 3

Theory: External Marks: 70, Internal Marks: 30, Total: 100

Practical: External Marks: 35, Internal Marks: 15, Total: 50

PAPER STYLE For Semester -4

1. B. Sc. Physics Syllabus for Semester 4 consists of 5 units:
2. All units carry 14 marks
3. Total 5 questions one question from each unit.
4. Each question of 14 mark
5. Time duration:2.5 Hours

Question:1 from Unit 1 : Mark 14

Question:2 from Unit 2 : Mark 14

Question:3 from Unit 3 : Mark 14

Question:4 from Unit 4 : Mark 14

Question:5 from Unit 5: Mark 14

Each Question divide in a,b,c and d sub question as shown below

(a) Shorts questions 4 [4 Marks]

(One word, one line, explanation, definition, true or false, fill up the blanks, etc.)

(b) Answer any 1 numerical out of 2 [2 Marks]

(c) Answer any 1 out of 2 [3Marks], one question should be numerical.

(d) Answer any 1 out of 2 [5 Marks]

Paper: Physics-401
(Thermodynamics & Electronics)

UNIT -1: (12 hour: 14 Mark)

Laws of thermodynamics: Thermodynamic System, Thermal equilibrium and Zeroth law of thermodynamics, Thermodynamic Equilibrium, Internal energy, Concept of Heat, First law, Specific heat of the gas – Mayer's formula, Various thermodynamics processes [only Definition], work done during isothermal and adiabatic processes, Cooling due to adiabatic reversible process, Joule Thomson expansion -the Porus Plug experiment, Heat engine and efficiency, Reversible and Irreversible processes, Carnot's ideal Engine and Carnot's cycle, Reversible and irreversible engine, second law of thermodynamics, Carnot theorem, Numerical Examples.

UNIT -2: (12 hour: 14 Mark)

Entropy: Concept of Entropy, Entropy change in - Adiabatic ,Reversible and Irreversible processes, Principle of increase of Entropy, The T- S Diagram, The calculation of Entropy , Third law of Thermodynamics, Unattainability of absolute Zero, Application of the Entropy principle, Entropy and Disorder, Numerical Examples.

Theory of Radiation: Thermal Radiation, Black Body and Black Body Radiation , Kirchhoff's Law, Stefan Boltzmann Law, Distribution of Energy in Black Body Spectrum, Wien's Displacement Law & Wien's law of energy distribution, Rayleigh- Jeans Law, Plank's Law, Wien's law and Rayleigh – Jeans law in relation to Planck's law, Numerical Examples.

UNIT -3: (12 hour: 14 Mark)

Thermodynamic potentials: Thermodynamic potentials and their relationships with thermodynamic variables- [Enthalpy, Gibbs, Helmholtz and internal energy functions, Maxwell's relations] , Applications of Maxwell's relations – Clausius- Clapeyron Equation, Specific Heat Equation, Joule-Thompson Effect & Joule- Thompson Coefficient , TdS Equations, Numerical Examples.

Basic reference book for unit 1 to 3:

- 1) Heat thermodynamics and statistical Physics By Singhal, Agrawal & Prakash, Publisher: Pragati Prakashan.
- 2) Heat thermodynamics and Statistical Physics By Brijlal, N. Subrahmanyam & P.S. Hemne, Publisher: S.Chand

UNIT -4: (12 hour: 14 Mark)

Semiconductor device: FET- Types of FET, Construction and Working of JFET, Advantage of JFET and difference between JFET and BJT, Output Characteristics of JFET, Parameters of JFET, J-FET Biasing.

UJT- Construction & Working of UJT, Equivalent circuit of UJT, Characteristics of UJT, Advantages & Applications of UJT, Thermistor, Numerical Examples.

Digital Circuit: Analog and Digital Signal, Introduction to Number Systems, Decimal to Binary and Binary to Decimal Conversion, Binary Coded Decimal Code, Logic Gates- AND, OR and NOT Gates using Diode, NAND & Nor Gate, NAND and NOR Gate as a universal gate, X-OR Gates, Boolean Algebra and Theorems, De Morgan's Theorems, Simplification of Logic Circuit using Boolean Algebra, Numerical Examples.

Basic Reference Books:

- 1) Principles of electronics By V.K.Mehta & Rohit Mehta Publisher: S.Chand
- 2) Basic Electronics By B.L.Thereja Publisher : S.Chand

UNIT -5: (12 hour: 14 Mark)

A.C Bridge & their applications : A.C. Bridge –Condition for Bridge Balance (Impedance Bridge), Maxwell's Impedance & L/C Bridge, Owen's Bridge, De Sauty's Bridge, Wien's Bridge, Schering Bridge, Kohlraush's Bridge, , Numerical Examples.

Oscillators : Sinusoidal oscillators, Positive feedback, Barkhausen Criterion, Different types of transistor oscillators, Colpitt's Oscillator, Hartley Oscillator, Phase Shift Oscillator, Wein Bridge Oscillator, Numerical Examples.

Basic Reference books :

- 1) Electricity and Magnetism By D.C. Tayal Publisher : Himaliya publishing House.
- 2) Modern Electronics instrumentation and Measurement techniques By Albert D Helfrick & William D Cooper Publisher : PHI
- 3) Principles of electronics By V.K.Mehta & Rohit Mehta Publisher: S.Chand

Other Reference books for semester 4 :

- 1) University Physics By Ronald Lane Reese Publisher: Thomson Brooks
- 2) Concept of physics By H C Verma part 1 Publisher: Bharati Bhawan
- 3) University Physics with modern physics By Sears ,Zemansky & H D Young Publisher: PEARSON
- 4) Basic electronics and linear circuits By N N Bhargava, D C Kushreshtha, S C Gupta Publisher: Technical Teachers Training Institute Chandigarh.
- 5) Elements of Electronics By Bagde & Singh, Publisher: S.chand
- 6) Electronic Device And Circuits By Allen Mottershead, Publisher: PHI
- 7) Thermodynamics, kinetic theory & Statistical thermodynamics By F.W.Sears & G.L.Salinger, Publisher: Narosa
- 8) Thermal Physics By S.garg, R.Bansal & C. Ghosh, Publisher: TMG
- 9) Heat & Thermodynamics by Mark W. Zemansky and R.H. Dittman, Publisher:McGraw Hill, Int. 7th edition.

LIST OF EXPERIMENTS for B.Sc. (Physics)

semester -4

1. To Verify Stefan's Law.
2. To determine the wavelength of using Diffraction grating.
3. To determine high resistances by method of leakage.
4. To compare the capacities of two capacitors by De Sauty's bridge.
5. To determine specific resistance of electrolyte by Kohlrauch's bridge.
6. To determine the self induction by Maxwell Bridge.
7. To determine the modulus of rigidity by Maxwell's needle.
8. To determine the modulus of rigidity by Statistical method (Barton's apparatus).
9. To study the resistance temperature characteristics of Thermistor & Determine energy band gap of semiconductor material by Thermistor.
10. To study of characteristics of Solar Cell.
11. To study the characteristics of FET & Determination of parameters of FET.
12. To study Characteristics of Uni Junction Transistor.
13. Verification of truth table of AND, OR, NOT, NAND & NOR gate.
14. To study NAND gate & NOR gate as Universal gate.
15. Construction of FET as Voltmeter.
16. Obtain IV characteristics of given LDR and calculate its resistance (for at least three different light levels).
17. To study a series resonant L-C-R circuit & Determine resonate frequency and quality factor.
18. To study a parallel resonant L-C-R circuit & Determine resonate frequency and quality factor.

Reference Books for Practicals:

- 1) B.Sc. Practical physics By C.L.Arora, Publisher: S.chand.
- 2) A text book of Practical Physics By Indu Prakash & Ramkrishna
Publisher: Kitab Mahal, New Delhi.
- 3) Practical Physics By S.L.Gupta and V. Kumar
Publisher: Pragati Prakashan, Meerut.
- 4) B.Saraf et al-Physics through experiments Vol. I & II.
- 5) B.Sc. Practical physics By Harnam Singh, Dr P.S. Hemne
Publisher: S.chand

----- XXXX -----



Accredited Grade "A" by NAAC
(3rd Cycle)

SAURASHTRA UNIVERSITY

Academic Section

University Campus, University Road, Rajkot – 360005
Phone No.: (0281) 2578501 Ext. No. 202 & 304 / FAX No.: (0281) 2576347
E-mail Id: academic@sauuni.ac.in, cmkanabar@sauuni.ac.in

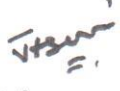
નં.એકે/બીએસ/ ૪૯૦ /૨૦૨૧

તા ૨૭-૬-૨૦૨૧
ભૌતિકશાસ્ત્ર

પરિપત્ર:-

આથી સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીની વિજ્ઞાન વિદ્યાશાખા હેઠળની સર્વે સંલગ્ન કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓને સવિનય જણાવવાનું કે, ચેરમેનશ્રી, ભૌતિકશાસ્ત્ર વિષયની અભ્યાસ સમિતિ તથા ડીનશ્રી, વિજ્ઞાન વિદ્યાશાખાએ અધિકાર મંડળોની બહાલીની અપેક્ષાએ બી.એસ.સી. ભૌતિકશાસ્ત્રનો સેમેસ્ટર 'પ' અને ડ'નો સુધારેલ અભ્યાસક્રમ જુન-૨૦૨૧થી અમલમાં આવે તે રીતે મંજૂર કરવા માન. કુલપતિશ્રીને ભલામણ કરેલ. તદઅન્વયે ઉક્ત બી.એસ.સી. ભૌતિકશાસ્ત્ર વિષયનો સેમેસ્ટર 'પ' અને ડ'નો સુધારેલ અભ્યાસક્રમ અધિકાર મંડળોની બહાલીની અપેક્ષાએ જુન-૨૦૨૧થી અમલમાં આવે તે રીતે માન.કુલપતિશ્રીએ મંજૂર કરેલ છે. જેથી સર્વે સંબંધિતોને તેનો તે મુજબ અમલ કરવા વિનંતી.

(ઉક્ત અભ્યાસક્રમ સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીની website:- saurashtrauniversity.edu → student → ug syllabus પર ઉપલબ્ધ છે.)

સહી/- 
(ડૉ. જી. એચ. સોની)
I/C. કુલસચિવ

બિડાણ :- ઉક્ત અભ્યાસક્રમ (સોફ્ટ કોપી)

પ્રતિ,

(૧) વિજ્ઞાન વિદ્યાશાખા હેઠળની સર્વે સંલગ્ન કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ તરફ...

નકલ જાણ અર્થે સાદર રવાના:-

૧. માન. કુલપતિશ્રી/ માન. ઉપકુલપતિશ્રી/કુલસચિવશ્રીના અંગત સચિવશ્રી

નકલ રવાના (યોગ્ય કાર્યવાહી અર્થે) :-

૧. ડીનશ્રી, વિજ્ઞાન વિદ્યાશાખા
૨. પરીક્ષા નિયામકશ્રી (ઈ-મેઈલનાં માધ્યમથી)
૩. પી.જી.ટી.આર.વિભાગ
૪. ડાયરેક્ટરશ્રી, કોમ્પ્યુટર સેન્ટર(વેબસાઈટ ઉપર પ્રસિધ્ધ કરવા અર્થે)

SAURASHTRA UNIVERSITY

RAJKOT

**Accredited Grade “A” by NAAC
(CGPA 3.05)**



FACULTY OF SCIENCE

SYLLABUS FOR

B.Sc.

PHYSICS

(Semester- 5 & 6)

According to Choice Based Credit System

Effective from June – 2021

Syllabus of B.Sc. (Physics) Sem-5
According to Choice Based Credit System
Effective from June – 2021

Course Contents :

- **Physics-501** —Theory: Mathematical Physics, Classical Mechanics & Quantum Mechanics
- **Physics-502** -Theory: Electrodynamics and Spectroscopy
- **Physics-503**-Theory: Solid State Electronics
- **Practical- Group A**
- **Practical- Group B**
- **Practical- Group C**
- **Project**

Total Credit of the Semester-5: 24

Educational Study Tour:

Physics Department of college should arrange at least one Educational Study tour during semester 5 or 6. In this tour, students may visit any state or national research institute, scientific organization, industry or any educational scientific institute in India. Students have to submit detailed report of this study tour. This report is to be considered as a project of 50 marks.

B. Sc. Physics Semester : 5

The Course Design of B. Sc. Sem.- 5 (Physics) according to choice based credit system (CBCS) as follows :

Sr.No	Subject	No of theory Lecture per week	No of Practical Lecture per week	Total Marks	Credits
1	PAPER Physics- 501 (Theory) Mathematical Physics Classical Mechanics & Quantum Mechanics	6	-	70(External)+ 30(Internal) = 100 Marks	4
2	PAPER Physics-502 (Theory) Electrodynamics and Spectroscopy	6	-	70(External)+ 30 (Internal) = 100 Marks	4
3	PAPER Physics-503 (Theory) Solid State Electronics	6	-	70(External)+ 30 (Internal) = 100 Marks	4
4	Practical -1 (Group A) <u>One practical from</u> <u>group A</u>	-	6	35(External)+ 15(Internal) = 50 Marks	3

5	Practical -2 (Group B) <u>One practical from</u> <u>group B</u>	-	6	35(External)+ 15(Internal) = 50 Marks	3
6	Practical -3 (Group C) <u>One practical from</u> <u>group C</u>		6	35(External)+ 15(Internal) = 50 Marks	3
7	Project Work & Viva	• 1 Guidance Lecture. for a group in a week. • Evaluation of project will be in the SIXTH semester			3
<u>Total credit of the semester 5</u>					24

: Project Work :

Project work is divided in two parts :

(1) : Theoretical essay or educational tour report : 50 marks

(2) : Preparation of Working Model : 50 marks

Project (1): Theoretical essay or educational tour report:

Each student has to prepare one detailed essay based on any topic of Physics which includes the principle of physics or based on any theory of physics or application of physics.

OR

Student should submit detailed report of educational study tour.

Each student should submit this report at the end of the 6th Semester. The Project work would be evaluated by the examiner based on the presentation of the report by students and conducting viva-voce on the topic.

The distribution of marks is as follows:

Essay/ Report writing	: 35
Viva voce	: 15
Total	: 50

Project(2): Preparation of the Working Model:

The project work will be assigned in the team (group) of minimum one and maximum four students.

Students has to prepare one model (preferably working model) based on the principle of Physics. The model, along with a detailed write up (dissertation), explaining the principle, working and applications, should be submitted to the Practical-in-charge at the end of 6th semester.

Each group of the students has to submit a working model in common but each student of the group has to separately submit write up for their common group working model.

Project-in-charge should extend the guidance regarding the selection, preparation and troubleshooting of working model, and there would be one lecture per week per batch of students.

The Project work would be evaluated by the examiner based on the presentation of the report by students and conducting viva-voce and demonstration of the working model.

The distribution of marks is as follows:

Model making	: 20
Model presentation	: 15
Viva voce	: 15
Total	: 50

Total Marks of Project: 50 + 50 = 100.

The Evaluation of the project work will be done at the end of the sixth semester. For the Evaluation of the both types of project works one session of three hours should be allocated during the practical examination.

There would be three sessions of 3 hours each for three experimental practical examination. Fourth session of 3 hours would be for the project work evaluation. (in total a student has to undergo four sessions (3 hours each) of practical +project evaluation examination)

There shall be batch of 15 students for project and viva.

B.Sc. (Physics)

Semester -5

Paper: Physics-501

(Mathematical Physics, Classical Mechanics & Quantum Mechanics)

Course duration:

Theory: 60 hours, 6 hours a week, Credit: 4

External Marks: 70, Internal Marks: 30, Total: 100

PAPER STYLE For paper 501

1. Syllabus of Physics paper 501 consists of 5 units:
2. All units carry 14 marks each.
3. There would be total 5 questions. One question from each unit.
4. Each question of 14 mark
5. Student can use the scientific (Non programmable) calculator.
6. Time duration:2.5 Hours

Question:1 from Unit 1 : Mark 14

Question:2 from Unit 2 : Mark 14

Question:3 from Unit 3 : Mark 14

Question:4 from Unit 4 : Mark 14

Question:5 from Unit 5: Mark 14

Each Question is divided in sub questions a,b,c and d as shown below

- (a) Short answer questions 4 [4 Marks] (All questions are compulsory)
(A short answer question may comprise of answer of One word, one line, explanation, definition, true or false, fill up the blanks, etc.)
- (b) Sums - Numerical problem solving questions: (1 out of 2) [2 Marks]
- (c) Moderate length questions: (1 out of 2) [3Marks] (In this section atleast one sum / numerical problem solving question should be preferably asked)
- (d) Long questions (1 out of 2) [5 Marks]

Paper: Physics-501

(Mathematical Physics, Classical Mechanics & Quantum Mechanics)

UNIT 1: (12 hour : 14 Mark)

Fourier Series: Definition, Evaluation of the Coefficients of Fourier Series, Cosine Series, Sine Series, Dirichlet's Theorem (Statement only), Extension of Interval, Complex form of Fourier series, Advantages of Fourier series, Properties of Fourier series, Physical Applications of Fourier series analysis (square wave, full wave rectifier, half wave rectifier, triangle wave), Fourier integrals, Fourier Transforms, Fourier sine and cosine Transforms, Numerical Problems.

Basic Reference book :

Mathematical Physics By H K Dass & Dr. Rama Verma, Publisher:S.Chand

UNIT 2: (12 hours: 14 Mark)

Classical Mechanics-1: Variational Principle and Lagrangian Formulation: Constrained motion, Constraints, degree of freedom, Generalized co ordinates, Limitation of Newton's laws, Euler-Lagrange differential equation, Hamilton's Variational Principle, Deduction of Lagrange's equations of motion from Hamilton's principle (for Conservative System), D'Alembert's principle, Lagrange's equations from D'Alembert's principle, Rayleigh's dissipation function, Deduction of Hamilton's Principle from D'Alembert's principle, Deduction of Newton's second law from Hamilton's principle, Application of Lagrange's equation of motion – linear Harmonic oscillator, Simple Pendulum, Spherical Pendulum, Electric Circuit, Compound pendulum, Atwood machine, Numerical problems.

UNIT 3: (12 hour: 14 Mark)

Classical Mechanics-2: Hamiltonian Formulation: Superiority of Lagrangian approach over Newtonian approach, Non- Holonomic System: Lagrangian method of undetermined multipliers, Application in simple pendulum, Cyclic or ignorable Co-ordinate, Phase space and the motion of the System, Hamiltonian, Hamilton's canonical equations of motion, Physical significance of H, Advantage of Hamiltonian

approach, Applications of Hamilton's equations of motion – simple pendulum, Compound Pendulum, Linear harmonic oscillator, Particle moving near the surface of earth, Charged particle in an Electromagnetic field, Numerical problems.

Basic Reference books for 2 & 3:

Classical Mechanics By Gupta, Kumar, Sharma Publisher: Pragati Prakashan, Meerut **12th edition.**

UNIT 4: (12 hour: 14 Mark)

Quantum Mechanics-1:Wave particle duality and Schrödinger equation: The Photo electric effect, The Compton Effect, De Broglie's Hypothesis, Uncertainty Principle.

Schrödinger equation: A Free Particle in One Dimension, Generalization to Three Dimensions, The Operator Correspondence and the Schrödinger equation for a Particle subject to forces, Normalization and Probability Interpretation, Non-Normalizable Wave Functions and Box Normalization, Conservation of Probability, Expectation Values, Ehrenfest's Theorem, Admissibility Conditions on the wave function, Stationary states: The Time Independent Schrödinger equation, A Particle in a Square Well Potential, Bound states in a Square Well($E < 0$); (a) Admissible solutions of Wave equation (b) The Energy Eigenvalues-Discrete Spectrum (c) The Energy Eigen functions: Parity (d) Penetration into Classically Forbidden Regions, The Square Well: Non-localized States ($E > 0$), Square Potential Barrier: Quantum Mechanical Tunnelling, Numerical problems.

UNIT 5: (12 hour: 14 Mark)

Quantum Mechanics -2: General Formalism of Wave Mechanics And Eigenvalue problems: The Schrödinger Equation and the Probability Interpretation for an N-Particle System, The Fundamental Postulates of Wave Mechanics: (a) Representation of States (b) Representation of Dynamical Variables, The Adjoint of an Operator, and SelfAdjointness, The Eigen value Problem; Degeneracy, Eigen values and Eigen functions of Self-Adjoint Operators, The Dirac-Delta function.

The simple harmonic oscillator: the Schrödinger Equation and energy eigenvalues, The energy eigenfunctions, Properties of stationary states, Coherent States, The Angular momentum Operators, The eigen value equation for L^2 , Admissibility Conditions on solutions; EigenValues, The Eigen Functions: Spherical Harmonics, Physical Interpretation, Parity, Numerical problems.

Basic Reference books for 4 & 5:

A text book of quantum mechanics By P M Mathews & K Venkatesan Publisher: TMG.

Other Reference books

1. Mathematical Physics By Rajput, Publisher: Pragati Prakashan, Meerut.
2. Mathematical Physics By P.K.Chattopadhyay
3. Introduction to Classical Mechanics By R G Takwale & P S Puranik
Publisher: TMG
4. Classical Mechanics By Herbert Goldstein Publisher: Narosa Publishing House
5. Quantum Mechanics theory and applications By Ajoy Ghatak & S Lokanathan Publisher: Macmillan India Limited.

B.Sc. (Physics)
Semester -5
Paper: Physics-502
(Electrodynamics and Spectroscopy)

Course duration:

Theory: 60 hours, 6 hours a week, Credit: 4

External Marks: 70, Internal Marks: 30, Total: 100

PAPER STYLE For paper 502

1. Syllabus of Physics paper 502 consists of 5 units:
2. All units carry 14 marks each.
3. There would be total 5 questions. One question from each unit.
4. Each question of 14 mark
5. Student can use the scientific (Non programmable) calculator.
6. Time duration:2.5 Hours

Question:1 from Unit 1 : Mark 14

Question:2 from Unit 2 : Mark 14

Question:3 from Unit 3 : Mark 14

Question:4 from Unit 4 : Mark 14

Question:5 from Unit 5: Mark 14

Each Question is divided in sub questions a,b,c and d as shown below

- (a) Short answer questions 4 [4 Marks] (All questions are compulsory)
(A short answer question may comprise of answer of One word, one line, explanation, definition, true or false, fill up the blanks, etc.)
- (b) Sums - Numerical problem solving questions:(1 out of 2) [2 Marks]
- (c) Moderate length questions: (1 out of 2) [3Marks] (In this section atleast one sum / numerical problem solving question should be preferably asked)
- (d) Long question: (1 out of 2) [5 Marks]

Paper: Physics-502
(Electrodynamics and Spectroscopy)

UNIT 1: (12 hour : 14 Mark)

Electric fields in matter: Dielectrics, Induced dipoles, Polarization, Bound charges, Physical interpretation of bound charges, The field inside a Dielectric, Gauss's Law in the presence of Dielectrics, Susceptibility, Permittivity and Dielectric constant.

Magnetic fields in matter: Diamagnets, Paramagnets, Ferromagnets, Torques and Forces on Magnetic dipoles, Magnetization, Bound currents, Physical interpretation of Bound currents, Ampere's law in Magnetized Materials, Magnetic Susceptibility and permeability.

UNIT 2: (12 hour : 14 Mark)

Electrodynamics: Ohm's law, Electromotive force and motional emf, Faraday's law, The induced Electric field, inductance, energy in magnetic fields, Electrodynamics before Maxwell, Maxwell's modification of Ampere's law, Maxwell's equations, Maxwell's equations inside Matter, The continuity equation, Poynting's theorem, Numerical Problems.

UNIT 3: (12 hour : 14 Mark)

Electromagnetic Waves: Waves in one dimension: Wave equation, sinusoidal waves, Boundary conditions: Reflection and Transmission, Polarization, Electromagnetic waves in vacuum: The wave equations for **E** and **B**, Monochromatic plane waves, Energy and Momentum in Electromagnetic waves, Numerical problems.

Basic Reference book for 1,2 and 3 unit :

Introduction to electrodynamics By David J Griffiths, Publisher: PHI.

UNIT -4: (12 hour: 14 Mark)

Atomic Spectroscopy:

Production of Spectra, Type of Spectra- Emission Spectra, Absorption Spectra. Bohr's Theory of atom, Franck-Hertz Experiment, Shortcoming of Bohr Theory, Sommerfield Elliptical orbits (theoretical part only), The spinning electron, Space quantization, Quantum numbers and their physical interpretations, Magnetic moments of an Atom and Lande's g Factor.

Experimental study of Zeeman effect, Classical interpretation of Normal Zeeman effect, Vector atom model and Normal Zeeman effect, Vector atom model and Anomalous Zeeman effect, Paschen-Back effect, Stark effect, Numerical Problems.

Basic Reference Book: Elements of Spectroscopy By Gupta, Kumar, Sharma Publisher: Pragati Prakashan Twenty-eight Edition 2016.

UNIT -5: (12 hour: 14 Mark)

Molecular Spectroscopy: Introduction, Experimental study, Theoretical explanation, Theory of pure rotational Spectra, Theory of rotational Vibrational Spectra, Theory of electronic band Spectra,

Basic Reference Book: Atomic Physics By J.B.Rajam. Publisher: S.Chand &Company Ltd.

Raman Spectra: Raman effect and its Salient features, Observation of Raman Spectra, Classical theory of Raman effect, Quantum theory of Raman effect, Vibrational Raman Spectra, Pure Rotational Raman Spectra, Vibrational- Rotational Raman Spectra, Structure determination from Raman Spectroscopy, Applications and its importance, Numerical Problems.

Basic Reference Book: Elements of Spectroscopy By Gupta, Kumar, Sharma Publisher: Pragati Prakashan Twenty-eight Edition 2016.

Other Reference Books:

1. Electricity and Magnetism - Mahajan and Rangwala
2. Classical Electrodynamics - J.D.Jackson
3. Electricity and Magnetism - R. Murugesan
4. Electromagnetics - B.B.Laud
5. Electricity and Magnetism - K.K.Tiwari
6. Electricity and Magnetism - Berkeley Physics Course, Vol. II
7. Electricity and Magnetism By D.C. Tayal, Publisher Himaliya publishing House.
8. Refresher Course in Physics Volume 1,2 & 3 By C.L.Arora
9. Fundamentals of Solid state Physics by Saxena, Gupta and Saxena, Publisher:Pragati Prakashan
- 10.. Optics and Spectroscopy - R. Murugesan & Kiruthiga Sivaprashatha. Publisher: S.Chand & Company Ltd.
- 11.A Text Book of Optics N.Subrahmanyam, Brij Lal & M.N.Avadhanulu, Publisher: S.Chand &Company Ltd.
12. Fundamental of Molecular Spectroscopy By Colin N Banwell & Elaine M McCash Publisher: TMG Latest Edition
13. Atomic Physics By J.B.Rajam. Publisher: S.Chand &Company Ltd.
14. Modern Physics By S.L.Kakani and Shubhra Kakani

B.Sc. (Physics)
Semester -5
Paper: Physics-503
(Solid State Electronics)

Course duration:

Theory: 60 hours, 6 hours a week, Credit: 4

External Marks: 70, Internal Marks: 30, Total: 100

PAPER STYLE For paper 503

1. Syllabus of Physics paper 503 consists of 5 units:
2. All units carry 14 marks each.
3. There would be total 5 questions. One question from each unit.
4. Each question of 14 mark
5. Student can use the scientific (Non programmable) calculator.
6. Time duration:2.5 Hours

Question:1 from Unit 1 : Mark 14

Question:2 from Unit 2 : Mark 14

Question:3 from Unit 3 : Mark 14

Question:4 from Unit 4 : Mark 14

Question:5 from Unit 5: Mark 14

Each Question is divided in sub questions a,b,c and d as shown below

- (a) Short answer questions 4 [4 Marks] (All questions are compulsory)
(A short answer question may comprise of answer of One word, one line, explanation, definition, true or false, fill up the blanks, etc.)
- (b) Sums - Numerical problem solving questions: (1 out of 2) [2 Marks]
- (c) Moderate length questions: (1 out of 2) [3Marks] (In this section atleast one sum / numerical problem solving question should be preferably asked)
- (d) Long question: (1 out of 2) [5 Marks]

Paper: Physics-503
(Solid State Electronics)

UNIT 1: (12 hour : 14 Mark)

Multi-stage Transistor Amplifiers: Multistage Transistor Amplifier, Role of Capacitors in Transistor Amplifiers, RC coupled Transistor Amplifier, Transformer Coupled Amplifier, Direct coupled Amplifier, Comparison of Different types of coupling, Numerical Problems.

Transistor Audio Power Amplifiers: Transistor Audio Power Amplifier, Difference between Voltage and Power amplifier, Performance Quantities of power amplifier, Classification of Power amplifier, Expression for Collector Efficiency, Efficiency of Class A Amplifier, Maximum Efficiency of Transformer Coupled Class A Power amplifier, thermal Runaway, Heat sinks, Mathematical Analysis, Push pull Amplifier, Complementary Symmetry Amplifier, Numerical Problems.

UNIT 2: (12 hour : 14 Mark)

Solid State Switching Circuits : Switch, Mechanical switch, Electronic Switches, Advantages of electronic switches, switching transistors, switching action of Transistor, Multivibrators, Types of Multivibrators, Transistor Astable Multivibrators, Transistor Monostable Multivibrators, Transistor Bistable Multivibrators, Differentiating circuit, Integrating circuit, Clipping circuits, Application of Clippers, Basic idea of a clamper, clamping circuits, Numerical Problems.

UNIT 3: (12 hour : 14 Mark)

Regulated D.C. Power Supply: Ordinary D.C. power supply, Important terms, Regulated Power supply, Types of voltage regulators, Zener diode as a voltage regulator, Transistor series

voltage regulator, Series feedback voltage regulator, Short-circuit protection, Transistor shunt voltage Regulator, Numerical Problems.

Integrated Circuits: Integrated Circuits, Advantages & Disadvantages of ICs, Scale of Integration, Classification of ICs, Comparison between different ICs, IC Symbol, Operational Amplifier, Differential Amplifier, Basic circuit of Differential Amplifier, Operation of Differential Amplifier, Common-mode and Differential-mode signals, Common-mode Rejection Ratio, DC Analysis of Differential Amplifier, Ideal Operational Amplifier, OP-AMP Applications, Linear Amplifier, Adder, Subtractor, Integrator, Differentiator, Comparator, Numerical Problems.

UNIT 4: (12 hour : 14 Mark)

Transducer : Transducer, Classification of Transducers, Resistive Position Transducer, Resistive Pressure Transducer, Inductive Pressure Transducer, Capacitive Pressure Transducer, Self-generating Inductive Transducers, Linear Variable Differential Transformer(LVDT), Piezoelectric Transducer Strain Gauge, Temperature Transducer, Resistance temperature detectors, Thermistor, Thermocouples, Photoelectric Transducer, Various Types of Microphones, Carbon Microphone, Ribbon Microphone, Moving Coil Microphone, Crystal Microphone, Ceramic Microphone, Numerical Problems.

UNIT 5: (12 hour : 14 Mark)

Electronic Instruments: Analog and Digital Instruments, Functions of Instruments, Electronic versus Electrical Instruments, Essentials of an Electronic Instrument, The Multimeter, Rectifier type AC meter, Electronic Voltmeter, Electronic voltmeter for Alternating currents, Digital voltmeter,

Cathode Ray Oscilloscope, Frequency Determination, Application of CRO.

Basic Reference Books for above units :

1. Principles of Electronics By V.K.Mehta & Rohit Mehta. Publisher:S. Chand &Company Ltd.
2. Basic Electronics By B.L.Theraja, Publisher:S. Chand & Company Ltd

Digital circuits & Applications:

Combinational logic circuits : Introduction, Half adder; Full adder; Multiplexer: 16 to 1 Multiplexer; The 74150; Multiplexer Logic; Bubbles on Signal Lines; Nibble Multiplexers, Demultiplexer: 1 to 16 Demultiplexer; The 74154, 1 of 16 Decoder, BCD To Decimal Decoders; The 7445, Encoder, The 74147.

Sequential logic circuits: Introduction, RS flip-flop, Clocked RS flip-flop, D flip-flop, JK flip-flop JK Master- slave flip-flop.

IC 555 timer and its application as astable and monostable Multivibrator. Numerical Problems.

Basic Reference Book:

Digital Principles and Applications By Malvino & Leach, Publisher: Tata McGraw Hill Publishing Company Limited. 4TH Edition.

Other Reference Books:

1. Electronic Devices & Circuits By Allen Mottershad, Publisher: Prentice-Hall of India Pvt. Ltd., Delhi
2. Electronic Devices & Circuits Theory by Boylestead & Nashelsky
3. Handbook of Electronics By Kumar & Gupta, Publisher: Pragati Prakashan, Meerut, India
4. Principal of Electronics By Malvino, Publisher: TMG
5. Modern Digital Electronics By R.P.Jain
6. A Text book of Digital Electronics By R.S.Sedha, Publosher:S.Chand

B.Sc. Semester – 5 - Practical

Each student will have to perform **three (3) experiments (one from each group)** in the University Examination.

Each Practical would be of 35 Marks and should be performed in a session of 3 Hours in practical exam.

There would be three sessions of 3 hours each for three experimental practical examination.

There shall be **batch of 15 students** for practical exam in university examination.

List of Experiments

Group A

1. Determine the "g" using Kater's Pendulum
2. Study of Damped Simple Harmonic Motion
3. Study of Fabry-Perot Etalon
4. Study of Lloyd's Mirror.
5. Study of Double Refraction in Calcite Prism
6. Young Modulus of beam by elevation method
7. To determine the thermal conductivity of cardboard (bad conductor) by Lee's Method.
8. η of metal rod using Barton's Vertical apparatus
9. To determine radius of curvature of a given lens and refractive index of glass using optical lever method.
10. To study Diffraction at Straight edge.
11. To study the elliptical polarization of light using babinet compensator.
12. To determine viscosity of liquid by log decrement method.

Group B

1. Study of Absorption spectra of Iodine
2. Comparison of Capacities by Mixture Method
3. Determine the constant of Ballistic Galvanometer
4. Determine the Self Induction of coils using Owen's Bridge
5. Determine the Mutual Induction of coils using Ballistic Galvanometer
6. Study of Transformer's coils using Bridge rectifier
7. Determine e/m using Magnetron Method.
8. Determine e/m using Helical Method
9. Study of Hysteresis loop of Ferromagnetic Material
10. Study of Hall Effect.
11. To determine the self inductance/ Mutual Inductance of a given coil by Rayleigh's method.
12. Absolute value of capacity of a capacitor by B.G.
13. To determine Permeability of Free space.

Group C

1. Study of h -Parameter of CE- Transistor.
2. Study of Single stage Transformer coupled Amplifier
3. Study of Complementary-Symmetry Power Amplifier
4. Study of Series Voltage Regulator using Transistor
5. Electronic voltmeter using FET
6. Study of Hartley Oscillator.
7. Study of RC phase shift Oscillator.
8. Study of Lissajous figure/Measurement of frequency and phase using CRO.

9. Study of X-OR Gate.
10. Study of X-NOR Gate.
11. Verification of De'Morgans Theorem.
12. To determine the capacitance or to compare capacitance by Wien Bridge.

Reference Books:

1. Practical Physics by C.L.Arora (S.Chand)
2. Advanced Practical Physics by Chauhan & Singh. (Pragati Prakashan)
3. B.Saraf et al-Physics through experiments Vol.I & II
4. Electronic Laboratory Primer by Poorna Chandra & Sasikala, (S.Chand)
5. Practical Physics by Chattopadhyay, Rakshit & Saha.

Syllabus of B.Sc. (Physics) Sem-6
According to Choice Based Credit System
Effective from June – 2021

Course Contents :

- Physics-601 -Theory: Nuclear & Particle Physics
- Physics-602 -Theory: Statistical Mechanics & Solid state physics
- Physics-603-Theory: Electrodynamics and Applied Optics
- Practical- Group A
- Practical- Group B
- Practical- Group C
- Project

Total Credit of the Semester-6: 24

Educational Study Tour:

Physics Department of college should arrange at least one Educational Study tour during semester 5 or 6. In this tour, students may visit any state or national research institute, scientific organization, industry or any educational scientific institute in India. Students submit detailed report of this study tour. This report consider as a project of 50 marks.

B. Sc. Physics Semester : 6

The Course Design of B. Sc. Sem.- 6 (Physics) according to choice based credit system (CBCS) as follows :

Sr.No	Subject	No of theory Lecture per week	No of Practical Lecture per week	Total Marks	Credits
1	PAPER Physics-601 (Theory) Nuclear & Particle Physics	6	-	70(External)+ 30 (Internal) = 100 Marks	4
2	PAPER Physics-602 (Theory) Statistical Mechanics & Solid state physics	6	-	70(External)+ 30 (Internal) = 100 Marks	4
3	PAPER Physics-603 (Theory) Electrodynamics and Applied Optics	6	-	70(External)+ 30 (Internal) = 100 Marks	4
4	Practical -1 (Group A) <u>One practical from</u> <u>group A</u>	-	6	35(External)+ 15(Internal) = 50 Marks	3

5	Practical -2 (Group B) <u>One practical from</u> <u>group B</u>	-	6	35(External)+ 15(Internal) = 50 Marks	3
6	Practical -3 (Group C) <u>One practical from</u> <u>group C</u>		6	35(External)+ 15(Internal) = 50 Marks	3
7	Project Work & Viva	• 1 Guidance Lecture. for a group in a week. • Evaluation of project will be in SIXTH semester		50 + 50 = 100 Marks	3
<u>Total credit of the semester 6</u>					24

B.Sc. (Physics)
Semester -6
Paper: Physics-601
(Nuclear & Particle Physics)

Course duration:

Theory: 60 hours, 6 hours a week, Credit: 4

External Marks: 70, Internal Marks: 30, Total: 100

PAPER STYLE For paper 601

1. Syllabus of Physics paper 601 consists of 5 units:
2. All units carry 14 marks each.
3. There would be total 5 questions. One question from each unit.
4. Each question of 14 mark
5. Student can use the scientific (Non programmable) calculator.
6. Time duration:2.5 Hours

Question:1 from Unit 1 : Mark 14

Question:2 from Unit 2 : Mark 14

Question:3 from Unit 3 : Mark 14

Question:4 from Unit 4 : Mark 14

Question:5 from Unit 5: Mark 14

Each Question is divided in sub questions a,b,c and d as shown below

- (a) Short answer questions 4 [4 Marks] (All questions are compulsory)
(A short answer question may comprise of answer of One word, one line, explanation, definition, true or false, fill up the blanks, etc.)
- (b) Sums - Numerical problem solving questions: (1 out of 2) [2 Marks]
- (c) Moderate length questions: (1 out of 2) [3Marks] (In this section atleast one sum / numerical problem solving question should be preferably asked)
- (d) Long question: (1 out of 2) [5 Marks]

B.Sc. (Physics)
Semester -6
Paper: Physics-601
(Nuclear & Particle Physics)

UNIT -1: (12 hour: 14 Mark)

General Properties of Nuclei & Nuclear Models: Rutherford's alpha Scattering Experiment, Rutherford's Atom Model, Constitution of nucleus and their intrinsic properties, qualitative facts about size, mass, Charge, density, Classification of Nuclei, Nuclear Stability, binding energy, main features of binding energy versus mass number curve, Nuclear Models: liquid drop model, Shell model: Evidence of Shell Model, Semi empirical mass formula and significance of various terms. Numerical Problems.

UNIT -2: (12 hour: 14 Mark)

Radioactivity: Natural Radioactivity, Properties of alpha, beta and gamma ray, The Law of Radioactive Decay, Half Life, Mean Life, Radioactive Series, Units of Activity, General Rule of Alpha and Beta Decay, Theory of alpha decay- Barrier Penetration, Beta Decay-Continuous beta ray spectrum- Difficulties in understanding it, Neutrino hypothesis and Fermi theory of Beta Decay, Gamma Decay – Gamma Ray emission, Nuclear isomerism, Internal Conversion, Application of Radio isotopes, Determination of the Age of Earth, Carbon Dating, Numerical Problems.

UNIT -3: (12 hour: 14 Mark)

Interaction of Nuclear Radiation with matter And Detector:

Interaction between Energetic Particle and matter, Principle construction and working of - Ionization Chamber; Solid state Detector; Scintillation Counters, GM Counter, Plateau Curve.

Nuclear Reaction: Rutherford experiment for artificial transmutation, Q-value of Nuclear reaction, Type of Nuclear reactions, Energy balance in Nuclear reaction, Threshold energy of Endoergic reaction, Nuclear Transmutation, Numerical Problems.

UNIT -4: (12 hour: 14 Mark)

Particle Accelerator: Construction and working of – Linear Accelerator; Cyclotron, Formula of Cyclotron Frequency, Limitation of Cyclotron, Principle of Phase Stability, Synchrocyclotron, Synchrotron - Proton Synchrotron; electron Synchrotron(Betatron).

Nuclear Fission: Discovery of Nuclear fission, Energy released in fission, Bohr & Wheeler's theory of fission, Chain reaction, Multiplication Factor, Critical Size, Atom bomb, Nuclear reactors, Use of Nuclear Reactor Power Reactor, Breeder Reactor, Numerical Problems.

UNIT -5: (12 hour: 14 Mark)

Nuclear fusion: Nuclear fusion, Source of stellar energy, Thermonuclear reactions, Hydrogen Bomb, Controlled Thermo Nuclear Reaction, Fusion Reactor, Plasma Confinement – Gravitation Confinement, Magnetic Bottle, Tokamak, Internal Confinement, Numerical Problems.

Elementary Particles: Introduction, Classification of Elementary Particles, Particles & Antiparticles, Antimatter, The fundamental Interactions, Elementary particle Quantum numbers, Conservation laws and symmetry, Quark model.

Reference Books:

1. Modern Physics By R.Murugeshan & Kiruthinga Sivaprasatha, Publication: S.Chand & Company Ltd.
2. Nuclear Physics: An Introduction By S.B. Patel Publisher: New Age

International (P) Limited.

3. Nuclear Physics By D.C.Tayal Publisher: Himalaya Publishing House.
4. Concept of Nuclear Physics By B.L.Cohen Publisher:TMG
5. Nuclear Physics By Irving Kaplan Publisher: Narosa Publishing House.
6. Concept of Modern Physics By Arthur Beiser Publisher: TMG
7. Refresher Course in Physics Volume 1,2 & 3 By C.L.Arora

B.Sc. (Physics)

Semester -6

Paper: Physics-602

(Statistical Mechanics & Solid state physics)

Course duration:

Theory: 60 hours, 6 hours a week, Credit: 4

External Marks: 70, Internal Marks: 30, Total: 100

PAPER STYLE For paper 602

1. Syllabus of Physics paper 602 consists of 5 units:
2. All units carry 14 marks each.
3. There would be total 5 questions. One question from each unit.
4. Each question of 14 mark
5. Student can use the scientific (Non programmable) calculator.
6. Time duration:2.5 Hours

Question:1 from Unit 1 : Mark 14

Question:2 from Unit 2 : Mark 14

Question:3 from Unit 3 : Mark 14

Question:4 from Unit 4 : Mark 14

Question:5 from Unit 5: Mark 14

Each Question is divided in sub questions a,b,c and d as shown below

- (a) Short answer questions 4 [4 Marks] (All questions are compulsory)
(A short answer question may comprise of answer of One word, one line, explanation, definition, true or false, fill up the blanks, etc.)
- (b) Sums - Numerical problem solving questions: (1 out of 2) [2 Marks]
- (c) Moderate length questions: (1 out of 2) [3Marks] (In this section atleast one sum / numerical problem solving question should be preferably asked)
- (d) Long questions: (1 out of 2) [5 Marks]

Paper: Physics-602

(Statistical Mechanics & Solid state physics)

UNIT -1: (12 hour: 14 Mark)

Classical Distribution Law: Phase Space (till the derivation of $\delta_v \geq h^3$), Volume in Phase Space, Micro-States and Macro States (number of microstates accessible to a macroscopic system onwards not included), Stirling's approximation, Thermodynamic Probability, Division of Phase Space into Cells, Classical Maxwell Boltzmann Distribution law. Bose-Einstein and Fermi Dirac Statistics Derivation of the distribution law of Bose-Einstein Statistics, Derivation of the distribution law of Fermi Dirac Statistics, Comparison of the Maxwell-Boltzmann, Bose-Einstein and Fermi-Dirac Statistics, Numerical Problems.

Basic Reference Book:

Elementary Statistical Mechanics by Gupta and Kumar, Publisher: Pragati Prakashan.

UNIT 2: (12 hour : 14 Mark)

Crystal structure: The crystal lattice and lattice translation vector, Unit cell, Bravais lattice in three dimension, Crystal planes and Miller indices, Simple crystal Structure (hcp, fcc, bcc, sc, Dimond)

Crystal binding: Ionic crystals, Covalent crystals, Metallic crystals, Hydrogen bonded crystals.

Thermal conductivity of solids: Heat capacity, classical theory of heat capacity of solids, Einstein model, Debye model, Density modes (one and three dimensions), Debye formula, criticism of Debye model, Thermal expansion, Thermal conductivity of solids, Numerical Problems.

UNIT 3: (12 hour : 14 Mark)

Free electron theory of metals: The outstanding properties of metal, Drude-Lorentz theory, Electrical conductivity, Thermal conductivity and Wiedemann-Franz relation, Sommerfeld model, Momentum space, Fermi-Dirac distribution (Brief introduction only), Quantum theory of

free electron in a Box, Free electron concentration, Sommerfeld's theory of Electrical conductivity, Relaxation time, Thermal conductivity, Criticism of Sommerfeld theory, Numerical Problems.

UNIT 4: (12 hour : 14 Mark)

Semiconductor physics: Introduction to Semi-conductors, Elementary theory of Semi-conductors (Introduction to the Band theory), Hall effect, conductivity in Semi-conductors, Simplified model of an Intrinsic Semi-conductors and Insulators, Improved model of Intrinsic Semi-conductors, Model for Impurities, n-type Semi-conductors, p-type Semi-conductors, Applications of Semi-conductors, Numerical problems.

Basic Reference Book for (2 to 4):

1. Fundamental of Solid State Physics: by Saxena, Gupta, Saxena, Pragati Prakashan, Meerut.
2. Introduction to Solid State Physics by Charles Kittel (7th edition), John Wiley & Sons

UNIT 5: (12 hour : 14 Mark)

Superconductivity: Experimental Aspects, Influence of external agents on Superconductivity, Meissner effect, Critical field of Small Specimens, Thermodynamic of Superconducting transition, Alloys & Compounds, London's theory, Josephson effects, BCS theory, Applications of Superconductivity, Numerical Problems.

Basic Reference books:

1. Fundamental of Solid State Physics By Saxena, Gupta, Saxena, Publisher: Pragati Prakashan
2. A text book of Solid State Physics By S.L.Kakani& C. Hemrajani, Publisher: S Chand .

Other Reference Books:

1. Statistical Mechanics by Mayor and Mayor
2. Statistical Mechanics by Agrawal and Eisner
3. Introduction to Solid State Physics by Charles Kittel (7th edition), John Wiley & Sons
4. Solid State Physics by A.J. Dekker, Macmillan India Ltd.
5. Introduction to Solid by L.V. Azaroff, Tata McGraw Hill Pub.
6. Solid State Physics by Puri and Babbar, S. Chand.
7. Superconductivity & Superconducting Materials by Narlikar and Ekbote.
8. Refresher Course in Physics Volume 1, 2 & 3 By C.L. Arora

B.Sc. (Physics)
Semester -6
Paper: Physics-603
(Electrodynamics and Applied Optics)

Course duration:

Theory: 60 hours, 6 hours a week, Credit: 4

External Marks: 70, Internal Marks: 30, Total: 100

PAPER STYLE For paper 603

1. Syllabus of Physics paper 603 consists of 5 units:
2. All units carry 14 marks each.
3. There would be total 5 questions. One question from each unit.
4. Each question of 14 mark
5. Student can use the scientific (Non programmable) calculator.
6. Time duration:2.5 Hours

Question:1 from Unit 1 : Mark 14

Question:2 from Unit 2 : Mark 14

Question:3 from Unit 3 : Mark 14

Question:4 from Unit 4 : Mark 14

Question:5 from Unit 5: Mark 14

Each Question is divided in sub questions a,b,c and d as shown below

- (a) Short answer questions 4 [4 Marks] (All questions are compulsory)
(A short answer question may comprise of answer of One word, one line, explanation, definition, true or false, fill up the blanks, etc.)
- (b) Small Length Questions: (1 out of 2) [2 Marks] (In this section sums / numerical problem solving questions should be preferably asked)
- (c) Moderate length questions: (1 out of 2) [3Marks] (In this section atleast one sum / numerical problem solving question should be preferably asked)
- (d) Long questions: (1 out of 2) [5 Marks]

Paper: Physics-603
(Electrodynamics and Applied Optics)

UNIT 1: (12 hour : 14 Mark)

Potentials and Fields: The Potential formulations: Scalar and Vector potentials, Gauge transformations, Coulomb Gauge and Lorentz Gauge, Retarded potentials, Jefimenko's equations. **Radiation:** Dipole radiation: What is radiation? Electric dipole radiation, Explanation of Blueness of sky and Redness of sunset, Magnetic dipole radiation, Numerical Problems.

UNIT 2: (12 hour : 14 Mark)

Electrodynamics and relativity: The special theory of relativity and Einstein postulates of it, The geometry of relativity, Lorentz transformations, structure of space-time, Proper time and Proper velocity, Relativistic momentum and relativistic energy, Relativistic Kinematics, Relativistic Dynamics, Numerical Problems.

Basic Reference book: Introduction to electrodynamics By David J Griffiths, Publisher: PHI.

Other Reference Books:

1. Electricity and Magnetism - Mahajan and Rangwala
2. Classical Electrodynamics - J.D.Jackson
3. Electricity and Magnetism - R. Murugesan
4. Electromagnetics - B.B.Laud
5. Electricity and Magnetism - K.K.Tiwari
6. Electricity and Magnetism - Berkeley Physics Course, Vol. II
7. Electricity and Magnetism By D.C. Tayal, Publisher Himaliya publishing House.
8. Refresher Course in Physics Volume 1,2 & 3 By C.L.Arora

UNIT -3: (12 hour: 14 Mark)

Laser: Three basic radiation process- Spontaneous emission, Stimulated emission, Absorption, Laser principle, Properties of Laser beam, Einstein's Coefficients, Population Inversion, Pumping Processes, Pumping Scheme, Metastable states, The principle pumping schemes, Types of Lasers: Ruby Laser, Nd:YAG Laser, He-Ne Laser, Semiconductor Laser, Holography: Principal of Holography- Recording of hologram, Reconstruction of image, Applications of Laser : Laser in industry, Laser induced fusion, Laser tracking, LIDAR, Numerical Problems.

UNIT -4: (12 hour: 14 Mark)

X-Rays and X-Ray Diffraction: Production of X-rays, Properties of X-rays, Continuous X-ray Spectrum, Characteristic Emission Spectrum, Explanation of Emission Spectra, Diffraction of X-ray, Bragg's Law, Laue Spots, Bragg's Spectrometer, Spectra, Reciprocal lattice, Properties of reciprocal lattice, Bragg diffraction equation in reciprocal lattice, Brillouin zones, Experimental methods for X-ray Diffraction: Laue method, Rotating crystal method, Powder diffraction method, Numerical Problems.

Basic Reference Books for 3 to 4:

Elements of Spectroscopy By Gupta, Kumar, Sharma Publisher: Pragati Prakashan Twenty-eight Edition 2016.

UNIT -5: (12 hour: 14 Mark)

Fiber optics: Optical Fibers, Necessary of cladding, Total internal reflection, Critical angle of Propagation, Modes of propagation, Acceptance angle, Fractional refractive index change, Numerical Aperture, Types of Optical Fibers, Losses in optical fiber – Attenuation, Distortion, Applications: Illumination & Image transmission, Military Applications, Medical Applications , Optical fiber Sensors, Fiber optic communication System, Merits of optical fibers, Numerical Problems.

Basic Reference Books:

A Text Book of Optics N.Subrahmanyam, Brij Lal & M.N.Avadhanulu, Publisher: S.Chand &Company Ltd.

Other Reference Books:

1. Fundamentals of Solid state Physics by Saxena, Gupta and Saxena, Publisher:Pragati Prakashan
2. Introduction to LASER by Tyagrajan.
3. Optics and Spectroscopy - R. Murugesan & Kiruthiga Sivaprashatha. Publisher: S.Chand & Company Ltd.
4. Optical Electronics - A.K.Ghatak and K. Thyagarajan. Publisher: Cambridge Uni. Press.
5. A Text Book of Optics N.Subrahmanyam, Brij Lal & M.N.Avadhanulu, Publisher: S.Chand &Company Ltd.
6. Atomic Physics By J.B.Rajam. Publisher: S.Chand &Company Ltd.
7. Modern Physics By S.L.Kakani and Shubhra Kakani
8. Fundamental of Molecular Spectroscopy By Colin N Banwell & Elaine M McCash Publisher: TMG Latest Edition
9. Refresher Course in Physics Volume 1,2 & 3 By C.L.Arora

B.Sc. Semester – 6 - Practical

Each student will have to perform **three (3) experiments (one from each group)** in the University Examination.

Each Practical would be of 35 Marks and should be performed in a session of 3 Hours in practical exam.

There would be three sessions of 3 hours each for three experimental practical examination. Fourth session of 3 hours would be for the project work evaluation. (So, in total a student has to undergo four sessions (3 hours each) of practical +project evaluation examination)

There shall be **batch of 15 students** for practical exam in university examination.

List of Experiments

Group A

1. To Study of Resonance Pendulum.
2. To Determine the Young's Modulus by Koeing Method.
3. Determine the Elastic constants using Flat Spiral Spring.
4. Study of Platinum Resistance Thermometer.
5. Study of Searle's Goniometer.
6. Resolving power of Diffraction Grating.
7. To Study of Edser-Butler Plate.
8. To determine Planck's constant using Photocell.
9. Study of Temperature ON-OFF Controller with Thermistor.
10. To determine Young's modulus(Y), modulus of rigidity (η), Poission's ratio (σ) and bulk modulus (K) for the material of wire by Searl's arrangement.
11. To measure the divergence of a given LASER source.

12. To determine wavelength of LASER by Diffraction Grating.
13. To determine refractive index of liquid by Bi prism.

Group B

1. Photo Conductivity of Selenium cell
2. Characteristics of SCR.
3. Study of Linear Variable Differential Transformer (LVDT) Trainer.
4. To determine e/m by Thomson's method.
5. To verify the Thevenin's theorem.
6. To determine self inductance of a coil by Anderson's Bridge.
7. To study variation of thermo-electric emf with temperature for Thermo couple.
8. 'e' By Milikan's Method
9. e/K By Power Transistor
10. Convert a moving coil galvanometer into current meter & Voltmeter
11. Study of the Output Wave form Clipping circuit
12. Study of the Output Wave form Clamping circuit

Group C

1. Study of OP-AMP using IC 741.(adder and Subtractor)/(inverter and noninverter).
2. To study the working of an OP-AMP as integrator and differentiator.
3. Study of IC 555 Timer circuit.
4. Study of Multiplexer(4-1 line) using (Discrete components or using IC.
5. Study of Demultiplexer(1-4 line) using (Discrete components or using IC
6. Study of Encoder & Decoder Circuit.
7. Study of 4-bit Ripple Counter.
8. Study of Astable/ Monostable Multivibrator.
9. Study of UJT as Relaxation Oscillator.

10. Study of RS, D & JK Flip-flop.
11. Study of Modulation and Demodulation using IC 723.

Reference Books:

1. Practical Physics by C.L.Arora (S.Chand)
2. Advanced Practical Physics by Chauhan & Singh. (Pragati Prakashan)
3. B.Saraf et al-Physics through experiments Vol.I & II
4. Electronic Laboratory Primer by Poorna Chandra & Sasikala, (S.Chand)
5. Practical Physics by Chattopadhyay, Rakshit & Saha.

----- x -----

SAURASHTRA UNIVERSITY

RAJKOT

Accredited Grade 'A' by NAAC

(CGPA 3.05)

FACULTY OF SCIENCE

[Three Years (6 Semesters) Full Time Course]

ZOOLOGY SYLLABUS

WITH EXAMINATION CODING SYSTEM

16-03-04-01-01-01-00

16-03-04-01-01-02-00

2019 - 20

Saurashtra University

University Campus, Rajkot – 360 005.

Gujarat, India.

Website: www.saurashtrauniversity.edu

EXAMINATION CODING SYSTEM

Sr.No.	Name Of Programme	B.Sc. ZOOLOGY	
1	Title Of Paper	(In Sem -I) Non Chordates : Systematics, Forms & Functions, Cell biology & Genetics, Applied Zoology and Ecology	(In Sem -II) Chordate: Systematic, Forms & Functions, Physiology & Histology Wild life biology and Comparative account of integuments, Reproductive physiology Embryology
2	Theory Credit	4	4
3	Practical Credit	3	3
4	Total Credit	7	7
5	External Marks Of Theory	70	70
6	Internal Marks Of Theory	30	30
7	Total Marks Of Theory	100	100
8	External Marks Of Practical	35	35
9	Internal Marks Of Practical	15	15
10	Total Marks Of Practical	50	50
11	Grand Total	150	150
12	External Exam Time Duration	2½ Hours	2½ Hours

Course / Paper Code					
13	Year	1	6	1	6
14	Faculty	0	3	0	3
15	Subject	0	4	0	4
16	UG/PG	0	1	0	1
17	Semester	0	1	0	2
18	Paper	0	1	0	2

19	Core	0	0	0	0

SAURASHTRA UNIVERSITY

RAJKOT

ZOOLOGY

SYLLABUS

WITH EXAMINATION CODING SYSTEM

16-03-04-01-01-01-00

16-03-04-01-01-02-00

[SYLLABUS FOR THE CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)]

(F.Y. B.Sc.)

SEMESTER I – PAPER – Z-01

&

SEMESTER II – PAPER – Z-02

Revised Syllabus

INFORCE FROM JUNE – 2019

SAURASHTRA UNIVERSITY

RAJKOT

[SYLLABUS FOR CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)]

INFORCE FROM JUNE – 2019

SUBJECT: ZOOLOGY

WITH EXAMINATION CODING SYSTEM

16-03-04-01-01-01-00

16-03-04-01-01-02-00

SEMESTER – I

ZOOLOGY PAPER – Z – 01

Non- chordates:- Systematic, forms and functions, Cell biology & Genetics,
Applied Zoology and Ecology

SEMESTER – II

ZOOLOGY PAPER – Z – 02

Chordate: Systematic, Forms & Functions, Physiology & Histology Wild life
biology and Comparative account of integuments, Reproductive physiology
Embryology

FORWARD

Renewing and updating of the Curriculum is the prime important criteria in the University education system.

Syllabus provides an educational guide line and demarks the horizon of a subject. Syllabus of different Theory and Practical papers should have subjective harmony and gradual relationship within periphery of a subject.

Formulation of Curriculum for a particular subject requires the following criteria.

- (A) Background of previous Curriculum.
- (B) Relationship with other related subjects.
- (C) Resources of Educational needs at regional level as well as national level.
- (D) Financial and Statuary provisions of the State government.

All the above criteria are taken into consideration in formulation of this Curriculum.

This Curriculum is the result of prolonged discussions among the experienced teacher in this subject because after all, the college teachers are the real catalysts for implementation of this Syllabus.

The proposed Syllabus after required formalities will be implemented in the first year B.Sc.

Valuable guidelines and all facilities in this curriculum are provided by the authorities of the Saurashtra University, Rajkot.

DR. A.N UPADHAYAYA

Chairman,
Board of Studies, Zoology,
Saurashtra University,
Rajkot – 360 005.

Dr. S.K TERAIYA

Other than Chairman,
Board of Studies, Zoology,
Saurashtra University,
Rajkot – 360 005

SAURASHTRA UNIVERSITY

RAJKOT

(CBCS Syllabus)

SEMESTER – I

ZOOLOGY

16-03-04-01-01-01-00

PAPER – Z-01

**Non- chordates:- Systematic, forms and functions, Cell biology & Genetics,
Applied Zoology and Ecology**

UNIT – 1: SYSTEMATICS

Salient feature & classification up to classes in Non-chordates, structural Organization in different phylum of Non-chordates with examples.
Phylum- Protozoa, Porifera, Coelenterata, Platyhelminthes, Aschelminthes, Annelida, Arthropoda, Mollusca, Echinodermata, Hemichordata.

UNIT – 2: FORMS AND FUNCTIONS IN ANIMALS

General structures and morphology with functional anatomy of following type Animals.

2.1 PLATYHELMINTHES – Type study: Taenia solium.

2.2 ANNELIDA – Type Study: Earth worm.

UNIT - III CELL BIOLOGY & GENETICS

3.1 Cell Biology: Only structure and function of following organelles.

- (i) Plasma membrane
- (ii) Endoplasmic reticulum
- (iii) Mitochondria
- (iv) Nucleus

3.2 Genetics:

Mendelian laws of heredity:

- (i) Mono hybrid cross
- (ii) Di hybrid cross

Incomplete dominance

Co-dominance

Multiple alleles (ABO Blood group in human being)

UNIT - IV APPLIED ZOOLOGY

4.1 A study of general structure and characters of following pathogenic animals

- (1) Entamoeba
- (2) Trypanosoma
- (3) Filarial worm
- (4) Guinea worm
- (5) Round worm
- (6) Pin worm

4.2 Poultry science

- (i) A general account of poultry science
- (ii) Types of poultry farming
- (iii) Different apparatus used in poultry farm

UNIT - V ECOLOGY

5.1 Introduction to ecology

5.2 Fresh water ecology

5.3 Marine ecology

5.4 Ecological adaptations:

- (i) Fossorial adaptation
- (ii) Aquatic adaptation
- (iii) Arboreal adaptation
- (iv) Volant adaptation
- (v) Desert adaptation

PRACTICALS RELATED TO PAPER – Z-01

Practical: 1 : Identification and classification of Invertebrate animals

- (i) Phylum: Protozoa: - Arcella, Ceratium, Vorticella, Plasmodium
- (ii) Phylum: Porifera: - Leucosolenia, Euplectella, Euspongia
- (iii) Phylum: Coelenterata: - Hydra, Rhizostoma, Metridium

Practical: 2 : Identification and Classification of Invertebrate animals.

- (i) Phylum: Platyhelminthes: - Planaria, Liver fluke, Tape worm
- (ii) Phylum; Aschelminthes: - Ascaris, Hookworm
- (iii) Phylum: Annelida: - Aphrodite, Earthworm, Leech

Practical: 3: Identification and Classification of Invertebrate animals

- (i) Phylum: Arthropoda: - Peripetus, Lobster, Millipede, Dragon fly, Scorpion
- (ii) Phylum: Mollusca: - Chiton, Pila, Unio, Octopus, Dentalium

Practical: 4: Identification and Classification of Invertebrate animals

- (i) Phylum: Echinodermata: - Star fish, Brittle Star, Sea Urchin, Sea-Cucumber, and Feather Star
- (ii) Phylum: Hemichordata: - Balanoglossus

Practical: 5: Systems of Earth worm:

- (i) External Characters.
- (ii) Digestive System.
- (iii) Nervous System.
- (iv) Reproductive System
- Through chart or Multimedia

Practical: 6: Mounting of Earth worm:

- (i) Septal Nephridia
- (ii) Body Setae
- (iii) Blood Gland
- (iv) Ovary
- Through chart or Multimedia or Slide

Practical: 7 : Study of permanent slides (*Taenia solium*):

- (i) Scolex
- (ii) Mature segment
- (iii) Gravid segment
- (iv) Bladder worm

Practical: 8 : Study of permanent slides (Earth worm):

- (i) T.S. Through Pharynx
- (ii) T.S. Through Gizzard
- (iii) T.S. Through Typhlosole

Practical: 09: Study of following cell organelles.

- (i) Mitochondria
- (ii) Nucleus
- (iii) Endoplasmic Reticulum
- (iv) Cell Membrane
- By photograph, Chart, Model, or multimedia.

Practical: 10 : Solve the given problem of genetics

- (i) Mono hybrid ratio

- (ii) Di hybrid ratio
- (iii) Incomplete dominance,
- (iv) Co-dominance,
- (v) Multiple alleles (ABO Blood group in human being)

Practical: 11 : To determine own blood group and Rh factor

Practical: 12: Study of following pathogenic animals.

- (i) Entamoeba
- (ii) Trypanosoma
- (iii) Filarial worm
- (iv) Guinea worm
- (v) *Ascaris lumbricoides* (Round worm)
- (vi) *Enterobius vermicularis* (Pin-worm)

Practical: 13: Study of following poultry apparatus.

- (i) Types of poultry farms
 - (ii) Apparatus used in poultry farm: Feeder, Brooder, Waterer.
- By photographs, charts or by Multi-media.

Practical: 14: Study of different animals for Ecological Adaptation.

- (i) Fossorial: Earthworm, Rat.
- (ii) Aquatic: Labeo, Whale
- (iii) Arboreal: Chameleon, Monkey.
- (iv) Volant: Draco, Pigeon
- (v) Desert: Uromastix, Phrynosom

DISTRIBUTION OF UNITS

16-03-04-01-01-00

SEMESTER – I

<u>PAPER – Z-01</u>			
Unit No.	Unit Title	Theory Period	Marks.
Unit : 1	Systematic	10	14
Unit : 2	Forms and Functions	18	14
Unit : 3	Cell biology & Genetics	14	14
Unit : 4	Applied Zoology	13	14
Unit : 5	Ecology	10	14
TOTAL :		65	70

- Above statement concerned to only Theory portion of the paper.
- Above mentioned third column ‘Theory Period’ indicates total number of theory lectures per unit.
- Total syllabus should be completed within 65 theory lectures.
- Each and every unit carry equal 14 marks.
- Total marks for theory examination are 70 marks.
- **PAPER SETTER MUST FOLLOW THE UNIT WISE MARK SETUP.**

SAURASHTRA UNIVERSITY - RAJKOT
THEORY EXAMINATION

SEMESTER – I

ZOOLOGY

16-03-04-01-01-01-00

(Based on Paper – Z-01)

Time: 2½ Hours

Total Marks: 70

Instructions:

1. Illustrate your answer with neat and labeled diagrams.
2. Figure to the right side indicates full marks of questions.

QUESTION-1 (THIS QUESTION IS TAKEN FROM UNIT-1)

QUESTION-2 (THIS QUESTION IS TAKEN FROM UNIT-2)

QUESTION-3 (THIS QUESTION IS TAKEN FROM UNIT-3)

QUESTION-4 (THIS QUESTION IS TAKEN FROM UNIT-4)

QUESTION-5 (THIS QUESTION IS TAKEN FROM UNIT-5)

**- ANY TYPE OF MCQ IS NOT INCLUDED IN THIS PAPER
STYLE.**

- EACH QUESTION CARRIES EQUAL MARKS – 14.

**- THERE ARE 5 QUESTIONS CONTAINING SUBQUESTIONS
(A), (B), (C), (D).**

QUESTION-1: (From UNIT-1) [14]

(A) Give the answer of following questions. [04]

Only short questions, Definitions and Fill in the blanks and NOT INCLUDED MCQs.

Each Question carries 1 Mark.

(1)

(2)

(3)

(4)

(B) Write any one out of Two. [02]

Each Question carries 2 Marks.

(1)

(2)

(C) Write any one out of Two. [03]

Each Question carries 3 Marks.

(1)

(2)

(D) Write any one out of Two. [05]

Each Question carries 5 Marks.

(1)

(2)

QUESTION-2: (As Above) (From UNIT-2) [14]

QUESTION-3: (As Above) (From UNIT-3) [14]

QUESTION-4: (As Above) (From UNIT-4) [14]

QUESTION-5: (As Above) (From UNIT-5) [14]

SAURASHTRA UNIVERSITY - RAJKOT
PRACTICAL EXAMINATION
SEMESTER – I

ZOOLOGY

16-03-04-01-01-01-00

(Based on Paper – Z-01)

Time: 3 Hours

Total Marks: 35

Que -1: Sketch and label _____ system of Earth worm. [06]

Que – 2: Sketch and label/Mountings of earth worm _____.
(Practical-6 & 7) [03]

Que – 3: Do as per instruction and show it to examiner [03]
(Practical – 11)

Que – 4: Do as per instruction and show it to examiner [03]
(Practical – 10)

Que – 5: Write as per instruction. [14]

(A) Identify and classify giving reasons.

(Lower invertebrate)

(B) Identify and classify giving reasons.

(Higher invertebrate)

(C) Identify and describe. (Practical- 9)

(D) Identify and describe. (Practical-8)

(E) Identify and describe (Practical-12)

(F) Identify and describe (Practical-14)

(G) Identify and describe (Practical-13)

Que. – 5: Report and Viva-voice. [03]

Que – 6: Certified Journal. [03]

SAURASHTRA UNIVERSITY – RAJKOT
List of Slides, Specimens, Charts, Models &
Photographs

SEMESTER – I

ZOOLOGY

16-03-04-01-01-01-00

(Based on Paper – Z-01)

LIST OF SLIDES:

- (1) All animals from Protozoa. [Practical-1, (i)]
- (2) Mountings of Earthworms. [Practical-6]
- (3) Permanent slides of Taenia solium. [Practical-7]
- (4) Permanent slides of Earth worm. [Practical-8]

LIST OF SPECIMENS:

- (1) All animal specimens from Phylum- Porifera to Phylum-Hemichordata.
[Practical-1 to Practical-4]
- (2) All animal specimens for Ecological Adaptations. [Practical-12]

LIST OF CHARTS/MODELS/PHOTOGRAPHS:

- (1) Cell organelles : Plasma membrane, Endoplasmic reticulum,
Mitochondria, Nucleus

LIST OF INSTRUMENTS:

- (1) Light Microscope
- (2) Types of Poultry Farms, Feeder, Brooder & Waterer as Poultry apparatus.

REFERENCE BOOKS

16-03-04-01-01-00

SEMESTER – I

List of books For Unit-1 & 2

- 1 : Invertebrate Zoology.....E.L.Jordan & Dr.P.S.Verma
- 2 : Invertebrate Zoology.....P.S.Dhami &J.K.Dhami.
- 3 : A modern textbook of Zoology Invertebrate Zoology.....R.L.Kotpal.
- 4 : A textbook of Practical Zoology-Invertebrates.....S.S.Lal
- 5 : Kotpal Series – Platyhelminthus.....R.L.Kotpal
- 6 : Kotpal Series – Annelida.....R.L.Kotpal
- 7 : Kotpal Series – Arthropoda.....R.L.Kotpal
- 8 : A Manual of Practical Zoology, Invertebrates.....P.S.Verma

List of books For Unit-3

- 9 : Cell Biology.....Dr. Satyeshchandra Roy.
- 10 : Cell Biology.....C.B.Power
- 11 : Cytology & Genetics.....P.K.Gupta
- 12 : Cell & Molecular Biology.....De Robertis.
- 13 : Biotechnological Cell Biology.....V.B.Rastogi.
- 14 : Molecular Biology.....V.B.Rastogi
- 15 : Histology.....Atlas.
- 16 : Cell Biology, Genetics, Molecular Biology, Evolution and Ecology.....P.S.Varma & V.K.Agrawal.
- 17 : Cytology.....P.S.Verma & V.K.Agarwal
- 18 : Cytology, Genetics & Evolution.....P.K.Gupta

List of books for Unit-4

- 19 : Applied Zoology.....Arumugam, T. Murugan, Rajeshwar, Ram Prabhu.
- 20 : Economic Zoology.....Shukla &Upadhyay.
- 21 : Economic Zoology.....Venkitaraman.

22 : Cell Biology, Genetics, Molecular Biology, Evolution and Ecology.....P.S.Varma & V.K.Agrawal.

List of books for Unit-5

23 : Fundamentals of Ecology.....Odum E.P. & Barrett G.W.

24 : Basic Concepts of Ecology.....A. Arumugam

25 : Elements of Ecology.....Robert & Thomas.

26 : Environmental Biology.....P.S.Verma & V.K.Aggrwal

SAURASHTRA UNIVERSITY

RAJKOT

(CBCS Syllabus)

SEMESTER - II

ZOOLOGY

16-03-04-01-01-02-00

PAPER – Z-02

Chordate: Systematic, Forms & Functions, Physiology & Histology

Wild life biology and Comparative account of integuments,

Reproductive physiology Embryology

UNIT- 1: SYSTEMATIC, FORMS AND FUNCTIONS IN

ANIMALS:

1.1 Salient features and classification up to class in Chordates with examples.

UNIT- 2: FORMS AND FUNCTIONS IN ANIMALS

2.1 General structure and morphology with functional anatomy of following type.

(I) PROTOCHORDATA: Type study: Amphioxus

(i) External Features

(ii) Digestive system

(iii) Endostyle

(iv) T.S. through Pharynx region

(II) Embryonic development of Amphioxus:

- (i) Sperm
- (ii) Ovum
- (iii) Fertilization
- (iv) Blastulation
- (v) Gastrulation

UNIT- 3: PHYSIOLOGY & HISTOLOGY

3.1 PHYSIOLOGY

- (i) Physiology of digestion in the alimentary Canal.
- (ii) Absorption of carbohydrates, proteins, lipids.

3.2 BLOOD:

- (i) composition of blood.

3.3 HISTOLOGY

Stomach

Intestine

Liver

Pancreas

UNIT-4: WILDLIFE BIOLOGY & COMPARATIVE ACCOUNT OF INTEGUMENTS

5.1 General introduction of wild life biology

5.2 Difference between national Park and sanctuary

5.3 Wildlife in Gujarat:

(I) NATIONAL PARKS:

- (i) Gir National Park.

(ii) Marine National Park

(II): SANCTUARIES:

(i) Kutch desert wildlife sanctuary.

(iv) Khijadia bird sanctuary.

5.4 Methods for conservation of Wildlife & Its importance

Causes of depletion of wild life

5.5 Integumentary System:

Derivatives of integument:

Glands and digital cornification

UNIT-5: REPRODUCTIVE BIOLOGY & EMBRYOLOGY

REPRODUCTIVE PHYSIOLOGY

5.1 Menstrual cycle

5.2 Estrus cycle

5.3 Menopause

Embryology

Oogenesis

Spermatogenesis

PRACTICAL RELATED ON PAPER – Z-02

Practical: 1 : Identification and classification of Chordate animals.

- (i) Sub-Phylum: Urochordata: Herdmania
- (ii) Sub-Phylum: Cephalochordata: Amphioxus.
- (iii) Class: Cyclostomata: Petromyzon.
- (iv) Super Class: Pisces: Shark, Electric Ray, Eel, Sea-horse.

Practical: 2 : Identification and classification of Chordate animals.

- (i) Class: Amphibia: Ichthyophis, Bufo, and Salamander.
- (ii) Class: Reptiles : Turtle, Draco, Chameleon, Mabuia (Skink),
Varanus, Snake, Crocodile.

Practical: 3 : Identification and classification of Chordate animals.

- (i) Class: Aves : Weaver Bird, Parrot, Owl, Wood pecker.
- (ii) Class : Mammal : Duck-bill, Kangaroo, Hedge hog, Bat, Dolphin

Practical: 4 : Forms and Function in Animals :

- (i) Amphioxus: External characters
 - (ii) Amphioxus: Lateral view with digestive system
 - (iii) Amphioxus: Food & feeding mechanism with endostyle
 - (iv) T.S. of pharynx in Amphioxus.
- By slides or charts or Multimedia.

Practical: 5 : Embryology of Amphioxus :

- (i) Sperm

- (ii) Ova
- (iii) Fertilization
- (iv) Cleavage
- (v) Blastulation
- (vi) Gastrulation

-By slides or charts or Multimedia.

Practical: 6 : Test of salivary Amylase for digestion of Starch.

Practical: 7 : To observe different types of blood cells by preparing blood smear

Practical: 8 : To study histology of following organs:

Stomach
Intestine
Liver
Pancreas

Practical: 09: Study of Wild animals.

(i) Study of National parks and Sanctuaries of Gujarat state.

Practical: 10 : Study of following wild animals on the basis of zoo-geographical region as per theory

- (a) Asiatic Lion
- (b) Leopard
- (c) Corals
- (f) Spotted deer
- (g) Greater flamingo

- by photograph, Chart, stuffed animals or multimedia.

Practical: 11 : To study of Integumentary derivatives: Glands,

**Practical: 12 : To study of Integumentary derivatives: Claws, Hoofs,
Nails, Horns.**

Practical: 13 : General Emryology:

Study of oogenesis and spermatogenesis by chart or model.

**Practical: 14 : Visit to any one National Park or Sanctuary OR Fish processing
plant OR Fishing area OR Reserve forest area.**

DISTRIBUTION OF UNITS

16-03-04-01-01-02-00

SEMESTER – II

<u>PAPER – Z-01</u>			
Unit No.	Unit Title	Theory Period	Marks.
Unit : 1	Systematic	10	14
Unit : 2	Forms and Functions	18	14
Unit : 3	Physiology & Histology	14	14
Unit : 4	Wild life biology and Comparative account of integuments,	13	14
Unit : 5	Reproductive physiology Embryology	10	14
TOTAL :		65	70

- Above statement concerned to only Theory portion of the paper.
- Above mentioned third column ‘Theory Period’ indicates total number of theory lectures per unit.
- Total syllabus should be completed within 65 theory lectures.
- Each and every unit carry equal 14 marks.
- Total marks for theory examination are 70 marks.
- **PAPER SETTER MUST FOLLOW THE UNIT WISE MARK SETUP.**

SAURASHTRA UNIVERSITY - RAJKOT
THEORY EXAMINATION
SEMESTER – II
ZOOLOGY

16-03-04-01-01-02-00

(Based on Paper – Z-02)

Time: 2½ Hours

Total Marks: 70

Instructions:

1. Illustrate your answer with neat and labeled diagrams.
2. Figure to the right side indicates full marks of questions.

QUESTION-1 (THIS QUESTION IS TAKEN FROM UNIT-1)

QUESTION-2 (THIS QUESTION IS TAKEN FROM UNIT-2)

QUESTION-3 (THIS QUESTION IS TAKEN FROM UNIT-3)

QUESTION-4 (THIS QUESTION IS TAKEN FROM UNIT-4)

QUESTION-5 (THIS QUESTION IS TAKEN FROM UNIT-5)

**- ANY TYPE OF MCQ IS NOT INCLUDED IN THIS PAPER
STYLE.**

- EACH QUESTION CARRIES EQUAL MARKS – 14.

**- THERE ARE 5 QUESTIONS CONTAINING SUBQUESTIONS
(A), (B), (C), (D).**

QUESTION-1: (From UNIT-1) [14]

(A) Give the answer of following questions. [04]

Only short questions, Definitions and Fill in the blanks and NOT INCLUDED MCQs.

Each Question carries 1 Mark.

(1)

(2)

(3)

(4)

(B) Write any one out of Two. [02]

Each Question carries 2 Marks.

(1)

(2)

(C) Write any one out of Two. [03]

Each Question carries 3 Marks.

(1)

(2)

(D) Write any one out of Two. [05]

Each Question carries 5 Marks.

(1)

(2)

QUESTION-2: (As Above) (From UNIT-2) [14]

QUESTION-3: (As Above) (From UNIT-3) [14]

QUESTION-4: (As Above) (From UNIT-4) [14]

QUESTION-5: (As Above) (From UNIT-5) [14]

SAURASHTRA UNIVERSITY - RAJKOT
PRACTICAL EXAMINATION
SEMESTER – II
ZOOLOGY

16-03-04-01-01-02-00

(Based on Paper – Z-02)

Time : 3 Hours

Total Marks : 35

- Que – 1: Sketch and label _____ system of Amphioxus. [05]
(Practical-4)
- Que – 2: Sketch and label _____ (Practical-5 & 13) [04]
- Que – 3: Do as per instruction & show it to examiner.(Practical-6 & 7) [04]
- Que – 4 : Do as per instruction and show it to examiner. (Practical-8) [03]
- Que – 5 : Write as per instruction. [10]
(A) Identify and classify giving reasons.(Lower chordate)
(B) Identify and classify giving reasons. (Higher Chordate)
(C) Identify and describe. (Practical-9)
(D) Identify and describe. (Practical-10)
(E) Identify and describe. (Practical-11 & 12)\
- Que – 6 : Tour Report [03]
- Que – 7 :Viva – voice. [03]
- Que – 8 ; Certified Journal. [03]

SAURASHTRA UNIVERSITY – RAJKOT
List of Slides, Specimens, Charts, Models &
Photographs

SEMESTER – II

ZOOLOGY

16-03-04-01-01-02-00

(Based on Paper – Z-02)

LIST OF SLIDES:

- (1) T.S. of Pharynx in Amphioxus. [Practical-4,(IV)] , Also available in Chart.
- (2) All slides of Embryology of Amphioxus. [Practical-5] , Also available in Chart.
- (3) Histological structure of mammalian organs [Practical- 8]

LIST OF SPECIMENS:

- (1) All animal specimens from Sub-Phylum-Hemichordata to Class- Mammals.
[Practical-1 to 3]
- (2) Integumentary Derivatives- Glands, Claws, Hoofs, Nails & Horns.
[Practical-11], Also available in chart.

LIST OF CHARTS/MODELS/PHOTOGRAPHS:

- (1) Amphioxus: External characters, Lateral view with Digestive System, Food & Feeding Mechanism with Endostyle, T.S. of Pharynx [Practical-4].
- (2) Spermatogenesis & Oogenesis. [Practical-12]
- (3) Types of eggs. [Practical-13],

(4) Integumentary Derivatives- Glands, Claws, Hoofs, Nails & Horns.[Practical-11]

LIST OF INSTRUMENTS/CHEMICALS & MATERIALS:

(1) Light Microscope

(2) Dissection Box, blood lancet, leishman stain, Spirit & Cotton. [Practical-7]

(3) Saliva, Iodine (I_2), Starch-Solution, Cavity plate, Dropper.[Practical-6]

REFERENCE BOOKS

16-03-04-01-01-02-00

SEMESTER – II

List of Books for Unit -1 & 2

- 1 : Chordate Zoology.....E.L.Jordan & Dr.P.S.Verma
- 2 : Modern textbook of Zoology Vertebrates R.L.Kotpal.
- 3 : Chordate Embryology.....P.S.Verma & V.K.Agraval
- 4 : A manual of practical Zoology, Vertebrates.....P.S.Verma
- 5 : Practical Zoology, Vertebrates.....S.S.Lal

List of Books for Unit - 3

- 5 : Animal Physiology.....P.K.Gupta.
- 6 : Animal Physiology.....V.K.Agrawal.
- 7 : Animal Physiology.....M.P.Arora
- 8 : A textbook of Animal Physiology.....Tyagi Prasum
- 9 : Human Physiology, Vol- I & II.....Chatterjee C.C.
- 10 : A text book of Animal Physiology.....A.K.Berry & K.Berry
- 11 : Animal Physiology & Bio-Chemistry.....R.A.Aggrawal & Anil k. Shrivastva & Kaushal Kumar

- 12 : Chordate Embryology.....P.S.Verma & V.K.Agraval

List of Books for Unit – 4

- 13 : Wild Life of Gujarat.....H.S.Singh.
- 14 : Indian National Parks and Sanctuaries.....Khatri & Annand S.
- 15 : Modern textbook of Zoology Vertebrates.....R.L.Kotpal
- 16 : Vertebrate Zoology.....E.L.Jordan & Dr.P.S.Verma
- 17 : Practical Zoology Vertebrate.....S.S.Lal

List of Books for Viva-Voices

- 18 : Practical Zoology Invertebrate.....S.S.Lal
- 19 : Practical Zoology Vertebrate.....S.S.Lal

List of Books for Unit – 5

- 20 : Reproductive Physiology.....A.V.Nalbandow.
21 : Chordate Zoology.....E.L.Jordan & Dr.P.S.Verma
22 : Modern textbook of Zoology Vertebrates R.L.Kotpal.
23 : Animal Physiology.....M.P.Arora
24 : Animal Physiology & Bio-Chemistry.....R.A.Aggrawal &
Anil k. Shrivastva & Kaushal Kumar

List of Books for Viva-Voice

- 25 : Practical Zoology Invertebrate.....S.S.Lal
26 : Practical Zoology Vertebrate.....S.S.Lal

SAURASHTRA UNIVERSITY

RAJKOT



Accredited Grade 'A' by NAAC

(CGPA 3.05)

FACULTY OF SCIENCE

[Three Years (6 Semesters) Full Time Course]

ZOOLOGY SYLLABUS

WITH EXAMINATION CODING SYSTEM

19-03-04-01-03-03-00 19-03-04-01-04-04-00

2020 - 21

Saurashtra University
University Campus, Rajkot – 360 005 Gujarat,
India.

-Website: www.saurashtrauniversity.edu

(BOS)

EXAMINATION CODING SYSTEM

Sr. No.	Name Of Programme	B.Sc. ZOOLOGY			
1	Title Of Paper	(In Sem -III) Non Chordate : Systematic, Forms & Functions, Cell Biology & Genetics, Animal Behaviour & Embryology, & Evolution		(In Sem -IV) Chordate: Systematic, Forms & Functions, Physiology & Histology, Wild life Biology& Ecology, Entomology&Fisheries Biology	
2	Theory Credit	4		4	
3	Practical Credit	3		3	
4	Total Credit	7		7	
5	External Marks Of Theory	70		70	
6	Internal Marks Of Theory	30		30	
7	Total Marks Of Theory	100		100	
8	External Marks Of Practical	35		35	
9	Internal Marks Of Practical	15		15	
10	Total Marks Of Practical	50		50	
11	Grand Total	150		150	
12	External Exam Time Duration	2½ Hours		2½ Hours	
Course/ Paper Code					
13	Year	1	7	1	7
14	Faculty	0	3	0	3
15	Subject	0	4	0	4
16	UG/PG	0	1	0	1
17	Semester	0	3	0	4
18	Paper	0	3	0	4
19	Core	0	0	0	0

SAURASHTRA UNIVERSITY

RAJKOT



ZOOLOGY

SYLLABUS

WITH EXAMINATION CODING SYSTEM

19-03-04-01-03-03-00

19-03-04-01-04-04-00

[SYLLABUS FOR THE CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)]

(S.Y. B.Sc.)

SEMESTER III – PAPER – Z-03 &

SEMESTER IV – PAPER – Z-04

Revised Syllabus

INFORCE FORM JUNE – 2019

SAURASHTRA **UNIVERSITYRAJKOT**

[SYLLABUS FOR CHOICE BASED CRADIT SYSTEM (CBCS)]

INFORCE FORM JUNE – 2019

SUBJECT: ZOOLOGY

WITH EXAMINATION CODING SYSTEM

19-03-04-01-03-03-00 19-03-04-01-04-04-00

SEMESTER – III

ZOOLOGY PAPER – Z *– 03

**Non Chordate : Systematic, Forms & Functions, Cell Biology & Genetics,
Animal Behaviour & Embryology & Evolution**

SEMESTER – IV

ZOOLOGY PAPER – Z – 04

**Chordate: Systematic, Forms & Functions, Physiology & Histology, Wild life
Biology & Ecology & Entomology & Fisheries Biology**

FORWARD

Renewing and updating of the Curriculum is the prime important criteria in the University education system.

Syllabus provides an educational guide line and demarks the horizon of a subject. Syllabus of different Theory and Practical papers should have subjective harmony and gradual relationship within periphery of a subject.

Formulation of Curriculum for a particular subject requires the following criteria.

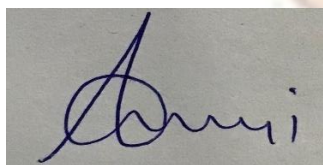
- (A) Background of previous Curriculum.
- (B) Relationship with other related subjects.
- (C) Resources of Educational needs at regional level as well as national level.
- (D) Financial and Statuary provisions of the State government.

All the above criteria are taken into consideration in formulation of this Curriculum.

This Curriculum is the result of prolonged discussions among the experienced teacher in this subject because after all, the college teachers are the real catalysts for implementation of this Syllabus.

The proposed Syllabus after required formalities will be implemented in the second year B.Sc.

Valuable guidelines and all facilities in this curriculum are provided by the authorities of the Saurashtra University, Rajkot.



DR. A.N UPADHAYAYA

Chairman,
Board of Studies, Zoology,
Saurashtra University,
Rajkot – 360 005.

DR. S.K TERAIYA

Other Than Chairman,
Board of Studies, Zoology,
Saurashtra University,
Rajkot – 360 005.

SAURASHTRA UNIVERSITY

RAJKOT

(CBCS Syllabus)

SEMESTER – III

ZOOLOGY

19-03-04-01-03-03-00

PAPER – Z-03

Non Chordate : Systematic, Forms & Functions, Cell Biology & Genetics,
Animal Behaviour & Embryology, & Evolution

UNIT – 1: SYSTEMATIC

Salient feature & classification up to classes in Non-chordates, structural organization in different phylum of Non-chordates with examples. Phylum- Protozoa, Porifera, Coelenterata, Platyhelminthes, Aschelminthes, Annelida, Arthropoda, Mollusca, Echinodermata, Hemichordata.

UNIT – 2: FORMS AND FUNCTIONS IN ANIMALS

2.1 General structures and morphology with functional anatomy of following type

ANNELIDA: Type Study: Leech

2.2 ARTHROPODA:

(i) Different type of Mouth parts in Insects.

1. Chewing & Biting Type – Cockroach
2. Chewing & Lapping Type – Honey Bee
3. Piercing & Sucking Type – Mosquito
4. Sponging Type – Housefly
5. Siphoning Type – Butterfly

UNIT – 3: CELL BIOLOGY AND GENETICS:

3.1 CELL BIOLOGY: Only Structure and Function of following organelles.

- (i) Golgi Complex
- (ii) Ribosome

- (iii) Lysosome
- (iv) Centrioles & Basal Bodies

3.2 GENETICS:

- (i) Structure of Chromosome
- (ii) Types of Chromosome according to Centromere
- (iii) Human Chromosome and Karyotyping
- (iv) Cytoplasmic inheritance
- (v) Sex Determination in Drosophila, Human being and Bonelia

UNIT – 4: ANIMAL BEHAVIOUR & EMBRYOLOGY:

4.1 Social Behaviour:

- (i) Honey bee
- (ii) Termite

4.2 Courtship & Reproductive Behaviour:

- (i) Spider
- (ii) Scorpion (iii) Peacock

4.3 Parental Care Behaviour:

- (i) Arius
- (ii) Ichthyophis
- (iii) Alytes
- (iv) Hornbill

4.4 EMBRYOLOGY:

- (i) Types of Eggs according to yolk.
- (ii) Types of Cleavage

UNIT-5: EVOLUTION

5.1 EVOLUTION:

- (i) Introduction to Evolutionary Theories: Lamarckism, Darwinism, Neodarwinism
- (ii) Origin and Evolution of Earth
 - (iii) Isolation
 - (iv) Speciation
- (V) Morphological & Comparative anatomy of Homologous and Analogous Organs

PRACTICALS RELATED TO PAPER – Z-03

Practical: 1 :Identification and classification of Invertebrate animals

- (i) Phylum: Protozoa : Noctiluca, Amoeba, Plasmodium, Opelina, Paramecium
- (ii) Phylum: Porifera : Grantia, Hyalonema, Chalina

Practical: 2 :Identification and Classification of Invertebrate animals.

- (i) Phylum: Coelenterata : Obelia, Aurelia, Gorgonia
- (ii) Phylum: Platyhelminthes : Bipalium, Schistosoma, MonieziaExpansa
- (iii) Phylum; Aschelminthes : Enterobius vermicularis, Filarial worm, Guinea worm

Practical: 3 :Identification and Classification of Invertebrate animals

- (i) Phylum: Annelida : Nereis, Lumbricus, Pontobdella,
- (ii) Phylum : Arthropoda :- Peripatus, Prawn, Centipede, Grasshopper, Spider, Limulus

Practical: 4 :Identification and Classification of Invertebrate animals

- (i) Phylum: Mollusca : - Chaetoderma, Mytilus, Aplysia, Dentelium, Loligo
- (ii) Phylum: Echinodermata: Anthena (Star fish), Ophiocoma (Brittle Star), Echinocardium (Heart urchin), Holothuria (Sea Cucumber), Antedon (Feather Star)
- (iii) Phylum : Hemichordata : Saccoglossus, Rhabdopleura

Practical: 5 :To Study Systems of Leech:

- (i) External Characters
- (ii) Digestive System
- (iii) Nervous System
- (iv) Reproductive System - By chart or Multimedia

Practical: 6 :To Study Mounting of Leech:

- (i) Jaws
- (ii) Salivary Gland
- (iii) Nephridia
- (iv) Ovary - By chart or Multimedia or Slide

Practical: 7 :To Study Mouthparts of Insects:

- (i) Chewing &Biting Type – Cockroach

- (ii) Chewing & Lapping Type – Honey Bee
- (iii) Piercing & Sucking Type – Mosquito
- (iv) Sponging Type – Housefly
- (v) Siphoning Type – Butterfly

Practical: 8 :To Study Cell Organelles:

- (i) Golgi Complex
- (ii) Ribosome
- (iii) Lysosome
- (iv) Centrioles & Basal Bodies

Practical: 9 : To study types of Chromosomes according to Centromere.

Practical: 10 :To Study Human Chromosome & Its Karyotyping.

Practical: 11 : To study Sex determination in drosophila and human

Practical: 12 :To Study Animal Behaviours:

1. Social Behaviour:

- (i) Honeybee (ii) Termite

2. Courtship & Reproductive Behaviour:

- (i) Spider (ii) Scorpion (iii) Peacock

3. Parental Care Behaviour:

- (i) Arius
- (ii) Ichthyophis
- (iii) Alytes
- (iv) Hornbill

Practical: 13 : To study types of eggs according to Yolk.

Practical: 14 :To study types of Cleavage.

Practical: 15 : To Study Haemologous&Analogous organs.

Practical: 16 :Visit to any one National Park or Sanctuary OR Reserve forest area OR Skilled based Educational programme/Lecture .

DISTRIBUTION OF UNITS

19-03-04-01-03-03-00

SEMESTER – III

<u>PAPER – Z-03</u>			
Unit No.	Unit Title	Theory Period	Marks.
Unit : 1	Systematic	12	14
Unit : 2	Forms and Functions	12	14
Unit : 3	Cell Biology and Genetics	18	14
Unit : 4	Animal behaviour & Embryology	15	14
Unit : 5	Evolution	13	14
TOTAL :		70	70

- Above statement concerned to only Theory portion of the paper.
- Above mentioned third column ‘Theory Period’ indicates total number of theory lectures per unit.
- Total syllabus should be completed within 65 theory lectures.
- Each and every units are carries equal 14 marks.
- Total marks for theory examination are 70 marks.
- **PAPER SETTER MUST FOLLOW THE UNIT WISEMARK SETUP.**

SAURASHTRA UNIVERSITY -
RAJKOTTHEORY EXAMINATION

SEMESTER – III

ZOOLOGY

19-03-04-01-03-03-00

(Based on Paper – Z-03)

Time: 2½ Hours

Total Marks: 70

Instructions:

1. Illustrate your answer with neat and labeled diagram.
2. Figure to the right side indicates full marks of questions.

QUESTION-1 (THIS QUESTION IS TAKEN FROM UNIT-1)

QUESTION-2 (THIS QUESTION IS TAKEN FROM UNIT-2)

QUESTION-3 (THIS QUESTION IS TAKEN FROM UNIT-3)

QUESTION-4 (THIS QUESTION IS TAKEN FROM UNIT-4)

QUESTION-5 (THIS QUESTION IS TAKEN FROM UNIT-5)

- ANY TYPE OF MCQs IS NOT INCLUDED IN THIS PAPER STYLE.

- EACH QUESTION CARRIES EQUAL MARKS – 14.

- THERE ARE 5 QUESTIONS CONTAINING SUBQUESTIONS (A), (B), (C), (D).

QUESTION-1: (From UNIT-1) [14]

(A) Give the answer of following questions. [04]

Only short questions, Definitions and Fill in the blanks and NOT INCLUDED MCQs.

Each Question carries 1 Marks.

(1)

(2)

(3)

(4)

(B) Write any one out of Two. [02]

Each Question carries 2 Marks.

(1)

(2)

(C) Write any one out of Two. [03]

Each Question carries 3 Marks.

(1)

(2)

(D) Write any one out of Two. [05]

Each Question carries 5 Marks.

(1)

(2)

QUESTION-2: (As Above) (From UNIT-2) [14]

QUESTION-3: (As Above) (From UNIT-3) [14]

QUESTION-4: (As Above) (From UNIT-4) [14]

QUESTION-5: (As Above) (From UNIT-5) [14]

SAURASHTRA UNIVERSITY -
RAJKOT PRACTICAL EXAMINATION

SEMESTER – III

ZOOLOGY

19-03-04-01-03-03-00

(Based on Paper – Z-03)

Time: 3 Hours

Total Marks: 35

Que -1: Sketch and label _____ system of Leech. [06]

Que – 2: Sketch and label /Mountings of Leech_____.

(Practical-6) [03]

Que – 3: Do as per instruction and show it to examiner [03]

(Practical – 8)

Que – 4: Do as per instruction and show it to examiner [03]
(Practical – 09,10& 11)

Que – 5: Write as per instruction. [14]

(A)Identify and classify giving reasons.

(Lower invertebrate, Practical- 1&2)

(B)Identify and classify giving reasons.

(Higher invertebrate, Practical – 3&4)

(c) Identify and describe. (Practical- 7)

(D) Identify and describe. (Practical-12)

(E) Identify and describe (Practical-13)

(F) Identify and describe (Practical-14)

(G) Identify and describe (Practical-15)

Que. – 5: Viva-voice/Tour report. [03]

Que – 6: Certified Journal. [03]

SAURASHTRA UNIVERSITY – RAJKOT

List of Slides, Specimens, Charts, Models & Photographs

SEMESTER – III

ZOOLOGY

19-03-04-01-03-03-00

(Based on Paper – Z-03)

LIST OF SLIDES:

- (1) All animals from Protozoa. [Practical-1, (i)]
- (2) Obelia, Schistosoma, Enterobiusvermicularis, Filaria worm [Practical-2, (i), (ii), (iii)]
- (3) Mountings of Leech [Practical-6]
- (4) Mouth Parts of Insects. [Practical-7]
- (5) Termite [Practical-12, (i)]
- (6) Types of eggs according to Yolk [Practical – 13]
- (7) Types of Cleavage. [Practical – 14]

LIST OF SPECIMENS:

- (1) All animal specimens from Phylum- Porifera to Phylum-Hemichordata. [Practical-1 to Practical-4, except Practical-1, (i) & Obelia, Schistosoma, Enterobiusvermicularis, Filariaworm]
- (2) Animal Behaviour

LIST OF CHARTS/MODELS/PHOTOGRAPHS:

- (1) Systems of Leech. [Practical-5]
- (2) Cell Organelles. [Practical-8]
- (3) Evolution chart [Practical-15]
- (4) Genetics chart [Practical-9 to 11]

REFERENCE BOOKS

19-03-04-01-03-03-00

SEMESTER – III

List of books For Unit-1 & 2

- 1 : Invertebrate Zoology.....E.L.Jordan&Dr.P.S.Verma
- 2 :Invertebrate Zoology.....P.S.Dhami&J.K.Dhami. 3
- :A modern textbook of Zoology Invertebrate Zoology.....R.L.Kotpal.
- 4 : A textbook of Practical Zoology-
Invertebrates.....S.S.Lal
- 5 : Kotpal Series –
Porifera.....R.L.Kotpal
- 6 : Kotpal Series –
Annelida.....R.L.Kotpal
- 7 : Kotpal Series –
Arthropoda.....R.L.Kotpal
- 8 : A Manual of Practical Zoology,
Invertebrates.....P.S.Verma

List of books For Unit-3

- 9 : Cell Biology.....Dr.Satyeshchandra
Roy.
- 10 : Cell
Biology.....C.B.Power
- 11 : Cytology &
Genetics.....P.K.Gupta
- 12 : Cell & Molecular Biology.....De
Robertis.
- 13 :Biotechnological Cell Biology.....V.B.Rastogi. 14
- :Molecular Biology.....V.B.Rastogi15
- :Histology.....Atlas.
- 16 : Cell Biology, Genetics, Molecular Biology, Evolution and
Ecology.....P.S.Varma&V.K.Agrawal.
- 17 : Cytology.....P.S.Verma&V.K.Aggarwal
- 18 : Cytology, Genetics & Evolution.....P.K.Gupta

List of books for Unit- 4 & 5

- 19 : Wild Life of Gujarat.....H.S.Singh.
- 20 : Applied Zoology..... N
Arumugam
- 21 : Applied Zoology..... Nagendra S Pawar
- 22 : Applied Entomology..... P G Fenemore
- 23 : Indian National Parks and Sanctuaries.....Khathi&Annand S.
- 24 : Modern textbook of Zoology
Vertebrates.....R.L.Kotpal25 : Vertebrate
Zoology.....E.L.Jordan&Dr.P.S.Verma
- 26 : Practical Zoology Vertebrate.....S.S.Lal27
: Ecology & Environmental biology.....P.D.Sharma.
- 28 : Cell Biology, Genetics, Molecular Biology, Evolution and
Ecology.....P.S.Varma&V.K.Agrawal.
- 29 : Fundamentals of Ecology.....Odum E.P. & Barrett G.W. 30
: Basic Concepts of Ecology.....A. Arumugam31
: Elements of Ecology.....Robert & Thomas.
- 32 : Environmental Biology.....P.S.Verma&V.K.Agrawal

List of Books for Viva-Voices

- 33 : Practical Zoology Invertebrate.....S.S.Lal
- 34 : Practical Zoology Vertebrate.....S.S.Lal

SAURASHTRA UNIVERSITY
RAJKOT
(CBCS Syllabus)
SEMESTER - IV 19-03-04-01-04-04-00
PAPER – Z-04
ZOOLOGY

Chordate: Systematic, Forms & Functions, Physiology & Histology, Wild life Biology & Ecology & Entomology & Fisheries Biology

UNIT- 1: SYSTEMATIC:

1.1 Salient features and classification up to class in Chordates with examples.

UNIT- 2: FORMS AND FUNCTIONS IN ANIMALS::

2.1 General structure and morphology with functional anatomy of following type.

REPTILE: Type Study – Calotes

2.2 Difference between Poisonous & Non-Poisonous snakes.

2.3 Snake bite, Anti-Venom, Preventive measures and First aid Treatment.

UNIT- 3: PHYSIOLOGY & HISTOLOGY

3.1 EXCRETION:

- (i) Nitrogenous Waste
- (ii) Structure of Nephron
- (iii) Formation of Urine
- (iv) Control of Renal Function

3.2 HISTOLOGY:

Histological structure and function of following organs of Mammals.

- (i) Pituitary
- (ii) Thyroid
- (iii) Spleen
- (iv) Lung

UNIT- 4: WILD LIFE BIOLOGY & ECOLOGY

5.1 Wild-life in Gujarat:

- (I) NATIONAL PARKS: (i) Vansda National Park
(ii) Velavadar National Park
- (II) SANCTUARIES: (i) Ratanmahal Sloth bear Sanctuary
(ii) Shoolpaneshwar Wild life Sanctuary

5.2 Household Insects:

- (i) Insect affecting Human health: 1. Tse-Tse Fly, 2. House Fly, 3. Mosquito
(ii) Insect damaging Household Goods: 1. Termite, 2. Silver Fish, 3. Cricket

5.3 Ecology:

- (i) Energy Flow in Eco-system
(ii) Ecological pyramids

UNIT – 5: FISHERIES BIOLOGY

- 5.1 Introduction of fish morphology
5.2 Difference between Chondrichthyes and Osteichthyes
5.3 Scales in fishes
5.4 Fins in fishes
5.5 Some fishes of sauhrashtra sea coast
- (i) Pomfret
 - (ii) Bombayduck
 - (iii) Prawn
 - (iv) Lobster
 - (v) Pearl Oyster

PRACTICALS RELATED ON PAPER – Z-04

Practical: 1 :Identification and classification of Chordate animals.

- (i) Sub-Phylum : Urochordata : Ascidia, Doliolum, Oikopleura
- (ii) Sub-Phylum: Cephalochordata : Amphioxus
- (iii) Class: Cyclostomata : Myxine
- (iv) Super Class: Pisces : Tiger-Shark, Pristis, Trygon, Acipensor, Labeo, Protopterus

Practical: 2 :Identification and classification of Chordate animals.

- (i) Class: Amphibia : Uraeotyphlus, Siren, Axolotal Larva, Rhacophorus, Hyla
- (ii) Class : Reptiles : Testudo, Sphegnodon, Phrynosoma, Cobra, Crocodylus(Mugger), Gavialis(Gharial), Ophiosaurus

Practical: 3 :

- (i) Class: Aves : Pigeon, Flamingo, Duck, Crow, Ostrich
- (ii) Class : Mammal : Spiny Anteater, Loris, Shrew, Rhesus Monkey

Practical: 4 :To Study systems of Catoles :

- (i) External Characters
- (ii) Digestive System
- (iii) Arterial System
- (iv) Venous System
- (v) Urinogenital System
- (vi) Brain
 - Through chart or Multimedia

Practical: 5 :To Study Mountings of Calotes:

- (i) Pecten
- (ii) Blood
- (iii) Striated Muscle

Practical: 6 :To Study difference between Poisonous & Non-PoisonousSnakes.: -By charts or Multimedia.

Practical: 7 :To Study following Poisonous & Non-PoisonousSnakes.

1. Rat Snake, 2. Python, 3. Sand Boa, 4. Hydrophis, 5. King Cobra, 6. Cobra, 7. Krait, 8. Russel's Viper, 9. Echiscarinata

Practical: 8 :To Study Histological Structure of Mammalian Organs:

- (i) Pituitary
- (ii) Thyroid
- (iii) Adrenal
- (iv) Kidney

Practical: 9 :To Study National Parks and Sanctuaries of India(Location in map):

- (i) Vansda National Park
- (ii) Velavadar National Park
- (iii) Ratanmahal Sloth bear Sanctuary
- (iv) Shoolpaneshwar Wild life Sanctuary

Practical: 10: To study Household insects (Part I)

Insect affecting Human health: 1. Tse-Tse Fly, 2. House Fly, 3. Mosquito

Practical: 11: To study Household insects (Part II)

Insect damaging Household Goods: 1. Termite, 2. Silver Fish, 3. Cricket

Practical: 12 : Fisheries Biology:

- (i) Difference between Chondrichthyes and Osteichthyes
- (ii) Scales in fishes
- (iii) Fins in fishes

Practical: 13 : To study different types boats and nets:

Practical: 14 : To study of Important fisheries:

- (i) Pomfret
- (ii) Bombayduck
- (iii) Prawn
- (iv) Lobster (v) Pearl Oyster

Practical: 15 : Visit to any one National Park or Sanctuary OR Reserve forest area OR Skilled based Educational programme/Lecture OR visit local education centers.

DISTRIBUTION OF UNITS

19-03-04-01-04-04-00

SEMESTER – IV

PAPER – Z-04			
Unit No.	Unit Title	Theory Period	Marks.
Unit : 1	Systematic	12	14
Unit : 2	Forms and Functions	15	14
Unit : 3	Physiology & Histology	14	14
Unit : 4	Wild life biology, Ecology & Entomology	15	14
Unit : 5	Fisheries Biology	14	14
TOTAL :		70	70

- Above statement concerned to only Theory portion of the paper.
- Above mentioned third column ‘Theory Period’ indicates total number of theory lectures per unit.
- Total syllabus should be completed within 70 theory lectures.
- Each and every units are carries equal 14 marks.
- Total marks for theory examination are 70 marks.
- **PAPER SETTER MUST FOLLOW THE UNIT WISEMARK SETUPS.**

SAURASHTRA UNIVERSITY -
RAJKOTTHEORY EXAMINATION

SEMESTER – IV

ZOOLOGY

19-03-04-01-04-04-00

(Based on Paper – Z-04)

Time: 2½ Hours

Total Marks: 70

Instructions:

1. Illustrate your answer with neat and labeled diagram.
2. Figure to the right side indicates full marks of questions.

QUESTION-1 (THIS QUESTION IS TAKEN FROM UNIT-1)

QUESTION-2 (THIS QUESTION IS TAKEN FROM UNIT-2)

QUESTION-3 (THIS QUESTION IS TAKEN FROM UNIT-3)

QUESTION-4 (THIS QUESTION IS TAKEN FROM UNIT-4)

QUESTION-5 (THIS QUESTION IS TAKEN FROM UNIT-5)

- ANY TYPE OF MCQs IS NOT INCLUDED IN THIS PAPER STYLE.

- EACH QUESTION CARRIES EQUAL MARKS – 14.

- THERE ARE 5 QUESTIONS CONTAINING SUBQUESTIONS (A), (B), (C), (D).

QUESTION-1: (From UNIT-1) [14]

(A) Give the answer of following questions. [04]

Only short questions, Definitions and Fill in the blanks and NOT INCLUDED MCQs.

Each Question carries 1 Marks.

(1)

(2)

(3)

(4)

(B) Write any one out of Two. [02]

Each Question carries 2 Marks.

(1)

(2)

(C) Write any one out of Two. [03]

Each Question carries 3 Marks.

(1)

(2)

(D) Write any one out of Two. [05]

Each Question carries 5 Marks.

(1)

(2)

QUESTION-2: (As Above) (From UNIT-2) [14]

QUESTION-3: (As Above) (From UNIT-3) [14]

QUESTION-4: (As Above) (From UNIT-4) [14]

QUESTION-5: (As Above) (From UNIT-5) [14]

SAURASHTRA UNIVERSITY – RAJKOT
PRACTICAL EXAMINATION

SEMESTER – IV

ZOOLOGY

19-03-04-01-04-04-00

(Based on Paper – Z-04)

Time :3 Hours

Total Marks : 35

Que – 1 : Sketch and label _____ system of Calotes. [05]

(Practical-4)

Que – 2 : Sketch and label /Mounting of Calotes _____

(Practical-5)

[03]

Que – 3 : Do as per instruction and show it to examiner

(Practical- 12)

[03]

Que – 4: Do as per instruction and show it to examiner

[03]

(Practical –13)

Que – 5 : Write as per instruction.

[12]

(A) Identify and classify giving reasons.(Lower chordate)

(B) Identify and classify giving reasons. (Higher Chordate)

(C) Identify and describe. (Practical-6/7)

(D) Identify and describe. (Practical- 8/9)

(E) Identify and describe. (Practical- 10/11)

(F) Identify and describe. (Practical-14)

Que – 6 : Tour report

[03]

Que – 7 : Viva – voice.

[03]

Que – 8 : Certified Journal.

[03]

SAURASHTRA UNIVERSITY – RAJKOT

List of Slides, Specimens, Charts, Models & Photographs

SEMESTER – IV

ZOOLOGY

19-03-04-01-04-04-00

(Based on Paper – Z-04)

LIST OF SLIDES:

- (1) Doliolum, Oikopleura [Practical-1,(i)]
- (2) Mountings [Practical-5], Also available in Chart.
- (3) Histological Structure of mammalian organs. [Practical-9]
- (4)

LIST OF SPECIMENS:

- (1) All animal specimens from Sub-Phylum-Hemi Chordata to Class- Mammals. [Practical-1&2 except Doliolum&Oikopleura]
- (2) Snakes [Practical-8]
- (3) Fisheries [Practical-17]

LIST OF CHARTS/MODELS/PHOTOGRAPHS:

- (1) Systems of Calotes [Practical-4]
- (2) National Parks & Sanctuaries of Gujarat State. [Practical-13 & 14]
- (3)

REFERENCE BOOKS

19-03-04-01-04-04-00

SEMESTER – IV

List of Books for Unit -1 & 2

- 1 : Chordate Zoology.....E.L.Jordan&Dr.P.S.Verma2
: Modern textbook of Zoology Vertebrates R.L.Kotpal.
3 : Chordate Embryology.....P.S.Verma&V.K.Agraval
4 : A manual of practical Zoology, Vertebrates.....P.S.Verma
5 : Practical Zoology, Vertebrates.....S.S.Lal

List of Books for Unit - 3

- 6 : Animal Physiology.....P.K.Gupta.
7 : Animal
Physiology.....V.K.Agrawal.
8 : Animal
Physiology.....M.P.Arora
9 : A textbook of Animal
Physiology.....TyagiPrasum10 : Human Physiology,
Vol- I & II.....Chatterjee C.C. 11 : A text book of
Animal Physiology.....A.K.Berry&K.Berry
12 : Animal Physiology & Bio-Chemistry.....R.A.Aggrawal&
Anil k. Shrivastva&Kaushal Kumar
13 : Chordate Embryology.....P.S.Verma&V.K.Agraval

List of Books for Unit – 4

- 14 : Principle of Genetics.....Gardner.
15 : Genetics.....P.S.Varma&V.K.Agrawal.
16 : Problems on Genetics, Molecular Genetics & Evolutionary Genetics....
.....Dr.P.K.Banergee.
17 : Genetics & Biostatistics.....Meyyan.
18 : Cell Biology, Genetics, Molecular Biology, Evolution&
Ecology.....P.S.Verma&V.K.Aggarval.

19 : Cytology, Genetics & Evolution.....P.K.Gupta

List of Books for Unit – 5

20 :Organic Evolution Dr. N. Arumugam.

21 :Evolution.....VeerbalaRastogi.

22 :Chordate Zoology.....E.L.Jordan&Dr.P.S.Verma23 :

Modern textbook of Zoology Vertebrates R.L.Kotpal.

24 :Fisheries Biology.....S S Khanna & H R Singh

List of Books for Viva-Voice

35 : Practical Zoology Invertebrate.....S.S.Lal

36 : Practical Zoology Vertebrate.....S.S.Lal



SAURASHTRA UNIVERSITY



Choice Based Credit System (CBCS) Syllabus For Semester V & VI “ZOOLOGY”

Semester – V

Paper No.-501 : Functional Anatomy of Non-chordates

**Paper No.-502 : Fisheries biology, Animal Husbandry, Wild life,
Biotechnology, Toxicology**

**Paper No.-503 : Biochemistry, Cytology, Instrumentation Biology,
Genetics, Fundamental Processes**

Semester – VI

Paper No.-601 : Functional Anatomy of Chordates and comparative study

**Paper No.-602 : Cardiovascular system, Respiration and Muscular System,
Endocrinology and Reproduction, Immunology and Sense
organ and Histology**

**Paper No.- 603 : Reproductive physiology, Embryology, Evolution,
Environmental Pollution and Ecology**

INFORCE FROM JUNE - 2018

FOREWORD

Renewing and updating of the curriculum is the ingredient of any vibrant university academic system. Revising the curriculum should be a continuous process to provide an updated education to the students at large. To meet the need and requirement of the society and in order to enhance the quality and standards of education, updating and restructuring of the curriculum must continue as a perpetual process. Accordingly our saurashtra university has implemented the Choice Based Credit System (CBCS) which is world wide applicable for the benefit of the students. As a part of duty of study board, we the member of zoology study board designed the new curriculum for third year (i.e. sem V & VI) zoology students. For designing of the curriculum we followed the UGC guideline for model curriculum. The exercise would not have been possible without the support of our respected faculties of zoology. We hope that the results will fulfil expectations of the society.

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT

Revised syllabus of B.Sc. Semester V and VI Zoology as per UG guidelines Effective from June 2018

This curriculum consists of six theory papers and six practicals. Syllabus has been divided in to two semesters (i.e. semester – V and VI). Students have to study three papers in each semester and three practicals based on theory papers. The course is to be completed by assigning six periods for each theory and six periods for each practical per week. Practical periods are inclusive to field study.

501	Functional Anatomy of Non-chordates
502 :	Fisheries biology, Animal Husbandry, Wild life, Biotechnology, Toxicology
503 :	Biochemistry, Cytology, Instrumentation Biology, Genetics, Fundamental Processes
601 :	Functional Anatomy of Chordates and comparative study
602 :	Cardiovascular system, Respiration and Muscular System, Endocrinology and Reproduction, Immunology and Sense organ and Histology
603 :	Reproductive physiology, Embryology, Evolution, Environmental Pollution and Ecology

Pattern of Examination:

There should be two internal exams per semester. An average 10 marks should be given for internal exams and that marks will be included in final aggregate results of the semester. Besides internal examination there are two assignments of the subjects to be submitted by the students and four surprise quizzes should be attended by the students. 10 marks for assignments and 10 marks for quiz will be added to the final results of the semester. Total 30 marks are internally assessed and 70 marks for external (University Exams) exams, per paper. A student's performance in every practical session is assessed and marks for a maximum of 15 is given. External practical evaluation will carry 35 marks, so total 50 marks for each practical per paper examination will be counted. The pattern of semester exam will be as follows.

Sr. No.	Name Of Programme	B.Sc. ZOOLOGY		
1	Title Of Paper	501	502	503
2	Theory Credit	4	4	4
3	Practical Credit	3	3	3
4	Total Credit	7	7	7
5	External Marks Of Theory	70	70	70
6	Internal Marks Of Theory	30	30	30
7	Total Marks Of Theory	100	100	100
8	External Marks Of Practical	35	35	35
9	Internal Marks Of Practical	15	15	15
10	Total Marks Of Practical	50	50	50
11	Grand Total	150	150	150
12	External Exam Time Duration	2½ Hours	2½ Hours	2½ Hours

Sr. No.	Name Of Programme	B.Sc. ZOOLOGY		
1	Title Of Paper	601	602	603
2	Theory Credit	4	4	4
3	Practical Credit	3	3	3
4	Total Credit	7	7	7
5	External Marks Of Theory	70	70	70
6	Internal Marks Of Theory	30	30	30
7	Total Marks Of Theory	100	100	100
8	External Marks Of Practical	35	35	35
9	Internal Marks Of Practical	15	15	15
10	Total Marks Of Practical	50	50	50
11	Grand Total	150	150	150
12	External Exam Time Duration	2½ Hours	2½ Hours	2½ Hours

**SKELETON OF QUESTION PAPER FOR
THEORY PAPERS
(EXTERNAL EXAMS)**

**SAURASHTRA UNIVERSITY - RAJKOT
THEORY EXAMINATION
SEMESTER – V and VI
ZOOLOGY**

(Based on Paper – Z-501 to 603)

Time: 2½ Hours

Total Marks: 70

Instructions:

1. Illustrate your answer with neat and labeled diagram. 2. Figure to the right side indicates full marks of questions.

QUESTION-1 (THIS QUESTION IS TAKEN FROM UNIT-1)

QUESTION-2 (THIS QUESTION IS TAKEN FROM UNIT-2)

QUESTION-3 (THIS QUESTION IS TAKEN FROM UNIT-3)

QUESTION-4 (THIS QUESTION IS TAKEN FROM UNIT-4)

QUESTION-5 (THIS QUESTION IS TAKEN FROM UNIT-5)

**- ANY TYPE OF MCQs IS NOT INCLUDED IN THIS PAPER
STYLE.**

- EACH QUESTION CARRIES EQUAL MARKS – 14.

**- THERE ARE 5 QUESTIONS CONTAINING SUBQUESTIONS
(A), (B), (C), (D).**

B.Sc
Zoology Syllabus
Semester V Paper-Z-501
Functional Anatomy of Non-chordates

Unit-1 Systematic

Salient feature and outline classification up to classes in non-chordates with examples.

Unit-2 Forms and Functions in Animals

2.1 General structures and morphology with functional anatomy of following type.

Type animal with classification upto order

[A] Phylum : Arthropoda - Type study- Scorpion

[B] Phylum : Mollusca - Type study- Sepia

Unit-3 Invertebrate Part I (Protozoa to coelenterates)

3.1 Protozoa: Nutrition, Reproduction and Locomotion, Parasitic protozoans of man with reference to diagnostic characters, mode of infection and diseases caused (Plasmodium, Paramecium and Leishmania).

3.2 Porifera: Skeleton, Reproduction and sponge industry

3.3 Coelenterata: Coral, coral reefs and polymorphism

Unit -4 Invertebrate Part II (Platyhelminthes to Arthropoda)

4.1 Platyhelminthes: Parasitic adaptation with reference to Fasciola

4.2 Aschelminthes: Parasites nematodes of man with reference to diagnostic characters mode of infection and disease caused (Trichinella Spiralis, Ancylostoma (Hook worm), Ascaris

4.3 Annelida: Metamerism and its significance

4.4 Arthropoda: Larval forms of Crustacea (Nauplius, Meta nauplius, Zoea, Mysis, Megalopa), Metamorphosis in insects and Zoological importance of Peripatus.

Unit-5 Invertebrate Part III (Mollusca to Hemichordata)

5.1 Mollusca: Foot in Mollusca, Torsion and Detorsion.

5.2 Echinodermata: Larval forms, water vascular system

5.3 Hemichordata: Affinities(Balanoglossus), Tornaria larvae

B.SC.
Zoology Practical Syllabus
Semester-V
Practical -1
Based on Paper-Z-501

Unit-1 Identification and classification upto order.

Protozoa: Euglena, Trichomonas, Entamoeba, Giardia, Actinospherium, Leishmania.

Porifera: Sycon, Pheronema, Spongilla.

Coelentrata: Valella, Tubularia, Aurelia, Corallium (Red Coral), Pennatula (Sea Pen),
Fungia (Mushroom coral), Leucemaria, Haliclystus

Platyhelminthes: Liver fluke

Aschelminthes: Trichinella spiralis, Ancylostoma, oxyuris

Annelida: Chaetopterus, Tubifex, Bonelia, Acanthobdella.

Arthropoda: Apus, Balanus, Hermit Crab, Lepisma, Pediculus, Forficula, Nepa,
Musca domestica, Wasp, Butterfly.

Mollusca: Murex. Aplysia, Doris, Teredo, Eolis, Pinctada vulgaris.

Echinodermata: Anthenea, Luidia, Echinocardium

Hemichordata: Balanoglossus

Unit 2: Dissection and Temporary mountings.

Scorpion

[1] External features [2] Digestive system

[3] Nervous system [4] Reproductive system (Male and Female)

Sepia:

[1] External features [2] Digestive system

[3] Nervous System [4] Reproductive System

Mounting:

Part I Scorpion [1] Book lungs [2] Pecten [3] All appendages

Part II Sepia and Star fish [1] Ink-Gland [2] Tube feet

Unit 3: Preparation from preservative material

Protozoa: Balantidium, Opalina, Vorticella.

Porifera: Sponge, Spicules.

Coelenterata : Hydra with bud, Obelia medusa.

Platyhelminthes: Tape worm ova.

Nemathelminthes: Ascaris ova

Mollusca: Glochidium larvae.

Hemichordata: Tornaria larvae.

Unit 4 A study of permanent slides and important specimens.

Part 1 Conjugation in paramecium, Obelia hydranth in L.S., Obelia gonangium, T.S. of Leech.

Part 2 (a) Nauplius larvae, Metanauplius larvae, Zoea larvae, Mysis larvae, Megalopa larvae,

(b) Life cycle of butterfly (egg, larva, pupa and adult).

Unit 5 A study of permanent slides and important specimens.

Part 3 (a) Bipinnaria larvae, Ophiopluteus larvae, Echinopluteus larvae,

(b) T.S. of Balanoglossus through proboscis, T.S. through oesophageal region.

PRACTICAL INDEX

Practical no 1 Based on PaperZ-501

- (1) Classification of Protozoa
- (2) Classification of Porifera and Coelenterata
- (3) Classification of Platyhelmenthes & Aschelminthes
- (4) Classification of Annelida
- (5) Classification of Arthropoda
- (6) Classification of Mollusca
- (7) Classification of Echindermata & Hemichordata
- (8) To study external features and digestive system of scorpion
- (9) To study nervous system and reproductive system of scorpion
- (10) To study mounting of pecten, of book-lung and all appendages of scorpion
- (11) To study external feature and water vascular system of star-fish
- (12) To study external features and digestive system of sepia
- (13) To study nervous system of sepia
- (14) To study mounting of Ink-Gland of sepia and Tube feet of Star fish
- (15) Preparation from preservative material- Protozoa & Porifera
- (16) Preparation from preservative material- Coelenterata & Helminthes
- (17) Preparation from preservative material- Mollusca & Hemichordata
- (18) A study of permanent slide and important specimen-Part I
- (19) A study of permanent slide and important specimen-Part II
- (20) A study of permanent slide and important specimen-Part III

A list of references books of Paper-501

- (1)The invertebrate vol.1&2 --Hyman, L.H.(Mc Graw Hill)
- (2)Invertebrate zoology -- Barbes, R.D. (W.B. SaundersCo)
- (3)Invertebrate zoology --Jordan E.L. & P.S.Verma (S.Chand&Co)
- (4)A text book of zoology vol 1 & 2 --Parker & Hswell
- (5)A text book of zoology vol 1 & 2 --Mujupuria & others
- (6)Invertebrate zoology --R.L.Kotpal
- (7)Invertebrate zoology --E.L.Jordan
- (8)Invertebrate zoology --Dr.S.N.Prasad
- (9)Invertebrate structure & function --Barrington
- (10)Invertebrate zoology --Barnes llll
- (12)A textbook of practical zoology invertebrates --S.S.Lal
- (13)A textbook of practical zoology vol 3 & 4 --S.S.Lal

Distribution of Work load and weightage of marks Paper-Z501

Unit Subject Total period Marks

Unit	Subject	Marks	Total period
Unit 1	Systematic	14	05
Unit 2	Forms and Functions in Animals	14	18
Unit 3	Invertebrate Part I (Protozoa to coelenterates)	14	22
Unit 4	Invertebrate Part II (Platyheleminthes to Arthropoda)	14	17
Unit 5	Invertebrate Part III (Mollusca to Hemichordata)	14	10

B.SC
Zoology Practical Exam Skeleton
Practical Paper No.1 Semester V
Based on Paper—Z 501

Time : 3 Hrs

Total- 35 Marks

- Que:1 Dissect the given animal and expose the_____ System.**
Show it to examiner. (Practical no 8,9,11,12 and 13) **(08)**
- Que:2 Make a temporary mounting of _____from the given animal.** **(03)**
(Practica-10 and 14)
- Que:3 Make a temporary preparation from the given material. Stain it if necessary,**
Identify and show it to the examiner. **(04)**
(Practical-15, 16 and 17)
- Que:4 Sketch and label as per instruction.** **(05)**
(Practical-19(a) and 20 (a) Only Larva)
- Que:5 Write as per given instruction.** **(12)**
- (1) Identify and classify giving reason (Lower invertebrate)**
(2) Identify and classify giving reason (Higher invertebrate)
(3) Identify and Describe (Practical-18)
(4) Identify and Describe. (Practical-19(b))
(5) Identify and Describe. (Practical-20(b))
- Que:6 Certified Journal.** **(03)**
- Que:7 Viva Voce** **(02)**

B.SC
Zoology Syllabus
Semester V
Paper-Z-502

Fisheries biology, Animal Husbandry, Wild life, Biotechnology, Toxicology

Unit-1 Fisheries Biology

- 1.1Basis of Aquaculture.
- 1.2Inland fishiries and fish pond
- 1.3Induced breeding
- 1.4Nutrition in fish
- 1.5Fish feed
- 1.6Fish Diseases
(Dropsy, Fungus infection,Gill rot, White spot, Costiasis,Argulus diseases)
- 1.7Fish By product
- 1.8Post harvesting Techniques in fisheries

Unit-2 Animal Husbandary

2.1 Apiculture

Life cycle of honey bee
Behaviour
Procedure of apiculture
Application

2.2 Sericulture

Life history
Rearing of silk worm

Unit -3 Wild life

- 3.1 Hotspots of biodiversity
- 3.2 Endangered and endemic species of india
- 3.3 Keystone species

3.4 Insitu and Exsitu conservation

3.5 Wild life agencies- WWF, Indian Board of wild life, CITES.

3.6 Sanctuaries and national parks of India.

(National park : Jim Corbett, Ranthambhor, Periyar, Kaziranga, Kanha)

(Sanctuaries : Dachigam, Keoladeo, Madhumalai, Chilika lake, Manas)

.

Unit-4 Biotechnology

4.1 Introduction

4.2 Vectors (YAC, BAC, Plasmid, Bacteriophage)

4.3 Restriction Enzymes

4.4 General introduction of cloning

Unit-5 Toxicology

5.1 Introduction of toxicology

(a) Classification of toxicants

(b) Characteristics of Exposure

5.2 Absorption: from the site of exposure to the target

5.5 Metal as toxicants (Arsenic, Flouride and Lead)

B.SC.
Zoology Practical Syllabus
Semester-V
Based on Paper-Z-502

Unit -1 Fisheries Biology

Classification of fishes

Part 1 (1) Tiger Shark (2) Hammer headed shark (3) Electric ray (4) Pristis (5) Trygon
(6) Chimera (7) Protopterus (8) Acipensor.

Part 2 (1) Lepidosteus (2) Diadon (3) Labeo (4) Ophiocephalus (5) Anguilla (6)
Anabas (7) Syngnanthus (8) Ostracion.

Part 3 Edible fishes and animal of Saurashtra Sea-coast.

(1) Prawn (2) Lobster (3) Loligo (4) Oyster (5) Pomfret (6) Bombay Duck (7)
Ghol fish (8) Dara fish (9) Koth (10) Shark (11) Catla (12) Mrigal.

Part-4 Fish by product

Part-5 Post-harvesting techniques in fisheries

Unit-2 Animal Husbandary

Part 1 Apiculture

(a) Life cycle of Honey Bee

Part 2 Sericulture

(b) Life cycle of silkworm

Unit-3 Wildlife

3.1 Study of wild animals foot print (Lion, Leopard, Tiger, Sambhar, spotted deer,
Hyena)

3.2 National parks and sanctuaries of India.

(National park : Jim Corbett, Ranthambhor, Periyar, Kaziranga, Kanha)

(Sanctuaries : Dachigam, Keoladeo, Madhumalai, Chilika lake, Manas)

3.3 Endemic Species of india

(a) Amphibia and Reptiles : Indian bull frog, tree frog, Gharial, Star tortoise

(b) Birds : Paradisc Flycather, Bee eater, Flamingo, Great Indian bustard

(c) Mammals : Chital, Barasingha, Hangul deer, Lion tailed macaque

Unit-4 Biotechnology

4.1 To make a culture of Ecoli

4.2 Vectors by chart

4.3 Micro organism by slide preparation

(a) Yeast

(b) Bacteria (from stain method)

Unit-5 Toxicology

5.1 Effect of toxicants on human body

.

PRACTICAL INDEX

Practical no 2 Based on PaperZ-502

1. Classification of fish (Part I)
2. Classification of fish (Part II)
3. Important edible fishes and some invertebrate of Saurashtra sea-coast
4. Study of fish by-product
5. To study post harvesting technique in fisheries
6. To study life-cycle of Honey bee
7. To study life-cycle of silkworm
8. To study foot print of wild animals
9. To study national parks of India
10. To study Wild life sanctuaries of India
11. To study endemic amphibian and reptilian species of india
12. To study endemic Avian species of india
13. To study endemic Mammalian species of india
- 14.To study Preparation of culture of E.coli
15. To study Vectors by chart
16. To study microorganism by slide preparation(Yeast & Bacteria)
17. To study effect of Arsenic on human body (chart/Photographs)
18. To study effect of Fluoride on human body (chart/Photographs)
19. To study effect of Lead on human body (chart/Photographs)
20. Visit to any one national park or sanctuary or fish processing plant or fishing area or reserve forest area or any educational institute which is relevant to the subject

A list of references books of Paper-502

- (1) Fish & Fisheries of India ---V.G.Jhingram
- (2) Fishes an introduction to Ichthyology ---Paper and Moyle
- (3) Hand book of tropical aquarium fishes ---Herber R. Axelrod
- (4) Marine fisheries ---D.V. Bal ,K.V. Rao
- (5) Ichthyology ---S. Chand
- (6) Text book of applied entomology --Srivastava
- (7) Economic zoology --Shukla & Upadhyaya
- (8) Pest management & Pesticides Indian scenario --Nyar B.V.
- (9) Wild life of Gujarat --H.S. Sing
- (10) Natural inheritance in Gujarat --H.S. Sing
- (11) Poultry science --Mihir Suthar
- (12) Elements of Bio-technology --P.K. Gupta
- (13) Molecular Biology & Biotechnology --R.A. Meyers
- (14) Biotechnology --Keshav Trehan
- (15) Fundamentals of computers --V. Rajaraman
- (16) Fish & Fisheries --Pandey & Shukla
- (17)

Distribution of Work load and weightage of marks Paper-Z502

Unit Subject Total period Marks

Unit	Subject	Marks	Total period
Unit 1	Fisheries Biology	14	18
Unit 2	Animal Husbandry	14	05
Unit 3	Wild life	14	20
Unit 4	Biotechnology	14	10
Unit 5	Toxicology	14	17

B.SC
Zoology Practical Exam Skeleton
Practical Paper No.2 Semester V
Based on Paper—Z502

Time : 3 Hrs

Total- 35 Marks

Que:1 Write as per instruction. (22)

- (1) Identify and classify giving reason (Practical-1)**
- (2) Identify and classify giving reason (Practical-2)**
- (3) Identify and describe (Practical-4)**
- (4) Identify and describe (Practical-5)**
- (5) Identify and give its economic importance (Practical-3)**
- (6) Identify and describe (Practical-11, 12, and 13)**
- (7) Identify and Describe (Practical-14 and 15)**
- (8) Identify and comment on economical importance (Practical-6 and 7)**
- (9) Identify and describe (Practical-8)**
- (10) Identify and describe (Practical-9 and 10)**
- (11) Identify and describe (Practical- 17, 18 and 19)**

Que:2 Make a temporary slide of microorganism (Practical-16) (03)

Que:3 Report of study tour (05)

Que:4 Viva-voce (02)

Que:5 Certified Journal (03)

B.SC
Zoology Syllabus

Semester V

Paper-Z-503

Biochemistry, Cytology, Instrumentation Biology, Genetics, Fundamental Processes

Unit-1 Biochemistry

1.1 Carbohydrates

Classification and structure of carbohydrate

Metabolisms of carbohydrates

(a) Glycolysis

(b) Glyconeogenesis

Importance

1.2 Proteins

Classification of proteins and amino acids

Structural organization of Protein (Primary, Secondary, tertiary and quaternary)

Urea cycle

1.3 Enzymes

1.4 Importance of vitamins

1.5 Importance of minerals

Unit-2 Cytology

2.1 Cytoskelton

2.2 Cell cycle

2.2 Cancer

(a) Introduction (b) Types of cancer (c) Characteristics of cancerous cells

2.3 Possible causes of cancerous growth of Carcinogenesis by

- Mutation theory (2) Virus theory (3) Metabolic theory (4) Hormonal disturbance theory (5) Irritation theory.

Unit 3 Instrumentation biology

3.1 Electrophoresis

3.2 Recombinant DNA technology

3.3 Chromatography

(1) Introduction (2) Paper chromatography

Unit-4 Genetics

4.1 Molecular genetics

Concept of gene

Molecular structure of gene

Chromosomal mutation-only structure

(Deletion, duplication, inversion, translocation)

4.2 Mutagenic agent

4.3 Prenatal sexes and diagnosis (amniocentesis)

4.4 Human hereditary traits (pedigree analysis)

(Colour blindness, Haemophilia, ear pinna).

Unit-5 Fundamental Processes

(a) DNA Replication

(b) Transcription

(c) Translation

B.SC.
Zoology Practical Syllabus
Semester-V
Practical -3
Based on Paper-Z-503

Unit-1 Biochemistry

- Detection of carbohydrates
- Glucose (2) Maltose (3) Starch
- Detection of proteins from milk
- Detection of proteins from egg
- Detection of lipids

Unit-2 Instrumentation biology

- Detection of amino acids by paper chromatography
 - 2D-SDS gel Electrophoresis
- Production of human insulin by chart

Unit-3 Cytology

- 2.1 Temporary preparation of mitosis cell division
- Onion root tip
- 2.2 Temporary preparation of meiotic cell division
- From plant material(Bud of tradeschantia)

Unit-4 Genetics

- 3.1 Temporary mounting of bar body
- 3.2 To study Chromosomes from drosophila/chironomous Larva by permanent slide
- 3.3 Pedigree analysis
- (1) Transmission of autosomal recessive trait
- Eg:- Thalasemia
- Transmission of sex linked recessive trait
- Eg:- Red-green colour blindness
- Transmission of Y linked dominate trait.

Unit -5 Fundamental Processes

- Process of DNA replication by chart
- Process of transcription by chart

Process of translation by chart

PRACTICAL INDEX

Practical no 3 Based on PaperZ-503

1. Detection of glucose
2. Detection of maltose
3. Detection of starch
4. Detection of protein from milk
5. Detection of protein from egg
6. Detection of lipid
7. Detection of amino acid by paper chromatography
8. To study SDS electrophoresis
9. To study production of human insulin by chart
10. Temporary preparation of mitosis cell-division from onion root-tip
11. Temporary preparation of meiosis cell-division from bud of Tradescantia
12. Temporary preparation of Barr body
13. To study of giant chromosome from mounting of salivary gland of chironomid larva/Drosophila
14. To study of permanent slide of cell-differentiation
15. To study a transmission of autosomal recessive trait (eg:- Thalassemia)
16. To study transmission of sex-linked chromosome trait (eg:- Red-green colour blindness)
17. To study transmission of Y-linked dominant trait
18. To study process of DNA replication by chart
19. To study process of transcription by chart
20. To study process of translation by chart

A list of references books of Paper-503

- (1) Biochemistry ---- Das Gupta S.K
- (2) Biochemistry --- Stryer.L.
- (3) Out line Biochemistry --- Conn.et.al
- (4) Molecular biology
of the cell --- Alberts et.al
- (5) Molecular boiology ---- Arumajan
- (6) Cell in development
& Inheritance --- Wilson E.B.
- (7) Principle of Biochemisry --- Lehninger
- (8) Cell molecular biology --- De Roberties & De Roberties
- (9) GeneVII ---- Lewin
- (10) Cytology ---- Veerbala Rastogi
- (11) Cytology --- Agarwal
- (12) Genetics --- Meyyer & Anderson
- (13) Genetics --- Edger Altenburg
- (14) Cytology, Genetics & Evolution --- P.K.Gupta
- (15) Genetics --- Strick berger

Distribution of Work load and weightage of marks Paper-Z503

Unit Subject Total period Marks

Unit	Subject	Marks	Total period
Unit 1	Biochemistry	14	18
Unit 2	Cytology	14	12
Unit 3	Instrumentation biology	14	10
Unit 4	Genetics	14	18
Unit 5	Fundamental processes	14	12

B.SC
Zoology Practical Exam Skeleton
Practical Paper No.3 Semester V
Based on Paper—Z503

Time : 3 Hrs

Total- 35 Marks

Que:1 Detect the components with biochemical test from the given sample.

Write each step in answer book, show it to the examiner. (Practical 1 to 6)

(08)

Que:2 Perform the practical as per instruction and write in answer book,

show it to examiner. (Practical 7 to 9)

(08)

Que:3 Make a temporary stain preparation of _____ as per

examiner instruction. (Practical 10 to 12) (06)

Que:4 Write as per given instruction (10)

(1) Identify and describe (Practical 13 and 14)

(2) Identify and describe (Practical 15 to 17)

(3) Identify and comment upon biochemical test. Write a final conclusion

(4) Identify and describe (Practical 18 to 20)

Que:5 Viva-voce (02)

Que:6 Certified Journal (03)

B.SC
Zoology Syllabus

Semester VI

Paper-Z-601

Functional Anatomy of Chordates & Comparative Study

Unit-1 Systematic

- Salient features and classification up to orders in proto chordate and lower chordate.
- Salient features and classification up to orders in higher chordate.

Unit-2 Form and function in animals

2.1 General structure and morphology with functional anatomy of following type animals

[A] Class- Aves- Pigeon

[B] Mammals- Rat

Unit-3 Chordate Part I (Urochordata to Amphibia)

3.1 Urochordata:- Affinities

3.2 Pisces :- General organization and affinities of dipnoi, air bladder of fishes, types of fins in fishes, Parental care in fish

3.3 Amphibia :- Neotony, Parental care, Aestivation and Hibernation

Unit-4 Chordate Part II (Reptiles to Mammals)

4.1 Reptiles :- Temporal fossae

Living fossils-Sphenodon

4.2 Aves :- Migration in birds

Types of beaks and claws

Different feathers in birds

4.3 Mammals :- Egg laying mammals (Monotremes)

Pouched mammals (Marsupials)

Placental mammals- Chiroptera, Primates, Carnivore, cetacean.

Unit-5 Comparative anatomy of chordates

5.1 Comparative study :Digestive system

5.2 Comparative study :Excretory system

5.3 Nervous system :- Evolution of brain

5.4 Dentition :- Types of teeth and dental formula in mammals.

B.SC.
Zoology Practical Syllabus
Semester-VI
Practical -1
Based on Paper-Z-601

Unit-1 Identificaiton classification upto order

- 1.1 Urochordata :- Ciona, Salpa, Pyrosoma
- 1.2 Cephalochordata :- Amphioxus
- 1.3 Cyclostomata :- Lamprey
- 1.4 Fish :- Hammer headed, Barbus
- 1.5 Amphibia :- Bombinator, Uraeotyphlus, Alytes, Triturus
- 1.6 Reptiles :- Hemidactylus, Natrix, Python, Krait, Russells viper, pitviper
- 1.7 Aves :- Archaeopteryx, Eagle, Bubobus
- 1.8 Mammals :- Talpa, Porcupine

Unit-2 Form and function in animals

- 2.1 Pigeon :- Digestive system,
Arterial system
Venous system
Reproductive system
Brain (By chart)
- 2.2 Rat :- Digestive system,
Arterial system
Venous system
Reproductive system
Brain (By chart)
- 2.4 Mounting:- Straited muscles, blood, Pectin

Unit-3 Preparation from preservative materials

- 3.1 Amphioxus
- 3.2 Doliolum
- 3.3 Salpa
- 3.4 Filoplume feather
- 3.5 Down feather
- 3.6 Placoid scales

3.7 Cycloid scales

3.8 Ctenoid scales

Unit-4 General Practicals

4.1 Parental care in fishes:- Amia, Hippocampus

4.2 Migration in fishes:- Salmon, Hilsa

4.3 Fins in fishes

4.4 Sphenodon by chart or model

4.5 Different types of feathers in pigeon

4.6 Archeopteryx by chart or model

Unit-5 Comparative Anatomy

5.1 Digestive system

5.2 Excretory system

5.3 Brain

5.4 Dentition in mammals:- Dog, Pig, Goat, Horse,

PRACTICAL INDEX

Practical no 1 Based on PaperZ-601

1. Classification of protochordata to Amphibia
2. Classification of reptiles to mammals
3. To study digestive system, arterial , venous, brain, reproductive system of Pigeon
4. To study digestive system, arterial , venous, brain, reproductive system of rat
5. To study mountings of rat (Striated muscle and blood and pecten)
6. Preparation from preservative materials Part I
7. Preparation from preservative materials Part II
8. To study parental care in fishes
9. To study migration in fishes
- 10 To study fins in fishes
11. To study sphenodon through chart or model
12. To study Temporal fosse
- 13.To study different types of feather in pigeon
- 14.To study types of beaks and claws in birds
15. To study Archaeopteryx by chart or model
- 16.To study a comparative account of excretory system
- 17.To study a comparative account of digestive system
- 18.To study a comparative account of Brain
- 19.To study dentition in mammals

A list of References Book of Paper –Z601

- Vertebrate Zoology --R.L.Kotpal
- Vertebrate Zoology --E.L. Jorden
- Vertebrate Zoology --Dr. S.N. Prasad
- A student text book of zoology vol.1&2 --Adan Sedwick
- Chordate structure and function --Waerman A.J.
- Analysis of vertebrate structure --Hilcle Brand
- An outline of comparative anatomy --Kingsley
- The vertebrate body --Romer&Persons
- Zoology of chordates --Nigam H.S.
- The chordates --Alexander R.M.
- An introduction of comparative zoology --Whifield&Wood
- A text book of practical zoology-Vertebrate --S.S. Lal
- A text book of practical zoology Vol III &IV --S.S.Lal

Distribution of Work load and weightage of marks Paper-Z601

Unit Subject Total period Marks

Unit	Subject	Marks	Total period
Unit 1	Systemics	14	08
Unit 2	Form and function in animals	14	25
Unit 3	Chordate Part I	14	12
Unit 4	Chordate Part II	14	07
Unit 5	Comparative anatomy of chordates	14	18

B.SC
Zoology Practical Exam Skeleton
Practical Paper No.1 Semester VI
Based on Paper—Z601

Time : 3 Hrs

Total- 35 Marks

Que:1 Dissect/Sketch and labeled_____ in_____ and show it to the examiner (Practical- 3 and 4) (07)

Que:2 Mounting/ Sketch and labeled_____ in_____ and show it to the examiner (Practical-5) (03)

Que:3 Identify and explain in detail. Write and sketch a comparative account in answer book (Practical- 16 to 18) (04)

Que:4 Make a temporary preparation from given material. Stain it if necessary, Identify and show it to examiner (Practical- 6 and 7) (05)

Que:5 Write as per given instructions: (12)

(1) Identify and classify giving reasons (Practical-1)

(2) Identify and classify giving reasons (Practical-2)

(3) Identify and describe (Practical-8 to 10)

(4) Identify and describe (Practical-11 to 12)

(5) Identify and describe (Practical-13 to 15)

(6) Identify and describe (Practical-19)

Que:6 Viva-voce (02)

Que:7 Certified Journal (02)

B.SC
Zoology Syllabus

Semester VI

Paper-Z-602

Cardiovascular system, Respiration and Muscular System, Endocrinology and Reproduction, Immunology and Sense organ and Histology

Unit-1 Cardiovascular System

- 1.1 Heart:- Structure, origin, conduction and regulation of heart beat, cardiac cycle and E.C.G.
- 1.2 Blood pressure
- 1.3 Physiology of blood clotting

Unit-2 Respiration and Muscular system

- 2.1 Exchange of gases
- 2.2 Transport of gases
- 2.3 Respiratory pigment
- 2.4 Structure and function of skeletal muscle

Unit-3 Endocrinology and Reproduction

- 3.1 Introduction of endocrine gland
- 3.2 Types of hormone
- 3.3 Endocrine gland and its hormone
- 3.4 Menstrual cycle
- 3.5 Oestrus cycle

Unit-4 Immunology and Sense Organ

- 4.1 Introduction of immune system
- 4.2 Innate immunity
- 4.3 Adaptive immunity
- 4.4 Ig structure and its type
- 4.5 Gustato receptor
- 4.6 Photo receptor
- 4.7 Phono receptor

Unit-5 Histology

5.1 Principles involved in general techniques for tissue fixation

(a) Preparation

(b) Sectioning

(c) Staining

2.2 General account of different types of fixatives

2.3 A knowledge of stains and preparation of different stains:-

(a) Eosin

(b) Haematoxyline

(c) Toluidine blue

(d) Methyl blue

(e) Acetocarmine

2.4 Histological structure

(a) Adrenal gland

(b) Ovary

(c) Testis

B.SC.
Zoology Practical Syllabus
Semester-VI
Practical -2
Based on Paper-Z-602

Unit 1 Physiology

- 1 Red blood corpuscles (Erythrocytes) count
- 2 White blood cell (Leucocytes) count
3. Haemoglobin estimation
- 4 To check the blood pressure
- 5 Counting of pulse rate at rest and after exercise
6. Preparation of Haemin crystals

Unit:2 Histology

- 1 a study of various kinds of fixatives(one each made in alcohol, acetic acid and aqueous Bouin's fluid, Carnoy's fluid)
- 2 A study of various kinds of stains(Eosin, Haemotoxylin, Methyl blue, Acetocarmine)
- 3 A process of making permanent histological slide by single staining technique
- 4 A process of making permanent histological slide by double staining technique
- 5 a study of histological structure through permanent slides (Adrenal gland, testis, ovary)
- 6 To study of micro technique and preparation of permanent histological slides
 - 6.1 Collection of tissue and fixation
 - 6.2 Washing in running tap water
 - 6.3 Dehydration
 - 6.4 Dealcoholization (clearing)
 - 6.5 Embedding
 - 6.6 Block preparation
 - 6.7 Sectioning
 - 6.8 Staining and mounting
 - 6.9 Identification and naming of slides

PRACTICAL INDEX

Practical no 2 Based on PaperZ-602

1. Red blood corpuscles count
2. White blood cell count
3. Haemoglobin estimation
4. To check the blood pressure
5. Counting of pulse rate at rest and after exercise
6. Preparation of haemin crystals
7. A study of various kinds of fixatives
8. A study of various kinds of stain
9. To study process of making a permanent histological slides by single stain method
10. To study process of making a permanent histological slides by double stain method
11. A study of histological structure through permanent slides
12. Obtaining the tissue and fixation
13. To wash in running tap-water
14. Dehydration
15. De-Alcoholization(clearing)
16. Embedding
17. Block preparation
18. Sectioning
19. Staining and mounting
20. Identificaiton and naming of slide

A list of References Book of Paper –Z602

- Animal physiology --Eckert
- Essential of animal physiology --S.C.Rastogi
- Element of animal physiology --R.Nagabhushanam
- General and comparative physiology --Hoar
- Human physiology --Cheterji
- Principal of animal physiology --Wood D.W.
- Physiology of animal --Tortora&tortora
- Comparative animal physiology --Prosser C.L.
- Text book of Baley's Histology --Copenharver bunga&burge
- Endocrinology --Hadley
- Hand book of experimental physiology&biochemistry
--Dr.P Vijay Chandha
- Animal Physiology --Richard W. Hill
- A text-book of the principles of animal histology. -- Ulrie Dahlgren
- Practical Haematology -- Dacie and Lewis
- Animal physiology --Shastri&Gohil

Distribution of Work load and weightage of marks Paper-Z602

Unit Subject Total period Marks

Unit	Subject	Marks	Total period
Unit 1	Cardiovascular system	14	12
Unit 2	Respiration and Muscular system	14	15
Unit 3	Endocrinology and Reproduction	14	23
Unit 4	Immunology and Sense organ	14	13
Unit 5	Histology	14	07

B.SC
Zoology Practical Exam Skeleton
Practical Paper No.2 Semester VI
Based on Paper—Z602

Time : 3 Hrs

Total- 35 Marks

- Que:1 Make a permanent slide from the given histological material with staining technique and show it to examiner (06)**
- Que:2 Set up _____ experiment and write in answer book (08)**
- Que:3 Check the blood pressure/Counting of pulse rate (04)**
- Que:4 Write as per given instruction (08)**
- (1) Identify and comment on histological structure**
- (2) Identify and comment on functional activities or write a detail formula with proper effect**
- (3) Identify and describe**
- (4) Identify and describe (Practical-**
- Ques:5 Submission of permanent slide (05)**
- Que:6 Viva-voce (02)**
- Que:7 Certified Journal (02)**

B.SC
Zoology Syllabus
Semester VI
Paper-Z-603

Reproductive physiology, Embryology, Evolution, Environmental pollution and Ecology

Unit 1 Reproductive physiology

- 1.1 Structure and function of mammalian ovum
- 1.2 Structure and function of mammalian sperm
- 1.3 Structure of mammary gland

Unit 2 Embryology

- 2.1 Parthenogenesis in general
- 2.2 Fertilization and Embryonic development of chick upto 72 hrs
- Cleavage, blastula, gastrula and upto 72 hrs
- 2.4 Placenta and placentation
- 2.5 Regeneration

Unit 3 Evolution

- 3.1 Zoo geographical distribution
- 3.2 Macro and micro evolution
- 3.3 Geological Period
- 3.4 Gene pool, Gene flow and Genetic Drift

Unit 4 Environmental pollution

- 4.1 Air pollution
- 4.2 Water pollution
- 4.3 Soil pollution
- 4.4 Green house effect

Unit 5 Ecology

- 5.1 Ecological Succession
- 5.2 Energy flow
- 5.3 Bio-geochemical cycle- O₂, N₂, CO₂, H₂S, Ph
- 5.4 Population ecology

B.SC.
Zoology Practical Syllabus
Semester-VI
Practical -3
Based on Paper-Z-603

Unit 1 Reproductive physiology

- 1.1 To study permanent slide of mammalian ovum(T.S.) and oogenesis process by chart/multi media teaching method
- 1.2 To study permanent slide of mammalian sperm(T.S.) and spermatogenesis process by chart/multi media teaching method
- 1.3 To study T.S. mammary gland by chart/multi media teaching method

Unit 2 Embryology

- 2.1 A study of permanent slide of chick embryo
(18, 24, 36, 48,& 72 hrs)
- 2.2 T.S. of chick embryo showing the development of neurulation (24, 33 hrs)
- 2.3 T.S. of chick embryo showing the development of heart (24, 33 hrs)
- 2.4 Mounting of chick embryo
Any 2 stage of embryonic development
- 2.5 Study of eggs and tadpoles of frog from collected/ preservative materials

Unit 3 Evolution

- 3.1 A study of animals of oriental region
Cat fish, Rhacophorous, Salamender, Lizard, Snake, Turtle, Wood pecker, Rabbit, Squirrel, and Hedge-hog
- 3.2 example of hardy Weinberg law

Unit 4 Environmental pollution

- 4.1 An estimation of total hardness
- 4.2 Estimation of O₂ from tap water
- 4.3 Estimation of O₂ from polluted water
- 4.4 Estimation of chlorinity and salinity from tap water

4.5 Estimation of chlorinity and salinity from polluted water

4.6 To study physical characteristics of soil texture, colour and temperature

4.7 To study Water holding capacity of soil

PRACTICAL INDEX

Practical no 3 Based on PaperZ-603

1. To study permanent slide of mammalian ovum(T.S.) and oogenesis process
2. To study permanent slide of mammalian sperm(T.S.) and spermatogenesis process
3. To study T.S. mammary gland
4. A study of permanent slide of chick embryo
5. To study of T.S. of neurulation in chick embryo by permanent slide
6. To study of development of T.S. of heart in chick embryo by permanent slide
7. To study a chick embryo development by mounting (any one stage)
8. To study of egg and tadpole of amphibian (from collected/ preservative material)
9. To study animals of oreintal region
10. To study example of hardy Weinberg law
11. To study estimation of total hardness
- 12.To study estimation of O₂ from tap water
- 13.To study estimation of O₂ from polluted water
- 14.To study estimation of chlorinity and salinity in tap water
- 15.To study estimation of chlorinity and salinity in polluted water
- 16.To study physical characterisitcs of soil texture, colour and temperature
17. To study water holding capacity of the soil

A list of references books of Paper-603

- (1) Reproductive Physiology ---Nalbandov A.V
- (2) Reproductive cycles ---Saidapur S.K.
- (3) General Endocrinology ---Bagnara & Turne
- (4) Introduction of Embryology ---Balansky
- (5) A text book of Embryology ---Pattern
- (6) Chordate Embryology ---Verma & Others
- (7) An outline of
Animal development ---Deven Port
- (8) Development of Biology ---Shubremaniyam
- (9) Development of Biology ---Gilbert
- (10) Introduction of Evolution ---Moody
- (12) Evolution ---Savoge
- (13) Evolution ---Franklin Shull
- (14) Zoo Geography ---Darlington
- (15) Organic Evolution ---Arumugun
- (16) Environment Science ---Turk & Turk
- (17) Principle of Environment Biology ---P.K.G.Nair
- (18) Fundamental of Ecology ---Odum
- (19) Ecology ---Ricklets
- (20) Elements of Ecology ---Sharma & Mishra
- (21) Practicak zoology ---
- (22) Environmental studies ---S.V.S.Rana

Distribution of Work load and weightage of marks Paper-Z603

Unit Subject Total period Marks

Unit	Subject	Marks	Total period
Unit 1	Reproductive Physiology	14	07
Unit 2	Embryology	14	23
Unit 3	Evolution	14	15
Unit 4	Environmental pollution	14	10
Unit 5	Ecology	14	15

B.SC
Zoology Practical Exam Skeleton
Practical Paper No.3 Semester VI
Based on Paper—Z603

Time : 3 Hrs

Total- 35 Marks

- Que:1 Make a temporary embryo mounting from the given egg. Stain and identify the age of the embryo and show it to the examiner (07)**
- Que:2 Estimation of _____ from given sample. Write each step in answer book and show it to examiner (07)**
- Que:3 Check the _____ from the given sample. Write each step in answer book and show it to examiner (04)**
- Que:4 Write as per given instructions (08)**
- (1) Identify and describe**
 - (2) Identify and describe**
 - (3) Identify and describe**
 - (4) Identify and describe**
- Que:5 Any five photographic presentation of animals (Description with academic value) (05)**
- Que: 6 Viva voce (02)**
- Que:7 Certified Journal (02)**

SAURASHTRA UNIVERSITY



RE-ACCREDITED GRADE “A” BY NAAC

RAJKOT

FACULTY OF ARTS

CODE : 01

SYLLABUS

(CHOICE BASED CREDIT SYSTEM)

BACHELOR OF ARTS (B.A.)

ECONOMICS

SEMESTER : 1 & 2

(F.Y.B.A.)

(વર્ષ : ૨૦૧૯-૨૦ થી ક્રમશઃ અમલમાં)

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	:	Economics
Course (Paper) Name & No.	:	Principles of Economics - 1 (Paper No. 1)
Course (Paper) Unique Code	:	_____
External Exam Time Duration	:	3 hours - Regular 2.15 hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation Or Core Or Elective-1 Or Elective-2 Or Practical Or Project					
B.A.	1	CORE	03	30	70	-	100

➤ Objectives

- To know basic concepts of economics.
- To give an outline of Economics Background.
- To explain the scope and nature of economics.
- To provide competitive atmosphere for the students.

Marks
Weightage
(20)

Unit - 1 Introduction

- Nature & Field/Scope of Economics.
- Nature & Limitations of Economic laws.

Unit - 2 Definition of Economics

- Various definitions of economics
- Adam Smith, Marshall & Robinson
- Evaluation of each definitions

Unit - 3 Consumer's Behaviour (Cardinal Utility)

- Meaning of Utility, Marginal Utility Analysis, Law of Cardinal Marginal Utility, Law of Diminishing Marginal Utility, Principle of Equi-Marginal Utility.

Unit - 4 Elasticity of Demand

- Meaning, Definition of Elasticity of Demand
- Types & Measurement of Price Elasticity of demand
- Factors of elasticity of demand

Workload : 45 Hours

References:

- Ahuja H. L. Advance Economic Theory, S. Chand & Co. Delhi
- Stonier & Haque, A Text Book of Economic Theory ELBS & Longman Group, London
- Samuelson P. A. and W. D. Nordhas, Economics, Tata Mac Graw Hill, New Delhi
- Gauld J. P. & Edward P. L. - Micro Economics Theory
- Karl E. Case and Ray C. Fail (2002), Principles of economics, 6th Editions
- N. Gregory Mankin (2002), Principles of Economics, Thomson

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	:	Economics
Course (Paper) Name & No.	:	Basic Issues of Indian Economy - 1 (Paper No. 2)
Course (Paper) Unique Code	:	_____
External Exam Time Duration	:	3 hours - Regular 2.15 hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation Or Core Or Elective-1 Or Elective-2 Or Practical Or Project					
B.A.	1	CORE	03	30	70	-	100

➤ Objectives

- To give an outline of Indian Economy
- To develop various sectors in the global market.
- To explain brief various problems of Indian Economy

**Marks
Weightage
(15)**

Unit - 1 Classification of the Countries of the World

- Basic characteristics of Indian Economy as a Developing Country.

Unit - 2 Human Resource & Economic Development

- Recent trends of population in India Causes & Impacts of Population explosion in India

Unit - 3 Agriculture Sector

- Agriculture production & productivity in India (Recent Trends)
- Causes & Remedies of Low Agriculture Productivity in India

Unit - 4 Poverty

- Meaning & Types of poverty in India
- Causes & Remedies of poverty in India

Workload : 45 Hours

References:

- Indian Economy - Datt & Sundaram
- Indian Economy - A. N. Agrawal - 2009 Edition
- World Development Report - 2012
- Economic of Under Development Countries - Jagdish N. Bhagwati

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	:	Economics
Course (Paper) Name & No.	:	Introduction of Indian Agriculture Economics - 1 (Paper No. 2)
Course (Paper) Unique Code	:	_____
External Exam Time Duration	:	3 hours - Regular 2.15 hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation Or Core Or Elective-1 Or Elective-2 Or Practical Or Project					
B.A.	1	CORE	03	30	70	-	100

➤ Objectives

- To familiarize student with policy issue that are relevant to Indian Agriculture Economics and enable them to analyze the issues.
- To become familiar to the meaning and nature of agriculture economics.
- To become aware about the problems of agriculture productivity and to think about remedial measures of the problems.

**Marks
Weightage
(15)**

Unit - 1 **Agricultural Economics**

- Introduction, Meaning
- Characteristics
- Importance of Agriculture sector in Indian Economy
- Interdependence between Agri. & Industry

Unit - 2 **Production and Productivity.** **(15)**

- Introduction, Meaning
- Trends of Agri. production and productivity since 1950-51 in India.
- Causes of Low Productivity in India.
- Remedial measures to increase Agri. Productivity

Unit - 3 **Green Revolution** **(15)**

- Introduction, Meaning
- Core components of Green Revolution in India
- Effects of Green Revolution
- Achievement and limitations of Green Revolution.

Unit - 4 Agriculture Inputs. (15)

- Introduction, Meaning
- . Irrigation - Meaning, importance, limitations and its remedial measures.
- . Fertilizers - Meaning, types, importance, limitations and measures.
- . Seeds - Meaning, types, importance, limitations, measures.

Unit - 5 Agriculture Labour (10)

- Meaning
- Present state of Agri. Labour in India.
- Problems of Agriculture Labour in India
- Remedial Measures.

Workload : 45 Hours

References:

1. An introduction to Agriculture Economics : Bilgrami
2. Indian Agriculture Economics : Rudra A.
3. Agriculture Problem in India : Sadhu & Singh
4. Trade liberalization and Indian Agriculture : Gutali A. & Kelly
5. Govt. of India Economic Survey (Annual) New Delhi
6. India Agriculture Development since independence : Dawlwala M. L.
7. Agricultural Economic : S. O. Shrivestara
8. E FZTG]SICM v IJSE, V G[5 0SFZM 0HPE F SZ ÔQ4 I GPUMIGD6 AN"
9. Indian Economy : Rudra Datt, KPM Sundharam (2004)
10. An introduction to Agricultural economics - Bilgrami SAR
11. Agricultural problems in India - Sadhu and Singh
12. Rural development - Sundharam I. S.
13. Govt. of India - Economic survey (annual)
14. The economic structure of backward agriculture - Bhaduri A.
15. Trade liberalization and Indian economy - Gulati A. & T. Kally
16. Indian Agriculture Economics - Rudra A.
17. Farm Size resource use efficiency and income distribution - Sainy G. R.

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : **Economics**
Course (Paper) Name & No. : **Principles of Economics - 2 (Paper No. 3)**
Course (Paper) Unique Code : _____
External Exam Time Duration : **3 hours - Regular 2.15 hours**

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation Or Core Or Elective-1 Or Elective-2 Or Practical Or Project					
B.A.	2	CORE	03	30	70	-	100

Objectives

1. To provide different information of market structure.
2. To make competency and efficiency in the market.
3. To determine economic policy of producers.

Marks

Weightage

Unit - 1	Concepts of Cost	(20)
-	Meaning & Types of Cost - Inter-relationship between average cost & marginal cost	
Unit - 2	Law of Returns	(20)
-	Increasing Law of Return	
-	Constant Law of Return & Diminishing Law of Return	
Unit - 3	Distribution Marginal Productivity Theory	(10)
-	Theoretical Approach	
-	Why does it needs ?	
-	Evaluation of Theory	
Unit - 4	Theory of Rent	(10)
-	Recardian Rent Theory	

Unit - 5 Theory of Profit**(10)**

- Meaning & Definitions of Profit
- Difference between gross profit & net profit
- Theories of profit

Workload : 45 Hours**References:**

1. Micro economics - Mc Connell
2. Micro economics of 21st Centaury, Adhyyan Publication, New Delhi
Dr. M. V. Joshi & Dr. Ila A. Thanki
3. Micro economic Theory - Andreu Mas - Collell, Michael D. Whinston
4. Principles of Micro Economics - Dominick Salvatore
5. Intermediate Micro Economics - A modern approach, 3rd edition,
Hal R. Various (1993)

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	:	Economics
Course (Paper) Name & No.	:	Basic Issues of Indian Economy - 2 (Paper No. 4)
Course (Paper) Unique Code	:	_____
External Exam Time Duration	:	3 hours - Regular 2.15 hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation Or Core Or Elective-1 Or Elective-2 Or Practical Or Project					
B.A.	2	CORE	03	30	70	-	100

➤ Objectives

- To give an outline of Indian Economy
- To provide useful information about current affairs
- To provide a summary of Industrial sector

**Marks
Weightage
(20)**

Unit - 1 Green Revolution

- Meaning & Definition of Green Revolution
- Factor & Evaluation of Green Revolution

Unit - 2 Economic Reforms

- Meaning of Economic Reforms
- Evaluation of Economic Reforms (LPG) in India

Unit - 3 Small Scale Industry

- Meaning & Types of Industry
- Importance of Small Scale & Medium Scale Industry in India
- Scale Industry in India - Difficulties & Problems of Small Scale Industry in India

Unit - 4 12th Five Year Plan (Current Five Year Plan)

- Objective, Approaches & Challenge of 12th Five Year Plan – Evaluation of 12th Plan.

Workload : 45 Hours

References:

- B. S. Minhas (1991) Public V/S Private Sectors
- Jagdish Bhagwati, India in Transition freeing the Economy
- Jagdish Bhagwati & Padma Desai, India Planning for Industrialization
- Rakesh Mohan, Small Scale Industry Policy in India
- World Development Report - 2012
- Indian Economy - A.N. Agrawal, 2012 Edition

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	:	Economics
Course (Paper) Name & No.	:	Introduction of Indian Agriculture Economics - 2 (Paper No. 4)
Course (Paper) Unique Code	:	_____
External Exam Time Duration	:	3 hours - Regular 2.15 hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation Or Core Or Elective-1 Or Elective-2 Or Practical Or Project					
B.A.	2	CORE	03	30	70	-	100

● Objectives :

1. To familiarize student with policy issue that are relevant to Indian Agriculture Economics and enable them to analyze the issues.
2. To know and identify the thoughts of Mahatma Gandhiji about rural and Agriculture Development
3. To know and think about problems of small and marginal farmers and get solution about it.

**Marks
Weightage
(15)**

● Unit – 1 Land Holding

- . Introduction, meaning and concepts.
- . Farm size in India
- . Advantages and Disadvantages of small farm
- . Factors responsible for subdivision and fragmentation.
- . Remedial steps to preventing small sized farms

● Unit – 2 Small and Marginal Farmers (10)

- . Introduction
- . Problems of small and marginal farmers in India
- . Remedial measures for problems of small and marginal farmers.

● Unit – 3 Gandhian concept of Rural Development (15)

- . Introduction and meaning.
- . Gandhian thought on Rural Development
- . Agro-based Industries - Meaning, its roll in agriculture development, limitations, measures.

- . Micro and small industries - Meaning, importance, limitations, measures.
- . MANREGA - Introduction, main provisions, effects, evaluation.

● **Unit – 4 Agri. Development in Gujarat** **(15)**

- . Introduction
- . Agri. Progress in Gujarat State.
- . Reasons of Agri. Development in Gujarat
- . Problems of Agriculture in Gujarat
- . Remedial Measures to solve the problems.

● **Unit – 5 Land Reforms** **(15)**

- . Introduction
- . Essentiality in India
- . Steps taken for Land reforms (in brief)
- . Evaluation of Land Reforms.

● **Referencese :**

1. Indian Agriculture Economics : Rudra A.
2. Agriculture Problem in India : Sadhu & Singh
3. Govt. of India Economic Survey (Annual) New Delhi
4. E FZTG]SICIF+ v IJSE, V G[5 0SFZW 0PPE F SZ Ô Q4I JGPUNIGDR6 AM"
5. Rural Development - Sundharam J. S.
6. Fundamentals of Rural Development : Vasanl Desai
7. E FZTU UFD V YTF+ oIN, l5 V FZPXFC
8. Relevance of Gandhian Economics - Shree Shreemannara Yanji
9. Indian Planning for Industrialization - Bhagwati J & P Desa
10. SICFV YXF.+ v 0PDCX Ô QL

SAURASHTRA UNIVERSITY



RE-ACCREDITED GRADE “A” BY NAAC

RAJKOT

FACULTY OF ARTS

CODE:01

SYLLABUS

(CHOICE BASED CREDIT SYSTEM)

BACHELOR OF ARTS(B.A.)

ECONOMICS

SEMESTER 3 TO 6

(F.Y.B.A. TO T.Y.B.A.)

CONTINUE FROM JUNE 2020

SEMESTER-3										
SR.NO	SEM	PAPER	NAM OF PAPER	PAPER NO	CREDIT	INTERNAL	EXTERNAL	PRACTICAL	TOTAL	COURSE/PAPER UNIGUE CODE
1	3	Core	Macro Economics-I	5	3	30	70		100	
2	3	Elective-1	Macro Economics-I	5	3	30	70		100	
3	3	Elective-2	Macro economics-I	5	3	30	70		100	
4	3	core	Economics of Money & Banking-I	6	3	30	70		100	
5	3	Elective-1	Economics of Money & Banking-I	6	3	30	70		100	
6	3	Elective-2	Economics of Money & Banking	6	3	30	70		100	
7	3	core(optional)	Co-Operation-I	7	3	30	70		100	
8	3	core(optional)	Demography-I	7	3	30	70		100	
9	3	core(optional)	Industrial Economics –I	7	3	30	70		100	
SEMESTER-4										
10	4	core	Macro Economics-II	8	3	30	70		100	

11	4	Elective-1	Macro Economics-II	8	3	30	70		100	
12	4	Elective-2	Macro Economics-II	8	3	30	70		100	
13	4	core	Economics of Public Finance-II	9	3	30	70		100	
14	4	Elective-1	Economics of Public Finance-II	9	3	30	70		100	
15	4	Elective-2	Economics of Public Finance-II	9	3	30	70		100	
16	4	core(optional)	Co- Operation-II	10	3	30	70		100	
17	4	core(optional)	Demography- II	10	3	30	70		100	
18	4	core(optional)	Industrial Economics-II	10	3	30	70		100	
SEMESTER-5										
19	5	core	Micro Economics –I	11	3	30	70		100	
20	5	core	Development &Economics of Environment –I	12	3	30	70		100	

21	5	core(optional)	Quantitative Techniques and Research Methodology-I	13	3	30	70		100	
22	5	core(optional)	Comparative Study of Economics System-I	13	3	30	70		100	
23	5	core(optional)	Agriculture Economics –I	13	3	30	70		100	
24	5	core	International Economics –I	14	3	30	70		100	
25	5	core	History of Economics Thought-I	15	3	30	70		100	
26	5	core(optional)	Banking &Financial Market-I	16	3	30	70		100	
27	5	core(optional)	Regional Economics –I	16	3	30	70		100	
28	5	core(optional)	Computer And its Application in Economics-I	16	4	30	50	20	100	

29	5	core(optional)	Methods and techniques of Social Economy Research-I	16	3	30	70		100	
SEMESTER-6										
30	6	core	Micro Economics – II	17	3	30	70		100	
31	6	core	Development & Economics of Environment-II	18	3	30	70		100	
32	6	core(optional)	Quantitative Techniques and Research Methodology-II	19	3	30	70		100	
33	6	core(optional)	Introduction of Social Economy Research	19	3	30	70		100	
34	6	core(optional)	Agriculture Economics-II	19	3	30	70		100	
35	6	core	International Economics-II	20	3	30	70		100	

36	6	core	History of Economic Thought –II	21	3	30	70		100	
37	6	core(optional)	Banking &Financial Market –II	22	3	30	70		100	
38	6	core(optional)	Regional Economics – II	22	3	30	70		100	
39	6	core(optional)	Computer And its Application in Economics-II	22	4	30	50	20	100	
40	6	core(optional)	Methods and techniques of Social Economy Research-II	22	3	30	70		100	

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : **Economics**
Course (paper) name & No. : **Macro Economics-1**
(Paper No.5)

Course (paper) Unique code :

External Exam Time Duration : **3 hours-Regular 2.15 hours**

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation Or Core Or Elective-1 Or Elective Or Practical Or Project					
B.A	3	CORE	03	30	70	-	100

Unit	Content	Weightage
Unit-I	National Income - Meaning –concepts-importance of measurement- - Methods of calculations:- By Income ,Expenditure and - Productions- Overview of India	25%
Unit-II	Aggregate Demand - meaning –Determinant factors of Aggregate Demand- - Keynesian theory of Effective demand - Equilibrium at less than full employment, Remedies , Componants of aggregate demand	25%
Unit-III	Consumption Function - meaning- Average and Margnial Propensity to consume- - Average and marginal propensity to saving-determinant Factors of consumption functions propensity to Consume and save - Imprtnance & Remedies of Propensity to consume - Theory of multiplier Leakages-limtatations.	25%
Unit-IV	Rate of Interest and Inflation - Classical theories of interest-Abstinance - Thery, Time prefarance theory and supplly theor - Keunesian theory-Neo-Classical theory - Lonable Fund theory, - inflution-meaning & definition-Types - Causes- Effects- Remedies- Inflationary Gap	25%

References:

1. K.E. Boulding, Economic analysis, Chapter 33.
2. George J. Stiger, The Theory of Price chapter 2 & 16
3. J.M. Keynes, The general theory of employment, interest, money chapter-8, 9 & 10
4. Dudley Dillard, The economics of J.M. Keynes chapter-5
5. A.H. Harter, Fiscal policy and Business cycle (1941) Chapter 11 & 12
6. P.A. Samuelson – Interaction between the multiplier analysis and the principle of acceleration.
7. A.C. Pigou – The economics of welfare Chapter 3 – 8
8. J.R. Hicks – Chapter 111-174

Note:- Latest edition of the reference books should be used.

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : **Economics**
Course (paper) name & No. : **Economics of money and banking-1**
(Paper No.6)

Couse (paper) Unique code :

External Exam Time Duration : **3 hours-Regular 2.15 hours**

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation Or Core Or Elective-1 Or Elective Or Practical Or Project					
B.A	3	CORE	03	30	70		100

Unit	Content	Weightage
Unit-I	Basic concepts of money - meaning /Defination and Evolution of money - Functions Of Money - Different components of money & it's changing relative significance	25%
Unit-II	Value of money - Meaning of value of money - Price index number - Meaning, type, methods, Evaluation	25%
Unit-III	Theories of value of money - Quantity theory of money (fisher's Equation) - Cash Balance Theory of Money (Cambridge Equation) - Comparative Analysis of Fisher's Equation and Cambridge Equation	25%
Unit-IV	Indian Banking - Functions of Commercial Banks with reference to Core Banking - Credit creation process of banks - Instruments of Credit control Cheque - Definition and Characteristics of Cheque - Importance of Cheque in Economy - Popularity of Cheque in India.	25%

Reference :

1. An outline of Money – G. Crowther
2. Economic of Money & Banking – G.N. Halm.
3. Modern Banking – R.S. Sayers.
4. Central Banking – De Cocke.
5. Monetary Theory – M.C. Vaish.
6. An Introduction to money W.A.H. Couton chapter 1,2,3.
7. Money and Banking – R.P. Kent – Chapter 1 & 4
8. Money and the Economic system, E.M. Bernheim – 1
9. Banking Law & Practice in India – M.L. Tannan
10. Monetary Economics – S.B. Gupta
11. Money & Banking – S. Mitra

Note:- Latest edition of the reference books should be used.

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : **Economics**
Course (paper) name & No. : **Co-Operation -1 (Paper No.7) (Optional)**
Couse (paper) Unique code :
External Exam Time Duration : **3 hours-Regular 2.15 hours**

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation Or Core Or Elective-1 Or Elective Or Practical Or Project					
B.A	3	CORE	03	30	70	-	100

Unit	Content	Weightage
Unit-I	Co-Operation - The emergence of co-operative activity in England - Contributing to the Co-operative Sector of robert Owen and Rochdale Leaders - Meaning & Definition of Co-Operation - Implication of Co-Operation in World & India. - Evaluate the co-operative movement in India.	25%
Unit-II	Silent Features & Principles of Co-Operation - Characteristic of Co-Operation, main & other function of Co-Operation. - Philosophy of Co-Operation – Characteristics of Co-Operation. - Co-Operation and other economic systems such as Capitalism & Mixed economy.	25%
Unit-III	Co-Operation & Other Form - Co-Operation as a form of organization and other forms such as a sole trading Partnership.	25%
Unit-IV	Conceptual Problem of Co-Operation - Such as a Limited liabilities and un limited-liabilities, Voluntary and compulsory, State & Co-Operation.	25%

Reference

1. Co-Operative Organization – ILO
2. What is co-operation ? J. P. Warbasse
3. Co-operative movement in India – J. J. Raina
4. Co-operatives in India – B. K. Sinha
5. World co-operative movement – Margret Digby
6. British Co-operative movement – J. Bailey

Note:- Latest edition of the reference books should be used.

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : **Economics**
Course (paper) name & No. : **Demography – 1 (Paper No.7) (Optional)**
Couse (paper) Unique code :
External Exam Time Duration : **3 hours-Regular 2.15 hours**

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core Or Elective-1 Or Elective-2 Or Practical Or Project					
B.A.	3	CORE	03	30	70	-	100

Unit	Content	Weightage
Unit-I	Introduction - Meaning and Definition of Demography - Importance of Study of demography - Its relation with the other disciplines - Relation of Economic Development & Population Growth	25%
Unit-II	Theories of Population - Population Theory of Prof. Thomas Robert Malthus - Theory of Demographic transition - Optimum theory of Population	25%
Unit-III	Sources of Demographic Data in India - Census : Characteristics-Usefulness-Problems and Indian Census - Civil Registration System : - Demographic Survey : - National Family Health Survey (ALL)	25%
Unit-IV	Basic Concepts of population analysis & Population Projection - Birth Rate and Death Rate - Child mortality Rate - Maternal Mortality Rate - General Fertility Rate-Age Specific Fertility Rate-Total Fertility Rate and Net Re-production Rate-Replacement Rate - Life Expectancy at Birth - Sex Ration - Demographic Dividend - Population Density - Life Table - Population Projection : Techniques (Methods) of Population Projection-Importance and limitation	25%

Reference :

1. Agarwal S. N. (1985), India's Population problem, Tata McGraw Hill, Mumbai
2. Agarwal U. D. (1999), Population Projection and their accuracy,
3. B. R. Publishing Corporation, New Delhi
4. Mishra B. D. (1970), An Introduction to the study of population, South Asian publishers, New Delhi
5. Gulati S. C. (1988), Fertility in India, An Econometric Analysis of a Metropolis, Sage Publication, New Delhi

Note:- Latest edition of the reference books should be used.

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Economics
Course (paper) name & No. : Industrial Economics -1
(Paper No.7) (Optional)

Couse (paper) Unique code :

External Exam Time Duration : 3 hours-Regular 2.15 hours

Name of Program	Semester	Course Group Foundation Or Core Or Elective-1 Or Elective Or Practical Or Project	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
B.A	3	CORE	03	30	70	-	100

Unit	Content	Weightage
Unit-I	Introduction - Definition, Nature and Scope of Industrial Economics - Importance of Industrial Development in Economic Development	25%
Unit-II	Indian Industries - Large Scale Industries in India : Concept – Importance – Role in Development-Its Problems - Small Scale Industries : Concept-Importance – Problems-Government Policy for small scale industries	25%
Unit-III	Industrial Location - Meaning of Location-Factors affecting on industrial location. - Theory of Industrial Location (Alfred Webber & Sergeant Florence)	25%
Unit-IV	Wages Determination - Meaning of Wages - Types of Wages :Real and Money Wages : Factors affecting real wage - Minimum Wage-Fair Wage-Living Wage - Component of Wages (Basic wages, D. A., Bonus and Prime Benefits etc)	25%

Reference :

1. Cherunlam F. (1994), Industrial Economics : Indian Perspective (3rd Edition) Himalaya Publishing House, Mumbai)
2. Desai B. (1999), Industrial Economy in India (3rd Edition) Himalaya Publishing House, Mumbai)
3. Government of Economic Survey (Annual), New Delhi
4. Reserve Bank of India. Report on Currency and Finance (Annual).Mumbai

Note:- Latest edition of the reference books should be used.

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : **Economics**
Course (paper) name & No. : **Macro Economics-2 (Paper No.8)**
Couse (paper) Unique code :
External Exam Time Duration : **3 hours-Regular 2.15 hours**

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation Or Core Or Elective-1 Or Elective Or Practical Or Project					
B.A	4	CORE	03	30	70	-	100

Unit	Content	Weightage
Unit-I	Theory of Employment - Employment theory of Prof. J. B. Say - Employment theory of Prof. J. M. Keynes	25%
Unit-II	Trade Cycle - Economic fluctuation : Meaning and types - Meaning & Definition of trade cycle – characteristics of trade cycle - Model (sample) Trade cycle	25%
Unit-III	Theories of Trade Cycle - Trade Cycle theory of Prof. Hawtrey & Hayek	25%
Unit-IV	Deflation - Meaning and Definition of Deflation - Causes – effects & control of Deflation	25%

References:

1. J.M Keynes- 'The General Theory' - Chaptre-5, 11,12,13,14,
2. Stonier and Hague – A Text Book of Economic Theory (1954), Chapter -21,22
3. E.W Swanson and E.P Schmidt, Economic stagnation (1946)
4. George W. Terborgh, The Bogey of Economic Maturity(1945)
5. Alvin Hansen, A guide to Keynes(1953)
6. J.R.Hicks- A Contribution to the theory of trade cycle.
7. J.A.Schumpeter-Business cycles and their causes(1959)
8. james Arthus Estey-usiness cycles(1963)

Note:- Latest edition of the reference books should be used.

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Economics
Course (paper) name & No. : Eco. Of Public Finance-2 (Paper No.9)
Couse (paper) Unique code :
External Exam Time Duration : 3 hours-Regular 2.15 hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation Or Core Or Elective-1 Or Elective Or Practical Or Project					
B.A	4	CORE	03	30	70	-	100

Unit	Content	Weightage
Unit-I	Concept of public finance& social welfare - Concept of public finance& social welfare - difference between public & private finance - Theory of maximum social welfare –evaluation-fact tests of social Welfare	25%
Unit-II	Taxable capacity - Meaning & factors of taxable capacity - Concepts of absolute taxable capacity & relative taxable capacity - Importance of concept - Determinant factors of taxable capacity - Measurement of taxable capacity	25%
Unit-III	Public revenue - Meaning & sources of public revenue - Meaning objectives and theories of taxation - Canons of best taxation system - Concepts of incidence of taxation , Shifting of taxation and impact of taxation - Effects of taxation	25%
Unit-IV	Public expenditure - Meaning & importance - Nature - Causes of rising public expenditure - Classification of public expenditure - Theories of public expenditure - Effects of public expenditure on production - Distribution and other sectors	25%

Unit-4	Public expenditure - Meaning & importance - Nature - Causes of rising public expenditure - Classification of public expenditure - Theories of public expenditure - Effects of public expenditure on production, Distribution and other sectors	25%

References:

1. Public finance	-	Hug Dalton
2. The Theory of Public Finance	-	RA.Musgrave
3. Indian Public Finance	-	R.N.Bhargav
4. Public Finance Theory and Practice	-	A.R.Prest
5. Public Finance	-	Mrs. Ursula Hicks.
6. Public Finance in theory & Practice	-	A.R.Prest(1960)
7. The Economics of Public Finance	-	P.E.Taylor
8. The Theory of Public Finance	-	J.L.Hanson
9. રાષ્ટ્રીય અર્થવિધાન -		ડો.મીથાની પી.ત્રિવેદી
10. જાહેર વિત્તવ્યવસ્થાના સિધ્ધાંતો -		એમ.પી.ભટ્ટ

Note:- Latest edition of the reference books should be used.

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : **Economics**
Course (paper) name & No. : **Co-Operation-2 (Paper No.10) (Optional)**
Couse (paper) Unique code :
External Exam Time Duration : **3 hours-Regular 2.15 hours**

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation Or Core Or Elective-1 Or Elective Or Practical Or Project					
B.A	4	CORE	03	30	70	-	100

Unit	Content	Weightage
Unit-1	Co-Operative Finance Three tire credit structure for short & medium term credit- primary credit Co-operatives, District central co-operative banks, state co-operative banks	25%
Unit-2	R.B.I & Co-Operative Finance Primary land development banks, state land development banks, Urban co-operative banks	25%
Unit-3	Co-Operative Movement - Co-Operative movement in following countries: - consumer co-operation in denmmak, Sweden & Co-Operative development in Israel	25%
Unit-4	State & Co-Operative Movement, -Co-Operative Education, Training & Propaganda	25%

References:

1. Co-Operation at home and abroad
2. Co-Operative in Israel-NAO MILKASH
3. Co-Operative Banking in india- B.N.Choubey
4. Co-operative in Sweden – J.W.Anmes
5. Reformulation of Co-Operative Principle-D.G.Curvey
6. Law & practice of Co-Operative societies in india- L.S.Shashtri

Note:- Latest edition of the reference books should be used.

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : **Economics**
Course (paper) name & No. : **Demography-2 (Paper No.10) (Optional)**
Couse (paper) Unique code :
External Exam Time Duration : **3 hours-Regular 2.15 hours**

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation Or Core Or Elective-1 Or Elective Or Practical Or Project					
B.A	4	CORE	03	30	70	-	100

Unit	Content	Weightage
Unit-1	population Policy in India - Aims of Population policy - Population policy of India – New / Recent population policy - Evolution of Population Policy	25%
Unit-2	Population Growth in India - Trends of Population Growth in India - Causes of Population Explosion in India and its effects - Census – 2011 (Population, Change in Decade, Birth Rate and Death Rate Infant Mortality Rate, Life Expectancy)	25%
Unit-3	Population Control and Family Planning - Family Planning Programme in India – Concept, Importance - Evolution of Family Planning Programme in India - Recommendations for the Reforms in family planning	25%
Unit-4	Population, Health, Poverty & Environment Linkage and HDI in India - Population, Health, Poverty & Environment Linkage in India context - Concept and Measures of Human Development - Progress of Human Development in India - Suggestions for achieving higher HDI in India	25%

References :

1. Bogue D.J. (1971) Principles of Demography, John Wiley, New York
2. Census of India, Government of India, Various Reports, New Delhi
3. Bose A. (1996) India's Basic Demographic Statistics, B.R.Publishing Corporation, New Delhi
4. Shrinivasan K. (1998), Basic Demographic Techniques and Applications, Sage Publications, New Delhi

Note:- Latest edition of the reference books should be used.

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Economics
Course (paper) name & No. : Industrial Economics -2
(Paper No.10) (Optional)

Couse (paper) Unique code :

External Exam Time Duration : 3 hours-Regular 2.15 hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation Or Core Or Elective-1 Or Elective Or Practical Or Project					
B.A	4	CORE	03	30	70	-	100

Unit	Content	Weightage
Unit-1	Introduction - Objectives of Indian Industries-Classification of Indian Industries - Public and Private sector industries in India –their merits and demerits	25%
Unit-2	Industrial Policy in India - Industrial Policy 1991 - Liberalization in Industrial Sector - Privatization in Industrial Sector - Globalization in Industrial Sector	25%
Unit-3	Issue of Industrial Sector in India - Issue of sick industries – Competition with Multinational Companies - Industrial Sector and Pollution – Pollution Policy	25%
Unit-4	Industrial Finance of India - meaning and Importance of an Industrial Finance - Sources of Industrial finance – Various Sources of Industrial Finance - IDBI, IFCI, SFCs, SIDBI	25%

References:

1. Kucchal S.C.(1980), industrial Economy of india (5th edition).
Chaitenya Publishing House, Allahabad
2. Singh A. and A.N.Sadhu (1988), Industrial Economics,
Himalaya Publishing house, Mumbai
3. Ahluwalia I.J.(1995),Industrial Growth in india,
Oxford University Press, New Delhi
4. Naidu K.M.)1999), Industrialization and Regional Development in india
Reliance Publishing House, New Delhi

Note:- Latest edition of the reference books should be used.

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : **Economics**
Course (paper) Name & No. : **Micro Economics-1 (paper No,11)**
Course (paper) Unique Code :
External Exam Time Duration : **3 hours – Regular 2.15 hours**

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation Or Core Or Elective-1 Or Elective Or Practical Or Project					
B.A	5	CORE	03	30	70	-	100

Unit	Content	Weightage
Unit-I	Introduction Meaning and definition of Micro Economies, Criterion (Scope) of Micro Economics – Important of study of Micro Economies, Limitations of Micro Economies.	25%
Unit-II	Consumer's Behavior – CARDINAL UTILITY APPROACH. Meaning of Utility – concept of total and Marginal Utility, Concept of consumer's Equilibrium in reference to one commodity. Consumer's Equilibrium in reference to more than one commodity. (Theory of Equi-marginal Utility) Law of Demand with Reference of Utility analysis	25%
Unit-III	Consumer's Behavior – ORDINAL UTILITY APPROACH. Indifference curve Analysis – Meaning, Map, Characteristics of indifference curve, the Budget line, Marginal rate of substitution, indifference curve & Consumer's Equilibrium, Breaking in Equilibrium – Income effect, Price effect, substitution effect.	25%
Unit-IV	Elasticity of Demand : Meaning – various concept of Elasticity of demand : Price elasticity of demand :- Meaning, Type, Methods for Measurements of Price elasticity of demand, The Factors Determining price elasticity of demand. Practically use of price elasticity of demand	25%

Reference :

1. Advanced Economic Theory – S. Chand & Co. Delhi – Ahuja H. L.
2. A Text book of Economic Theory- ELBS & Longman
3. Economics, Tata Macgraw Hill, New Delhi, Samuleson P.A. and W.D. Nordhas
4. Micro Economics Theory, Rechard Irwin Home Wood, Gauld J. P. and Edward P. L.
5. An Introduction to Micro Economics MacMillan Co. of India Ltd., Delhi Ray N. C.
6. Price Theory, MacMillan & Co. Ltd. London – Ryan WJL
7. Principles of Economics (9th Edition) Oxford University Press, Oxford – Linsey R. G. and K. A. Chrystal.

Note:- Latest edition of the reference books should be used.

FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject : **Economics**
Course (Paper) Name & No : **Dev.& Eco. of. Environment -1 (Paper-12)**
Course (paper) unique Code :
External Exam Time Duration : **3 hours- Regular 2.15 hours**

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation Or Core Or Elective- 1 Or Elective Or Practical Or Project					
B.A	5	CORE	03	30	70	-	100

Unit	Content	Weightage
Unit 1	Economic Deveropment & Economic Groth Meaning – Difference between Eco. Development & Economic growth – Indecators of Eco. Dev.- charecteristics of Eco. Dev.- factors affecting to Eco. Development.	25%
Unit 2	Theories of Economic Growth Classical theory of growth – adam smith, Recardo and Malthus – growth Theory of shumpeter & Keynes – Eco. Growth stages of prof Rostow.	25%
Unit 3	Planning & Development Defination & Features of planning – micro level planning – direct & Block Level planning – multi level planning – project planning – conditions for Success planning.	25%
Unit 4	Population, Human resource & Entrepreneur's role in Economic development Population Explosion in developing countries – Features & causes of Population Explosion in India. – population policy -population explosion & Eco. Dev. Theory. Demographic transition. Meaning , Importance & problems of capital formation – criteria for Investment in human capital – role of entrepreneurship in Eco. Dev. –human Development index (HDI)	25%

References:

1. Adelman I. (1961), Theories of Economic Growth and Development, Standard University Press, Stanford
2. Ghatak S. (1976), An Introduction to Development Economics, Allen and Unwin, London
3. Higgins B. (1959), Economic Development, Norton New York
4. Kindleberger C . P . (1977), Economic Development, McGraw Hill, New York
5. Meier G . M. (1995), Leading Issues in Economic Development, Oxford University Press, New Delhi
6. Myint, Hla (1971), Economic Theory and Underdeveloped Countries, Oxford Uni. Press, New York
7. Tjirlwarl A . P. (1999) Growth and Development, Macmillan London
8. Sen A . P. – Growth Economics
9. Tockro M . P . – Development Planning

Note:- Latest edition of the reference books should be used.

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Economics

Course (paper) Name & No. : Quantitative Techniques and Research
Methodology -1 (paper No-13) (Optional)

Course (paper) Unique Code :

External Exam Time Duration : 3 hours – Regular 2.15 hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective Practical or Project					
B.A.	5	Core	03	30	70	-	100

Unit	Content	Weightage
Unit-1	Introduction : - v Meaning of Research –Objective of Research –Characteristics of Research - v Types of Research- Significance of Research- Criteria of Good Research - v Problem encountered by researcher in the research in India	25%
Unit-2	Statistical Frequency Distribution - v Series - v Frequency Distribution: Bivariate Frequency Distribution and Cumulative Frequency Distributor - v Graphs of Frequency distribution - v Tabulation	25%
Unit-3	Measures of Central tendency: - Concept of Mean –Median – mode - Merits and Demerits of Mean-Median-Mode - Illustration of Mean-Median-Mode	25%
Unit-4	Measures of Dispersion - Range- Quartiles Deviation-Mean Deviation-Standard and Coefficient of variation - Merits and Demerits of measures of Dispersion - Illustration	25%

REFERENCE :

- 1.
2. Mike Roser, Basic Mathematics for Economists, Atlantic & Publisher'S & Distributors, New Delhi
3. Chiang A.C. Fundamental Methods of Mathematical Economics, McGRAW Hill, New York.
4. Yamane Toro, Mathematics for Economists. Prentice Hall of India, New Delhi.
5. Allen RGD, Mathematical Analysis for Economists. Macmillan Press and ELBS, London.
6. Gupta S.C. Fundamentals of Applied Statistics, S. Chand & Sons, New Delhi.
7. Handry A.T. Operations Research, Prentice Hall of India, New Delhi.

Note:- Latest edition of the reference books should be used.

FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject : **Economics**
Course (Paper) Name & No : **Comparative Study of Economic System-1**
(Paper No.13) (Optional)

Course (paper) unique Code :
External Exam Time Duration : **3 hours- Regular 2.15 hours**

Name of Program	Semester	Course Group Foundation Or Core Or Elective- 1 Or Elective Or Practical Or Project	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
B.A	5	CORE	03	30	70	-	100

Unit	Content	Weightage
Unit-1	Introduction - meaning and Function of Economic System - Importance of Study of Economic System - Methods of Comparative Study of Economic System - Indicators	25%
Unit-2	Capitalism - Mining and Definition of Capitalism - Basic Characteristics of Capitalism - Economic Institution of Capitalism	25%
Unit-3	Socialism - Meaning and Definition of Socialism - Basic Characteristics of Socialism - Evaluation of Socialism	25%
Unit-4	Mixed Economy - Meaning and Definition of Mixed Economy - Basic Characteristics of Mixed Economy - Indian Experience of Mixed Economic.	25%

REFERENCE :

1. Dhingra I. C. and V. K. Garg (2001), Economic System and Micro-Economic Theory, S. Chand & Co. New Delhi
2. Gustav, Renis, et. al. (ed.) (1999) The Political Economic of Comparative Development into the 21st Century, Edward Elgar Publishing U. K.
3. Halm, G.N., Economic System, A Comparative analysis, 3rd Edition
4. Pignon A.C. Socialism versus capitalism.
5. Prakash O.M. (1996) Economic of liberalization, R.B.S.A. Publishers, Jaipur
6. Sen K. K. (2001) Comparative Economic System, S. Chand & Co. New Delhi
7. Sharma N. K. (1996) Economic of Developing Countries, R.B.S.A. Publication – Jaipur

Note:- Latest edition of the reference books should be used.

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : **Economics**
Course (paper) Name & No. : **Agriculture economics-1 (Paper NO-13)**
(core) (Optional)
Course (paper) Unique Code :
External Exam Time Duration : **3 hours – Regular 2.15 hours**

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective Practical or Project					
B.A.	5	Core	03	30	70	-	100

Objectives :

1. To Familiarize Student With Policy issue that are relevant to Indian Agriculture Economics and enable them to analyze the issues.
2. To develop understanding about basic concept agriculture marketing and Price.
3. To aware and develop understanding in the student about livelihood farming and capitalist farming.

Unit	Content	Weightage
Unit -1	Agriculture in Developing and Developed Countries - Meaning of livelihood Farming and capitalist farming. - Livelihood farming in Developing Countries. - Characteristics of livelihood farming in India. - Main Problems (limitations) of livelihood farming. - Defferece Between livelihood farming in developing countries and capitalist farming in developed countries.	25%
Unit-2	Agriculture Marketing - meaning and types of agriculture market in India. Regulated Market-Meaning, characteristics, progress and limitations. - Contribution (importance) of Agri. Marketing in Agri. Development. - Limitations of agriculture market in India. - Step taken to improve Agri. Marketing. - Difference between Agri. Product and industrial product market. - Co-Operative marketing – progress, limitations.	25%

Unit-3	Agriculture Price Policy - Introduction - Meaning and objectives of Agriculture price policy. - Agriculture product price stability : meaning , objective and importance. - Reasons for price uncertainty of agriculture product - Steps taken for price stability by Government. - Agriculture price Commission : introduction, structure and functions. - Evaluation of Agriculture price policy - Important suggestions for effective price Policy for Agriculture Product.	25%
Unit-4	Terms of Trade - Introduction - Argument of trade condition favoured to Agri. Field. - Agrument of Trade condition unfavoured to Agri. Field.	25%

References:

1. Agriculture policy and economic development – Headly E.O.
2. Agriculture price stabilization- Jha B.V.
3. ભારતનું કૃષિક્ષેત્ર – વિકાસ અને પડકારો ભાસ્કર જોષી .ડો -
4. કૃષિ અર્થશાસ્ત્ર – ડોમહેશ જોષી .
5. Agriculture price policy in India- Kahlon A. S. And tyagi D.S.
6. India Agriculture Economics –Rudra A.

Note:- Latest edition of the reference books should be used.

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Economics
Course (paper) Name & No. : International Economics -1 (paper No,14)
Course (paper) Unique Code :
External Exam Time Duration : 3 hours – Regular 2.15 hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation Or Core Or Elective-1 Or Elective Or Practical Or Project					
B.A	5	CORE	03	30	70	-	100

Unit	Content	Weightage
Unit – 1	importance of Trade : - Importance of foreign trade - The difference between Inter –regional and International Trade.	25%
Unit – 2	International Trade Theories : - Theories of absolute advantage, Comparative advantage - Law of Reciprocal Demand and offer curves	25%
Unit – 3	Mechanism of Foreign Exchange and Trade : - Exchange Rate : Meaning, Determination of foreign exchange rate, Purchasing Power Parity Theory, The demand and supply theory, Fixed and Fluctuating exchange rate	25%
Unit – 4	The Balance of Payment - The concept of balance of trade and balance of payment, deficit or disequilibrium of balance of payment - Equilibrium of balance of payment - Remedies for the equilibrium of balance of payment Trade Policies - Free Trade : Advantage and Disadvantages, Protections, Tariffs Vs Quotas	25%

REFERENCE :

1. Kenel P.B. (1994) The international Economy, Cambridge Uni. Press- London
2. Kindleberger C.P.(1973) International Economics, R.P.Irwin Homewood
3. Krugman P.R. and M.Obstgeld (1994) international Economics Theory and Policy Gienview Forsman
4. Salvatore D.L.(1997) international Economics, Prentice Hall, Upper Saddle River, N.J.
5. Sodersten B.O.(1991) international Economics, MacMillan Press lTd. London
6. Greenway D.(1983) International Trade Policy, MacMillan Publishers Ltd. London
7. Heller H.R. (1968) International Monetary Ecnomics, Prentice Hall, india

Note:- Latest edition of the reference books should be used.

FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject : Economics
Course (Paper) Name &No. : History of Economics Thought -1
(Paper No. 15)

Course (paper) Unique Code Core :

External Exam Time Duration : 3 hours – Regular 2.15 hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation Or Core Or Elective-1 Or Elective Or Practical Or Project					
B.A	5	CORE	03	30	70	-	100

Unit	Content	Weightage
Unit -1	History of Economics Thoughts : -Meaning of Economics History, History of Economics, History of Economics Thought	25%
Unit -2	Classical Thoughts : Adam Smith : Division of Labor, Views on Trade, Laissez Faire Economy, David Ricardo : Economic Development. Thomas Malthus : Theory of Rent, Thought on International Trade. J.B. Say : The Population Theory - Evaluate Friedrich List : Thought on Nationality And Protection. J.S. Mill : Thought on Value and International Trade.	25%
Unit -3	Neo-classical Thoughts : Marshall : concept of Cost, Value, Consumption and Demand Analysis Pigou : Welfare Economics Pareto : Optimality Theory	25%
Unit-4	Marginalists and Socialism Thoughts : Jevons : Thought of Value J.B.Clark : Marginalist Theory of Clark Karl Marx : Scientific Socialism, Labour Theory of Value, Theory of Surplus Value , Theory of Economic Development	25%

Reference :

1. History of Economic Analysis	: J.A. Schumpeter
2. Ten Great Economists	: J.A. Schumpeter
3. A History of Economic Thought	: J.F. Bell
4. History of Economic Thought	: Lewis H. Haney
5. History of Economic Thought	: Eric Roll
6. Landmarks of Economic Thought	: J.M. Ferguson
7. The Development of Economic Thought	: P.C. Newman
8. A History of Economic Thought	: Gide & Rist
9. The Development of Economic Thought	: H.W. Spiegel
10. A History of Economic Thought	: O.H. Taylor
11. Readings in the History of Economic Thought	: S.H. Paterson
12. Towards the Understanding of Kari Marx	: Sidney Hook
13. Development of Economics	: W.A. Scou
14. The Meaning & Validity of Economic Thought	: Leo Rogin

Note:- Latest edition of the reference books should be used.

FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject : **Economics**
Course (Paper) Name & No : **Banking & Financial Market-I**
(Paper No.16) (Optional)
Course (paper) unique Code :
External Exam Time Duration : **3 hours- Regular 2.15 hours**

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation Or Core Or Elective-1 Or Elective Or Practical Or Project					
B.A	5	CORE	03	30	70	-	100

Unit	Content	Weightage
Unit – 1	Supply of Money : - Meaning of supply of Money - Elements of money - Factors the Supply of money	25%
Unit – 2	Demand for Money : - Meaning & demand of money - Various approaches and the Demand for Money - Liquidity Trap - Monetary Equilibrium & the Rate of Interest	25%
Unit – 3	Indian Money Market - Meaning & Definition of Money market - Features & Types of Money Market	25%
Unit – 4	Indian Capital Market – 1 - Meaning of Capital Market - Development of Non Banking Finance - Non Banking Financial Companies in Indian Capital Market	25%

References :

1. Gupta S. B. (1983), Monetary Economics, S. Chand & Co., New Delhi
2. Gupta S. B. (1979), Monetary Planning for India, Oxford University Press, Delhi
3. Mitra S. C. (1970) Money and Banking, Random House, New York
4. Rangrajan C. (1999) Indian Economics, Essays on Money and Finance, USB Publishers, New Delhi
5. Sayers R. S. (1978) Modern Banking, Oxford Uni. Press, New Delhi
6. Grubler J. O. (1992) International Financial Markets, Elsevier, New York
7. Joshi M. V. " Approach to monetary reforms" in Financial Sector Reforms and Economic Growth in India (Ed.) Mrs. S. Murthy, RBSA Publishers, Jaipur

Note:- Latest edition of the reference books should be used.

FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject : **Economics**
Course (Paper) Name & No : **Regional economics -1 (paper No.16)**
(Optional)
Course (paper) unique Code :
External Exam Time Duration : **3 hours- Regular 2.15 hours**

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation Or Core Or Elective-1 Or Elective Or Practical Or Project					
B.A	5	CORE	03	30	70	-	100

Unit	Content	Weightage
Unit-1	Concepts of regional economics - why regional economics ? what is a region ? different type of regions - regions income problem of estimation - indicators of regional development.	25%
Unit-2	techniques of regional analysis - regional and inter-regional input –output analysis - attraction model - gravity model - shift share analysis.	25%
Unit -3	regional policy - people prosperity V/S place prosperity - formation of inter – regional objectives - consistency between national and regional objectives	25%
Unit-4	regional disparities in India - Regional disparities in India : causes and remedies - Socio economic development in India .	25%

References:

1. Chand m. and V.K. puri (1983) regional planning in India , allied publishers, new delhi
2. Hoover E.M.(1947) an introduction to regional economics , Alferd a, knopf, new York
3. isard W. (1960) methods of regional analysis, MIT press , cambridgem mas
4. rechirdson H. W. (1969) regional economics , weidenfield and niocolson, London
5. rao H. (1969) regional disparities and development in India, ahish publishing house, new delhi

Note:- Latest edition of the reference books should be used.

FACULTY OF ARTS**Syllabus**

Subject : Economics

**Course (paper) Name & No. : Computer & Its Application in Economics-1
(Paper No-16) (Optional)**

Course (paper) Unique Code :

External Exam Time Duration : 3 hours – Regular 2.15 hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective Practical or Project					
B.A.	5	Core	03	30	50	20	100

Unit	Content	Weightage
Unit-1	Basic of Computers –I - Computer fundamental : Organization and Component of Computer (Basic architecture of a Computer / functional diagram of a Computer system)	25%
Unit- 2	Basic of Computers – II and -III - Type of Computers : Micro; Mainframe; Super - Computer Software : CPU, Memory, Disk< Drives, VDU, Keyboard, Mouse and printer	25%
Unit-3	Basic of Computers –IV - Computer Software: System software (operating systems) and application software	25%
Unit-4	Use of Computers for office Automation (MS WORD-2000) - Word Processor software (MS word -2000) - Concept of word processing, creation of new document, opening and existing document saving document, Navigating word document, entering , editing selecting , copying, moving and formatting paragraph, using text box, inserting clip art and word art.	25% + Practical 20 Marks

References :

1. Kerns, (1993) Essentials of Microsoft Windows, Word and Excel, Prentice Hall of India, New Delhi.
2. Rajaraman, V (1996), FUNDAMENTALS OF Computers, Prentice Hall, New Delhi.
3. Schied F. (1983), Theory and problems of Computers and programming, Schaum's outline series, McGraw reading list:
4. Additional reading list:
5. Amir D. Aczel, Complete Business statistics Tata McGraw – Hill publishing Company Ltd. New Delhi.

Note:- Latest edition of the reference books should be used.

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : **Economics**
Course (paper) Name & No. : **Methods & Techniques of Social Economy**
Research -1 (paper No,16) (Optional)
Course (paper) Unique Code :
External Exam Time Duration : **3 hours – Regular 2.15 hours**

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective Practical or Project					
B.A.	5	Core	03	30	70	-	100

Unit	Content	Weightage
Unit-I	Introduction Of Social Survey : - Concept of Social research- Characteristics and Objectives of Social research. - Difference between social survey and research - Types of Research - Importance of Social Research	25%
Unit-II	Sources and Types of Data : - Concept of Primary and Secondary Data - Sources, Importance and Limitations of Primary Data - Importance and Limitations of Secondary Data - Quantitative and Qualitative Data	25%
Unit-III	Census and Sample : - Meaning of Census – Types of Census – Limitations of Census. - Meaning and Characteristics of Sample. - Need of Sampling. - Types of Sample. Use and Limitations of Sample.	25%
Unit-IV	Techniques of the Data Collection : - Observation - Questionnaire - Interview	25%

Reference :

1. Gee Wilson (1950) Social Science Research Methods
2. Dr. Vijay Hazare (1994) Research Methodology, Jaipur
3. Good and Hatt (1952) Methods in Social Research
4. Jahoda (1955) Reserch Methods in Social Relations.
5. Tripathi P. C. (2001) A Textbook of Research Methodology in Social Sciences.

Note:- Latest edition of the reference books should be used.

FACULTY OF ARTS**Syllabus**

Subject : **Economics**
Course (Paper) Name & No. : **Micro Economics – 2**
(Paper No. 17)

Course (Paper) Unique Code CORE :

External Exam Time Duration : **2.30 hours – Regular 2.30 hours**

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation Or Core Or Elective -1 Or Elective -2 Or Practical Or Project					
B.A	6	CORE	03	30	70	-	100

Unit	Content	Weightage
Unit-I	CONCEPT OF COST AND REVENUES - Cost analysis :- concept of term of time, long run & short run of time, Total fixed and variable costs in the short Run, Average cost (AC) and Marginal cost (MC) Relation between Average & Marginal Cost. - Concepts of Total, Average and Marginal Revenue. - Average and Marginal Revenue Curve under perfect and Imperfect Competition.	25%
Unit II	THEORY OF FIRM – 1 - Perfect competition : Meaning and Conditions of Perfect Competition, The Demand curve of a Product. - Pricing & equilibrium of a firm – Possibility of Profit or Loss in short and Long run. - How long the firm continue the production in condition of loss. Evaluation of perfect competition	25%

Unit-III	THEORY OF FIRM – 2 - Monopoly : Meaning and Conditions, reasons, Production and Pricing Under Monopoly. - Price Discrimination : Meaning of Price Discrimination. when Price Discrimination is possible and profitable? Equilibrium under Price Discrimination.	25%
Unit-IV	THEORY OF FIRM – 3 - Monopolistic competition : Meaning characteristics, Product differentiation. Revenue & cost curve : average & marginal revenue, cost curve. - Equilibrium of the individual Firm, Group Equilibrium Evils of monopolistic competition.	25%

Reference :

1. Ahuja H. L. Advanced Economic Theory-S. Chand & Co. Delhi
2. Stonier & Haque, A Text Book of Economic Theory – ELBS & Longman Group, London
3. Samuelson P. A. and W. D. Nordhas, ECONOMICS – Tata Mac Graw Hill, New Delhi
4. Gauld J. P. Edward PL. Micro Economics Theory, Rechard
5. Ray N. C., An Introduction to Microeconomics-Macmillan Company of India Ltd., Delhi
6. Ryan-R.G. and K.A. Chrystal. Principles of Economics (9th Edition) Oxford University Press, Oxford.
7. Linsey- R.G and K.A. Chrystal- Principles of Economics (9th edition) oxford Uni press oxford.

Note:- Latest edition of the reference books should be used.

FACULTY OF ARTS**Syllabus**

Subject : **Economics**
Course (Paper) Name & No. : **Dev.& Eco.Of Environment-2**
(Paper No. 18)

Course (Paper) Unique Code CORE :

External Exam Time Duration : **2.30 hours – Regular 2.30 hours**

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/Viva Marks	Total Marks
		Foundation Or Core Or Elective -1 Or Elective -2 Or Practical Or Project					
B.A	6	CORE	03	30	70	-	100

Unit	Content	Weightage
Unit-I	Eco. Development & Environment - Meaning & Definition of Environment – Importance of Balanced Environment – Various areas of Environment - Environment Crises – Eco. Development and Environment Policy – Worry of Environment and Development Policy	25%
Unit-II	Problems of Indian Environment - Industrialization & Pollution – Deforestation and Environmental Problems - Water resources and Environmental Problems – Agri. Dev. & Environmental Problems – Climate Change.	25%
Unit-III	Measurement of Pollution and Biodiversity - Meaning & Causes of Pollution – Remedies for Pollution Control. - Pollution Policy – Environmental movement in India. Meaning and Concept of Biodiversity – Eco – Friendly Production and Environment – Effects, Protection , Benefits & usefulness of Biodiversity .	25%
Unit-IV	Sustaining Development & Environment - Meaning & Definition of Eco. Development – Approach- - Indicators of sustainable development	25%

	- Evolution – and development of Sustainable development approach - Growth & sustainable development - Theoretical analysis – Economic Development and Problems of Environment - Protection of Environment and development Problems Environmental Protection and sustainable development in India.	

REFERENCE:

1. Adelman -1., (1961) Theories of Economic Growth and Development, Standard University, Stanford.
2. Ghatak S., (1976), An Introduction to Development Economic, Allen and Unwin, London
3. Higgins, B., (1959) Economic Development, Norton New York
4. Kindleberger, C.P. (1977) Economic Development, McGraw Hill, New York
5. Meier G.M. (1995) Leading Issues in Economic Development, Oxford University Press, New Delhi
6. Third A.P. (1999) Growth and Development, Macmillan, London

Note:- Latest edition of the reference books should be used.

FACUTY OF ARTS**Syllabus**

Subject	:	Economic
Course (Paper) Name & No.	:	Quantitative Techniques and Research Methodology-2 (Paper No. 19) (Optional)
Course (Paper) Unique Code CORE	:	
External Exam Time Duration	:	3 hours – Regular 2.15 hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation Or Core Or Elective -1 Elective -2 Or Practical Or Project					
B.A	6	CORE	03	30	70	-	100

Unit	Content	weightage
Unit-I	Correlation: - Meaning of Correlation - Types of Correlation - Methods for measuring Correlation	25%
Unit-II	Regression: - Meaning of regression - Regression lines - Coefficient Regression - Regression Equation - Estimate of Standard Error	25%
Unit-III	Differentiations & Maxima – Minima - Rules of differentiation, Application of differentiation in Economic. - Extreme Values, Points of inflection and stationary values, - Economic application of maxima – minima.	25%
Unit-IV	Introduction to Matrix Algebra: - Definition of Matrix, Addition and multiplication, - Vectors, Determinants, Finding the inverse matrix, Cramer's rule.	25%

REFERENCE :

1. OF P VFZPH[P DMNL 4 UI Aa VY” XF:+4 VGOF Y’SFXG4 VDNFJFN
2. Mike Roser, Basic Mathematics of A Economic, Atlantic Publisher’ s & Distributors, New Delhi
3. Chiang A.C. Fundamental Methods of Mathematical Economic, McGraw Hill, New York.
4. Yamane Toro, Mathematics for Economists, Prentice Hall of India, New Delhi.
5. Allen RGD, Mathematical Analysis for Economists, Macmillan Press and ELBS, London.
6. Gupta S.C., Fundamentals of Applied Statistics, S. Chand & Sons, New Delhi.
7. Handry A.T. Operations Research, Prentice Hall of India, New Delhi.

Note:- Latest edition of the reference books should be used.

FACULTY OF ARTS**Syllabus**

Subject : **Economic**
Course (Paper) Name & No. : **Introduction of Social Economy**
Research (Paper No. 19) (Optional)
Course (Paper) Unique Code CORE :
External Exam Time Duration : **3 hours – Regular 2.15 hours**

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation Or Core Or Elective -1 Elective -2 Or Practical Or Project					
B.A	6	CORE	03	30	70	-	100

Unit	Content	weightage
Unit-I	Social Research - Meaning, characteristics and objectives of social research - Major steps in social research. - Importance of Social research. - Criteria for good research. - Concept and Characteristics of Science and Scientific Method - Elements and Steps of Scientific Method	25%
Unit-II	Types of Social Research and Research Methods - Pure research and applied research. - Descriptive research and Analytical Research - Quantitative Research and Qualitative Research - Conceptual Research and Empirical Research - Historical Research Method and Descriptive Research Method	25%
Unit-III	Hypothesis - Concept and characteristics of hypothesis –Importance of Hypothesis - Types of Hypothesis –Criteria for testing of Hypothesis-Limitation of Hypothesis	25%
Unit-IV	Research Design - Meaning of Research Design - Need for Research Design - Features of good research design - Important points to be take in to consideration while preparing research design.	25%

REFERENCE :

1. Gee Willson (1950) Social Science Research Methods.
2. Dr. Vijal Hazar (1994) Research Methodology – Jaipur
3. Goode and Hatt (1952) Methods in Social Research
4. Dr. V. P. Sharma (2007) Research Methodology
5. Bogardus : Introduction to Social Research
6. Landberg G. A. : Social Research
7. Shah and Dave (2002) Methods in Social Research

Note:- Latest edition of the reference books should be used.

FACULTY OF ARTS**Syllabus**

Subject : **Economic**
Course (Paper) Name & No. : **Agriculture Economics-2**
(paper no-19) (optional)
Course (Paper) Unique Code CORE :
External Exam Time Duration : **3 hours – Regular 2.15 hours**

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation Or Core Or Elective -1 Elective -2 Or Practical Or Project					
B.A	6	CORE	03	30	70	-	100

Objectives

1. To acquire the knowledge and basic concept of agriculture debts and finance.
2. To understand the importance of financial institution in agriculture sector for economic development
3. To become familiar the students about the influence of WTO on Indian Agriculture.

Unit	Content	Weightage
Unit-I	Agriculture Debts - Introduction - Present state of indebtedness of Indian farmers. - Causes of Agri. Debts - Effects of indebtedness - Remedial measures to reduce farmers debt	25%
Unit-II	Agriculture Finance : - Introduction - Name and importance of agriculture - Classifications of agriculture credit. - Structure of agriculture finance institute Non agriculture finance and its limitations.	25%
Unit-III	Credit Institute : • Co-operative institutes – 1. Primary Agri. Co-Op. Societies : Objectives, Functions and limitations. 2. District Co-Op. Banks : Objectives, Functions and limitations.	25%

	3. State Co-Op. Bank : Objectives, Functions and limitations. 4. Land Development Bank : Objectives, Functions and limitations. • Regional Rural Banks - Objectives - Functions - Limitation • NABARD - Meaning - Objectives - Functions - Limitations	
Unit-IV	WTO and Indian Agriculture - Introduction - Emergence of GATT - Objectives of GATT - Difference between GATT and WTO - Agreement on Agri. sector in WTO - Advantages and disadvantages of WTO with reference to Indian Agriculture Sector	25%

REFERENCE :

1. કૃષિ અર્થશાસ્ત્ર – ડૉ. મહેશ જોષી
2. ભારતનું કૃષિક્ષેત્ર : વિકાસ અને પડકારો – ડૉ. ભાસ્કર જોષી
3. Indian Economy : Ruddar Datt, K.M.P. Sudharam
4. Economic Problems of Indian Agriculture – P.C. Bansal
5. Trade Liberalization and Indian Agriculture – L.K. Wader and C. Murphy

Note:- Latest edition of the reference books should be used.

FACULTY OF ARTS**Syllabus****Subject : Economics****Course (Paper) Name & No. : International Economics – 2 (Paper No. 20)****Course (Paper) Unique Code CORE :****External Exam Time Duration : 3 hours – Regular 2.15 hours**

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation Or Core Or Elective -1 Elective -2 Or Practical Or Project					
B.A	6	CORE	03	30	70	-	100

Unit	Content	weightage
Unit-I	Foreign Trade in India : - Foreign Trade in India after 1991 - Composition of Indian Foreign Trade - Directions of Indian Foreign Trade.	25%
Unit-II	Balance of Payment of India : - Deficit or disequilibrium of balance of payment of India. - Causes and remedies.	25%
Unit-III	Exchange Rate in India - Exchange Rate in India - Convertibility of Rupee in India	25%
Unit-IV	Foreign Trade Policy : - Current Foreign Trade Policy of India. - Import and Export Policy. - An analysis of Export and Imports. - Impacts of current trends of International Economy on Indian Economy.	25%

REFERENCE :

1. Keana P. B. (1994) The International Economy, Cambridge, University Press-London
2. Kindalberger C. P. (1973) International Economy – R. P. Irwin, Homewood
3. Krugman P.R. and obstgeld (1994) International Economics, Theory and Policy, Grenview
Foresman
4. Salvatone D.L. (1997)International Economics, Prentice Hall, Upper Saddle River N. J.
5. Sodersten B. O. (1991) International Economics, Macmillan Press Ltd., London
6. Greenway D. (1983) International Trade Policy, Macmillan Press Ltd., London
7. Heller H. R. (1968) International Monetary Economics, Prentice Hall, India
8. Joshi V.and I.M.D. Little (1998) India's Economic Reform, Oxford University Press,
Delhi

Note:- Latest edition of the reference books should be used.

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Economics
Course (Paper) Name & No. : History of Economics Thought – 2
(Paper No. 21)
Course (Paper) Unique Code CORE :
External Exam Time Duration : 3 hours – Regular 2.15 hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation Or Core Or Elective -1 Elective -2 Or Practical Or Project					
B.A	6	CORE	03	30	70	-	100

Unit	Content	weightage
Unit-I	Keynesian Economic Thoughts : - Characteristics of Keynesian Economics - Revolutionary thought of Keynes against classical thoughts - Economic thought (in brief) - Consumption Function, Thought on marginal efficiency of capital. - Effective demand, Employment and Interest. - Deficit Budget and fiscal deficit.	25%
Unit-II	Modern Economic Thoughts - Schumpeter, Hicks, Fisher, Mrs. John Robinson, Milton Friedman, Pawl Semulson.	25%
Unit-III	Indian Economic Thoughts – 1 - Ancient Economic Thought – Ram Rajya Model, - Main Concepts of Kautilly Economics. - Pre-Independence Economic Thoughts : Dadabhai Navroji : Drain theory. - Ranade : Economic Development. - Gandhian Economic Thought : Dignity of Labour, Theory of Trusteeship, Gram Swaraj, Sarvodaya, Decentralization.	25%
Unit-IV	Indian Economic Thoughts – 2 - Post – Independence Economic Thoughts : Mahalenobis model in Indian Planning .	25%

	- Dr. B. R. Shinoy : Thought on Indian Planning. - Dr. A. K. Sen : New Welfare Economic – theory of social choice. - Dr. Jagdish Bhagwati : Thought on International Trade.	

REFERENCE :

1. Keynesian Economics in the Stream of Economic Thought – H. L. Mc Crecken
2. Keynesianism – Retrospect and Prospect – W. H. Hutt
3. The Failure of the New Economics – Henry Hazlitt
4. Contemporary Economic Thought – P. T. Haffmen
5. An Essay on Gandhian Economic – J. J. Anjaria
6. Principles of Gandhian Planning – Shriman Narayan
7. Development of Economic Ideas in India – P. K. Gopalkrishnan
8. Tendencies in Recent Economic Thought – Brij Narain
9. A Critical Study of Gandhian Economic Thought – S. N. Jha
10. Indian Economic Thought – B. N. Ganguli
11. The Arthashashtra – L. N. Rangrajan
12. History of Indian Economic Thought – A. Dasgupta
13. માનવ અર્થશાસ્ત્ર – નરહરી પરીખ

Note:- Latest edition of the reference books should be used.

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : **Economic**

Course (Paper) Name & No. : **Banking & Financial Market – 2**
(Paper No. 22) (Optional)

Course (Paper) Unique Code CORE :

External Exam Time Duration : **3 hours – Regular 2.15 hours**

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation Or Core Or Elective -1 Elective -2 Or Practical Or Project					
B.A	6	CORE	03	30	70	-	100

Unit	Content	weight age
Unit-I	Banking Structure in India : - Private Bank – Foreign Bank – Regional Rural Banks – NABARD – Evaluation of Banking Structure in India.	25%
Unit-II	Nationalized Commercial Banks : - Reasons of Nationalization of Commercial Bank – Problem of Nationalized Commercial Banks - Evaluation of Nationalized Commercial Banks.	25%
Unit-III	Indian Capital Market – 2 - Non-Banking Financial Companies in Indian Capital Market – NBFCs – Other Financial Intermediaries – Evaluation of Non-Banking Financial Institutes.	25%
Unit-IV	Reserve Bank of India : - Objectives of credit control of Reserve Bank – Recent policy of R.B.I. – Evaluation of Reserve Bank of India – SEBI – Functions of SEBI.	25%

REFERENCE :

1. Monetary Planning in India – S. B. Gupta
2. Indian Financial System – H. R. Machhirajo
3. Indian Financial Policy – S. S. Tarapoor
4. Financial Markets – Robinson & Rights man
5. Reserve Bank of India : Functions & Working
6. Monetary Theory – M. C. Vaish
7. Central Banking – De Cocke
8. Economics of Money and Banking – G. N. Halm

Note:- Latest edition of the reference books should be used.

FACUTY OF ARTS**Syllabus**

Subject : **Economics**
Course (Paper) Name & No. : **Regional Economic – 2 (Paper No. 22)**
(Optional)
Course (Paper) Unique Code CORE :
External Exam Time Duration : **3 hours – Regular 2.15 hours**

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation Or Core Or Elective -1 Elective -2 Or Practical Or Project					
B.A	6	CORE	03	30	70	-	100

Unit	Content	weightage
Unit-I	Population of Gujarat State - Population of Gujarat State : Density – Age composition – Birth and death rate –Urban- Rural Population Analysis-Census 2001&2011	25%
Unit-II	Industry in Gujarat State - Industrial Development of Gujarat State – Role of Industrial Development of Gujarat – Economic Aspects and Problem of Small Scale and Major Industries in Gujarat.	25%
Unit-III	Agriculture of Gujarat State - Introduction of Land use in Gujarat – Crop Pattern of Gujarat – Irrigation –Land use Impact of Narmada Project in Agricultural Sector of Gujarat	25%
Unit-IV	Saurashtra Economy (In short) - Population – Agriculture – Industries – Infrastructure.	25%

Reference :

1. Chand M. and V. K. Puri (1983) Regional Planning in India Allied Publishers – New Delhi
2. Hoover E. M. (1974) An introduction to regional economics, Alfred A. Knopf, New York
3. Isard W. (1960) Methods of Regional Analysis, MIT Press, Cambridge – Mass
4. Richardson H. W. (1969) Regional Economics, Weidenfield and Nicolson – London

Note:- Latest edition of the reference books should be used.

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : **Economic**
Course (Paper) Name & No. : **Computer & Its Application in Economics - 1**
(Paper No. 22) (Optional)

Course (Paper) Unique Code CORE :
External Exam Time Duration : **3 hours – Regular 2.15 hours**

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation Or Core Or Elective -1 Elective -2 Or Practical Or Project					
B.A	6	CORE	03	30	50	20	100

Unit	Content	weightage
Unit-I	Use of Computer for office Automation (MS Excel-2000) - Spreadsheet Package (MS Excel-2000) - Concept of Cell, Cell range, Worksheet and Workbook.	25%
Unit-II	MS Excel-2000 (Contd.) - Creation of new workbook, opening and existing workbook, saving workbook, Navigating Excel worksheet / workbook.	25%
Unit-III	MS Excel-2000 (Contd.) - Types of data : entering, editing, deleting, copying, and moving data in cells, selecting, inserting and deleting cells, rows, columns, ranges and worksheets, cell formatting, formulas, operations, precedence of operators, cell referencing (absolute, relative and circular)	25%
Unit-IV	MS Excel-2000 (Contd.) - Concept of database : table, records and fields, sorting mid filtering of data table; creation of charts using chart wizard. Data Analysis and Trend Forecasting - Usage of following MS Excel's library functions for data analysis and forecasting : SUM, AVERAGE, MEDIAN, MODE, STDEV, VAR, CORREL, COVER, NORMDIST, NORMINV, BINOMDIST, GROWTH.	25%

PRACTICAL : Practical Based on Unit- 1 to Unit-4

practical Mark: 20

Reference :

1. Kerns, (1993) Essentials of Microsoft Windows, Word and Excel, Prentice Hall of India, New Delhi.
2. Rajaraman, V. (1996), FUNDAMENTAL OF Computers, Prentice Hall, New Delhi.
2. Schied, F. (1993), Theory and problems of Computers and Programming, Schaum's outline series, McGraw Hill, New Delhi.
3. Additional reading list
4. Amir D. Aczel, Complete Business statistics Tata McGraw – Hill publishing Company Ltd. New Delhi.

Note:- Latest edition of the reference books should be used.

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	:	Economics
Course (Paper) Name & No.	:	Methods & Techniques of Social Economy Research - 2 (Paper No. 22)
Course (Paper) Unique Code CORE	:	
External Exam Time Duration	:	3 hours – Regular 2.15 hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation Or Core Or Elective -1 Elective -2 Or Practical Or Project					
B.A	6	CORE	03	30	70	-	100

Unit	Content	weightage
Unit-I	Some statistical Concepts - Variable : Quantitative and Qualitative variable . Discrete and Continuous variables, Dependent, Independent and Control Variable - Scale : Nominal Scale, Ordinal Scale, Interval Scale, Ratio Scale - Measures of Central tendency	25%
Unit-II	Classification and analysis of Data : - Classification of data : Concept, objectives, Characteristics and Process of classification - Meaning of Data analysis, Steps of data analysis, Process of analysis, basic of analysis, Major types of analysis, methods of data analysis	25%
Unit-III	Research Report Writing : - Structure of report writing - Specific consideration of report writing - Technical points of report writing - Errors committed in report writing	25%
Unit-IV	Use of Library and Computer in Research - Use of library in research - Use of computer in research-Brief introduction of various packages use for social research	25%

Reference :

1. Tripathi P. C. (2001) A Text Book of Research Methodology in Social Sciences,
S.Chand & Co. New Delhi.
2. Shah Vimal – 1972 – Research Designs and Strategies.
3. Dr. L. N. Koli, Now to Research – Through Model
4. Good and Hatt Methods in Social Research – 1952
5. Dr. V. P. Sharma – Research Methodology – 2007

Note:- Latest edition of the reference books should be used.

Saurashtra University



Board of Studies in English Draft Syllabus Bachelor of Arts (Semester I to VI)

In effect from 2019 onwards

SAURASHTRA UNIVERSITY
Effective from Academic Year June 2019

Bachelor of Arts (B. A.) (Semester 1 to 6)
Foundation Course in English (FCE), Core Course in English (CCE) and
Functional English (FE) Effective from June 2019

Semester 1

Saurashtra University									
Faculty of Arts									
English									
Syllabus (Effective from June 2019 onwards)									
Subject		English			Semester			01	
Course Title		Foundation Course in English			Course Credit			03	
Category		Foundation Course			Course No.		01		
Course Code		Foundation Course							
Semester End Exam					2:30 Hours			70 Marks	
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks		Total Marks	
B. A.	01	Foundation Course	03	30	70	--		100	

Internal Assessment: Assignment/ presentation/ test

Learning Objectives:

- The students will be able to master themselves in grammar and usage
- They will be able to understand the Indian culture and civilization through the selected texts

Detailed syllabus:

Foundation Course in English (FCE 1)	
Text: <i>Way to Wisdom – An Anthology of Short Stories (Stories 1 to 5)</i> Edited by Board of Editors Published by Macmillan Publishers India Limited, New Delhi.	40 Marks
<i>Grammar & Composition</i>	
Parts of Speech	10 marks
Tenses	10 Marks
Word formation – Forming noun, forming adjective	10 Marks

Semester end examination pattern

Question No.		Options	Marks
1	(A) Answer in one line (Text)	5/ 7	05

	(B) Short notes (Text)	2/ 3	15
2	Short answer question (Text)	5/ 7	20
3	Objective type questions (A) Parts of Speech (B) Tenses	10/ 10 10/ 10	10 10
4	Word formation (Objective type)	10/ 10	10

.....

Semester 1 Core Course in English (CCE - 1)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)						
Subject	English	Semester	01			
Course Title	Literary Form: Short Story			Course Credit	03	
Category	Core Course / Elective 1 / Elective 2			Course No.	01	
Course Code	Core					
	Elective 1					
	Elective 2					
Semester End Exam				2:30 Hours	70 Marks	
Category	Teaching Hours	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
Core Course / Elective 1 / Elective 2	45	03	30	70	NA	100

Course Objective:

The Core Course intends to allow the learners to specialize in the broad subject area and acquire knowledge and skills pertaining to that area. This paper initiates the students into the literary field through the genre of short story. The objective of the paper is to familiarize the students with the form and with major writers of that genre and to hone their ability to comprehend and analyze English literary texts.

Course Content:

- **Literary Form: Short Story**
- **Text: *Macmillan Stories for Colleges*– Edited by K. G. Seshadri**
- **Publishers: Macmillan Publishers India Limited. Seventh Impression, 2010**
- **ISBN: 10-0333-921445, and 13-978-0333-921449**

Titles of short stories for study:

1. The Robe of Peace-O. Henry. 2. The Miracle of Puran Bhagat-Rudyard Kipling. 3. The Truth about Pyecraft-H.G. Wells. 4. Quality-John Galsworthy. 5. Mabel-William Somerset Maugham. 6. The Hammer of God-G.K. Chesterton. 7. A Cup of Tea-Catherine Mansfield. 8. The Far and the Near-Thomas Wolfe. 9. Half-a-Rupree Worth-R.K. Narayan. 10. Bachcha Lieutenant-Manohar Malgonkar

Unit 1 Definition, Elements of short stories - character, setting, plot, conflict, theme
Teaching time: 7 hours

Unit 2 Nature, Scope and Types of Short Stories Teaching time: 7 hours

Unit 3 Short Stories 1 to 3 from the anthology Teaching time: 12 hours

Unit 4 Short Stories 4 to 6 from the anthology Teaching time: 12 hours

Unit 5 Short Stories 7 to 10 from the anthology Teaching time: 12 hours

Semester End exam:

Q. 1	Long Answer Question (Form)	(1/2) 14 x 1 14 Marks
Q. 2	Long Answer Question (Form)	(1/2) 14 x 1 14 Marks
Q. 3	Long Answer Question (Short Stories)	(1/2) 14 x 1 14 Marks
Q. 4	Long Answer Question (Short Stories)	(1/2) 14 x 1 14 Marks
Q. 5	(A) Short Notes Question (Form)	(1/2) 07 x 1 07 Marks
Q. 5	(B) Short Notes Question (Short Stories)	(1/2) 07 x 1 07 Marks

Recommended reading:

Abrams, M.H. *A Glossary of Literary Terms*. Bangalore: Prison Books, 1993.
Allen, Walter. *The Short Story in English*. Oxford: Oxford UP, 1981. Anand, M.R.
"Introduction." *Comparative Indian Literature*. Vol. 2.
Ed. K.M. George. New York: Macmillan, 1966. 132-133.
Bates, H.G. *The Modern Short Story from 1809 to 1953*. London: Robert Hale, 1988.
Brooks, Cleanth and Robert Penn Warren. *The Scope of Fiction*. New York: Appleton Crafts, 1960.
Cuddon, J.A. *A Dictionary of Literary Terms*. New Delhi: Clarion Books, 1980.
Das, Sir Kumar. (Ed.). *A History of Indian Literature: 1800-1910: Western Impact, Indian Response*. New Delhi: Sahitya Akademi, 1991.
Gelfant, Blanche and Lawrence Graver (Eds.). *The Columbia Companion to the Twentieth-Century American Short Story*. New York: Columbia UP, 2000.
Hart, James (ed.) *The Oxford Companion to American Literature*. Oxford, Gr. Brit.: Oxford UP, 1995.
Isweren, Manjeri. "The Role of the Story Teller in the Modern World." *The Aryan Path*. Dec. 1957. 216-217.
Kempton, K.P. *The Short Story*. Cambridge: Harvard UP, 1954. Magill, Frank. (Ed.) *Short Story Writers*. Pasadena, CA: Salem Press, 1997.
Matthews, Brander. *The Philosophy of The Short Story*. New York: Longmans, Green, 1901.
Mundra, JN. and C.L. Sahani. *Advanced Literary Essays*. 4th Edition, Bareilly: Prakash Book Depot, 1965.

"A Study of Prose Fiction," by Bliss Perry, Chapter XII, *The Short-Story*, pp. 300-334. Boston and New York: Houghton, Mifflin & Co., 1902.

Rao, M. Rama (Ed.). "The Short Story in Modern Indian Literature." *Fiction and the Reading Public in India*. Mysore: Mysore UP, 1967.

Shaw, Valerie. *The Short Story: A Critical Introduction*. London: Longman, 1983.

"Short Story." *The New Encyclopedia Britannica*. 15th ed. Micropaedia vol. 10. Chicago: Encyclopedia Britannica, 1998.

Summer, Hollis (Ed.). *Discussions of the Short Story*. Boston: Heath, 1963.

Venugopal, C.V. *The Indian Short Story in English: A Survey*. Bareilly: Prakash Book Depot. 1976.

Ward, A.C. *Twentieth Century Literature*. London: Methuen, 1992.

Watson, Noelle (ed.) *Reference Guide to Short Fiction*. Detroit: St. James Press, 1994.

.....

Semester – 1 Core Course in English (CCE – 2)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)						
Subject	English	Semester	01			
Course Title	Literary Form: Lyric		Course Credit	03		
Category	Core Course / Elective 1 / Elective 2		Course No.	02		
Course Code	Core					
	Elective 1					
	Elective 2					
Semester End Exam			2:30 Hours		70 Marks	
Category	Teaching Hours	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
Core Course / Elective 1 / Elective 2	45	03	30	70	NA	100

Internal Marks break up: Assignment/ Presentation/ Written Test

Course Objective:

The Core Course intends to allow the learners to specialize in the broad subject area and acquire knowledge and skills pertaining to that area. This paper initiates the students into the literary field through the genre of lyric. The objective of the paper is to familiarize the students with the form and with major creative writers of that genre and to hone their ability to comprehend and analyze English literary texts.

Course Content:**Form: Lyric**Text: *Poetic Symphony: An Anthology of Sonnets, Elegies, Odes and Ballads*

Editor: Board of Editors. Hyderabad: Orient Longman. 2014.

ISBN: 978-81-25-5606-5

Note: the following poems are to be taught and asked in the exam.

1. Sonnet 144	- William Shakespeare
2. Holy Sonnet 14	- John Donne
3. The Soldier	- Rupert Brooke
4. Daddy	- Sylvia Plath
5. Do Not Go Gentle into That Night	- Dylan Thomas
6. Ode to a Nightingale	- John Keats
7. Dejection: An Ode	- S.T. Coleridge
8. Ode to Solitude	- Alexander Pope
9. The Ballad of Father Gilligan	- W.B. Yeats
10. A Lament	- P.B. Shelley

Unit 1: Origin and Development of the genre Teaching time: 05 hours**Unit 2: Lyric Types: Sonnet, Elegy, Ode, Ballad:** 10 hours**Unit 3: Characteristics of Lyric** Teaching time: 5 hours

Concepts of poetic techniques -regarding structure, rhyme, meter, alliteration, lines and stanza, assonance etc. with reference to the prescribed works

Unit 4: Poetic Symphony: An Anthology of Sonnets, Elegies, Odes and Ballads

Teaching time: 25 hours

Semester end examination:

Q. 1	Long Answer Question (Form)	(1/2) 14 x 1 14 Marks
Q. 2	Long Answer Question (Form)	(1/2) 14 x 1 14 Marks
Q. 3	Long Answer Question (Poems)	(1/2) 14 x 1 14 Marks
Q. 4	Long Answer Question (Poems)	(1/2) 14 x 1 14 Marks
Q. 5	(A) Short Notes Question (Form)	(1/2) 07 x 1 07 Marks
Q. 5	(B) Short Notes Question (Poems)	(1/2) 07 x 1 07 Marks

Recommended reading:*Alexander, L. G. 1963. Poetry and Prose Appreciation for the Overseas Students. Longmans.*Blackstone, Bernard. *Practical English Prosody*. Longmans.Goose, Edmund. 1990. *Appreciation of Poetry*. Orient BlackSwan Ltd. Palgrave,F. T. *Golden Treasury*. Macmillan: London, New York Online support:Cary, John. *Practical English Prosody and Versification*<http://www.archive.org/details/practicalenglis00caregoog>

*[1 credit = 1 hour of teaching per week (1 credit Course = 15 hours of lectures per semester; 3 credits = 3 hours of instruction per week (3 credit Course = 45 hours of lectures per semester)]

Functional English I (FE1) B. A. SEMESTER – I (For Regular Students Only)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)									
Subject	English			Semester			01		
Course Title	Introduction to Phonetics				Course Credit			03	
Category	Elective 2 (Optional)				Course No.		01		
Course Code	Elective 2 (Optional)								
Semester End Exam					2:30 Hours			50 Marks	
Category	Teaching Hours	Credit	Internal Marks	External Marks		Practical/ Viva Marks		Total Marks	
Elective 2 (Optional)	45	03	30	50		20		100	

Course Objective:

- To initiate the students in the study of phonetics
- To make students aware about the vowels and consonants and their pronunciations
- To make students aware about human speech mechanism

Course Content:

Unit I : Introduction to Phonetics, Phonetic Symbols

Unit II : Airstream Mechanism

Unit III: Organs of Speech

Unit IV: Classification of Consonants

Unit V : Classification of Vowels

Definitions: Linguistics, Phonetics, Airstream mechanism, Voiced and Voiceless sounds, Oral, Nasal, Nasalized sounds, Vowels, Consonants, Plosives etc.

Diagrams: Organs of Speech, Vocal cords, Soft Palate

Transcription: 5 words to be transcribed, 5 transcribed words to be identified.

Semester end Exams: 50 Marks

1. Objective questions	10
2. Definitions (2/ 4)	05
3. Short notes (2/ 4)	10
4. Long Questions (1/ 2)	10
5. Diagram (1/ 2)	05
6. Transcription	10

Prescribed TEXTBOOK: *A Textbook of English Phonetics for Indian Students* by T. Balasubramanian, CIEFL, Hyderabad

BA SEMESTER-I Functional English II (FE2) (For Regular Students Only)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)									
Subject	English			Semester			01		
Course Title	Functional Grammar				Course Credit			03	
Category	Elective 2 (Optional)				Course No.		02		
Course Code	Elective 2 (Optional)								
Semester End Exam					2:30 Hours			70 Marks	
Category	Teaching Hours	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks		Total Marks		
Elective 2 (Optional)	45	03	30	70	--		100		

Course objectives:

- To initiate the students in the study of grammar
- To enkindle interest in the formal study of English grammar

Course content:**Unit I:** Parts of Speech, Formal and Functional Labels**Unit II:** Noun Phrase

Structure: (The Head, Determiners, Articles, Pre-modifiers, Post-modifiers, Relative Clauses) Representation of NP with the help of Tree Diagram

Functions : (Appositional Noun Phrases, Noun Phrase – Grammatical Features

Number, Gender, Case)

Pronouns

Unit III: Prepositions and Prepositional Phrase

Simple and Complex Prepositions, Prepositional Meanings

Unit IV: Adjectives and Adjectival Phrase (Intensifiers, Degrees of Comparison)**Reference Books:*****Making Sense of English – A Textbook of Sounds, Words and Grammar***

by M. A. Yadugiri

English Grammar and Composition, Rajendra Pal and PremLata Suri**Semester end Exams:****70 Marks**

1. Definitions/ objective type questions

14 Marks

2. Short notes (2/ 3)

14Marks

3. Tree Diagram (7/ 9)

14 Marks

4. Identify the determiners/ article features/ fill in the blanks 14 Marks

5A. Degrees of Comparison

7 Marks

5 B. Formal and Functional Labels

7Marks

Semester 2 Name of the Course: Foundation Course in English-2 (FCE-2)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)							
Subject	English			Semester	02		
Course Title	Foundation Course in English			Course Credit	03		
Category	Foundation Course			Course No.	02		
Course Code	Foundation Course						
Semester End Exam				2:30 Hours		70 Marks	
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
B. A.	01	Foundation Course	03	30	70	--	100

Internal Marks break up: Assignment / presentation / test**Course Objectives:**

- Master themselves in grammar
- Understand the Indian culture and civilization through the selected texts

Detailed syllabus:

Foundation Course in English (FCE 2)	
Text: <i>Way to Wisdom – An Anthology of Short Stories (Stories 6 to 10)</i> Edited by Board of Editors Published by Macmillan Publishers India Limited, New Delhi. Grammar & Composition	40 Marks
Modal Auxiliaries	10 marks
Vocabulary (Synonyms, antonyms and one word substitution)	10 Marks
Information transfer from visual to verbal	10 Marks

Semester end examination:

Ques.No.	Details	Options	Marks
1	(A) Answer in one line (Text) (B) Short notes (Text)	5/ 7 2/ 3	05 15
2	Short answer question (Text)	5/ 7	20
3	Objective type questions (A) Modal Auxiliaries (B) Vocabulary	10/ 10 10/ 10	10 10
4	Information transfer from visual to verbal	10/ 10	10

List of Synonyms:

No.	Base word
1	Abandon
2	Abbreviate
3	Accountable
4	Acknowledge
5	Amateur
6	Authentic
7	Broad
8	Candid
9	Center
10	Colleague
11	Compliment
12	Consent
13	Delegate
14	Dangerous
15	Disguise
16	Durable

17	Eatable
18	Eliminate
19	Eternal
20	Excursion
21	Fate
22	Fertile
23	Gay
24	Glad
25	Glossy
26	Handy
27	Haughty
28	Idle
29	Illegal
30	Impatient
31	Inevitable
32	Integrity
33	Jealous

34	Murmur
35	Obey
36	Obstinate
37	Oral
38	Prejudice
39	Pretty
40	Queer
41	Recreation
42	Remedy
43	Rude
44	Polite
45	Poor
46	Sleepy
47	Shame
48	Sharp
49	Unique
50	Verdict

List of Antonyms:

No.	Base word
1	Ability
2	Abundant
3	Accurate
4	Admit
5	Antique
6	Apparent
7	Attractive
8	Build
9	Calm
10	Combine
11	Complex
12	Conceal
13	Convenient
14	Defect
15	Delicious
16	Empty
17	Enemy
18	Error
19	Famous
20	Fantasy
21	Flatter

22	Fluent
23	Foolish
24	Former
25	Freedom
26	Heroic
27	Honest
28	Important
29	Innocent
30	Joy
31	Lazy
32	Mature
33	Merit
34	Mistake
35	Narrow
36	Necessary
37	Obedient
38	Oppose
39	Permanent
40	Profit
41	Proper
42	Quiet
43	Quick

44	Regular
45	Revenge
46	Rich
47	Short
48	Social
49	Singular
50	Wisdom

Semester 2 Name of the Course: Core Course in English 3 (CCE 3)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)						
Subject	English		Semester		02	
Course Title	English Literature up to 1660			Course Credit		03
Category	Core Course / Elective 1 / Elective 2			Course No.	03	
Course Code	Core					
	Elective 1					
	Elective 2					
Semester End Exam				2:30 Hours		70 Marks
Category	Teaching Hours	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
Core Course / Ele/ Ele 2	45	03	30	70	NA	100

Internal Assessment: Assignment / presentation / Written test**Course Objectives:**

The Core Course intends to allow the learners to specialize in the broad subject area and acquire knowledge and skills pertaining to that particular area. This paper will cover the history of English literature from 1400 to 1660. It aims to develop an understanding of the relevant socio-political and literary context of the given time span. The text will be taught in terms of thematic concerns as well as literary form, along with the connection of the text with the Age.

Course content:

Text: *The Merchant of Venice* - William Shakespeare (Play)

ISBN: 978-9350-37595-2

New Delhi: Macmillan Publishers India Private Limited. 2017

Detailed syllabus:

Unit 1 : History: Renaissance, Chorus, Dramatic Design, Romantic Comedy

Unit 2 History: Metaphysical Poetry, University Wits

Unit 3 History: Comedy of Humours, Comedy of Manners

Unit 4: *The Merchant of Venice* (Play) – William Shakespeare

Semester end examination:

Q. 1	Long Answer Question (History)	(1/2)	14 x 1	14 Marks
Q. 2	Long Answer Question (History)	(1/2)	14 x 1	14 Marks
Q. 3	Long Answer Question (Play)	(1/2)	14 x 1	14 Marks
Q. 4	Long Answer Question (Play)	(1/2)	14 x 1	14 Marks
Q. 5	(A) Short Notes Question (History)	(1/2)	07 x 1	07 Marks
Q. 5	(B) Short Notes Question (Play)	(1/2)	07 x 1	07 Marks

Recommended reading:

Daiches, David. *A Critical History of English Literature*.

Ford, Boris (Ed.). *The New Pelican Guide to English Literature: The Age of Chaucer* Ford,

Boris (Ed.). *The New Pelican Guide to English Literature, Vol. 2, The Age of Shakespeare*.

Legouis and Cazamian. *History of English Literature*.

Sanders, Andrew. *The short Oxford History of English Literature*. Oxford Paperbacks. Oxford: Clarendon Press. 2001

Bernhard Ten Brink. *History of English Literature, Vol.2, Part 2*. Henry Holt & Co.: New York .1896

STEVEN N. ZWICKER. *THE CAMBRIDGE COMPANION TO ENGLISH LITERATURE 1650-1740*

Ed. by Cambridge University Press, New York. 2009

Semester 2 Name of the Course: Core Course in English 4 (CCE 4)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)						
Subject	English	Semester	02			
Course Title	Metaphysical Poetry		Course Credit	03		
Category	Core Course / Elective 1 / Elective 2		Course No.	04		
Course Code	Core					
	Elective 1					
	Elective 2					
Semester End Exam			2:30 Hours		70 Marks	
Category	Teaching Hours	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
Core Course / Elective 1 / Elective	45	03	30	70	NA	100

2						

Internal Assessment: Assignment / presentation / test

Course objectives:

- To initiate the students in the study of poetry.
- To make students understand the importance of period and movement covered.
- To initiate the students in the study of technical side of poetry.
- To initiate the students in the study of figures of speech.

Course content:

Text: *The Winged Word*. Edited by David Green

New Delhi: Macmillan Publishers India Private Limited. 2016 (Reset Edition)

ISBN: 0333911520 / 9780333911525

Selected Poems from the Three Poets: John Donne, George Herbert, Andrew Marvell

Note: the following poems are to be taught and asked in examination.

(The Page No. shown after each Poem is from the *Prescribed Textbook*)

1. Song	– John Donne (Page No. 14-15)
2. The Indifferent	– John Donne (Page No. 15-16)
3. The Bait	– John Donne (Page No. 17-18)
4. From Holy Sonnets -1	– John Donne (Page No. 19)
5. A Hymn to God the Father	– John Donne (Page No. 19)
6. Virtue	– George Herbert (Page No. 21-22)
7. The Collar	– George Herbert (Page No. 22-23)
8. The Pulley	– George Herbert (Page No. 23)
9. To His Coy Mistress	– Andrew Marvell (Page No. 42-43)
10. The Garden	– Andrew Marvell (Page No. 43-45)

Poetic Devices, with an emphasis on the prescribed **Figures of Speech**

(1) Alliteration (2) Simile (3) Metaphor (4) Personification (5) Paradox (6) Conceit (7) Apostrophe (8) Synecdoche (9) Hyperbole (10) Metonymy

Semester end examination:

Q. 1	Long Answer Question (Poems)	(1/2)	14 x 1 14 Marks
Q. 2	Long Answer Question (Poems)	(1/2)	14 x 1 14 Marks
Q. 3	Long Answer Question (Poetic Devices, Figures)	(1/2)	14 x 1 14 Marks
Q. 4	Long Answer Question (Poetic Devices, Figures)	(1/2)	14 x 1 14 Marks
Q. 5	(A) Short Notes Question (Poems)	(1/2)	07 x 1 07 Marks
Q. 5	(B) Short Notes Question (Poetic Devices, Figures)	(1/2)	07 x 1 07 Marks

Recommended reading:

For Poetic Device and “Figures of Speech” refer to *Dictionary of Literary Terms and Literary Theory* by J. A. Cuddon, Revised by C. E. Preston. New Delhi: Penguin Books, 1999. ISBN: 0-140-51363-9

Additional Reading:

Thomas N. Corns, *The Cambridge Companion to English Poetry, Donne* Cambridge University Press, 1993.

Daiches, David. *A Critical History of English Literature*.

Legouis and Cazamian. *History of English Literature*.

Sanders, Andrew. *The short Oxford History of English Literature*.

B.A. SEMESTER-II Functional English III (FE3) (For Regular Students Only)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)									
Subject		English			Semester			02	
Course Title		Introduction to Phonetics-II			Course Credit			03	
Category		Elective 2 (Optional)			Course No.		03		
Course Code		Elective 2 (Optional)							
Semester End Exam					2:30 Hours			50 Marks	
Category	Teaching Hours	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks		Total Marks		
Elective 2 (Optional)	45	03	30	50	20		100		

Course Objectives:

- To strengthen students understanding of English speech pattern
- To make students aware about English accents
- To familiarize the students about intonation

Course Content:

Unit I: Syllable

Unit II: Consonant Cluster

Unit III: Word Accent and Rules

Unit IV: Accent and rhythm in connected speech, Strong and weak forms

Unit V: Intonation (Rising and Falling)

Definitions: Phoneme, Phonology, Minimal Pair, releasing and arresting consonant, abutting consonants, open and closed syllable, syllabic consonants, word accent, rhythm etc.

TEXT BOOK: *A Textbook of English Phonetics for Indian Students* by T.

Balasubramanian, CIEFL, Hyderabad

Semester - end Exams:	50 Marks
Practical Viva:	20 marks
1. Objective Questions	10 Marks
2. Definitions (3/ 5)	10 Marks
3. Short notes (2/ 4)	10 Marks
4. Long Questions (1/ 2)	10 Marks
5. Transcription (with syllable division and CV structure)	05Marks
6. Transcription (with word accent)	05Marks

SEMESTER-II Functional English IV (FE4) (For Regular Students Only)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)						
Subject	English	Semester	02			
Course Title	Functional Grammar – 2		Course Credit	03		
Category	Elective 2 (Optional)		Course No.	04		
Course Code	Elective 2 (Optional)					
Semester End Exam			2:30 Hours		50 Marks	
Category	Teaching Hours	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
Elective 2 (Optional)	45	03	30	70	--	100

Course objectives:

- To strengthen students knowledge of English grammar
- To develop students English language competence through grammar
- To help students learn correct language usage

Course content:

Unit I: Tense and Time in General

- The Close Relation between Tense and Time in Indian languages Tense and Time in English
- Two Tenses (based on structure) and Three Senses (based on meaning/ Reference) in English

Tenses in Detail

Diagrammatic Representation of Verb phrase (Tree Diagram)

Unit II:

Verb/ Verb Phrase

- Main Verb and auxiliary Verb
- Transitive Verb and Intransitive verb
- Finite Verb and Non finite Verb
- Participles
- Gerunds

Adverb and Adverbial Phrase

Clauses

- Main Clause and Subordinate Clauses
- Conditional Clauses
- Basics of Simple, Complex and Compound sentences (based on Traditional Grammar)

Unit III: Active and Passive Voices

Unit IV: Direct and Indirect Speech

Unit V: Transformation of Sentences

Making Sense of English – A Textbook of Sounds, Words and Grammar by M. A. Yadugiri
English Grammar and Composition, Rajendra Pal and PremLata Suri

Semester end Exams:

	70 Marks
1. Definitions/ objective type questions	14 Marks
2. Short notes (2/ 3)	14Marks
3. Tree Diagram (7/ 9)	14 Marks
4. A. Change the voice	07 Marks
4 .B. Reported Speech	07 Marks
5. A. Simple, Complex and Compound sentences	07 Marks
5. B. Fill in the blanks with appropriate form of the word	07 Marks

Reference Books:

Making Sense of English – A Textbook of Sounds, Words and Grammar by M. A. Yadugiri
English Grammar and Composition, Rajendra Pal and PremLata Suri

.....

Semester 3: Name of the Course: Foundation Course in English-3 (FCE-3)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)							
Subject	English			Semester	03		
Course Title	Foundation Course in English			Course Credit	03		
Category	Foundation Course			Course No.	03		
Course Code	Foundation Course						
Semester End Exam				2:30 Hours		70 Marks	
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
B. A.	01	Foundation Course	03	30	70	--	100

Internal assessment: Assignment/ Assignment / Written test**Learning Objectives:**

- The students will be able to master themselves in grammar
- They will be able to understand the Indian culture and civilization through the selected texts

Course content:

Foundation Course in English (FCE 3)	
Text: <i>Wings</i> ("SEMESTER III" Portion) Board of Editors Publishers: Orient BlackSwan. Hyderabad. 2018 ISBN: 978-93-5287-424-8	40 Marks
<i>Grammar & Composition</i>	30 Marks
Voice	10 Marks
Phrasal verbs (List in the appendix -I)	10 Marks
Short Composition (Describing an object / Narration on a Given Topic)	10 Marks

Semester end examination:

Que. No.	Details	Options	Marks
1	(A) Answer in one line (Text) (B) Short notes (Text)	5/ 7 2/ 3	05 15
2	Short answer question (Text)	5/ 7	20
3	(A) Voice (B) Phrasal verbs	10/ 10 10/ 10	10 10

	(i) matching (ii) use in sentences		
4	Description/ narration	1/2	10

Appendix-I

Phrasal Verbs:

1. **Go on** – continue; stop saying those things; not so; I don't believe you.
2. **Carry out** – to perform a task; to perform an assignment. (Also literal.)
3. **Set up** – to establish someone as something; to help establish; to provide something for someone to start up something
4. **Pick up** – to clean; to learn/ obtain; to get busy; to go faster
5. **Go back** – to return to one's origin/ previous location; to break a promise
6. **Come back** – to (have) return(ed.) to one's origin/ previous location; to retort; a return success
7. **Go out** – to try out for something (usually sports); to go out of fashion; to go out with someone for entertainment; to date someone. (Also literal)
8. **Point out** – to select or indicate someone or something (from a group).
9. **Find out** – discover; learn of; to discover facts about someone or something; to learn a fact
10. **Come up** – to happen unexpectedly. (Also literal)
11. **Make up** – to put makeup on oneself; to repay or redo something; to create a story or a lie from no facts at all; to compensate for
12. **Takeover** – to take charge; to assume control
13. **Come out** – to become; to turn out; to be presented/ released to the public.
14. **Come on** – to hurry up; to follow; to flirt aggressively
15. **Come in** – to receive or acquire something. (Also literal.)
16. **Go down** – to be accepted; to happen. (Also literal.)
17. **Work out** – to settle/ solve a problem; to turn out/ to happen. (Also literal.)
18. **Set out** – to begin a journey or Course; to define/ describe; to design/ plan; to undertake/ attempt.
19. **Take up** – to accept someone's offer; to begin to deal with an issue; to shorten a skirt, dress or pants.
20. **Get back** – to return; to repay one for a bad deed; to continue communicating with someone at a later time.
21. **Sit down** – to encamp or besiege. (Also literal.)
22. **Turn out** – to end satisfactorily; to send someone out of somewhere; to manufacture/ produce something; to be present/ attend; to turn off/ extinguish
23. **Take on** – to undertake/ assume; to employ; to acquire; to show great emotion.
24. **Give up** – to quit; to surrender; to abandon hope
25. **Get up** – to arise; to ascend; to dress (as in costume).
26. **Look up** – to search for information; to become more prosperous. (Also literal.)
27. **Carry on** – to continue with something; to make a great fuss over somebody or something; to cry and become out of control about somebody or something.
28. **Go up** – to increase; happening; to be in the process of construction. (Also literal).

- 29. Get out** – to get free/ away; to produce or complete.
- 30. Take out** – to take someone on a date; something made to be taken away (as in food)/ a restaurant that performs this service. (Also literal.)
- 31. Come down** – to drop; to descend to someone through inheritance; to attack/ scold vigorously. (Also literal.)
- 32. Put down** – to write down, record; to attribute; to mercifully kill an animal.
- 33. Put up** – to provide lodging for someone; to display or show; to offer something; to build/ erect something.
- 34. Turn up** – to appear; to search for and find something; to intensify or increase; to happen/ occur.
- 35. Get on** – to make progress; to agree or be friendly; to advance in age. (Also literal.)
- 36. Bring up** – to mention a person or thing; to raise a child; to vomit; to (cause to) stop quickly.
- 37. Bring in** – to yield as profit or income; to present (for consideration) formally; to submit.
- 38. Look back** – to review past events; to return in thought. (Also literal.)
- 39. Look down** – to regard with disdain or scorn; have contempt for. (Also literal.)
- 40. Bring back** – to return; to return to consciousness.
- 41. Break down** – to fall apart; to have a physical or mental collapse; to itemize; to decompose.
- 42. Take off** – to leave the ground and begin to fly; to become popular and successful; to begin to chase something; to take a break from something; to withdraw or remove from; to deduct.
- 43. Go off** – to explode; to leave; to happen (as planned).
- 44. Bring about** – to make something happen.
- 45. Go in** – to take part in something; to make an approach, as before an attack.
- 46. Set off** – to cause to be ignited/ exploded; to anger someone; to begin.
- 47. Put out** – irritated, bothered; to extinguish; to publish; to exert/ apply.
- 48. Look out** – to be vigilant or on guard; to afford a view (Also literal.)
- 49. Take back** – to withdraw or cancel one's statements; to regain ownership; to cause to remember. (Also literal)
- 50. Hold up** – to rob someone; to offer; to expose; to support; to hinder; to wait.
-

Semester 3: Name of the Course: Core Course in English (CCE 5)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)										
Subject	English			Semester			03			
Course Title	Literary form: Comedy				Course Credit			03		
Category	Core Course / Elective 1 / Elective 2				Course No.		05			
Course Code	Core									
	Elective 1									
	Elective 2									
Semester End Exam					2:30 Hours			70 Marks		
Category	Teaching Hours	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks		Total Marks			
Core Course / Elective 1 / Elective 2	45	03	30	70	NA		100			

Internal Marks break up: Assignment / presentation /MCQ test**Course objectives:**

- To familiarize the students with the literary forms
- To strengthen student's ability to appreciate literature and understand it.
- To equip the students with skills and competence to understand and appreciate comedy

Course content:

Text: *Pygmalion* - G. B. Shaw(Play) Orient Edition First Published in 1912; (Staged in 1913.) Paperback, Edited with Introduction by A. C. Ward. New Delhi: Orient Longman. 1979.

Other Edition: Paperback, Dover Thrift Edition, 134 pages; 1994, Dover Publications
ISBN: 0486282228 (ISBN13: 9780486282220)

Unit: 1 Comedy Form, Origin and Development of Comedy Form, Types of Comedies, Characteristics of Comedy, Short notes like Character, Plot, Setting, Conflict, Theme etc.

Unit: 2 *Pygmalion* - G. B. Shaw (Play)

Semester end examination:

- Q. 1 Long Answer Question (Comedy Form) (1/2) 14 x 1 14 Marks**
Q. 2 Long Answer Question (Comedy Form) (1/2) 14 x 1 14 Marks
Q. 3 Long Answer Question (The Play) (1/2) 14 x 1 14 Marks
Q. 4 Long Answer Question (The Play) (1/2) 14 x 1 14 Marks

Q. 5 (A) Short Notes Question (Comedy Form)(1/2) 07 x 1 07 Marks

Q. 5 (B) Short Notes Question (The Play) (1/2) 07 x 1 07 Marks

Recommended reading:

Dictionary of Literary Terms and Literary Theory by J. A. Cuddon, Revised by C. E. Preston.
New Delhi: Penguin Books, 1999.

Semester 3: CCE 6 Name of the Course: Core Course in English (CCE 6)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)						
Subject	English		Semester		03	
Course Title	English Classics (Romantic Revival)			Course Credit	03	
Category	Core Course/ Elective 1 / Elective 2			Course No.	06	
Course Code	Core					
	Elective 1					
	Elective 2					
Semester End Exam				2:30 Hours		70 Marks
Category	Teaching Hours	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
Core Course / Elective 1 / Elective 2	45	03	30	70	NA	100

Internal assessment: Assignment / presentation / Written test

Course objectives:

- To strengthen students understanding of the authors and their time
- To make students understand the historical development over a period
- To make students appreciate and understand the classics of English literature.

Course content:

**Text: 1. *Emma (Novel) – Jane Austen.* Oxford World Classics. Paperback: 448 pages
New Delhi: Oxford University Press. 2008.**

Series: Oxford World's Classics

ISBN-10: 0199535523, ISBN-13: 978-0199535521

Text: 2. *The Eve of St. Agnes (Poem)* by *John Keats*, from *John Keats: The Complete Poems (Penguin Classics)* Paperback.1977. Publisher: Penguin Classics; 3rd edition 1977.

ISBN-10: 0140422102, and, ISBN-13: 978-0140422108

Semester end examination:

Q. 1	Long Answer Question (Novel)	(1/2) 14 x 1 14 Marks
Q. 2	Long Answer Question (Novel)	(1/2) 14 x 1 14 Marks
Q. 3	Long Answer Question (Poem)	(1/2) 14 x 1 14 Marks
Q. 4	Long Answer Question (Poem)	(1/2) 14 x 1 14 Marks
Q. 5	(A) Short Notes Question (Novel)	(1/2) 07 x 1 07 Marks
Q. 5	(B) Short Notes Question (Poem)	(1/2) 07 x 1 07 Marks

Semester 3: Name of the Course: Core Course in English (CCE 7)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)						
Subject	English	Semester	03			
Course Title	Study of Literature -1		Course Credit	03		
Category	Core Course		Course No.	07		
Course Code	Core					
Semester End Exam			2:30 Hours	70 Marks		
Category	Teaching Hours	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
Core Course	45	03	30	70	NA	100

Internal assessment: Assignment / Presentation / MCQ test

Course objectives:

- To initiate students in the field of literary criticism
- To make students understand the basic critical ideas and terminology
- To make the students aware about the leading critics and their contribution

Course content:

TEXTBOOK: *An Introduction to the Study of Literature* - William Henry Hudson

Publisher: Atlantic Publishers & Distributors (P) Ltd. 2006

ISBN-10: 9788171560653; ISBN-13: 978-8171560653

(Note: The First Three Chapters to Teach and Ask in the Exam)

CHAPTER I SOME WAYS OF STUDYING LITERATURE

- I. The Nature and Elements of Literature, 9-16.
- II. Literature as an Expression of Personality, 16-22.
- III. The Study of an Author—The Chronological and Comparative Methods of Study, 22-27.
- IV. Biography, its Abuse and Use in the Study of Literature, 27-33.
- V. The Study of Style as an Index of Personality, 33-38.

CHAPTER II SOME WAYS OF STUDYING LITERATURE (concluded)

- The Historical Study of Literature, 39-41.
- II. Literature as a Social Product, 42-49.
- III. Taine's Formula of Literary Evolution—The Sociological Aspect of Literature, 49-55.
- IV. The Comparative Method in the Historical Study of Literature—The Inter-relations of Literatures, 55-66.
- V. The Historical Study of Style, 66-72.
- VI. The Study of Literary Technique, 72-81.

CHAPTER III

THE STUDY OF POETRY

- I. The Nature and Elements of Poetry, 82-97.
- II. Poetry as an Interpretation of Life—Poetry and Science—Poetic Truth, 97-117.
- III. Poetry as Revelation—Greatness in Poetry—Poetry and Philosophy, 118-125.
- IV. The Classification of Poetry, 125-150.
- V. The Study of Poetic Form—Versification—Other Aspects of Poetic Technique, 150-163.
- VI. The Study of Poetry and the Appreciation of Poetry, 164-167.

Semester end examination:

Q. 1	Long Answer Question (CHAPTER I)	(1/2) 14 x 1 14 Marks
Q. 2	Long Answer Question (CHAPTER II)	(1/2) 14 x 1 14 Marks
Q. 3	Long Answer Question (CHAPTER III)	(1/2) 14 x 1 14 Marks
Q. 4	Long Answer Question (CHAPTER III)	(1/2) 14 x 1 14 Marks
Q. 5	(A) Short Notes Question (CHAPTER I)	(1/2) 07 x 1 07 Marks
Q. 5	(B) Short Notes Question (CHAPTER II)	(1/2) 07 x 1 07 Marks

SEMESTER –III Functional English V (FE5) (For Regular Students Only)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)					
Subject	English	Semester	03		
Course Title	Conversational English	Course Credit	03		
Category	Elective 2 (Optional)	Course No.	05		
Course Code	Elective 2 (Optional)				

Semester End Exam				2:30 Hours		50 Marks
Category	Teaching Hours	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
Elective 2 (Optional)	45	03	30	50	20	100

Internal assessment: Assignment / Presentation / Written test

Course objectives:

- To hone students communicative skills
- To drill students in conversational English
- To strengthen students' ability to use English for day to day purposes

Course content:

Unit I:

- Introducing yourself and others
- Talking about people, Places, process
- Invitation/ Permission
- Expressing Sympathy/ Apology / Congratulating

Unit II: Tele-manners

- Asking for someone, Taking and Leaving Messages
- Making Inquiries, taking an appointment, booking a hotel room
- Calling for Help in an Emergency

Unit III: Situational Dialogues (At the bank, railway station, airport, hospital, etc.)

Unit IV: Dialogue on current Affairs (politics, sports, films etc.)

Unit V: Vocabulary from Annexure (Idioms & Foreign words)

Transcription

Theory of language (Terms: 1. Indian English 2. MTI 3. Native and non native speaker 4. GIE & RP 5. Fillers 6. Vocatives 7. Discourse markers 8. Elision 9. Hedge 10. Idiolect & Sociolect 11. Non-fluency features 12. Phatic talk 13. Pragmatics 14. Prosody 15. Dialect)

Annexure (Idioms)

1. Apple of one's eye,
2. Black sheep
3. Bolt from the Blue
4. Burn one's own finger,
5. Burning question,
6. By hook or by crook,
7. Castles in the air,
8. Child's play,
9. Close-fisted,
10. Close shave,

11. Crocodile tears,
12. Cry over spilt milk,
13. An eye for an eye,
14. A fish out of water,
15. From hand to mouth,
16. To have a finger in every pie,
17. Herculean task,
18. Hobson's choice,
19. To hold one's tongue,

20. In one's good book,
21. in one's true colours,
22. In the nick of time,
23. Jack of all trades,
24. To kick up a row,
25. The last straw,
26. A laughing Stock,
27. To let the cat out of the bag,
28. A lion's share,
29. A maiden speech,
30. To make up one's mind,
31. Nip in the bud,

32. Olive branch,
33. Once in a blue moon,
34. Out of the frying pan into the fire,
35. To put one's best foot forward,
36. To stick to the point,
37. To take advantage of,
38. A turning point,
39. Up to the mark,
40. A white lie

Foreign Words and Phrases

<i>Sr. No.</i>	<i>French Words And Phrases</i>	<i>Meaning</i>
1.	<i>Bonjour</i>	good day, good morning
2.	<i>bon ton</i>	the height of fashion
3.	<i>Bourgeois</i>	a townsman, middle class
4.	<i>Elan</i>	dash, eagerness to advance
5.	<i>en route</i>	on to way (to)
6.	<i>faux pas</i>	a social blunder
7.	<i>fin de siècle</i>	end of the (19 th) century, decadent
8.	<i>grand merci</i>	many thanks
9.	<i>Impasse</i>	an insoluble difficulty
10.	<i>marriage de convenance</i>	marriage from interest rather than from love
11.	<i>Panache</i>	flamboyant confidence of style or manner,
12.	<i>par excellence</i>	<i>better or more than all others of the same kind</i>
13.	<i>répondez'il vous plaît (RSVP)</i>	used at the end of a written <u>invitation</u> to <u>mean</u> that you should <u>let</u> the

		people who <u>invited</u> you <u>know</u> whether or not you are coming
14	<i>tête-à-tête</i>	a private conversation between two people
15	<i>vis-à-vis</i>	in relation to; with regard to; a face-to-face meeting

<i>Sr. No.</i>	<i>Latin Words And Phrases</i>	<i>Meaning</i>
1.	<i>ad initio</i>	from the beginning
2.	<i>ad addendum</i>	to be added at the end
3.	<i>alma mater</i>	benign mother (said of a university or an educational institution by its good students)
4.	<i>annus mirabilis</i>	year of wonders, the most significant year in the life a person
5.	<i>carpe diem</i>	seize the day
6.	<i>de facto</i>	actual, real
7.	<i>Etiamtibi</i>	same to you
8.	<i>exempli gratia</i>	<i>for the sake of example</i>
9.	<i>felix culpa</i>	happy fault
10	<i>in status quo</i>	in the former state or in the same state as before
11	<i>in toto</i>	wholly or entirely
12	<i>magnum opus</i>	a great work, masterpiece
13	<i>modus operandi</i>	plan of working or mode of operation
14	<i>veni, vidi, vici</i>	i came, i saw, i conquered
15	<i>Verbatim</i>	word for word

Viva: 20 Semester End Exams: 50

Paper Style: (50 marks)

I A State the meaning of the Idioms and form sentences.	05 marks
I B State the meaning of the foreign words.	05 marks
II A Transcription	05 marks
II B Explain the terms	05 marks
III Dialogue (Unit I)	10 marks
IV Dialogue (Unit II)	10 marks
V Dialogue (Unit III)	10 marks

References:

a. *Spoken English: A Foundation Course* by Kamlesh Sadanand and Susheela Punitha (Part I and Part II)

b. *Telephoning in English* Third Edition by B. Jean Naterope and Rod Revell

SEMESTER –III Functional English VI (FE6)(For Regular Students Only)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)									
Subject		English			Semester			03	
Course Title		Official/Business Correspondence				Course Credit		03	
Category		Elective 2 (Optional)				Course No.	06		
Course Code		Elective 2 (Optional)							
Semester End Exam						2:30 Hours		50 Marks	
Category	Teaching Hours	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks			
Elective 2 (Optional)	45	03	30	50	20	100			

Internal assessment: Assignment / Presentation / Written test

Communication and Business Writing

- To hone students' communication skills

- To strengthen students' ability for business writing
- To equip the students with the knowledge various aspects of communication.

Unit I: Theory of Communication (Communication Process, Verbal and Non Verbal Communication, Barriers of Communication)

Unit II: Individual & Committee Report

Unit III: Notices, Circulars, Agenda and Minutes

Unit IV: Questionnaire, MoU, Pamphlet and Brochure

Unit IV: Text: Word Power made Easy Part I

Reference

1. **Communication Skills by Nageshwar Rao and Rajendra P. Das., Geetanjali Press, Nagpur**
2. **Business Communication by Urmila Rai and S.M. Rai, Geetanjali Press, Nagpur**

SEMESTER END EXAMS	50 Marks
Q.1 Objective Type Question	10 Marks
Q.2 Short notes (2/4)	10 Marks
Q.3 Reports (2/4)	10 Marks
Q.4 Notices, Circulars, Agenda and Minutes (1/2)	10 Marks
Q.5 Questionnaire, MoU, Pamphlet and Brochure (1/2)	10 Marks

Semester 4 Name of the Course: Foundation Course in English-4 (FCE-4)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)							
Subject	English				Semester	04	
Course Title	Foundation Course in English				Course Credit	03	
Category	Foundation Course				Course No.	04	
Course Code	Foundation Course						
Semester End Exam					2:30 Hours	70 Marks	
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
B. A.	01	Foundation Course	03	30	70	--	100

Internal assessment: Assignment / presentation / MCQ test

Learning Objectives:

- The students will be able to master themselves in grammar
- They will be able to understand the Indian culture and civilization through the selected texts

Course content:

Text: <i>Wings</i> ("SEMESTER IV" Portion) Board of Editors Publishers: Orient BlackSwan. Hyderabad. 2018 ISBN: 978-93-5287-424-8	40 Marks
<i>Grammar & Composition</i> Direct Speech and Indirect Narration Expansion of an Idea Resume/ Application	10 Marks 10 Marks 10 Marks

Semester end examination pattern

Que No.	Details	Options	Marks
1	(A) Answer in one line (Text)	5/ 7	05

	(B) Short notes (Text)	2/ 3	15
2	Short answer question (Text)	5/ 7	20
3	Objective type questions		
	(A) Direct and Indirect Speech	10/ 10	10
	(B) Expansion of an idea	1/ 2	10
4	Resume/ Application	1/2	10

Semester 4: Name of the Course: Core Course in English 8 (CCE 8)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)						
Subject	English	Semester	04			
Course Title	Indian Writing in English – 1		Course Credit	03		
Category	Core Course / Elective 1 / Elective 2		Course No.	08		
Course Code	Core					
	Elective 1					
	Elective 2					
Semester End Exam			2:30 Hours		70 Marks	
Category	Teaching Hours	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
Core Course / Elective 1 / Elective 2	45	03	30	70	NA	100

Internal assessment: Assignment / presentation / Written test

Course objectives:

- To initiate the students in the study of Indian Writing in English
- To enkindle students' interest in the study of classics of Indian Writing in English
- To create awareness about regional and national varieties of English literature.

Unit 1: Text 1: *The Guide*-R. K. Narayan, Teaching time: 22.5 hours.

Paperback: 217 pages, publisher : Indian Thought Publications. 2007

ISBN-10: 9788185986074, ISBN-13: 978-8185986074

Unit 2: Text 2: *Hayavadana* (Play) - Girish Karnad. Teaching time: 22.5 hours

Publisher: Oxford University Press.1997

ISBN-10: 0195603826

ISBN-13: 978-0195603828

Semester end examination:

Q. 1	Long Answer Question (The Guide)	(1/2)	14 x 1	14 Marks
Q. 2	Long Answer Question (The Guide)	(1/2)	14 x 1	14 Marks
Q. 3	Long Answer Question (Hayavadana)	(1/2)	14 x 1	14 Marks
Q. 4	Long Answer Question (Hayavadana)	(1/2)	14 x 1	14 Marks
Q. 5	(A) Short Notes Question (The Guide)	(1/2)	07 x 1	07 Marks
Q. 5	(B) Short Notes Question (Hayavadana)	(1/2)	07 x 1	07 Marks

Semester 4: Name of the Course: Core Course in English 9 (CCE 9)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)						
Subject	English	Semester	04			
Course Title	English Classics (Victorian Age)			Course Credit	03	
Category	Core Course / Elective 1 / Elective 2			Course No.	09	
Course Code	Core					
	Elective 1					
	Elective 2					
Semester End Exam				2:30 Hours	70 Marks	
Category	Teaching Hours	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
Core Course / Elective 1 / Elective 2	45	03	30	70	NA	100

Internal assessment: Assignment / presentation / MCQ test**Course objectives:**

- To strengthen students understanding of the authors and their time
- To make students understand the historical development over a period
- To make students appreciate and understand the classics of English literature.

Course content:**Texts:**

Unit 1: Text 1: *The Mill on the Floss* (Novel) - George Eliot

Publisher: Fingerprint! Publishing. 2016

ISBN-10: 8175993839, **AND, ISBN-13:** 978-8175993839

Unit 2: Text 1: *In Memoriam* (Poem) – Lord Alfred Tennyson

Publisher: New Delhi: Oxford University Press. 1999.

Semester end examination:

Q. 1	Long Answer Question (Novel)	(1/2)	14 x 1	14 Marks
Q. 2	Long Answer Question (Novel)	(1/2)	14 x 1	14 Marks
Q. 3	Long Answer Question (Poem)	(1/2)	14 x 1	14 Marks
Q. 4	Long Answer Question (Poem)	(1/2)	14 x 1	14 Marks
Q. 5	(A) Short Notes Question (Novel)	(1/2)	07 x 1	07 Marks
Q. 5	(B) Short Notes Question (Poem)	(1/2)	07 x 1	07 Marks

Semester: 4 Name of the Course: Core Course in English 10 (CCE 10)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)						
Subject	English	Semester	04			
Course Title	Study of Literature -2		Course Credit	03		
Category	Core Course		Course No.	10		
Course Code	Core					
Semester End Exam			2:30 Hours	70 Marks		
Category	Teaching Hours	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
Core Course	45	03	30	70	NA	100

Internal assessment: Assignment /Presentation / MCQ test**Course objectives:**

- To initiate students in the field of literary criticism
- To make students understand the basic critical ideas and terminology
- To make the students aware about the leading critics and their contribution

Course content:**TEXTBOOK: *An Introduction to the Study of Literature* - William Henry Hudson**

Publisher: Atlantic Publishers & Distributors (P) Ltd. 2006

ISBN-10: 9788171560653; ISBN-13: 978-8171560653

(Note: Chapters Four to Six to Teach and Ask in the Exam)

CHAPTER IV THE STUDY OF PROSE FICTION

I. The Novel and the Drama—Elements of Fiction, 168-172.

II. Plot in the Novel, 172-189.

III. Characterization, 189-198.

IV. The Relations of Plot and Character, 199-202.

V. Dialogue, 202-205.

- VI. Humour, Pathos, and Tragedy—The Painful Emotions in Fiction, 206-209.
 VII. Social and Material Setting in Fiction
 The Historical Novel—The Use of Nature, 209-215.
 VIII. The Novelist's Criticism of Life—Truth and Morality in Fiction— Romance and Realism—The Moral Responsibilities of Fiction, 215-226.

CHAPTER V THE STUDY OF THE DRAMA

- I. Dependence of the Drama upon conditions of Stage-Representation, 227-241.
 II. Plot in the Drama, 241-245.
 III. Characterization, 246-263.
 IV. The Natural Divisions of a Dramatic Plot, 263-288.
 V. Some Features of Dramatic Design—Parallelism—Contrast—Dramatic Irony-- Concealment and Surprise, 288-306.
 VI. The Different Types of Drama, 306-335.
 VII. The Drama as Criticism of Life, 336-345

CHAPTER VI

THE STUDY OF CRITICISM AND THE VALUATION OF LITERATURE

- I. The General Nature of Criticism—Its Abuse and Use, 346-355.
 II. The Functions of Criticism—Inductive and Judicial Criticism, 355-374.
 III. The Study of Criticism as Literature—Personal Aspects, 374-384.
 IV. Historic Aspects, 384-397.
 V. The Problem of the Valuation of Literature, 398-421.

Semester end examination:

- Q. 1 Long Answer Question (CHAPTER IV) (1/2) 14 x 1 14 Marks**
Q. 2 Long Answer Question (CHAPTER IV) (1/2) 14 x 1 14 Marks
Q. 3 Long Answer Question (CHAPTER V) (1/2) 14 x 1 14 Marks
Q. 4 Long Answer Question (CHAPTER V) (1/2) 14 x 1 14 Marks
Q. 5 (A) Short Notes Question (CHAPTER VI) (1/2) 07 x 1 07 Marks
Q. 5 (B) Short Notes Question (CHAPTER VI) (1/2) 07 x 1 07 Marks

SEMESTER 4 Functional English-Paper VII (FE7) (For Regular Students Only)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)									
Subject	English			Semester			04		
Course Title	Introduction to Translation Studies				Course Credit			03	
Category	Elective 2 (Optional)				Course No.		07		
Course Code	Elective 2 (Optional)								

Semester End Exam				2:30 Hours		50 Marks
Category	Teaching Hours	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
Elective 2	45	03	30	50	20	100

Internal assessment: Assignment / Presentation / MCQ test

Course objectives:

The present Course 'Introduction to Translation Studies' under the rubric of Functional English aspires to introduce to the students of literature an advance level of linguistic compatibility with practical sessions along with a theoretical framework of translation studies. The primary objective of the Course is to offer the students the absolutes of translation studies at an elementary level. It is also intended to provide with the distinction between commercial and literary modes of translation. Besides, the Course will bring to the fore translation as a possible alternative academic profession.

Course content:

Unit I: Introducing Translation and Eugene Nida's concept of translation, Roman Jakobson's Aspects of Translation, Characteristics and Role of a translator

Unit II: Kinds of Translation (Adaptation, Paraphrase, Literal Translation, Literary translation, Transcreation)

Unit III: A brief history of Translation, History of translation in India

Unit IV: Problems and Challenges in Translation

Unit V: Translation Studies, Specialized aspects of translation

Paper Style:

1. Objective Questions (Unit III)	10 Marks
2. Long Questions	10 marks
3. Long Questions	10 marks
4. Long Questions	10 marks
5. Short notes	10 marks

Book for the Detailed Study:

Bassnett, Susan. *Translation Studies*. 3rd Edn. New York: Routledge, 2002.

Reference Books:

1. Eugene Nida, *Translation: Possible and Impossible*
2. Bassnett & Lefevre, *Translation, History and Culture*
3. Lawrence Venuti, *The Translation Studies Reader*
4. Sujit Mukherjee, *Translation as Discover; Translation as Recovery*
5. IGNOU Translation Courses

SEMESTER 4 Functional English-VIII (FE8) (For Regular Students Only)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)						
Subject	English		Semester		04	
Course Title	Communication and Business Writing			Course Credit		03
Category	Elective 2 (Optional)			Course No.	08	
Course Code	Elective 2 (Optional)					
Semester End Exam				2:30 Hours		50 Marks
Category	Teaching Hours	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
Elective 2 (Optional)	45	03	30	50	20	100

Internal assessment: Assignment / Presentation / MCQ test**Course objectives:**

- To hone students' communication skills
- To strengthen students' ability for business writing
- To equip the students with the knowledge various aspects of communication.

Course content:**Unit I THEORY**

1. Layout of a Business Letter
2. Optional parts of a Business Letter
3. 7cs of Business Communication
4. Your attitude
5. Lay out of an E-Mail
6. Conventional Vs Modern Forms of Communication

Unit II: OFFICIAL LETTERS & APPLICATIONS Letters/Applications to:

1. Police Commissioner
2. Municipal Commissioner
3. Editor of News paper
4. Bank Manager

Unit III: BUSINESS LETTERS

1. Inquiry-reply,
2. Complaint-adjustment

Unit IV: EMAIL & RESUME

1. Covering Letter
2. Resume
3. Various emails with cc & bcc

Unit V: VOCABULARY BUILDING

Text: Word Power Made Easy Part II

Reference

1. **Communication Skills by Nageshwar Rao and Rajendra P. Das., Geetanjali Press, Nagpur**
2. **Business Communication by Urmila Rai and S.M. Rai, Geetanjali Press, Nagpur**

Semester-end Exams:	50 Marks
I Objective type questions	10 Marks
II Theory (Short notes 2/ 4)	10 Marks
III Official letters/ applications (1/ 2)	10 Marks
IV Drafting Business Letters (1/ 2)	10 Marks
V CV & Email (1/ 2)	10 Marks

Semester 5 Name of the Course: Foundation Course in English-5 (FCE-5)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)							
Subject	English			Semester	05		
Course Title	Foundation Course in English			Course Credit	03		
Category	Foundation Course			Course No.	05		
Course Code	Foundation Course						
Semester End Exam				2:30 Hours		70 Marks	
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
B. A.	01	Foundation Course	03	30	70	--	100

Internal assessment: Assignment / Presentation / Written test

Learning Objectives:

- The students will be able to master themselves in grammar

- They will be able to understand the Indian culture and civilization through the selected texts.

Course content:

Foundation Course in English (FCE 5)	
Text: <i>Dew Drops – An Anthology of English Essays</i>, Edited By Board of Editors Published by Macmillan India Limited. 1. Of Studies, 2. Sir Roger at the Theatre, 3. The Trumpet Club, 4. The Man in Black, 5. Poor Relations	40 Marks
Comprehension & Composition	
Idioms (List in annexure I) 5 Marks matching, 5 Marks use in sentences	10 Marks
Essay Writing (Current Topic)	10 Marks
Questionnaire (Socio-Economic and Educational Matters)	10 Marks

Semester end examination

Que No.	Details	Options	Marks
1	(A) Answer in one line (Text)	5/ 7	05
	(B) Short notes (Text)	2/ 3	15
2	Short answer question (Text)	5/ 7	20
3	Idioms		
	(A) Match A with B	5/ 5	05
	(B) Use in meaningful sentences	5/ 5	05
4	(A) Essay writing	1/ 3	10
	(B) Questionnaire (Socio-Economic and Educational Matters)	½	10

Annexure I

List of Idioms

No.	Idiom	Meaning	Sentence
1	a breath of fresh air	a change that feels good.	The president says that the country needs a breath of fresh air.
2	a man of action	a man who is inclined to act first rather than think about things and discuss them.	Sandip is really a man of action. Since he arrived at the top of the association, he has done so many things.
3	a man of few words	a man who doesn't	He is a man of few words. But

		Speak much	when he speaks, he makes a lot of sense.
4	a roof over your head	a place to live	He was so poor that he didn't have a roof over his head.
5	add fuel to the fire	to make a problem worse	Don't add fuel to the fire by laughing at him. He is furious about what you have already done.
6	all hat and no cattle	Pretentious	We expect our president to be effective in his job, not a person who is all hat and no cattle.
7	blessing in disguise	something that at first seems bad, but later turns out to be beneficial.	His failure to pass the exam was a blessing in disguise. This made him realize the importance of hard work.
8	by the name of	Called	I met a doctor by the name of Modi.
9	Crocodile tears	Exaggerated or faked sympathy.	She is cunning. It is her crocodile tears only.
10	call a spade a spade	to be truthful about something, even if it is rude or unpleasant.	Lara never fears to tell the truth. She calls a spade a spade.
11	dance with death	try to do something that involves a lot of risks.	He danced with death when he tried to negotiate a deal with that dangerous criminal.
12	feel blue.	to feel sad.	She felt blue after her divorce.
13	fight like cat and dog	to argue and fight violently.	Those two children always fight like cat and dog.
14	have big ears	to be nosy and listen to other people's private conversations	Speak quietly. Parul has big ears.
15	In a nutshell	In summary	The truth in a nutshell is that I know nothing about what they want me to do in this job.
16	keep an eye on	to watch or look after something or someone.	Please keep your eye on my son while I go outside.
17	learn by heart	to memorize something	She learned the poem by heart.
18	let sleeping dogs lie	to leave things as they are to avoid trouble.	It would be best to let sleeping dogs lie and not discuss the problem any further.

19	let the cat out of the bag	to reveal a secret	She wasn't supposed to know about it. Someone must have let the cat out of the bag.
20	lion's share	the majority; a large or generous portion.	The gang stole a lot of money from the bank. But the lion's share of the money went straight into the leader pocket.
21	love at first sight	an instantaneous attraction	It was love at first sight when we met.
22	Make A Mountain out of A Molehill	To give great importance to minor things	Manoj stopped talking to Rupa because she did not lend him her notebook. I think he is making a mountain out of a molehill.
23	next to nothing	Almost; hardly.	Although they paid him next to nothing, he liked the job.
24	odds and ends	Various often worthless small items.	I have to get rid of a few odds and ends before moving to the new house.
25	safe and sound	safe and without injury or damage.	The kids returned from the excursion safe and sound.
26	take one's hat off to someone	To admire someone for an achievement.	If she manages to deal with three small children and a full-time job, I'll take my hat off to her.
27	to wash one's hands of	To refuse to accept responsibility for.	I wash my hands of this whole affair.
28	be fed up with (someone or something)	be very tired of (someone or something.)	Raju, you're too careless with your work. I'm fed up with apologizing for your mistakes!
29	beat around the bush	avoid giving a direct answer.	Quit beating around the bush! If you don't want to go with me, just tell me!
30	catch one's eye	Attract one's attention/ interest.	This brochure about world tour caught my eye when I was at the travel agency.
31	feel blue	feel sad and depressed.	I'm feeling blue because I haven't received my gift yet. except bills for a long, long time."
32	get lost!	go away	I wish he'd get lost and stop bothering me. I don't want to talk to him!
33	get on one's nerves	irritate someone; make someone upset.	I know you like that song, but it's getting on my nerves. Can you play something else?
34	get out of hand	become out of control	Your absences are getting out of

			hand, Ramesh. You'd better do something quickly to improve the situation if you want to keep your job.
35	keep/ stay in touch (with someone)	remain informed (about someone) / in contact (with someone)	I haven't seen Javed for two or three years but we keep (stay) in touch by e-mail.
36	make up one's mind	decide what to do.	A: Where are you going on your vacation? B: May be Manali, maybe Mahabadeshwar. I can't make up my mind.
37	now and then	Occasionally	A: "Do you see Jasmine often?" B: "No, not really. I see her now and then, but not regularly."
38	cutting edge	using the most recent technology.	The university's computer lab is (on the) cutting edge. It has all the latest hardware and software.
39	once in a while	Not frequently	A: "Would you like coffee or tea?" B: "Coffee, please. I drink tea once in a while, but I generally drink coffee."
40	state of the art	using the latest technology.	The company is very proud of the equipment in its computer room. It's state of the art.
41	take it easy	relax.	I don't have any special vacation plans. I'm just going to take it easy.
42	tell a white lie	say something that isn't true in order not to hurt or offend someone.	The cake that Sonam made tasted terrible, but I knew that she made it because she wanted to please me, so when she asked if I liked it, I told a white lie and said it was good.
43	two-faced	deceitful; disloyal	I thought he was my friend, but he's two-faced.
44	To give someone the green light	To give permission to go ahead	My boss gave me the green light to begin work with the new project
45	Gift of The Gab	The ability to speak well	Pooja was able to keep the audiences amused with her stories. She surely has the gift of the gab.

46	A teacher's pet	The student whom the teacher likes the best	Parvin is her teacher's pet. She always gets special treatment.
47	Wild Goose Chase	Futile search	Searching for hidden gold in the village field is nothing but a wild goose chase.
48	Break the Ice	Overcome initial shyness	The teacher asked the students to introduce themselves to each other to break the ice.
49	To kill two birds with one stone	To get two things/ activities done at once.	If you do shopping when you drop Reshma off for school, you will kill two birds with one stone.
50	By Hook or by Crook	Using any means, fair or foul	There is a cricket match tomorrow. Raj will take leave from office by hook or by crook.

Semester: 5 Name of the Course: Core Course in English (CCE 11)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)						
Subject	English	Semester	05			
Course Title	William Shakespeare		Course Credit	03		
Category	Core Course		Course No.	11		
Course Code	Core					
Semester End Exam			2:30 Hours		70 Marks	
Category	Teaching Hours	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
Core Course	45	03	30	70	NA	100

Internal assessment: Assignment / Presentation / MCQ test

Learning Objectives:

- To initiate the students in the study of Shakespeare
- To make students able to appreciate Shakespeare
- To develop critical acumen among the students for classics of literature

Course content:

Unit 1: As You Like It – William Shakespeare

Publisher: Fingerprint Publishing, 2018

ISBN-10: 9387779610

ISBN-13: 978-9387779617

Unit 2: Macbeth – William Shakespeare*Publisher: Simon & Schuster; 1st ed.**ISBN-10: 0743477103, ISBN-13: 978-0743477109*

Teaching time: 22.5 Hours

Semester end examination:

Q. 1	Long Answer Question (Unit 1) (1/2)	14 x 1 14 Marks
Q. 2	Long Answer Question (Unit 1) (1/2)	14 x 1 14 Marks
Q. 3	Long Answer Question ((Unit 2) (1/2)	14 x 1 14Marks
Q. 4	Long Answer Question (Unit 2) (1/2)	14 x 1 14 Marks
Q. 5	(A) Short Notes Question (Unit 1) (1/2)	07 x 1 07 Marks
Q. 5	(B) Short Notes Question (Unit 2) (1/2)	07 x 1 07 Marks

Semester: 5 Name of the Course: Core Course in English (CCE 12)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)						
Subject	English	Semester	05			
Course Title	Literary Criticism – 1		Course Credit	03		
Category	Core Course		Course No.	12		
Course Code	Core					
Semester End Exam			2:30 Hours		70 Marks	
Category	Teaching Hours	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
Core Course	45	03	30	70	NA	100

Internal assessment: Assignment / Presentation / Written test**Learning Objectives:**

- To strengthen students' critical acumen
- To develop students' ability to critically appreciate literature
- To make students understand various critics and critical concepts

Course content:**Unit 1 (Teaching Time: 45 hours)****Text: *The Making of Literature* – R. A. Scott-James****Publishers: Oxford and IBH Publishing Co., New Delhi. 1988**The following **Chapters** to Teach and to Ask in Examination:

1. Chapter III. The Literature of Power

2. Chapter V. "Imitation"
3. Chapter VI. The "Poetics"
4. Chapter VIII. The First Romantic Critic
5. Chapter X. Dante
6. Chapter XII. Ben Jonson
7. Chapter XIII. Nature Methodized

Semester end examination

Q. 1	Long Answer Question (Chapter III)	(1/2)	14 x 1	14 Marks
Q. 2	Long Answer Question (Chapter VI)	(1/2)	14 x 1	14 Marks
Q. 3	Long Answer Question (Chapter XII)	(1/2)	14 x 1	14 Marks
Q. 4	Long Answer Question (Chapter X)	(1/2)	14 x 1	14 Marks
Q. 5	(A) Short Notes Question (Chapter III)	(1/2)	07 x 1	07 Marks
Q. 5	(B) Short Notes Question (Chapter XIII)	(1/2)	07 x 1	07 Marks

Semester: 5 Name of the Course: Core Course in English 13 (CCE 13)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)						
Subject	English	Semester	05			
Course Title	<i>The English Language & Chaucer</i>		Course Credit	03		
Category	Core Course		Course No.	13		
Course Code	Core					
Semester End Exam			2:30 Hours	70 Marks		
Category	Teaching Hours	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
Core Course	45	03	30	70	NA	100

Internal assessment: Assignment / Presentation / Written test

Learning Objectives:

- To understand the history and character of English language
- To help the students understand the significance of Chaucer's work
- To develop students' ability to appreciate and understand Chaucer's work

Course content:

Unit 1: *Prologue to the Canterbury Tales*, Geoffrey Chaucer. New Delhi: Oxford University Press. 2000.

Note: Rendering of the text *Prologue to the Canterbury Tales* is not to be asked.

The Following Characters to Study

1. The Wife of Bath,	6. Parson,
2. Knight,	7. Clerk of Oxford,
3. Squire,	8. Doctor of Physique,
4. Friar,	9. Nun,
5. Summoner,	10. Monk.

Unit 2: *The English Language*, By C. L. Wrenn. New Delhi. Vikas Publishing House Pvt. Ltd. 1993.

Topics from *The English Language*:

1. General Character of English,	
2. Landmarks in the History of English,	
3. English as a World Language, influence of Latin,	
4. Greek Influence,	6. American Influence.
5. French Influence,	

Recommended reading:

The Oxford Companion to the English Language Edited by Tom McArthur. New York: Oxford University Press. 1992. ISBN 0-19-214183-X

Semester end examination:

Q. 1	Long Answer Question (Unit 1) (1/2)	14 x 1 14 Marks
Q. 2	Long Answer Question (Unit 1) (1/2)	14 x 1 14 Marks
Q. 3	Long Answer Question ((Unit 2) (1/2)	14 x 1 14Marks
Q. 4	Long Answer Question (Unit 2) (1/2)	14 x 1 14 Marks
Q. 5	(A) Short Notes Question (Unit 1) (1/2)	07 x 1 07 Marks
Q. 5	(B) Short Notes Question (Unit 2) (1/2)	07 x 1 07 Marks

Semester: 5 Name of the Course: Core Course in English 14 (CCE 14)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)						
Subject	English		Semester	05		
Course Title	History of English Literature: Elizabethan Age to Neo- Classical Age		Course Credit	03		
Category	Core Course		Course No.	14		
Course Code	Core					
Semester End Exam			2:30 Hours	70 Marks		
Category	Teaching Hours	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva	Total Marks

					Marks	
Core Course	45	03	30	70	NA	100

Internal assessment: Assignment / Presentation / Written test

Learning Objectives:

- To impart historical perspective of the period
- To make students appreciate significant works of the period
- To hone students' literary sense

Course content:

Unit 1: History (Elizabethan Age to Neo- Classical Age - Specific Topics given below)

Spenser, Marlowe, Milton, John Donne, Addison, Samuel Richardson

Teaching time: 22.5 hrs

Unit 2: Text: *The Jew of Malta (Drama)* – Christopher Marlowe. Teaching time: 22.5 hours

Semester end examination:

Q. 1 Long Answer Question (Unit 1) (1/2) 14 x 1 14 Marks

Q. 2 Long Answer Question (Unit 1) (1/2) 14 x 1 14 Marks

Q. 3 Long Answer Question ((Unit 2) (1/2) 14 x 1 14Marks

Q. 4 Long Answer Question (Unit 2) (1/2) 14 x 1 14 Marks

Q. 5 (A) Short Notes Question (Unit 1) (1/2) 07 x 1 07 Marks

Q. 5 (B) Short Notes Question (Unit 2) (1/2) 07 x 1 07 Marks

Recommended reading:

A History of English Literature by Robert Huntington Fletcher.

[http:// www.blackmask.com//](http://www.blackmask.com//) Blackmask Online. 2002

A Critical History of English Literature (in Two Volumes) by David Daiches. London: Mandarin Paperbacks. 1997.

History of English Literature by Edward Albert. Revised by J. A. Stone (Fifth Edition) Mumbai: Oxford University Press. 2000.

Semester: 5 Name of the Course: Core Course in English 15 (CCE 15)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)									
Subject	English	Semester	05						
Course Title	Literary Criticism – 2			Course Credit	03				
Category	Core Course			Course No.	15				
Course Code	Core								

Semester End Exam				2:30 Hours		70 Marks
Category	Teaching Hours	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
Core Course	45	03	30	70	NA	100

Internal assessment: Assignment / Presentation / Written test

Learning Objectives:

- To strengthen students' understanding of the critical theories
- To make students conversant with the various critics and their contribution
- To give a historical perspective to students about the development of critical ideas

Course content:

Unit 1 (Teaching Time: 45 hours)

Text: *The Making of Literature* – R.A. Scott-James

Publishers: Oxford and IBH Publishing Co., New Delhi. 1988

The following **Chapters** to Teach and to Ask in Examination:

1. Chapter XVI. CLASSIC AND ROMANTIC 160
2. Chapter XVIII. INSPIRATION 193
3. Chapter XIX. THE ROARING FURNACES 200
4. Chapter XX. THE ESEMPLASTIC IMAGINATION 215
5. Chapter XXI. COLERIDGE AND GOETHE 234
6. Chapter XXII. THE METHOD OF SAINTE-BEUVE 246
7. Chapter XXIII. MATTHEW ARNOLD 262
8. Chapter XXIV. ART AND MORALITY 283
9. Chapter XXV. WALTER PATER 294
10. Chapter XXVI. EXPRESSIONISM 316

Semester end examination:

- Q. 1 Long Answer Question (Chapters XVI, XVIII) (1/2) 14 x 1 14 Marks**
Q. 2 Long Answer Question (Chapters XIX, XX) (1/2) 14 x 1 14 Marks
Q. 3 Long Answer Question (Chapters XXI, XXII) (1/2) 14 x 1 14 Marks
Q. 4 Long Answer Question (Chapters XXIII, XXIV) (1/2) 14 x 1 14 Marks
Q. 5 (A) Short Notes Question (Chapter XXV) (1/2) 07 x 1 07 Marks
Q. 5 (B) Short Notes Question (Chapter XXVI) (1/2) 07 x 1 07 Marks

.....

Semester: 5 Name of the Course: Core Course in English (CCE 16)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)						
Subject	English		Semester		05	
Course Title	Non-British Masters			Course Credit	03	
Category	Core Course			Course No.	16	
Course Code	Core					
Semester End Exam				2:30 Hours		70 Marks
Category	Teaching Hours	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
Core Course	45	03	30	70	NA	100

Internal assessment: Assignment / Presentation / MCQ test**Learning Objectives:**

To initiate the students in the study of non-British literature

To make the students understand and appreciate the national varieties of literatures in English

To inculcate in students an insight for comparative study

Course content:**Unit 1 Text:** *Catch-22 (Novel)* - Joseph Heller**Unit 2 Text:** *A Doll's House (Play)* - Henrik Ibsen**Semester end examination:**

Q. 1	Long Answer Question (Unit 1) (1/2)	14 x 1 14 Marks
Q. 2	Long Answer Question (Unit 1) (1/2)	14 x 1 14 Marks
Q. 3	Long Answer Question ((Unit 2) (1/2)	14 x 1 14Marks
Q. 4	Long Answer Question (Unit 2) (1/2)	14 x 1 14 Marks
Q. 5	(A) Short Notes Question (Unit 1) (1/2)	07 x 1 07 Marks
Q. 5	(B) Short Notes Question (Unit 2) (1/2)	07 x 1 07 Marks

.....

SEMESTER 5 Functional English—Paper IX (FE9) (For Regular Students Only)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)						
Subject	English		Semester		05	
Course Title	INTRODUCTION TO CREATIVE WRITING			Course Credit	03	
Category	Core (Optional)			Course No.	16	
Course Code	Core (Optional)					
Semester End Exam				2:30 Hours	50 Marks	
Category	Teaching Hours	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
Core (Optional)	45	03	30	50	20	100

Internal assessment: Assignment / Presentation / Written test**Course objectives:**

- To make the students aware about media and media study
- To hone students' language skills for media
- To equip the students with skills necessary for various media

Course content:**Unit I** Introduction to Media

1. Introduction to Media and Media Studies
2. Types of media
3. Influence of Media on society, Media Activism
4. Use of the English language in Media
5. Media Terms

(Reporter, editor, editorial, photojournalism, manuscript, typescript, press release, press conference, royalty, copyright, paparazzi, supplement, columnist, freelance, publicity, page3, yellow journalism, PTI, PIB, Broadcast, Telecast, Communication Satellite, TRP, Disc jockey, Footage, Vox pop interviews, Sound bite, Telegenic, Soap, Zapper, Premiere, Preview, Debut, Block-buster)

Unit II Print Media

1. A brief history of Print Media
2. A brief History of Print Media in India
3. Format of a News Report - head line, date line, sub line, lead, main body
4. Characteristics of News- clarity, precision, objectivity, prominence, proximity
Credibility

5. Types of News- political, commercial, sports, social, cultural, local, Regional, International

Unit III Electronic Media

1. A brief history of electronic media in India
2. FM Revolution
3. Popular forms of electronic media: News bulletin, Documentary, Radio feature, Drama, Talks, Music programmes
4. Web-based Media, Internet and social networking

Unit IV Advertising

1. Introduction to Advertising
2. Advertising Design (layout)
3. Types of Appeals

Unit V Project / Field work

1. Essays on Major Current Affairs
2. Analyzing Advertisements
3. Editorials and Caricatures
4. Interviews

Note: topics to be prescribed by all the colleges which have prescribed the functional English syllabus.

Reference Books:

1. Study of Mass Media and Communication S. Ganesh (Radhe Publication)
2. Encyclopedia of Mass Communication Vol. 1-3 S.K. Pandey, (Commonwealth Publication)
3. Journalism Jaya Palan
4. Dealing Effectively with Media John Wade (Viva Publication)
5. Journalism Writing Ajay Joshi (Sonali Publication)
6. Art of Broadcasting S.P Jain
7. Key Words in Media Bill Mascull (Cambridge University Press)
8. News Writing and Reporting for Today's Media Itule Bruce
9. An Introduction to Journalism Carole Fleming
10. Mass Communication in India Keval Kumar

Web Resources:

Web links

1. http://en.wikipedia.org/wiki/History_of_radio
2. <http://en.wikipedia.org/wiki/Radio>
3. <http://inventors.about.com/od/rstartinventions/a/radio.htm>
4. <http://didyouknow.org/history/radiohist>
5. <http://www.localhistory.scit.wlv.ac.uk/Museum/Engineering/Electronics/history/radiohistory.htm>

Paper Style

1. Objective questions (Current Affairs) 10marks
 2. Long Questions 10 marks
 3. Long Questions 10 marks
 4. Short notes 10 marks
 5. Advertisement 10 marks
-

Semester 6 Name of the Course: Foundation Course in English-6 (FCE-6)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)							
Subject	English			Semester	06		
Course Title	Foundation Course in English			Course Credit	03		
Category	Foundation Course			Course No.	06		
Course Code	Foundation Course						
Semester End Exam				2:30 Hours	70 Marks		
Program	Semester	Course Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
B. A.	01	Foundation	03	30	70	--	100

Internal assessment: Assignment / Presentation / Written test

Learning Objectives:

- The students will be able to master themselves in grammar
- They will be able to understand the Indian culture and civilization through the selected texts.

Course content:

Text: <i>Dew Drops – An Anthology of English Essays</i>, Edited By Board of Editors Published by Macmillan India Limited. 1. The Fight, 2. English Snobbery, 3. Bores, 4. Lectures, 5. A Fellow Traveller	40 Marks
<i>Comprehension & Composition</i>	
Letter Writing (Personal letters and letters to municipal authorities)	10 Marks
Reshaping the Story	10 Marks
Translation (Gujarati to English & English to Gujarati)	10 Marks

Semester end examination

Ques.	Details	Options	Marks

1	(A) Answer in one line (Text) (B) Short notes (Text)	5/ 7 2/ 3	05 15
2	Short answer question (Text)	5/ 7	20
3	Letter writing	1/ 2	10
4	(A) Reshaping the story (B) Translation (Guj. to Eng. & Eng. to Guj.)	1/ 1 2/ 2	10 10

Semester: 6 Name of the Course: Core Course in English 17 (CCE 17)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)						
Subject	English	Semester	06			
Course Title	Modern Masters		Course Credit	03		
Category	Core Course		Course No.	17		
Course Code	Core					
Semester End Exam			2:30 Hours		70 Marks	
Category	Teaching Hours	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
Core Course	45	03	30	70	NA	100

Internal assessment: Assignment / Presentation / Written test

Learning Objectives:

To enable the students to appreciate the great works of modern time
To enkindle an interest in the modern literature
To enable the students to understand the historicity of the works and the texts and understand them with historical perspective

Course content:

Unit 1: Text: *Selected Poems by W. H. Auden*. New York: Oxford University Press. 1984.

Poems to Study:

1. The Shield of Achilles	6. Orpheus
2. Sir, No Man's Enemy, Forgiving All	7. Who's Who
3. A Thanksgiving	8. Prospero to Ariel
4. The Unknown Citizen	9. Prologue at Sixty
5. In Memory of W.B. Yeats	10. Muse Des Beaux Arts

Unit 2: Text: *Murder in the Cathedral* - by T.S. Eliot. London: Faber & Faber . 1988.

Semester end examination:

Q. 1	Long Answer Question (Unit 1) (1/2)	14 x 1 14 Marks
Q. 2	Long Answer Question (Unit 1) (1/2)	14 x 1 14 Marks
Q. 3	Long Answer Question ((Unit 2) (1/2)	14 x 1 14Marks
Q. 4	Long Answer Question (Unit 2) (1/2)	14 x 1 14 Marks
Q. 5	(A) Short Notes Question (Unit 1)(1/2)	07 x 1 07 Marks
Q. 5	(B) Short Notes Question (Unit 2)(1/2)	07 x 1 07 Marks

Semester: 6 Name of the Course: Core Course in English 18 (CCE 18)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)						
Subject	English	Semester	06			
Course Title	Literary Criticism – 3		Course Credit	03		
Category	Core Course		Course No.	18		
Course Code	Core					
Semester End Exam			2:30 Hours	70 Marks		
Category	Teaching Hours	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
Core Course	45	03	30	70	NA	100

Internal assessment: Assignment / Presentation / Written test

Learning Objectives:

- To strengthen students' critical acumen
- To develop students' ability to critically appreciate literature
- To make students understand various critics and critical concepts
- To make students understand various theories relevant to literature
- To make students understand various movements in English literature
- To make students understand the gradual growth of ideas

Course content: (The Following Terms (from the Dictionary) to Teach and Ask in the Examination.)

1. Romanticism,	6. Modernism,	11. Marxism,
2. Classicism,	7. Structuralism,	12. Postmodernism
3. Realism,	8. Imagism,	13. Aestheticism,
4. Surrealism,	9. Symbolism,	14. Colonialism,
5. Feminism,	10. Expressionism,	15. Orientalism

Textbook: *A Dictionary of Literary Terms and Literary Theory* (FIFTH EDITION)

By J. A. Cuddon; Revised by M. A. R. Habib

Publishers: John Wiley & Sons, Ltd., Publication. 2013

Semester end examination:

Q. 1	Long Answer Question (Unit 1) (1/2)	14 x 1 14 Marks
Q. 2	Long Answer Question (Unit 1) (1/2)	14 x 1 14 Marks
Q. 3	Long Answer Question ((Unit1) (1/2)	14 x 1 14 Marks
Q. 4	Long Answer Question (Unit 1) (1/2)	14 x 1 14 Marks
Q. 5	(A) Short Notes Question (Unit 1) (1/2)	07 x 1 07 Marks
Q. 5	(B) Short Notes Question (Unit 1) (1/2)	07 x 1 07 Marks

Semester: 6 Name of the Course: Core Course in English 19 (CCE 19)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)						
Subject	English	Semester	06			
Course Title	English Language, Phonetics and Literary Terms		Course Credit	03		
Category	Core Course		Course No.	19		
Course Code	Core					
Semester End Exam			2:30 Hours		70 Marks	
Category	Teaching Hours	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
Core Course	45	03	30	70	NA	100

Internal assessment: Assignment / Presentation / Written test

Learning Objectives:

To make the students understand the characteristics of English language.

To make the students understand the literary terms

To initiate the students in the study of phonetics

Course content:

Unit 1

28 Marks

1. Spelling and Pronunciation *only* General Considerations *Portion*,
2. The Ordering of Words and Syntax,
3. Syntax and Parts of Speech

Reference Book: *The English Language* by C. L. Wrenn

Unit 2

28 Marks

Literary Terms:

1. Stream of Consciousness,	4. Crime Fiction,
2. Literature of the Absurd,	5. Fan Fiction,
3. Science Fiction,	6. Free Verse,

(Terms to be selected from: *Dictionary of Literary Terms & Literary Theory* by J. A. Cuddon, Revised by C. E. Preston. New Delhi: Penguin Books, 1999)

Unit 3 Transcription

14 Marks

1. Seven Words to be asked of 07 Marks (Transcription to be done by the Student)
2. Seven Sentences to be asked of 07 Marks (Transcription to be done by the Student)

Text: *An English Phonetic Reader* - R. K. Bansal and Clive Basnett. Hyderabad: Orient Longman, 1989.

Semester end examination:

Q. 1	Long Answer Question (Unit 1)	(1/2)	14 x 1 14 Marks
Q. 2	Long Answer Question (Unit 1)	(1/2)	14 x 1 14 Marks
Q. 3	Long Answer Question (Unit 2)	(1/2)	14 x 1 14 Marks
Q. 4	Long Answer Question (Unit 2)	(1/2)	14 x 1 14 Marks
Q. 5	(A) Phonetic Transcription-Words (Unit 3) (07)		07 x 1 07 Marks
Q. 5	(B) Phonetic Transcription-Sentences (Unit 3) (07)		07 x 1 07 Marks

Semester: 6 Name of the Course: Core Course in English 20 (CCE 20)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)									
Subject	English			Semester			06		
Course Title	History of English Literature Romantic Age to Modern Age				Course Credit			03	
Category	Core Course				Course No.		20		
Course Code	Core								
Semester End Exam					2:30 Hours			70 Marks	

Category	Teaching Hours	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
Core Course	45	03	30	70	NA	100

Internal assessment: Assignment / Presentation / Written test

Learning Objectives:

To make the students able to appreciate the works in the historical context
 To make the students aware about the historical development of English literature
 To make the students understand the significant writers of the age

Course Content:

Unit 1 History of English Literature (Romantic Age to Modern Age)

Specific Topics: Wordsworth, P. B. Shelley, John Keats, Robert Browning, Charles Dickens, Jane Austen, Walter Scott, Thomas Hardy, W. B. Yeats.

Teaching time: 22.5 Hours

Unit 2 Text: *A Tale of Two Cities* (Novel) – Charles Dickens

Teaching time: 22.5 Hours

Semester end examination:

Q. 1	Long Answer Question (Unit 1) (1/2)	14 x 1 14 Marks
Q. 2	Long Answer Question (Unit 1) (1/2)	14 x 1 14 Marks
Q. 3	Long Answer Question ((Unit 2) (1/2)	14 x 1 14Marks
Q. 4	Long Answer Question (Unit 2) (1/2)	14 x 1 14 Marks
Q. 5	(A) Short Notes Question (Unit 1) (1/2)	07 x 1 07 Marks
Q. 5	(B) Short Notes Question (Unit 2) (1/2)	07 x 1 07 Marks

Recommended reading:

A History of English Literature - By Robert Huntington Fletcher.

[http:// www.blackmask.com/](http://www.blackmask.com/) Blackmask Online. 2002

A Critical History of English Literature (in Two Volumes) by David Daiches. London: Mandarin Paperbacks. 1997.

History of English Literature by Edward Albert. Revised by J. A. Stone (Fifth Edition) Mumbai: Oxford University Press. 2000.

Semester: 6 Name of the Course: Core Course in English 21 (CCE 21)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)			
Subject	English	Semester	05
Course Title	Indian Poetics	Course Credit	03

Category	Core Course	Course No.	21						
Course Code	Core								
Semester End Exam		2:30 Hours				70 Marks			
Category	Teaching Hours	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks			
Core Course	45	03	30	70	NA	100			

Internal assessment: Assignment / Presentation / Written test

Learning Objectives:

- To initiate the students in the study of Indian poetics
- To make the students understand the basic principles of Indian poetics
- To develop students' interest in the classical critical tradition of Indian poetics

Course content:

Unit 1. Rasa, Dhvani, Vakrokti, Alamkara, Guna-Dosha, Auchitya Teaching time: 45hrs

Textbook: *Literary Theory: Indian Conceptual Framework* by Kapil Kapoor. New Delhi: Affiliated East-West Press Pvt. Ltd. 1998.

The Contents for Detailed Study are mentioned below:

1. Rasa	3. Vakrokti	5. Guna-Dosha
2. Dhvani	4. Alamkara	6. Auchitya

Semester end examination:

Q. 1	Long Answer Question (Rasa)	(1/2)	14 x 1 14 Marks
Q. 2	Long Answer Question (Dhvani)	(1/2)	14 x 1 14 Marks
Q. 3	Long Answer Question (Vakrokti)	(1/2)	14 x 1 14 Marks
Q. 4	Long Answer Question (Alamkara)	(1/2)	14 x 1 14 Marks
Q. 5	(A) Short Notes Question (Guna-Dosha)	(1/2)	07 x 1 07 Marks
Q. 5	(B) Short Notes Question (Auchitya)	(1/2)	07 x 1 07 Marks

Semester: 6 Name of the Course: Core Course in English 22 (CCE 22)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)									
Subject	English	Semester	06						
Course Title	Indian Writing in English -2	Course Credit	03						
Category	Core Course	Course No.	22						
Course Code	Core								
Semester End Exam		2:30 Hours				70 Marks			

Category	Teaching Hours	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
Core Course	45	03	30	70	NA	100

Internal assessment: Assignment / Presentation / Written test

Learning Objectives:

To further enhance students' understanding of Indian Writing in English
 To make the students aware about the regional and national variety of English literature
 To teach students about poetic and dramatic tradition in India with reference to Indian Writing in English

Course content:

Unit 1: Text: *An Autobiography OR The Story My Experiments With Truth*, M. K. Gandhi, Navjivan Publishing House, Ahmedabad.

Unit 2: Poems to be selected from *Nissim Ezekiel: Poems*. 2012. www.poemhunter.com
(Following poems are prescribed)

(1) Island	(6) Poet, Lover, Birdwatcher
(2) Jewish Wedding in Bombay	(7) The Professor
(3) Minority Poem	(8) The Hill
(4) Night of the Scorpion	(9) The Patriot
(5) Philosophy	(10) Soap

Semester end examination:

Q. 1	Long Answer Question (Unit 1) (1/2)	14 x 1 14 Marks
Q. 2	Long Answer Question (Unit 1) (1/2)	14 x 1 14 Marks
Q. 3	Long Answer Question ((Unit 2) (1/2)	14 x 1 14Marks
Q. 4	Long Answer Question (Unit 2) (1/2)	14 x 1 14 Marks
Q. 5	(A) Short Notes Question (Unit 1) (1/2)	07 x 1 07 Marks
Q. 5	(B) Short Notes Question (Unit 2) (1/2)	07 x 1 07 Marks

Recommended reading:

Collected Poetry by Nissim Ezekiel. Oxford Uni. 1989.
Modern English Poetry by Bruce King, Oxford Uni. Press. 1992.
Critical Essays on Indian Writing in English by M. K. Naik, Macmillan, 1972.
Indian English Poetry after Independence - Book Enclave, Jaipur, 2000.
Explorations in Indian English Poetry by Jaydeep Sarangi, Authors Press, 2007.

SEMESTER- VI Functional English Paper X (FE10) (For Regular Students Only)

Saurashtra University Faculty of Arts English Syllabus (Effective from June 2019 onwards)						
Subject	English		Semester		06	
Course Title	Application of English in Media			Course Credit		03
Category	Core (Optional)			Course No.	22	
Course Code	Core (Optional)					
Semester End Exam				2:30 Hours		50 Marks
Category	Teaching Hours	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
Core (Optional)	45	03	30	50	20	100

Internal assessment: Assignment / Presentation / Written test**Course objectives:**

- To make the students aware about media and media study
- To hone students' language skills for media
- To equip the students with skills necessary for various media

Course content:**Unit I** Introduction to Media

1. Introduction to Media and Media Studies
2. Types of media

3. Influence of Media on society, Media Activism

4. Use of the English language in Media
5. Media Terms

(Reporter, editor, editorial, photojournalism, manuscript, typescript, press release, press conference, royalty, copyright, paparazzi, supplement, columnist, freelance, publicity, page3, yellow journalism, PTI, PIB, Broadcast, Telecast, Communication Satellite, TRP, Disc jockey, Footage, Vox pop interviews, Sound bite, Telegenic, Soap, Zapper, Premiere, Preview, Debut, Block-buster)

Unit II Print Media

1. A brief history of Print Media
2. A brief History of Print Media in India
3. Format of a News Report - head line, date line, sub line, lead, main body

4. Characteristics of News- clarity, precision, objectivity, prominence, proximity
Credibility

5. Types of News- political, commercial, sports, social, cultural, local, Regional,
International

Unit III Electronic Media

1. A brief history of electronic media in India

2. FM Revolution

3. Popular forms of electronic media: News bulletin, Documentary, Radio feature,
Drama, Talks, Music programmes

4. Web-based Media, Internet and social networking

Unit IV Advertising

1. Introduction to Advertising

3. Types of Appeals

2. Advertising Design (layout)

Unit V Project / Field work

1. Essays on Major Current Affairs

3. Editorials and Caricatures

2. Analyzing Advertisements

4. Interviews

Note: topics to be prescribed by all the colleges which have prescribed the functional English syllabus.

Reference Books:

1. Study of Mass Media and Communication S. Ganesh (Radhe Publication)
2. Encyclopedia of Mass Communication Vol. 1-3 S.K. Pandey (Commonwealth Publication)
3. Journalism Jaya Palan
4. Dealing Effectively with Media John Wade (Viva Publication)
5. Journalism Writing Ajay Joshi (Sonali Publication)
6. Art of Broadcasting S.P Jain
7. Key Words in Media Bill Mascull (Cambridge University Press)
8. News Writing and Reporting for Today's Media Itule Bruce
9. An Introduction to Journalism Carole Fleming
10. Mass Communication in India Keval Kumar

Web Resources:

1. http://en.wikipedia.org/wiki/History_of_radio
2. <http://en.wikipedia.org/wiki/Radio>
3. <http://inventors.about.com/od/rstartinventions/a/radio.htm>
4. <http://didyouknow.org/history/radiohist>

5.[http:// www.localhistory.scit.wlv.ac.uk/ Museum/ Engineering/ Electronics/ history/ radiohistory.htm](http://www.localhistory.scit.wlv.ac.uk/Museum/Engineering/Electronics/history/radiohistory.htm)

Paper Style:

1. Objective questions (Current Affairs)	10marks
2. Long Questions	10 marks
3. Long Questions	10 marks
4. Short notes	10 marks
5. Advertisement	10 marks

.....

== END OF THE DOCUMENT ==

Saurashtra University

Board of Studies in English Draft Syllabus Bachelor of Science (B. Sc.) Foundation Course in English (Semester I to IV)

In effect from 2019 onwards

B. Sc. Semester – 1

Saurashtra University									
English									
Syllabus (Effective from June 2019 onwards)									
Subject		English			Semester			01	
Course Title		Scientific and Technical Communication Skill -1			Course Credit			05	
Category		Foundation Course			Course No.		01		
Course Code		Foundation Course							
Semester End Exam		Regular students			2:30 Hours (Theory)			70 Marks	
					Practical (Viva Voce)			35 Marks	
Program	Semester	Category	Credit	Theory			Practical/ Viva		Total Marks
B. Sc.	01	Foundation Course	05	Internal	30	Internal	15	150	
				External	70	External	35		
				Credit – 3		Credit – 2			

Internal Assessment: Assignment/ presentation/MCQ test

Course objectives:

- To strengthen students' competence in English
- To strengthen students' four basic language skills.
- To hone students' interpersonal communication skills

Unit	Course Content	Teaching hours
1	Basics of Technical Communication Introduction, Importance of Technical Communication, General and Technical Communication, Objectives and Characteristics of Technical Communication, Process of Communication, Levels of Communication, Flow of Communication, Visual Aids in Technical Communication.	14
2	Barriers to Communication Introduction, Noise, Classification of Barriers, Non-verbal Communication Introduction, Kinesics, Proxemics, Chronemics, Correlating Verbal and Non-verbal Communication, Cross-cultural Variations	14
3	Active Listening Introduction, Reasons for Poor Listening, Traits of a Good Listener, Listening Modes, Types of Listening, Barriers to Effective Listening, Listening for General Content and Specific Information	07
4	Grammar Component Tenses, Concord	10

Semester end examination

Question No.	Details	Options	Marks
1	Essay type question (Unit – 1)	½	14
2	Essay type question (Unit – 1 and 2)	½	14
3	Essay type question (Unit – 2)	½	14
4	Short notes (Unit – 3)	2/4	14
5	(A) Objective type (Tenses)	7/7	07

	(B) Objective type (Concord)	7/7	07
Total marks			70

There shall be a batch of 20 students for practical. Each batch will have two practical sessions of one hour each.

Practical

Practical 1: Activities related to unit 1

Practical 2: Activities related to unit 2

Practical 3: Personal information (• ask for personal information • introduce family and close friends • tell the time/day etc. • ask the time/day) Describe places and things • give information, as part of a simple explanation • give single-step directions and instructions • make requests—ask for directions • Express likes and dislikes • express feelings • express wishes • express views • agree and disagree • apologise • express a preference • express thanks • greet • respond to greetings • make comparative questions • narrate events in the past • give factual accounts • ask about past events • express certainty about the future • ask about future events • express opinions about future possibilities Describe health and symptoms

Practical 4: drilling of sentences based on Tenses, active –passive, common errors in English

Book: Meenakshi Raman and Sangeeta Sharma, *Technical Communication: Principles and Practice, Third Edition (with CD)*, Oxford University Press, 2015

Further Reading: (for all semesters)

1. Kavita Tyagi and Padma Misra , *Advanced Technical Communication*, PHI, 2011
P.D.Chaturvedi and Mukesh Chaturvedi, *Business Communication – Concepts, Cases and Applications*, Pearson, second edition.
2. Rayudu, C.S- *Communication*, Himalaya Publishing House, 1994.
3. Asha Kaul , *Business Communication*, PHI, second edition.
4. Raymond Murphy, *Essential English Grammar- A self study reference and practice book for elementary students of English*, Cambridge University Press, second edition.
5. Manalo, E. & Fermin, V. (2007). *Technical and Report Writing*. ECC Graphics. Quezon City.
6. Kavita Tyagi and Padma Misra , *Basic Technical Communication*, PHI, 2011.

B. Sc. Semester – 2

Saurashtra University									
English									
Syllabus (Effective from June 2019 onwards)									
Subject		English			Semester			02	
Course Title		Scientific and Technical Communication Skill -2			Course Credit			05	
Category		Foundation Course			Course No.		02		
Course Code		Foundation Course							
Semester End Exam		Regular students			2:30 Hours (Theory)			70 Marks	
					Practical (Viva Voce)			35 Marks	
Program	Semester	Category	Credit	Theory		Practical/ Viva			Total Marks
B. Sc.	02	Foundation Course	05	Internal	30	Internal	15		150
				External	70	External	35		
				Credit – 3		Credit – 2			

Internal Assessment: Assignment/ presentation/MCQ test

Course objectives:

- To strengthen students' competence in English
- To strengthen students' four basic language skills.
- To hone students' interpersonal communication skills

Unit	Course Content	Teaching hours
1	Reading Skill & Comprehension Purpose, process, strategies, Techniques Questions based on assigned Passages	08
2	Group Discussion / Interview Introduction, Purpose, group discussion as a part of selection process, evolution components- knowledge, communication skills, group behaviour & leadership potential, Tips for Effective group discussion. Introduction, Types of interview, Interview Styles, preparation for interview , Structure, Guidelines or tips for Interviewee	20
3	Job Application Introduction, Resume – Appearance and Elements, Application writing for jobs	07
4	Grammar Component Modal Auxiliaries Homonyms & Homophones (See Appendix-1 for List of Homonyms and Homophones)	10

Semester end examination

Question No.	Details	Options	Marks
1	Essay type question (Unit – 1)	1/2	14
2	Essay type question (Unit – 2)	1/2	14
3	Essay type question (Unit – 2)	1/2	14
4	Short notes (Unit – 3)	2/4	14
5	(C) Objective type (Modal Auxiliaries) (D) Objective type (Homonyms & Homophones)	10/10	10

	Homophones)	4/4	04
Total marks			70

There shall be a batch of 20 students for practical. Each batch will have two practical sessions of one hour each.

Practical :Practical 1: Activities related to unit 1 (Reading Comprehension: reading of small Passages level 1 and level 2 vocabulary (based on inference, comparison, main idea, troubling words, words meaning from context, drawing conclusions, antonym, synonym, blanks of appropriate verbs, adjectives etc with MCQs)

Practical 2: Activities related to unit 2 (Group discussion, mock interview)

Practical 3: Speaking Practice on the following Based on **Modal Auxiliaries:**

ask about people's feelings, opinions, interests, wishes, hopes • respond to questions about preference • ask for clarification and explanation • respond to requests for clarification • respond to requests for explanations • respond for requests for directions • express likes and dislikes with reasons, and cause and effect • express views, with reasons, and cause and effect warnings • express possession • ask about possession • offer • insist politely • persuade

Practical 4: drilling of sentences based on modal auxiliaries, , common errors in English

Book:Meenakshi Raman and *Technical Communication: Principles and Practice, Third Edition (with CD)* Oxford University Press, 2015

Further Reading: (for all semesters)

1. Kavita Tyagi and Padma Misra , *Advanced Technical Communication*, PHI, 2011
P.D.Chaturvedi and Mukesh Chaturvedi, *Business Communication – Concepts, Cases and Applications*, Pearson, second edition.
2. Rayudu, *C.S- Communication*, Himalaya Publishing House, 1994.
3. Asha Kaul , *Business Communication*, PHI, second edition.
4. Raymond Murphy, *Essential English Grammar- A self study reference and practice book for elementary students of English*, Cambridge University Press, second edition.
5. Manalo, E. & Fermin, V. (2007). *Technical and Report Writing*. ECC Graphics. Quezon City.
6. Kavita Tyagi and Padma Misra , *Basic Technical Communication*, PHI, 2011.

B. Sc. Semester – 3

Saurashtra University

English

Syllabus (Effective from June 2019 onwards)

Subject		English			Semester			03		
Course Title		Scientific and Technical Communication Skill -3			Course Credit			05		
Category		Foundation Course			Course No.		03			
Course Code		Foundation Course								
Semester End Exam		Regular students			2:30 Hours (Theory)			70 Marks		
					Practical (Viva Voce)			35 Marks		
Program	Semester	Category	Credit	Theory			Practical/ Viva			Total Marks
B. Sc.	03	Foundation Course	05	Internal	30	Internal	15			150
				External	70	External	35			
				Credit – 3			Credit – 2			

Internal Assessment: Assignment/ presentation/MCQ test

Course objectives:

- To strengthen students' competence in English
- To strengthen students' four basic language skills.
- To hone students' interpersonal communication skills

Unit	Course Content	Teaching hours
1	Self development and Communication Nature of attitude, Influence of attitude, attitude- Meaning and nature, Factors that shape attitude, Types –Positive attitude and Negative attitude	12
2	Internal Communication Agenda, Notice of a meeting, Office circular, Memorandum-Format of a memo- Drafting of a memo,	12
3	Presentation Skills Introduction, purpose, analyzing audience and locale, organizing content ,Preparing an outline, four modes of delivery (Extemporaneous, Manuscript, Impromptu, memorization) Using Visual aids, Advantages and Disadvantages, Seminar, Conference	14
4	Grammar Component Prepositions Conjunctions	07

Semester end examination

Question No.	Details	Options	Marks
1	Essay type question (Unit – 1)	1/2	14
2	Essay type question (Unit – 2)	1/2	14
3	Essay type question (Unit – 3)	1/2	14
4	Short notes (Unit – 1, 2, 3)	2/4	14
5	(A) Prepositions	07/07	07
	(B) Conjunctions	07/07	07

Total marks	70

There shall be a batch of 20 students for practical. Each batch will have two practical sessions of one hour each.

Practical

Practical 1: Activities related to unit 1

Practical 2: Activities related to unit 2 (Office meetings, proceedings etc)

Practical 3: Activities related to unit 3 (Presentations)

Practical 4: drilling of sentences based on prepositions and conjunctions, common errors in English

Books:

1. J. P. Parikh, Anshu Survee and et al., *Business Communication*, Orient Black Swan, 2011
2. Krishna Mohan and Meera Banerji, *Developing Communication Skills*, Macmillan, second edition, 2009

Further Reading: (for all semesters)

1. Kavita Tyagi and Padma Misra , *Advanced Technical Communication*, PHI, 2011
P.D.Chaturvedi and Mukesh Chaturvedi, *Business Communication – Concepts, Cases and Applications*, Pearson, second edition.
2. Rayudu, *C.S- Communication*, Himalaya Publishing House, 1994.
3. Asha Kaul , *Business Communication*, PHI, second edition.
4. Raymond Murphy, *Essential English Grammar- A self study reference and practice book for elementary students of English*, Cambridge University Press, second edition.
5. Manalo, E. & Fermin, V. (2007). *Technical and Report Writing*. ECC Graphics. Quezon City.
6. Kavita Tyagi and Padma Misra , *Basic Technical Communication*, PHI, 2011.

B. Sc. Semester – 4

Saurashtra University									
Faculty of Arts									
English									
Syllabus (Effective from June 2019 onwards)									
Subject		English			Semester			04	
Course Title		Scientific and Technical Communication Skill -4			Course Credit			05	
Category		Foundation Course			Course No.		04		
Course Code		Foundation Course							
Semester End Exam		Regular students			2:30 Hours (Theory)			70 Marks	
					Practical (Viva Voce)			35 Marks	
Program	Semester	Category	Credit	Theory			Practical/ Viva		Total Marks
B. Sc.	04	Foundation Course	05	Internal	30	Internal	15	150	
				External	70	External	35		
				Credit – 3		Credit – 2			

Internal Assessment: Assignment/ presentation/MCQ test

Course objectives:

- To strengthen students' competence in English
- To strengthen students' four basic language skills.
- To hone students' interpersonal communication skills

Unit	Course Content	Teaching hours
1	Business Correspondence Purpose, layout and forms of business letter, qualities of a business letter E-Communication Impact of Technology on Communication, Computer media- Computer network, The Internet, Worldwide Web, E- Mail, Nettiquette, Computer Technology and Recent Concepts in Business- video Conferencing, E- money transactions, E-banking	10
2	Business Letters Enquiries and their reply, Order and Their Execution, Complaint and their Adjustments, Sales letters	18
3	Report Report writing on business related issues Meaning and definition, characteristics of good report, preparing and organizing report , Layout of the Report, Types of business report	07
4	Grammar Components Active Passive Voice Vocabulary (See Appendix-2, Phrasal Verbs for Work and Business)	10

Semester end examination

Question No.	Details	Options	Marks
1	Essay type question (Unit – 1)	½	14
2	Essay type question (Unit – 2)	½	14
3	Essay type question (Unit – 2)	½	14
4	Essay type Question/Short notes (Unit 3)	2/4	14
5	(A) Objective Type (Active Passive Voice)	8/8	08
	(B) Objective Type (Vocabulary)	6/6	06
Total marks			70

There shall be a batch of 20 students for practical. Each batch will have two practical sessions of one hour each.

Practical

Practical 1: Activities related to unit 1

Practical 2: Activities related to unit 2

Practical 3: Activities related to unit 3

Practical 4: Drilling of active-passive voice and vocabulary

Books

1. J. P. Parikh, Anshu Surve and et al., *Business Communication*, Orient Black Swan, 2011
2. Krishna Mohan and Meera Banerji, *Developing Communication Skills*, Macmillan, second edition, 2009

Further Reading: (for all semesters)

1. Kavita Tyagi and Padma Misra , *Advanced Technical Communication*, PHI, 2011
P.D.Chaturvedi and Mukesh Chaturvedi, *Business Communication – Concepts, Cases and Applications*, Pearson, second edition.
2. Rayudu, *C.S- Communication*, Himalaya Publishing House, 1994.
3. Asha Kaul , *Business Communication*, PHI, second edition.
4. Raymond Murphy, *Essential English Grammar- A self study reference and practice book for elementary students of English*, Cambridge University Press, second edition.
5. Manalo, E. & Fermin, V. (2007). *Technical and Report Writing*. ECC Graphics. Quezon City.

Appendix-1 (Semester-2)

Appendix 1

List of Homonyms (words with multiple meanings)

1. address	32. current	63. frizzle	94. gross
2. arm	33. crane	64. frog	95. grouse
3. bank	34. deck	65. fry	96. gull
4. bark	35. down	66. fudge	97. hack
5. base	36. duck	67. funny	98. hail
6. bat	37. dust	68. furrier	99. halt
7. beam	38. entrance	69. frog	100. hatch
8. beams	39. even	70. fuzz	101. haze
9. bear	40. exact	71. gab	102. hide
10. board	41. fair	72. gad	103. hind
11. bolt	42. fall	73. gaff	104. hinder
12. bore	43. fat	74. gage	105. hip
13. bow	44. fathom	75. gale	106. hold
14. box	45. fawn	76. gall	107. hood
15. bustier	46. file	77. gauntlet	108. host
16. cabinet	47. fine	78. general	109. hue
17. can	48. fire	79. gig	110. husky
18. cast	49. firm	80. gill	111. inferior
19. chair	50. flat	81. gin	112. insult
20. check	51. fly	82. glass	113. iron
21. chicken	52. fold	83. gloss	114. jade
22. chip	53. forearms	84. glossy	115. jag
23. circular	54. former	85. glower	116. jam
24. clear	55. forte	86. gob	117. jar
25. cleave	56. found	87. goose	118. jay
26. close	57. founder	88. gore	119. jeer
27. club	58. frank	89. graft	120. jerk
28. command	59. fret	90. grave	121. jet
29. content	60. frieze	91. graves	122. jetty
30. cool	61. fritter	92. graze	123. jib
31. cordial	62. frizz	93. groom	124. jumper

125. junk	144. lies	163. quarry	182. stalk
126. journey	145. line	164. reign	183. stall
127. just	146. man	165. remote	184. stud
128. ken	147. match	166. reticule	185. suit
129. key	148. mead	167. right	186. tank
130. kind	149. mean	168. rocket	187. tear
131. know	150. mole	169. rose	188. tender
132. lap	151. murder	170. row	189. tie
133. lark	152. nail	171. saw	190. tire
134. last	153. object	172. scale	191. trivial
135. lead	154. objective	173. second	192. tongue
136. leading	155. park	174. serve	193. trunk
137. learned	156. peddle	175. set	194. valence
138. left	157. pile	176. shower	195. wave
139. letter	158. pitcher	177. sign	196. watch
140. light	159. play	178. sink	197. well
141. long	160. plaque	179. sow	198. wind
142. lower	161. pole	180. space	199. wound
143. lying	162. pound	181. spring	200. yard

List of Homophones

1. One, won	25. Hare, hair	48. We're, weir	72. Night, knight
2. Two, to, too	26. Bear, bare	49. Him, hymn	73. Sew, sow, so
3. Four, for	27. Deer, dear	50. He'll, heel, heal	74. Pause, paws, pours, pores
4. Eight, ate	28. Gorilla, guerrilla	51. He'd, heed	75. Wrap, rap
5. Steak, stake	29. Sole, soul	52. It's, its	76. Wear, where, ware
6. Bean, been	30. Flea, flee	53. Who's, whose	77. Steal, steel
7. Pear, pair	31. Boar, bore	54. What's, watts	78. Write, right, rite
8. Bread, bred	32. Horse, hoarse	55. Which, witch	79. Buy, by, bye
9. Cereal, serial	33. Lynx, links	56. Blue, blew	80. Sell, cell
10. Flour, flower	34. Whale, wail	57. Red, read	81. Hear, here
11. Meat, meet	35. Mare, mayor	58. Greys, graze	82. Break, brake
12. Chilli, chilly	36. Toad, towed, toed	59. Son, sun	83. Affect, effect
13. Mussel, muscle	37. I, eye	60. Aunt, aren't	84. Die, dye
14. Wine, whine	38. I'll, isle, aisle	61. Father, farther	85. Waste, waist
15. Bite, byte	39. You, ewe, yew	62. Root, route	86. Know, no
16. Grate, great	40. You'll, Yule	63. Wood, would	87. Accept, except
17. Berry, bury	41. You're, your	64. Sea, see	88. Wait, weight
18. Currant, current	42. Our, hour	65. Tide, tied	89. Weigh, way, whey
19. Leek, leak	44. They're, their, there Theirs, there's	66. Shore, sure	90. Flew, flu, flue
20. Maize, maze	45. We've, weave	67. Weather, whether	91. Threw, through
21. Thyme, time	46. We'd, weed	68. Mist, missed	92. Male, mail
22. Sauce, source	47. Principal, Principle	69. Dew, due	93. Vain, vein, vane
23. Sweet, suite		70. Reed, read	
24. Mousse, moose		71. Air, heir	

94. Weak, week	96. Bored, board	98. Higher, hire	100. Aloud, allowed
95. Whole, hole	97. Coarse, course	99. Plain, plane	

Appendix-2

Vocabulary List of Phrasal Verbs for work and Business

Phrasal verbs that are frequently used in business and work contexts:

1. back up	29. pull out of something
2. bail out	30. Report Back
3. book up	31. rip off
4. bring forward	32. run by / past
5. bring off.	33. sell off
6. burn out.	34. sell out
7. call back	35. sell up
8. cash in on	36. shop around
9. cash up	37. sign up
10. close down	38. smarten up
11. contract out to	39. Be snowed under
12. copy in somebody	40. stay behind
13. draw up	41. Step Down
14. drum up	42. step up
15. fall through	43. stock up
16. fill in for somebody	44. Take over (1)
17. get ahead	45. Take over (2)
18. hack into	46. Talk Over
19. hire out	47. team up
20. key in	48. wind up
21. knuckle down	49. write off
22. lay off	50. write up
23. measure up	
24. meet up	
25. note down	
26. pencil in	
27. phone up	
28. pick up	

SAURASHTRA UNIVERSITY



Accredited Grade 'A' by NAAC
[CGPA 3.05]

FACULTY OF ARTS SYLLABUS FOR GUJARATI

Semester – I to VI

(જુન ૨૦૧૯ થી ક્રમશઃ અમલમાં)

ગુજરાતી વિષયના સ્નાતક વિદ્યાર્થીઓ માટે
જુન-૨૦૧૯ થી ક્રમશઃ અમલમાં આવે તે પ્રમાણેનો બી.એ. સેમેસ્ટર ૧ થી ૬
સુધીનો CBCS મુજબનો અભ્યાસક્રમ

સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી— રાજકોટ

વિનયન વિદ્યાશાખા

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ

જુન-૨૦૧૯ થી ક્રમશઃ અમલમાં આવે તે પ્રમાણેનો બી.એ. સેમેસ્ટર ૧ થી ૬ સુધીનો CBCS મુજબનો અભ્યાસક્રમ

અભ્યાસક્રમનું માળખું અને ગુણભાર

ક્રમ	ડીપ્લોમા / સ્નાતક / અનુસ્નાતક	સેમેસ્ટર	ફાઉન્ડેશન / કોર / ઈલે-૧ / ઈલે-૨	કોર્સ / પેપરનું નામ	કોર્સ / પેપર નંબર	ક્રેડીટ	ઈન્ટરનલ માર્ક્સ	એકસ્ટર્નલ માર્ક્સ	પ્રેક્ટીકલ / વાઈવા માર્ક્સ	કુલ માર્ક્સ	કોર્સ / પેપરનો યુનિક કોડ							
											Year	Faculty	Subject	Course Group	Level	Semester	Paper No	Option
		Sem-1																
1	સ્નાતક	01	Core	(મધ્યકાલીન પદ્યકૃતિ) 'પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક ખંડ-૧' -સં. ચંદ્રકાન્ત શેઠ	01	03	30	70	-	100	19	01	01	01	01	01	01	01
2	સ્નાતક	01	Ele-1	(મધ્યકાલીન પદ્યકૃતિ) 'પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક ખંડ-૧' -સં. ચંદ્રકાન્ત શેઠ	01	03	30	70	-	100	19	01	01	02	01	01	01	01
3	સ્નાતક	01	Ele-2	(મધ્યકાલીન પદ્યકૃતિ) 'પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક ખંડ-૧' -સં. ચંદ્રકાન્ત શેઠ	01	03	30	70	-	100	19	01	01	03	01	01	01	01
				OR														
4	સ્નાતક	01	Core	લોકસાહિત્ય - ૧ : લોકગીત : ભાગ-૧	01	03	30	70	-	100	19	01	01	01	01	01	01	02
5	સ્નાતક	01	Ele-1	લોકસાહિત્ય - ૧ : લોકગીત : ભાગ-૧	01	03	30	70	-	100	19	01	01	02	01	01	01	02
6	સ્નાતક	01	Ele-2	લોકસાહિત્ય - ૧ : લોકગીત : ભાગ-૧	01	03	30	70	-	100	19	01	01	03	01	01	01	02

7	સ્નાતક	01	Core	(અર્વાચીન ગદ્યકૃતિ) 'તુલસી-ક્યારો' -લે. ઝવેરચંદ મેઘાણી	02	03	30	70	-	100	19	01	01	01	01	01	02	01
8	સ્નાતક	01	Ele-1	(અર્વાચીન ગદ્યકૃતિ) 'તુલસી-ક્યારો' -લે. ઝવેરચંદ મેઘાણી	02	03	30	70	-	100	19	01	01	02	01	01	02	01
9	સ્નાતક	01	Ele-2	(અર્વાચીન ગદ્યકૃતિ) 'તુલસી-ક્યારો' -લે. ઝવેરચંદ મેઘાણી	02	03	30	70	-	100	19	01	01	03	01	01	02	01
				OR														
10	સ્નાતક	01	Core	ગુજરાતી વ્યાકરણ, સર્જન-લેખન કૌશલ - ૧	02	03	30	70	-	100	19	01	01	01	01	01	02	02
11	સ્નાતક	01	Ele-1	ગુજરાતી વ્યાકરણ, સર્જન-લેખન કૌશલ - ૧	02	03	30	70	-	100	19	01	01	02	01	01	02	02
12	સ્નાતક	01	Ele-2	ગુજરાતી વ્યાકરણ, સર્જન-લેખન કૌશલ - ૧	02	03	30	70	-	100	19	01	01	03	01	01	02	02

		Sem-2																
13	સ્નાતક	02	Core	‘દલપતરામનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો’, સંપાદક : ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા	03	03	30	70	-	100	19	01	01	01	01	02	03	01
14	સ્નાતક	02	Ele-1	‘દલપતરામનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો’, સંપાદક : ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા	03	03	30	70	-	100	19	01	01	02	01	02	03	01
15	સ્નાતક	02	Ele-2	‘દલપતરામનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો’, સંપાદક : ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા	03	03	30	70	-	100	19	01	01	03	01	02	03	01
				OR														
16	સ્નાતક	02	Core	લોકસાહિત્ય - ૨ : લોકગીત : ભાગ-૨	03	03	30	70	-	100	19	01	01	01	01	02	03	02
17	સ્નાતક	02	Ele-1	લોકસાહિત્ય - ૨ : લોકગીત : ભાગ-૨	03	03	30	70	-	100	19	01	01	02	01	02	03	02
18	સ્નાતક	02	Ele-2	લોકસાહિત્ય - ૨ : લોકગીત : ભાગ-૨	03	03	30	70	-	100	19	01	01	03	01	02	03	02
19	સ્નાતક	02	Core	‘સાચાં સમણાં’ - લેખક : પન્નાલ પટેલ	04	03	30	70	-	100	19	01	01	01	01	02	04	01
20	સ્નાતક	02	Ele-1	‘સાચાં સમણાં’ - લેખક : પન્નાલ પટેલ	04	03	30	70	-	100	19	01	01	02	01	02	04	01
21	સ્નાતક	02	Ele-2	‘સાચાં સમણાં’ - લેખક : પન્નાલ પટેલ	04	03	30	70	-	100	19	01	01	03	01	02	04	01
				OR														
22	સ્નાતક	02	Core	ગુજરાતી વ્યાકરણ, સર્જન-લેખન કૌશલ - ૨	04	03	30	70	-	100	19	01	01	01	01	02	04	02
23	સ્નાતક	02	Ele-1	ગુજરાતી વ્યાકરણ, સર્જન-લેખન કૌશલ - ૨	04	03	30	70	-	100	19	01	01	02	01	02	04	02
24	સ્નાતક	02	Ele-2	ગુજરાતી વ્યાકરણ, સર્જન-લેખન કૌશલ - ૨	04	03	30	70	-	100	19	01	01	03	01	02	04	02

		Sem-3																
25	સ્નાતક	03	Core	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : ઉમાશંકર જોશી 'ઉમાશંકર જોશીનાં શ્રેષ્ઠકાવ્યો'	05	03	30	70	-	100	19	01	01	01	01	03	05	01
26	સ્નાતક	03	Ele-1	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : ઉમાશંકર જોશી 'ઉમાશંકર જોશીનાં શ્રેષ્ઠકાવ્યો'	05	03	30	70	-	100	19	01	01	02	01	03	05	01
27	સ્નાતક	03	Ele-2	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : ઉમાશંકર જોશી 'ઉમાશંકર જોશીનાં શ્રેષ્ઠકાવ્યો'	05	03	30	70	-	100	19	01	01	03	01	03	05	01
				OR														
28	સ્નાતક	03	Core	લોકસાહિત્ય - ૩ : લોકકથા : ભાગ-૧	05	03	30	70	-	100	19	01	01	01	01	03	05	02
29	સ્નાતક	03	Ele-1	લોકસાહિત્ય - ૩ : લોકકથા : ભાગ-૧	05	03	30	70	-	100	19	01	01	02	01	03	05	02
30	સ્નાતક	03	Ele-2	લોકસાહિત્ય - ૩ : લોકકથા : ભાગ-૧	05	03	30	70	-	100	19	01	01	03	01	03	05	02
31	સ્નાતક	03	Core	અદ્યતન ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : 'કિમ્બલ રેવન્સવૂડ' - મધુ રાય	06	03	30	70	-	100	19	01	01	01	01	03	06	01
32	સ્નાતક	03	Ele-1	અદ્યતન ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : 'કિમ્બલ રેવન્સવૂડ' - મધુ રાય	06	03	30	70	-	100	19	01	01	02	01	03	06	01
33	સ્નાતક	03	Ele-2	અદ્યતન ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : 'કિમ્બલ રેવન્સવૂડ' - મધુ રાય	06	03	30	70	-	100	19	01	01	03	01	03	06	01
				OR														
34	સ્નાતક	03	Core	ગુજરાતી વ્યાકરણ, સર્જન-લેખન કૌશલ - ૩	06	03	30	70	-	100	19	01	01	01	01	03	06	02
35	સ્નાતક	03	Ele-1	ગુજરાતી વ્યાકરણ, સર્જન-લેખન કૌશલ - ૩	06	03	30	70	-	100	19	01	01	02	01	03	06	02
36	સ્નાતક	03	Ele-2	ગુજરાતી વ્યાકરણ, સર્જન-લેખન કૌશલ - ૩	06	03	30	70	-	100	19	01	01	03	01	03	06	02
37	સ્નાતક	03	Core	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : ભાગ-૧	07	03	30	70	-	100	19	01	01	01	01	03	07	00
		Sem-4																
38	સ્નાતક	04	Core	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : ઉમાશંકર જોશી, 'ઉમાશંકર જોષીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ'	08	03	30	70	-	100	19	01	01	01	01	04	08	01
39	સ્નાતક	04	Ele-1	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : ઉમાશંકર જોશી, 'ઉમાશંકર જોષીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ'	08	03	30	70	-	100	19	01	01	02	01	04	08	01

40	સ્નાતક	04	Ele-2	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : ઉમાશંકર જોશી, 'ઉમાશંકર જોષીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ'	08	03	30	70	-	100	19	01	01	03	01	04	08	01
				OR														
41	સ્નાતક	04	Core	લોકસાહિત્ય - ૪ : લોકકથા : ભાગ-૨	08	03	30	70	-	100	19	01	01	01	01	04	08	02
42	સ્નાતક	04	Ele-1	લોકસાહિત્ય - ૪ : લોકકથા : ભાગ-૨	08	03	30	70	-	100	19	01	01	02	01	04	08	02
43	સ્નાતક	04	Ele-2	લોકસાહિત્ય - ૪ : લોકકથા : ભાગ-૨	08	03	30	70	-	100	19	01	01	03	01	04	08	02
44	સ્નાતક	04	Core	અદ્યતન પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : 'રાગાધીનમ્' - સંજુ વાળા	09	03	30	70	-	100	19	01	01	01	01	04	09	01
45	સ્નાતક	04	Ele-1	અદ્યતન પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : 'રાગાધીનમ્' - સંજુ વાળા	09	03	30	70	-	100	19	01	01	02	01	04	09	01
46	સ્નાતક	04	Ele-2	અદ્યતન પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : 'રાગાધીનમ્' - સંજુ વાળા	09	03	30	70	-	100	19	01	01	03	01	04	09	01
				OR														
47	સ્નાતક	04	Core	ગુજરાતી વ્યાકરણ, સર્જન-લેખન કૌશલ - ૪	09	03	30	70	-	100	19	01	01	01	01	04	09	02
48	સ્નાતક	04	Ele-1	ગુજરાતી વ્યાકરણ, સર્જન-લેખન કૌશલ - ૪	09	03	30	70	-	100	19	01	01	02	01	04	09	02
49	સ્નાતક	04	Ele-2	ગુજરાતી વ્યાકરણ, સર્જન-લેખન કૌશલ - ૪	09	03	30	70	-	100	19	01	01	03	01	04	09	02
50	સ્નાતક	04	Core	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : ભાગ-૨	10	03	30	70	-	100	19	01	01	01	01	04	10	00
		Sem-5																
51	સ્નાતક	05	Core	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-૧	11	03	30	70	-	100	19	01	01	01	01	05	11	00
52	સ્નાતક	05	Core	ગુજરાતી ભાષાનો ઇતિહાસ અને સ્વરૂપ-૧ (ભાષાવિજ્ઞાન)	12	03	30	70	-	100	19	01	01	01	01	05	12	00
53	સ્નાતક	05	Core	સાહિત્યના સિદ્ધાંતો-૧	13	03	30	70	-	100	19	01	01	01	01	05	13	00
54	સ્નાતક	05	Core	અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપ લઘુનવલ અને કૃતિનો અભ્યાસ : 'ફેરો'	14	03	30	70	-	100	19	01	01	01	01	05	14	00
55	સ્નાતક	05	Core	મધ્યકાલીન પ્રશિષ્ટકૃતિ : શામળકૃત 'નંદબત્રીસી', સંપાદક :કીર્તિદા શાહ	15	03	30	70	-	100	19	01	01	01	01	05	15	01
				OR														

56	સ્નાતક	05	Core	લોકસાહિત્ય — ૫ : લોકસાહિત્ય-સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ, સંશોધન અને સંપાદન : ભાગ-૧	15	03	30	70	-	100	19	01	01	01	01	05	15	02
57	સ્નાતક	05	Core	ભારતીય ભાષાની કૃતિ : ‘એક મેલી ચાદર’, લેખક : રાજેન્દ્રસિંહ બેદી, અનુવાદક: મોહન દાંડીકર	16	03	30	70	-	100	19	01	01	01	01	05	16	01
				OR														
58	સ્નાતક	05	Core	ગુજરાતી વ્યાકરણ, સર્જન-લેખન કૌશલ - ૫	16	03	30	70	-	100	19	01	01	01	01	05	16	02
		Sem-6																
59	સ્નાતક	06	Core	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ૨	17	03	30	70	-	100	19	01	01	01	01	06	17	00
60	સ્નાતક	06	Core	ગુજરાતી ભાષાનો ઇતિહાસ અને સ્વરૂપ-૨	18	03	30	70	-	100	19	01	01	01	01	06	18	00
61	સ્નાતક	06	Core	સાહિત્યના સિદ્ધાંતો-૨	19	03	30	70	-	100	19	01	01	01	01	06	19	00
62	સ્નાતક	06	Core	અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપ લઘુનવલ અને કૃતિનો અભ્યાસ : ‘આગન્ટુક’	20	03	30	70	-	100	19	01	01	01	01	06	20	00
63	સ્નાતક	06	Core	પ્રશિષ્ટ ગદ્ય કૃતિ : ‘સોમતીર્થ’, લે. રઘુવીર ચૌધરી	21	03	30	70	-	100	19	01	01	01	01	06	21	01
				OR														
64	સ્નાતક	06	Core	લોકસાહિત્ય — ૬ : લોકસાહિત્ય-સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ, સંશોધન અને સંપાદન : ભાગ-૨	21	03	30	70	-	100	19	01	01	01	01	06	21	02
65	સ્નાતક	06	Core	અપઠિત: કાવ્યનો આસ્વાદ, ગદ્યખંડનું વિવરણ, સાહિત્યિક-સાંસ્કૃતિક નિબંધો	22	03	30	70	-	100	19	01	01	01	01	06	22	01
				OR														
66	સ્નાતક	06	Core	ગુજરાતી વ્યાકરણ, સર્જન-લેખન કૌશલ - ૬	22	03	30	70	-	100	19	01	01	01	01	06	22	02
કુલ						66	660	1540		2200								

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	: GUJARATI									
Course(Paper) No.	: 01	Name :	(મધ્યકાલીન પદ્યકૃતિ) ‘પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક ખંડ-૧’ – સંપાદક: ચંદ્રકાન્ત શેઠ							
Course (Paper)	Core:		19	01	01	01	01	01	01	01
Unique Code:	Elective-1:		19	01	01	02	01	01	01	01
	Elective-2:		19	01	01	03	01	01	01	01
External Exam	Reguler Student:				02:30 Hours					
Time Duration:	External Student:				02:30 Hours					

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/ Elective – 1/ Elective – 2/ Practical/ Project					
Bachelor of Arts	01 (ONE)	Core, Ele.1 & Ele.2	03	30	70	-	100

કૃતિ : ‘પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક ખંડ-૧’; – સંપાદક : ચંદ્રકાન્ત શેઠ; પ્રથમ આવૃત્તિ : સપ્ટેમ્બર ૨૦૦૮; અરુણોદય પ્રકાશન.

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓને મહત્વના મધ્યકાલીન ગુજરાતી કવિઓ અને તેની મહત્વની વિવિધ સ્વરૂપની પદ્યકવિતાથી અભિમુખ કરવા.

યુનિટ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય (External) વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	‘પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક ખંડ-૧’નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન - મધ્યકાલીન ગુજરાતી કાવ્ય પરંપરામાં ‘પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક ખંડ-૧’નું સ્થાન	૧૪	૧૪
૨	- નરસિંહ મહેતા : પદ્યકવિ તરીકે (નિયત કાવ્યોને આધારે) - નરસિંહ મહેતાનાં કાવ્યોમાં જ્ઞાન-ભક્તિ-ઉપદેશ (નિયત કાવ્યોને આધારે) - નરસિંહમાં સાચા વૈષ્ણવજનની અનુભવસૃષ્ટિ અને સાચા કવિજનની સૌંદર્યદષ્ટિનું આસ્વાદ્ય સંયોજન સિદ્ધ થયું - ચર્ચા કરો નિયત કાવ્યોને આધારે	૧૪	૧૪
૩	- મીરાંબાઈ : પદ્યકવિત્રી તરીકે (નિયત કાવ્યોને આધારે) - મીરાંબાઈના પદોમાં વ્યક્ત કૃષ્ણભક્તિ (નિયત કાવ્યોને આધારે) - અખો : જ્ઞાનભક્તિનો સમન્વય કરનારો કવિ (નિયત કાવ્યોને આધારે)	૧૪	૧૪

	આધારે) ■ અખાના છપ્પાનો પરિચય ■ અનુભવબિંદુમાં અખાનું વેદાંત દર્શન		
૪	■ પ્રેમાનંદ : એક આખ્યાનકવિ તરીકે (નિયત કડવાંને આધારે) ■ પ્રેમાનંદની રમણીય ચિત્રો ખડાં કરતી વર્ણનકલા અને નાટ્યાત્મક દૃશ્યો ખડાં કરતી સંવાદકલા (નિયત કડવાંને આધારે) ■ દયારામ : ગરબીકવિ (નિયત કડવાંને આધારે) ■ દયારામની ગરબીઓમાં પ્રગટ થતો ભક્તિબોધ	૧૪	૧૪
૫	■ કાવ્ય આસ્વાદ ૧. નીરખ ને ગગનમાં ૨. મેરે તો ગિરિધર ગોપાલ ૩. હે રી મૈં તો દરદ દીવાની હોઈ ૪. એક મૂરખને એવી ટેવ, પથ્થર એટલા પૂજે દેવ ૫. ભક્તિ જેહેવી પંખિણી ૬. વિષની કરું વિષયાય ૭. શ્યામ રંગ સમીપે ન જાવું ૮. ઝઘડો લોચનમનનો	૧૪	૧૪
❖ આંતરિક મૂલ્યાંકન (માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે)			
એસાઈમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦	૩૦ (એસાઈમેન્ટ)
કુલ		૧૦૦	૧૦૦

અભ્યાસક્રમમાં સમાવિષ્ટ કાવ્યોની સૂચિ			
૧	■ નરસિંહ મહેતા : ૧. જળકમળ છાંડી જા રે, બાળા ! ૨. ઘડપણ કોણે મોકલ્યું ? ૩. અખિલ બ્રહ્માંડમાં ૪. નીરખ ને ગગનમાંય ૫. વૈષ્ણવજન	૨	■ મીરાંબાઈ : ૧. મેરે તો ગિરિધર ગોપાલ ૨. મુખડાની માયા લાગે રે ૩. રૂડી ને રંગીલી રે... ૪. હે રી મૈં તો દરદ દીવાની હોઈ ૫. રામ રાખે તેમ રહીએ
૩	■ અખો : ૧. અખાના છપ્પા : ● ભાષા અંગ ● કુટકળ અંગ ૨. ‘અનુભવબિંદુ’માંથી : ● જાણી લે જગદીશ... ● કો કરતા દીસે ગાન... ● (જયમ) મોટા મંદિર માહે... ૩. ‘અખેગીતા’માંથી : ● કડવું : ૧૫ : ભક્તિ જેહેવી પંખિણી ૪. અખાના પદો : ● સમજણ વિના રે સુખ નહીં જંતને રે	૪	■ પ્રેમાનંદ : ૧. ‘ચંદ્રહાસાખ્યાન’માંથી : કડવું-૧૫ : વિષની કરું વિષયાય ૨. ‘સુદામાંચરિત્ર’માંથી : કડવું-૧૦ : પછે શામળિયોજી બોલિયા... ૩. ‘કુંવરબાઈનું મામેરું’માંથી : કડવું-૪ : રોક મામેરું મહેતાજી લાવ્યા ૪. ‘નળાખ્યાન’માંથી : કડવું-૨૪ : પણ કન્યા નળની વાટ જોય... ■ ‘રણયજ્ઞ’માંથી : કડવું-૧૧ : તારું મન જોયું મે, ભાઈ રે !

૫	દયારામ : ૧. મારામાં શું દીઠું ? ૨. માનીતી વાંસલડીને ૩. મુજને અડશો મા ! ૪. શ્યામ રંગ ૫. ઝઘડો લોચનમનનો		

❖ સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

૧. ‘નરસિંહ મહેતાકૃત કાવ્યસંગ્રહ’ - સંપા. ઇચ્છારામ દેસાઈ	૧૨. ‘મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો - ડૉ. બહેચરભાઈ પટેલ
૨. ‘નરસિંહ મહેતાની કાવ્યકૃતિઓ’ - સંપા. શિવલાલ જેસલપુરા	૧૩. ‘ગુજરાતી સાહિત્ય’ - અનંતરાય રાવળ
૩. ‘નરસિંહ મહેતા - એક અધ્યયન’ - કે.કા. શાસ્ત્રી	૧૪. ‘મીરાંના પદો’ - ભૂપેન્દ્ર ત્રિવેદી
૪. ‘નરસૈયો ભક્ત હરિનો’ - ક.મા. મુનશી	૧૫. ‘મીરાંબાઈ’ - નિરંજન ભગત
૫. ભક્તકવિ શ્રી નરસિંહ મહેતા - ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૧૬. ‘અખાના છપ્પા’ - પ્રા. કુંજવિહારી મહેતા
૬. ‘સર્જક પ્રતિભા શ્રેણી : નરસિંહ મહેતા’ - ભરતકુમાર ઠાકર	૧૭. ‘અખો એક સ્વાધ્યાય’ - ડૉ. રમણલાલ પાઠક
૭. ‘ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ગ્રંથ : ૨ ખંડ : ૧’	૧૮. ‘અખો એક અધ્યયન’ - ઉમાશંકર જોશી
૮. ‘ગુજરાતી સાહિત્ય - મધ્યકાળ - અનંતરાય રાવળ	૧૯. ‘અખો ભક્ત’ - કે.કા. શાસ્ત્રી
૯. ‘મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય (ઇતિહાસ)’ - પ્રિ. ડૉ. બહેચરભાઈ પટેલ	૨૦. ‘અખાકૃત કાવ્યો’ ભાગ-૧ - નર્મદાશંકર મહેતા
૧૦. ‘મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ’ - યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ	૨૧. ‘દયારામ’ - ભોગીલાલ સાંડેસરા
૧૧. ‘મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ’ - ડૉ. રમેશ એમ. ત્રિવેદી	૨૨. ‘દયારામ એક અધ્યયન’ - ડૉ. સુભાષ દવે

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	: GUJARATI									
Course(Paper) No.	: 01	Name :	(લોકસાહિત્ય)લોકગીત : ભાગ-૧							
Course (Paper)	Core:		19	01	01	01	01	01	01	02
Unique Code:	Elective-1:		19	01	01	02	01	01	01	02
	Elective-2:		19	01	01	03	01	01	01	02
External Exam	Reguler Student:		02:30 Hours							
Time Duration:	External Student:		02:30 Hours							

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/ Elective – 1/ Elective – 2/ Practical/ Project					
Bachelor of Arts	01 (ONE)	Core, Ele.1 & Ele.2	03	30	70	-	100

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી લોકસાહિત્ય અને લોકગીતથી માહિતગાર બને.

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય (External) વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	- લોકગીત: સંજ્ઞા, સ્વરૂપ - લોકગીતનાં લક્ષણો	૧૪	૧૪
૨	- લોકગીત અને શિષ્ટગીત સામ્ય-વૈષમ્ય - લોકગીતમાં સમાજદર્શન	૧૪	૧૪
૩	- લોકગીતમાં રસ વૈવિધ્ય(કરૂણ, શૃંગાર, વીર, હાસ્ય, બિભત્સ, અદ્ભુત વગેરે રસની સંક્ષેપમાં ચર્ચા) - કરૂણરસના ગીતો - શૃંગારરસના ગીતો	૨૮	૨૮
૪	- લોકગીતમાં પ્રકૃતિનિરૂપણ - લોકગીતોની પદ્યશૈલી (શબ્દ, પ્રતીક, કલ્પન, અલંકાર, પ્રાસ વગેરે)	૧૪	૧૪
❖ આંતરિક મૂલ્યાંકન (માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે)			
એસાઈમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦	૩૦(એસાઈમેન્ટ)
કુલ		૧૦૦	૧૦૦

❖ સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

૧. લોકગીત : તત્ત્વ અને તંત્ર- ડૉ. બળવંત જાની;
૩. લોકસાહિત્ય વિમર્શ - જયમલ્લ પરમાર;
૫. લોકગીત- રણજીતરામ મહેતા;
૭. લોકવાક્ય - કનુભાઈ જાની;
૯. ગુજરાતના લોકગીતો - ખોડીદાસ પરમાર;
૧૦. લોકસાહિત્ય (ગુજરાતી લોકગીતો) - ડૉ. પ્રભાશંકર તેરૈયા અને નરોત્તમ પલાણ;
૧૩. આપણાં લગ્નગીત - વિનાયક રાવળ;
૧૪. લોકસાહિત્યવિજ્ઞાન - ડૉ. હસુ યાજ્ઞિક
૨. લોકસાહિત્યનું સમાલોચન - ઝવેરચંદ મેઘાણી;
૪. આપણાં લોકગીતો - જયમલ્લ પરમાર;
૬. કંકાવટી - ઝવેરચંદ મેઘાણી;
૮. ગુજરાતનો સમૃદ્ધ લોકવાક્ય વારસો - ડૉ. નિરંજન રાજયગુરુ;
૧૧. ચુંદડી- ૧-૨ - ઝવેરચંદ મેઘાણી;
૧૨. રઢીયાળી રાત - ઝવેરચંદ મેઘાણી;
૧૪. વિવાવાજન- ઇન્દુબહેન પટેલ
૧૫. લોકસાહિત્ય - ડૉ. બળવંત જાની, ડૉ. અંબાદાન રોહડિયા

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	: GUJARATI									
Course(Paper) No.	: 02	Name :	(અર્વાચીન ગદ્યકૃતિ) ‘તુલસી-ક્યારો’ — લેખક : ઝવેરચંદ મેઘાણી							
Course (Paper)	Core:		19	01	01	01	01	01	02	01
Unique Code:	Elective-1:		19	01	01	02	01	01	02	01
	Elective-2:		19	01	01	03	01	01	02	01
External Exam	Reguler Student:				02:30 Hours					
Time Duration:	External Student:				02:30 Hours					

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/ Elective – 1/ Elective – 2/ Practical/ Project					
Bachelor of Arts	01 (ONE)	Core, Ele.1 & Ele.2	03	30	70	-	100

કૃતિ : ‘તુલસી-ક્યારો’ — લેખક : ઝવેરચંદ મેઘાણી;

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ નવલકથાના સ્વરૂપ અને મૂલ્યનિષ્ઠ નવલકથા સ્વરૂપની કૃતિથી અવગત થાય.

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિર્બંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય (External) વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	- નવલકથાનું સ્વરૂપ - ગુજરાતી નવલકથામાં ‘તુલસી-ક્યારો’નું સ્થાન	૧૪	૧૪
૨	‘તુલસી-ક્યારો’ કૃતિની સમગ્રલક્ષી સમીક્ષા ‘તુલસી-ક્યારો’ નવલકથામાં બે પેઢી વચ્ચેનો સંઘર્ષ	૧૪	૧૪
૩	‘તુલસી-ક્યારો’માં વિષય અને માવજતનું સંતુલન ‘તુલસી-ક્યારો’ની પાત્રસૃષ્ટિ	૧૪	૧૪
૪	‘તુલસી-ક્યારો’ : એક સામાજિક નવલકથા ‘તુલસી-ક્યારો’માં વ્યક્ત તત્કાલીન સમાજજીવન	૧૪	૧૪
૫	‘તુલસી-ક્યારો’નું ગદ્ય/ભાષા ‘તુલસી-ક્યારો’ નવલકથાના શીર્ષકની યથાર્થતા ‘તુલસી-ક્યારો’નો આરંભ અને અંત ‘તુલસી-ક્યારો’ના સંવાદ ‘તુલસી-ક્યારો’માં રસનિરૂપણ	૧૪	૧૪

	- પરંપરાગત કુટુંબ સંસ્થાના જીવન મૂલ્યો - પૂર્વાપર સંદર્ભ		
❖ આંતરિક મૂલ્યાંકન (માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે)			
એસાઈમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦	૩૦(એસાઈમેન્ટ)
કુલ		૧૦૦	૧૦૦

❖ સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ગ્રંથ-૪' — ગુ.સા. પરિષદ, અમદાવાદ
૨. ગુજરાતી કથાવિશ્વ : નવલકથા —બાબુ દાવલપુરાલ નરેશ વેદ
૩. ગુજરાતી નવલકથા — રઘુવીર ચૌધરી, રાધેશ્યામ શર્મા
૪. મેઘાણી વિવેચન સંદોહન ભાગ-૧-૨ — સંપાદક: જયંત કોઠારી
૫. મેઘાણી ગ્રંથ ૧-૨ — સંપાદક ઉમાશંકર જોશી
૬. મેઘાણી શતાબ્દિવંદના —સંપાદક કનુભાઈ જાની, ઉપેન્દ્ર દવે
૭. મેઘાણી વિમર્શ — ડૉ. બળવંત જાની
૮. નવલકથા શિલ્પ અને સર્જન — ડૉ. નરેશ વેદ
૯. મેઘાણી સાહિત્ય વિભિન્ન પરિપ્રેક્ષ્યમાં — બિપિન આશર

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	:	GUJARATI										
Course(Paper) No.	:	02	Name :	ગુજરાતી વ્યાકરણ, સર્જન-લેખન કૌશલ - ૧								
Course (Paper)			Core:	19	01	01	01	01	01	02	02	
Unique Code:			Elective-1:	19	01	01	02	01	01	02	02	
			Elective-2:	19	01	01	03	01	01	02	02	
External Exam			Reguler Student:	02:30 Hours								
Time Duration:			External Student:	02:30 Hours								

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/ Elective – 1/ Elective – 2/ Practical/ Project					
Bachelor of Arts	01 (ONE)	Core, Ele.1 & Ele.2	03	30	70	-	100

હેતુ :વિદ્યાર્થીઓનો ગુજરાતી ભાષા સાથેનો લગાવ વધશે, વિદ્યાર્થીઓ સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષા માટે સક્ષમ બનશે અને ગુજરાતી ભાષાના વ્યાવહારિક લેખન તરફ અભિમુખ બનશે.

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય (External) વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	નિબંધ લેખન	૧૪	૧૪
૨	અરજી લેખન	૧૪	૧૪
૩	પત્ર લેખન	૧૪	૧૪
૪	- સમાનાર્થી શબ્દો (નિયત કરેલ શબ્દોમાંથી) - વિરુદ્ધાર્થી શબ્દો (નિયત કરેલ શબ્દોમાંથી)	૧૪	૧૪
૫	- શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ (નિયતકરેલ શબ્દોમાંથી) - વર્ણભેદ અર્થભેદ (નિયત કરેલ શબ્દોમાંથી)	૧૪	૧૪
❖ આંતરિક મૂલ્યાંકન (માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે)			
એસાઈમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન/ MCQ ટેસ્ટ		૩૦	૩૦ (એસાઈમેન્ટ)
કુલ		૧૦૦	૧૦૦

નોંધ : એકમ-૪ માં નિર્દિષ્ટ સમાનાર્થી અને વિરુદ્ધાર્થી શબ્દો તેમજ એકમ-૫ માં નિર્દિષ્ટ શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ તથા વર્ણભેદ-અર્થભેદ માટે અભ્યાસક્રમમાં નિયત કરેલ શબ્દો પરિશિષ્ટ – ૧ થી ૪ માં આપવામાં આવ્યા છે.

❖ પરિશિષ્ટ : ૧

○ એકમ - ૪ : સમાનાર્થી શબ્દો (અભ્યાસક્રમ માટે નિયત કરેલ શબ્દો):

(નોંધ : એકમ - ૪ માં નિર્દિષ્ટ ‘સમાનાર્થી શબ્દો’ એ પેટા મુદ્દા માટે નીચે મુજબના ૨૦૦ શબ્દો નિયત કરવામાં આવેલ છે. પરીક્ષા માટે એક શબ્દને એક ગુણભાર આપવામાં આવેલ છે. તેને ધ્યાને રાખી પ્રશ્નપત્ર તૈયાર કરવાનું રહેશે.)

સમાનાર્થી શબ્દો

૧.	વિજ્ઞાપન	:	જાહેરાત, જાહેરનામું ઘોષણા, જાહેર ખબર, પ્રસિદ્ધિ ખ્યાતપન
૨.	કેળ	:	કદલી, રંભા
૩.	કોઠારી	:	કોશાધ્યક્ષ, ખજાનચી, ભંડારી, મોદી
૪.	છાપ	:	મુદ્રા, મહોર, સિક્કો, મુદ્રણ, ચંદો, અરાખડું
૫.	અડોઅડ	:	લગોલગ, સરસું, જોડાજોડ, પાસે, નજીક, સમીપ
૬.	અસત્ય	:	ખોટું, મિથ્યા, કૈતવ, મૃષાવાદ
૭.	જવાહર	:	ઝવેર, ઝવેરાત, આભૂષણ, દાગીના, અલંકાર, ઘરેણાં
૮.	જોડકું	:	યુગ્મ, જોડ, યુગલ, યમલ, મિથુન, બેલડી, જોડી
૯.	વ્યવસાય	:	રોજગાર, ધંધો, કસબ, વ્યાપાર, કામકાજ, કર્મણ
૧૦.	નામ	:	અભિધાન, આખ્યા, સંજ્ઞા
૧૧.	નિયમન	:	નિયંત્રણ, નિયમ, અંકૂશ, બંધન
૧૨.	મંજૂષા	:	પટારો, મજૂસ, ખજાનો
૧૩.	શેતરંજી	:	પાથરણું, આછર, આથર, આસ્તર, પાથરણ, બિસ્તરો
૧૪.	સેતુ	:	બંધ, પાળો, પાજ, પુલ, પાગ, બાંધ, ધક્કો
૧૫.	બાણ	:	ફૂલ, પુષ્પ, કુસુમ, પ્રસૂન, સુમન
૧૬.	બ્રહ્મા	:	અજ, અગ્રજન્મા, ધાતા, અષ્ટકણ, શ્રવણ
૧૭.	મેઘાવી	:	બુદ્ધિશાળી, મનીષી, બુદ્ધિમાન, ચતુર, બુદ્ધિસંપન્ન
૧૮.	કિરીટ	:	મુગટ, તાજ
૧૯.	ઓધ	:	ઢગલો, જથ્થો, પ્રવાહ
૨૦.	આભિજાત્ય	:	કુલીનતા, ખાનદાની
૨૧.	તનુ	:	પાતળું, કૃશ, દૂબળું
૨૨.	સ્તૂપ	:	ઢગલો, ભંડાર, અંબાર
૨૩.	અવેજ	:	બદલો, મૂડી
૨૪.	આબેહૂબ	:	તાદેશ, હૂબહૂ
૨૫.	આનંદ	:	નગારું, મૃદંગ
૨૬.	વ્યાધિ	:	રોગ, પીડા, દર્દ, મરજ
૨૭.	ભાષા	:	વાણી, ગિરા, ભારતી
૨૮.	ગંગા	:	સ્વર્ધુની, જાહ્નવી
૨૯.	પડઘો	:	અનુસ્વન, અનુગુંજ
૩૦.	ઓસાર	:	ઓથ, આશરો, આશ્રય
૩૧.	હોડી	:	મછવો, પનાઈ, નૌકા, નાવ, તરણી, હોડકું, તરી
૩૨.	હેયું	:	હૃદય, દિલ, અંતઃકરણ, મન, ચિત્ત
૩૩.	અચરજ	:	અચંબો, અજાયબી, વિસ્મય, નવાઈ, હેરત, તાજુબી, આશ્ચર્ય
૩૪.	અખિલ	:	સકળ, સઘળું, તમામ, સમગ્ર, સમસ્ત, આખું, સર્વ

૩૫.	આગ	:	અગ્નિ, પાવક, અનલ, હુતાશન, આતશ, દવ, જ્વાળા
૩૬.	અચાનક	:	સહસા, અણધાર્યું, એકદમ, એકાએક
૩૭.	અતિશય	:	અત્યંત, અઢળક, પુષ્કળ, ઘણું, વધારે, અધિક
૩૮.	અનિલ	:	પવન, વાયુ, વાયરો, સમીર, મહુત, વા
૩૯.	અવાજ	:	નાદ, ધ્વનિ, સાદ, ઘોષ, રવ, નિનાદ, આરવ
૪૦.	અંધકાર	:	અંધારું, તમ, તિમિર
૪૧.	આકાશ	:	નભ, વ્યોમ, આભ, અંબર, આસમાન, ગગન, ઘો
૪૨.	અક્કલ	:	બુદ્ધિ, મતિ, મેધા
૪૩.	આત્મજા	:	દીકરી, તનયા, પુત્રી, સુતા, તનુજા, દુહિતા
૪૪.	ધન	:	વિત્ત, દ્રવ્ય, નાણું, પૈસો, અર્થ, સમૃદ્ધિ, દોલત, મિરાત, વસુ, પુંજ, સંપત્તિ
૪૫.	ઉપકાર	:	અહેસાન, કૃતજ્ઞતા, પાડ, આભાર, ઉપકૃતિ
૪૬.	આશા	:	ઉમેદ, કામના, વાંછા, ઈચ્છા, મનોરથ, અપેક્ષા, અરમાન, આરજૂ, આતુરતા, એષણા, આકાંક્ષા
૪૭.	આંખ	:	નયન, નેણ, ચક્ષુ, દગ, દ્રષ્ટિ, લોચન, અક્ષ, નેત્ર
૪૮.	ઈન્દ્ર	:	સુરપતિ, શયીપતિ, મધવા, શક, પુરંદર, શયીશ, દેવરાજ, વાસવ, સુરેશ, કૌશિક
૪૯.	કમળ	:	સરોજ, શતદલ, નલિન, અંભોજ, ઉત્પલ, પુંડરિક, પંકજ, કુવલય, રાજીવ, પોયણું, કેરવ, ઈંદીવર
૫૦.	કાયમ	:	હંમેશા, નિત્ય, સનાતન, રોજ, સદા, શાશ્વત
૫૧.	ઘોડો	:	તોખાર, વાજી, તુરંગ, હય, અશ્વ, તુરંગમ
૫૨.	ઘર	:	આલય, સદન, ગૃહ, ભવન, નિવાસ, ધામ, રહેઠાણ, મકાન, આગાર, સદમ, મંદિર, નિલય, નિકેતન
૫૩.	ગરીબ	:	રંક, પામર, દરિદ્ર, દીન, નિર્ધન, કંગાલ, અર્કિયન
૫૪.	નદી	:	તટિની, સરિતા, શૈવલિની, નિર્ઝરિણી, સ્ત્રોતસ્વિની, તરંગિણી
૫૫.	ઝાડ	:	વૃક્ષ, તરુ, દ્રુપ, પાદપ, તરુવર
૫૬.	ચંદ્ર	:	શશી, મયંક, વિધુ, સુધાંશુ, શીતાંશુ, હિમાંશુ, શશાંક, સોમ, ચંદ્રમા, ઈન્દુ, નિશાકર, ચાંદ, નિશાપતિ, ચાંદલિયો, કુમુદપતિ, મૃગાંક
૫૭.	નોકર	:	પરિચારક, કિંકર, ભર્તૃ, સેવક, દાસ, ચાકર
૫૮.	દરિયો	:	સાયર, ઉદધિ, જલધિ, પયોનિધિ, મહેરામણ, મહાસાગર, સમુદ્ર, સિંધુ, રત્નાકાર, અંબુધિ, વારિધિ, જળાબ્ધિ, જળનિધિ, અર્ણવ, અબ્ધિ
૫૯.	દુશ્મન	:	વેરી, રિપુ, શત્રુ, અરિ
૬૦.	જગત	:	વિશ્વ, લોક, ભુવન, સંસાર, દુનિયા, સૃષ્ટિ, જહાજ, ખલક, જહાં, આલમ
૬૧.	પર્વત	:	ડુંગર, નગ, અદ્રિ, ગિરિ, પહાડ, અચલ, ભૂધલ, શૈલ, અચલ
૬૨.	જૂનું	:	પુરાતન, ચિરંતન, પ્રાચીન, જર્જરિત, જીર્ણ, પુરાણું
૬૩.	પૃથ્વી	:	ધરા, ધરતી, મહી, ભૂ, વસુધા, ધરિત્રી, ધારિણી, અવનિ, વસુમતી, વિશ્વંભરા, ધરણી, ભૂ, ભૂમિ, ઈલા, ઉર્વી, વસુંધરા
૬૪.	ભમરો	:	હિરેક, મધુકર, ભ્રમણ, અલિ, ભૂંગ, ષટ્પદ
૬૫.	પાણી	:	જળ, વારિ, સલિલ, અંબુ, ઉદક, નીર, તોય
૬૬.	ફૂલ	:	પુષ્પ, પ્રસૂન, સુમન, કુસુમ
૬૭.	પંખી	:	ખગ, વિહંગ, દ્વિજ, પક્ષી, વિહંગમ, અંડજ, શકુન્ત, શકુનિ, વિહગ
૬૮.	રાત્રિ	:	રજની, યામિની, નિશીથ, વિભાવરી, નિશા, શર્વરી

૬૯.	સફેદ	:	શ્વેત, ધવલ, શુચિ, ગૌર, ધોળું, શુભ્ર, શુક્લ, પવિત્ર, પાંડુ, શુદ્ધ
૭૦.	સૂર્ય	:	રવિ, ભાનુ, દિનનાથ, આદિત્ય, માર્તંડ, દિનકર, પ્રભાકર, તપન, ભાણ, ભાસ્કર, મિહિર, સવિતા, અર્ક, અંશુમાન, મિત્ર, નભોમણિ, કિરણમાલી
૭૧.	સ્ત્રી	:	વનિતા, મહિલા, કામિની, નારી, માનિની, અબળા, ભામિની, રામા, વામા, ભામા, પ્રમદા, અંગના, રમણી, ઓરત, લલના
૭૨.	મુસાફર	:	રાહદારી, પ્રવાસી, વટેમાર્ગુ, પાન્થ, પથિક, યાત્રિક
૭૩.	શરીર	:	દેહ, કાયા, તન, વપુ, અંગ, કલેવર, ગાત્ર
૭૪.	સુગંધ	:	સૌરભ, ફોરમ, સુવાસ, ખુશ્બુ, પરિમલ
૭૫.	દીપ્તિ	:	તેજ, ચમક, ઉજાસ, પ્રકાશ, જ્યોતિ
૭૬.	જંગલ	:	અરણ્ય, વન, અટવિ, વિપિન
૭૭.	મિત્ર	:	દોસ્ત, ભેરુ, યાર, સખા, સહોદર, વયસ્ય, અનીસ
૭૮.	સભા	:	પરિષદ, ગોષ્ઠિ, સમિતિ
૭૯.	વિદ્વાન	:	પંડિત, વિચક્ષણ, કોવિદ
૮૦.	સાપ	:	અહિ, ભુજંગ, કાકોદર, ઉરગ, પન્નગ, ફણાધર, દિજિહ્વા, ચક્ષુઃશ્રવા, નાગ, પવનાશ, વશિયર, શરભૂ, ભારિંગ, કાકોલ, ક્ષેત્રપાલ
૮૧.	દિવસ	:	અહ્ન, દિન, વાસર, દહાડો
૮૨.	દૂધ	:	પય, દુગ્ધ, ક્ષીર
૮૩.	વૈભવ	:	સમૃદ્ધિ, જાહોજલાલી
૮૪.	બહાદુરી	:	વીરતા, શૂરાતન, શૌર્ય, પરાક્રમ, બળ, શક્તિ, કૌવત, તાકાત, હિંમત
૮૫.	હાથી	:	કુંજર, હસ્તી, મતંગજ, ગજ, દ્વિરદ
૮૬.	સ્નેહ	:	પ્રીતિ, હેત, રાગ, મમતા, માયા, પ્રેમ
૮૭.	અખંડ	:	અકબંધ, આખું, અવિભક્ત, અભંગ, અતૂટ, અક્ષત, અવિભાજિત, સાબૂત, અચ્છિન્ન, અખિલ, અવિરલ
૮૮.	અર્જુન	:	પાર્થ, ધનંજય, સવ્યસાચી, ગાંડિવપાણિ, કૌંતેય, કિરીટી, ઈન્દ્રપુત્ર
૮૯.	અગ્નિ	:	હુતવહ, હુતાગ્નિ, ધૂમકેતુ, પાવક, લાય, લાહ, દહન, અનલ, અનક
૯૦.	અનિરુદ્ધ	:	કામકુમાર, કામજ, કામકુંવર
૯૧.	અપમાન	:	અવગણના, અવજ્ઞા, અનાદર, અભિનવ, અવધારણા, અવહેલના, તુચ્છકાર, તિરસ્કાર, નિરાદર, અવમાનતા, માનહાનિ
૯૨.	અમર	:	અજર, અક્ષર, અક્ષય, મૃત્યુંજય, અમૃત, અનશ્વર, નિર્જર, અવિનાશી
૯૩.	પ્રતિષ્ઠા	:	પ્રસિદ્ધિ, કીર્તિ, નામના, ખ્યાતિ, ઈજ્જત, શોભા, મોભો, માન
૯૪.	આભૂષણ	:	ઘરેણું, વિભૂષણ, આભરણ, અલંકાર, દાગીના, ઝવેર, શૃંગાર
૯૫.	અરીસો	:	આયનો, દર્પણ, ચાટલું, આરસી
૯૬.	આસન	:	પીઠિકા, કડાસન, કટાસણું, આસંદિકા, ધડકી, બાજઠ
૯૭.	સુધા	:	અમૃત, પીયુષ, સુધારસ, સુરભોગ, દેવભોજ્ય, દેવાહાર, અમરત, અમી, અગદરાજ
૯૮.	ઉન્નતિ	:	ઉત્થાન, ઉત્કર્ષ, અભ્યુદય, અભ્યુત્થાન, અભિવૃદ્ધિ, ચડતી
૯૯.	ઊંટ	:	આકાશમુનિ, દાશેર, ઉષ્ટ્ર
૧૦૦.	ઓરડો	:	કક્ષ, ખંડ, ગજાર, દીવાન, આવાસ
૧૦૧.	કપટ	:	કુટિલતા, કૌટિલ્ય, છલ, ઠગાઈ, દગાખોરી, પ્રપંચ, ફરેબ, દગો
૧૦૨.	કલંક	:	કાલિમા, કાળપ, ક્ષતિ, ઝાંખ, બદનામી, લાંછન, દોષ, ધબ્બો
૧૦૩.	કલ્યાણ	:	શિવ, શ્રેય, કુશલ, ક્ષેમ, ભદ્ર, મંગલ, શુભ, હિત, માંગલ્ય

૧૦૪. કાગડો	:	કાઉ, કાક, કૌવો, વાયસ, હાડિયો, હાડો, કાગ, એકાક્ષ
૧૦૫. કાદવ	:	કર્દમ, પંક, ગારો, ચિખલ, કલ્ક, કીચડ, જલકલ્ક
૧૦૬. આંસુ	:	અશ્રુ, નેત્રજલ, નેત્રાંબુ, અશ્રુજલ, આનંદાશ્રુ
૧૦૭. કોટ	:	કિલ્લો, ગઢ, દૂર્ગ, પ્રાકાર, અબ્દુર્ગ
૧૦૮. આજ્ઞા	:	આદેશ, હુકમ, નિર્દેશ, આજ્ઞા, શાસન, ફરમાન
૧૦૯. કિનારો	:	ઘાટ, કાંઠો, તીર, પુલિન
૧૧૦. કિરણ	:	અર્ક, અંશુ, રશ્મિ, કર, મરીચિ, ગભસ્તિ, મયૂખ
૧૧૧. કૂતરો	:	શ્વાન, સારમેય, અલર્ક, આખેટક, શુનક
૧૧૨. કૃપા	:	દયા, કરુણા, મહેરબાની, અનુકંપા, મહેર, અનુગ્રહ
૧૧૩. કુબેર	:	ધનપતિ, ધનપાલ, અલકાધિપ, અલકેશ, અલકાધીસ, ઐલવલિ, ધનદ, પૌલસ્ત્ય, યમરાજ, વિત્તેશ, વૈશ્રવણ
૧૧૪. કોયલ	:	પરભૃતા, કોકિલા, વનપ્રિયા, શ્યામા, મકરંદ, પીક
૧૧૫. કૃષ્ણ	:	કહાન, માધવ, ગોવિંદ, મોહન, નટવર, મુરારિ, હરિ, મધુસૂદન, યદુનંદન, ધનશ્યામ, જનાર્દન, દામોદર, ગિરિધર, ગોપાલ, કેશવ, રાધાવલ્લભ, વાસુદેવ, વિઠ્ઠલ, વ્રજવિહારી
૧૧૬. સમાચાર	:	ખબર, સંદેશો, વૃત્તાંત, બાતમી, પત્તો, માહિતી, ભાળ, કહેણ
૧૧૭. ખલાસી	:	વહાણવટી, માછી, ઢીમર, ખારવો, સફરી, ખેવટ, કપ્તાન
૧૧૮. ચોકસાઈ	:	ખાતરી, પ્રતીતિ, હૈયાધારણ, નિઃશંકપણું
૧૧૯. ખાડો	:	ગાબડું, ગોબો, ભૂવો, ધરો, વીરડો, ખાઈ, અવપાત, અઘડ, ઉખાડ, કુંડ, ખાધરો, ગર્ત, અજાડી, ખાબોચિયું
૧૨૦. ખેડૂત	:	કિસાન, કૃષિક, કૃષિકાર, કર્ષક, ક્ષેત્રપાલ, ક્ષેત્રી, ખેડુ, કૃષીવલ
૧૨૧. ખેતર	:	ક્ષેત્ર, ખેતર, કર્ષણ, કેદાર
૧૨૨. ગણપતિ	:	ગજાનન, ગજકર્ણ, ગજકંદ, ગજવદન, ગણનાયક, ગણાધિપ, ગણેશ, એકદંત, ગિરજાસુત, લંબોદર, વક્રતુંડ, વિનાયક, વિઘ્નનાશક, સિદ્ધિનાયક
૧૨૩. ગરીબ	:	દરિદ્ર, નિર્ધન, નાદાર, પામર, રંક, મિસ્કીન, મુફલિસ, રાંક, અભર, અલાદ, મુહતાજ
૧૨૪. ગર્દભ	:	ગધેડો, ખર, ખોલકો, ગર્ધવ, રાસભ, લંબકર્ણ, વૈશાખનંદન
૧૨૫. ગળું	:	ગરદન, ગ્રીવા, ડોક, બોચી, ગળચી, કંઠ, ઓડ, ખાંધ, શિરોધર, કંધર
૧૨૬. ગરમ	:	ઉષ્ણ, ઉષ્મા, ધખારો, તાપ, ઊનું
૧૨૭. ગાય	:	ગવરી, ગૌ, ધેનુ, કપિલા, સુરભિ
૧૨૮. ગોઠવણ	:	યોજના, વ્યવસ્થા, સગવડ, આયોજન, બંધારણ, રચના, નિર્માણ, બનાવટ, બંદોબસ્ત
૧૨૯. જ્ઞાન	:	અવભાસ, અનુભવ, અધિગમ, ચિન્માત્ર, ચેતના, ચૈતન્ય, જ્ઞાપ્તિ, નિબોધ, પ્રતિપત્તિ, અનુબોધ, સમજ, બોધિ
૧૩૦. ગુફા	:	કદંરા, ગોભણ, ખોહ, દરિ, ગોહર, ગિરિગૃહ
૧૩૧. ઝડપ	:	ગતિ, ઝપટ, ઉતાવળ, તાકીદ, ત્વરા, વેગ
૧૩૨. જૂનવાણી	:	જૂનું, ચિરંતન, ચિરકાલીન, પ્રાચીન, પુરાણું, પૂર્વેનું, અસલ, પહેલાનું
૧૩૩. જન્મ	:	અવતાર, આગમન, અવતરણ, આવિર્ભાવ, ઉત્પત્તિ, ઉદ્ભવ, પ્રભવ, પ્રસવ, આગમ
૧૩૪. કુદરત	:	પ્રકૃતિ, નિસર્ગ
૧૩૫. હાથ	:	કર, હસ્ત, પાણિ, કરક, પાણ, બાહુ, ભુજા, બાંય

૧૩૬. માખણ	:	નવનીત, ગોરસ, મસકો
૧૩૭. મોર	:	કલાપી, મયૂર, નીલકંઠ, શિખી, શિખંડી
૧૩૮. હળ	:	કુંતલ, ગોકિલ, સાંતિ
૧૩૯. અહર્નિસ	:	સતત, નિત્ય, હંમેશા, નિરંતર, સદા, સર્વદા, વારંવાર, અનુદિન, નિશદિન, દરરોજ, સદૈવ, કાયમ
૧૪૦. હાર	:	આવલિ, કડી, કતાર, પંગત, પંકિત, શ્રેણી, પરંપરા, અલગાર, ધારા
૧૪૧. હરણ	:	મૃગ, કસ્તુરી, કુરંગ, કૃષ્ણસાર, મરગ, ગોકર્ણ
૧૪૨. હનુમાન	:	અંજનીપુત્ર, મનોજવ, મારુતિ, કપીશ્વર, આંજનેય, હનુમંત, વાયુપુત્ર, બજરંગ
૧૪૩. સ્નાન	:	અભિષેક, અભ્યંગ, ઝીલણ, અવગાહ
૧૪૪. સ્વર્ગ	:	અક્ષયધામ, અક્ષરધામ, અમરાપુરી, ઈન્દ્રસદન, ઊર્ધ્વલોક, ત્રિદશાલય, વૈકુંઠ, સુરપુર
૧૪૫. સોય	:	સૂચિ, સૂચિકા
૧૪૬. શિખર	:	ટોચ, શૃંગ, તૃંગ, ટૂંક, ચોટી, કાંગરો
૧૪૭. સોનું	:	કંચન, કનક, હેમ, હિરણ્ય, હાટક
૧૪૮. સીતા	:	અજતનયા, મૈથિલી, વૈદેહી, ભૂમિજા, અજન્મા, રામપ્રિયા, સંભવા, જનકતનયા, જાનકી
૧૪૯. સિંહ	:	મૃગેન્દ્ર, સાવજ, શેર, કેસરી, હરિ, પંચમુખ, પંચાનન, ગજારિ, કુંજરકાળ, પંચાસ્ય
૧૫૦. સંબંધ	:	નિસ્બત, અનુબંધ, સંસર્ગ, સંધાન, સંગ, સમવાય, નાતો, જોડાણ, અભિયોગ, અનુસંધાન, અનુષંગ, સંયોજન, સંપર્ક
૧૫૧. સમૂહ	:	કાફલો, સમુદાય, જૂથ, ટોળું, સમવાય, ગણ, આકાર
૧૫૨. શરીર	:	તન, વપુ, કાયા, પુદ્ગલ, ગાત્ર, કલેવર, ક્ષેત્ર, કાયા, દેહ, પંડ
૧૫૩. સાત્ત્વિક	:	સત્ય, હકીકત, તથ્ય, પ્રમાણ, ખરું, સાચું, સચ્ચાઈ, વાસ્તવિકતા
૧૫૪. વેર	:	દુશ્મનાવટ, અંટસ, શત્રુતા, દ્વેષ, અદાવત, દાઝ, દુશ્મની
૧૫૫. વિષ્ણુ	:	કેશવ, ત્રિકમ, અચ્યુત, પીતાંબર, વિશ્વંભર, મુકુંદ, લક્ષ્મીપતિ
૧૫૬. અવલોકન	:	અન્વીક્ષા, આલોચના, સમજૂતી, વિવેચન, સમાલોચન, પર્યેષણ
૧૫૭. વાંદરો	:	કપિ, મર્કટ, માંકડું, વાનર, શાખામૃગ, બાહુક, પ્લવંગમ
૧૫૮. વસ્ત્ર	:	કાપડ, ચિર, પરિધાન, દુકૂલ, વસન, અંકુશ, અંબર
૧૫૯. વરસાદ	:	ધન, પર્જન્ય, પાવસ, બલાહક, મરુત્વાન, મેહ, મેઘ, વર્ષા, વૃષ્ટિ, હેલી
૧૬૦. વસંત	:	કુસુમાકર, ફલ્ગુ, ફાગુ, મધુ
૧૬૧. વર્ણન	:	આલેખન, ઉલ્લેખ, કથન, નિરૂપણ, હેવાલ, વિગત, પ્રતિપાદન, બયાન, વિવરણ
૧૬૨. રસ્તો	:	માર્ગ, પંથ, કેડી, વાટ, રાહ, સડક, અધ્વ, ચીલો, વીથી, સરણી
૧૬૩. રાજા	:	નૃપતિ, નૃપાલ, ભૂપ, ભૂપતિ, મહિપતિ, રાજવી, નરેશ, પ્રજાપતિ, કિરીટી, અધિપતિ, સમ્રાટ
૧૬૪. લશ્કર	:	સૈન્ય, પાયદળ, કટક, ચમૂ, સેના, ફોજ
૧૬૫. યજ્ઞ	:	હોમ, હવન, યાગ, સત્ર, અદવર, ક્રતુ, જગન, મખ, મેઘ
૧૬૬. બૃહદ	:	મહાન, વિરાટ, મોટું, વિશાળ, વડું, કદાવર, ગંજાવર
૧૬૭. લહેર	:	મોજું, તરંગ, લહેરખી, હિલ્લોળ, વીચી, છોળ
૧૬૮. મહાદેવ	:	આશુતોષ, ઉમાપતિ, ઉમેશ, ગિરીશ, ચંદ્રમૌલી, દુર્ગેશ, નીલકંઠ,

		પિનાકપાણિ, યોગીશ્વર, શંકર, શૂલપાણિ, સદાશિવ, મૃત્યુંજય, નટરાજ
૧૬૯.	મકરંદ	: કુસુમસાર, મધ, પુષ્પમધુ, પુષ્પરસ, ભમરો, કોયલ
૧૭૦.	ભંડાર	: કોઠાર, નિધિ, ખજાનો, કોશ, સંગ્રહ, અંબાર
૧૭૧.	ભમરો	: દિરેફ, ભૂંગ, ભ્રમર, મકરંદ, મધુકર, અલિ, મધુપ, શિલિમુખ
૧૭૨.	ઊણપ	: ખામી, ઓછપ
૧૭૩.	વાફ	: ઉકિત, ભાષા, બ્રાહ્મી, ભારતી, વાણી
૧૭૪.	મહેમાન	: અતિથિ, અભ્યાગત, પરોણો
૧૭૫.	આરામ	: વિરામ, વિશ્રામ, વિશ્રાંતિ
૧૭૬.	ઔષધ	: દવા, ઓષડ, ઔષધિ
૧૭૭.	સંકલ્પ	: નિર્ણય, નિશ્ચય
૧૭૮.	સ્ત્રોત	: ઝરો, ઝરણ, વહેણ, પ્રવાહ
૧૭૯.	સૌરભ	: સુવાસ, સુગંધ, પરિમલ
૧૮૦.	પરિણય	: લગ્ન, વિવાહ
૧૮૧.	લાચાર	: નિરાશ, હતાશ, બિચારું, નિરાધાર
૧૮૨.	ઉનાળો	: ગ્રીષ્મ, નિદાધ
૧૮૩.	કૌશલ	: પ્રાવીણ્ય, ચતુરાઈ, નિપુણતા, પટુતા, દક્ષતા, કુશળ
૧૮૪.	ઉપકાર	: આભાર, કૃતજ્ઞતા, ઉપકૃતિ, પાડ, અહેસાન
૧૮૫.	પ્રણામ	: નમસ્કાર, સલામ, જુહાર
૧૮૬.	ધ્યેય	: હેતુ, લક્ષ્ય, ઉદ્દેશ, પ્રયોજન, આશય, કારણ
૧૮૭.	બાણ	: તીર, ધનુષ્ય, શર, સાયક, ઈષુ, વિશિખ
૧૮૮.	પ્રભાત	: ઉષ:કાળ, સવાર, પરોઢ, પ્રાતઃકાલ, ભોર, પો, મળસકું, અરુણોદય, વહાણું, પરોઢિયું
૧૮૯.	માતા	: જનની, જન્મદાત્રી, માવડી, માત, જનેતા, મા
૧૯૦.	વર્ષ	: સાલ, સંવત્સર, શબ્દ, વરસ
૧૯૧.	સરસ્વતી	: શારદા, શ્રી, વાગીશ્વરી, ગિરા, ભારતી, વાણી, મયૂરવાહિની
૧૯૨.	સમુચ્ચય	: યુગ્મ, જોડકું
૧૯૩.	આદિમ	: પ્રાચીન, પુરાતન, જૂનું, આદિ, આદ્ય, પુરાણું
૧૯૪.	પોપટ	: કોટ, શુક
૧૯૫.	સરોવર	: કાસાર, સર, જળાશય
૧૯૬.	ભગ્ન	: ખંડિત, છિન્ન, ભાંગેલું, જીર્ણ
૧૯૭.	ક્ષુલ્લક	: વાહિયાત, નકામું, ફોગટ
૧૯૮.	સંકલ્પ	: નિશ્ચય, પ્રતિજ્ઞા, ટેક
૧૯૯.	સંશોધન	: અન્વેષણ, ગવેષણા, શોધ, તલાશ
૨૦૦.	નામ	: અભિધાન, આખ્યા, સંજ્ઞા

❖ પરિશિષ્ટ : ૨

○ એકમ - ૪ : વિરુદ્ધાર્થી શબ્દો (અભ્યાસક્રમ માટે નિયત કરેલ શબ્દો):

(નોંધ : એકમ - ૪ માં નિર્દિષ્ટ ‘વિરુદ્ધાર્થી શબ્દો’ એ પેટા મુદ્દા માટે નીચે મુજબના ૨૦૦ શબ્દો અભ્યાસક્રમ માટે નિયત કરવામાં આવેલ છે. પરીક્ષા માટે એક શબ્દને એક ગુણભાર આપવામાં આવેલ છે. તેને ધ્યાને રાખી પ્રશ્નપત્ર તૈયાર કરવાનું રહેશે.)

વિરુદ્ધાર્થી શબ્દો

૧.	અધિક	×	ન્યૂન
૨.	નિષ્કાંચન	×	ધનવાન
૩.	અનુભવી	×	બિનઅનુભવી
૪.	અપેક્ષા	×	ઉપેક્ષા
૫.	અહીં	×	તહીં
૬.	અગોચર	×	ગોચર
૭.	અજ્ઞ	×	પ્રજ્ઞ
૮.	આરંભ	×	અંત
૯.	અરિ	×	મિત્ર
૧૦.	અર્પણ	×	સ્વીકાર
૧૧.	અપયશ	×	કીર્તિ
૧૨.	આસમાન	×	ધરતી
૧૩.	અઘ	×	કાલે
૧૪.	આનંદ	×	શોક
૧૫.	અજવાળું	×	અંધારું
૧૬.	અમૃત	×	વિષ
૧૭.	અડગ	×	ચલિત
૧૮.	અભય	×	ભીકણ
૧૯.	અખંડ	×	ખંડિત
૨૦.	અગ્ર	×	પૃષ્ઠ
૨૧.	આગ્રહ	×	અનાગ્રહ
૨૨.	આદેશ	×	વિનંતી
૨૩.	દરિદ્ર	×	ધનિક
૨૪.	વિરાટ	×	વામન
૨૫.	સ્વાભિમાન	×	મિથ્યાભિમાન
૨૬.	આમંત્રણ	×	વિદાય
૨૭.	પાપ	×	પુણ્ય
૨૮.	ધવલ	×	કાળું
૨૯.	કલંક	×	નિષ્કલંક
૩૦.	બંધન	×	મુક્તિ
૩૧.	હર્ષ	×	શોક

૩૨.	સુખ	×	દુઃખ
૩૩.	કૃથલી	×	વખાણ
૩૪.	મલિન	×	નિર્મળ
૩૫.	કઠોર	×	નરમ
૩૬.	શૂરવીર	×	કાયર
૩૭.	શિથિલ	×	મજબૂત
૩૮.	ઉદાર	×	લોભી
૩૯.	મુખ્ય	×	ગૌણ
૪૦.	તેજ	×	તિમિર
૪૧.	સંયોગ	×	વિયોગ
૪૨.	ચંચળ	×	સ્થિર
૪૩.	સર્જન	×	વિનાશ
૪૪.	સ્વતંત્ર	×	પરતંત્ર
૪૫.	યુવાન	×	વૃદ્ધ
૪૬.	ક્ષય	×	અક્ષય
૪૭.	સ્મૃતિ	×	વિસ્મૃતિ
૪૮.	વાત્સલ્ય	×	ક્રોધ
૪૯.	ઉપકાર	×	અપકાર
૫૦.	સંસારી	×	વૈરાગી
૫૧.	ઈચ્છા	×	અનિચ્છા
૫૨.	વાજબી	×	ગેરવાજબી
૫૩.	સૂર્યોદય	×	સૂર્યાસ્ત
૫૪.	દ્રશ્ય	×	અદ્રશ્ય
૫૫.	સજ્જન	×	દુર્જન
૫૬.	અમી	×	ઝેર
૫૭.	રક્ષક	×	ભક્ષક
૫૮.	નોકર	×	માલિક
૫૯.	ખામી	×	ખૂબી
૬૦.	પ્રત્યક્ષ	×	પરોક્ષ
૬૧.	જાહેર	×	ગુપ્ત
૬૨.	દેવ	×	દાનવ
૬૩.	સાર્થક	×	નિરર્થક
૬૪.	લઘુ	×	ગુરુ
૬૫.	પાનખર	×	વસંત
૬૬.	નિકટ	×	દૂર
૬૭.	હોળી	×	દિવાળી
૬૮.	વિદ્વાન	×	મૂર્ખ
૬૯.	ફરજિયાત	×	મરજિયાત
૭૦.	માન	×	અપમાન
૭૧.	મહેમાન	×	યજમાન
૭૨.	છાયો	×	તડકો

૭૩.	વાસ્તવિક	×	કાલ્પનિક
૭૪.	જડ	×	ચેતન
૭૫.	સફળ	×	નિષ્ફળ
૭૬.	બિંબ	×	પ્રતિબિંબ
૭૭.	અનુકૂળ	×	પ્રતિકૂળ
૭૮.	સાપેક્ષ	×	નિરપેક્ષ
૭૯.	સર્જન	×	વિસર્જન
૮૦.	પ્રેમ	×	દ્વેષ
૮૧.	ભાવ	×	અભાવ
૮૨.	સત્ય	×	મિથ્યા
૮૩.	સંશય	×	વિશ્વાસ
૮૪.	રિકત	×	પૂર્ણ
૮૫.	હાજર	×	ગેરહાજર
૮૬.	મિલન	×	વિદાય
૮૭.	વ્યવસ્થા	×	અવ્યવસ્થા
૮૮.	પ્રગટ	×	અપ્રગટ
૮૯.	ઉજાસ	×	તિમિર
૯૦.	ગુણ	×	અવગુણ
૯૧.	નાનપણ	×	ઘડપણ
૯૨.	ઉદ્ભવ	×	નાશ
૯૩.	આસક્તિ	×	અનાસક્તિ
૯૪.	શૂરવીર	×	ડરપોક
૯૫.	શીતળ	×	કઠોર
૯૬.	સંતોષ	×	અસંતોષ
૯૭.	મજૂર	×	માલિક
૯૮.	ઉત્તમ	×	અધમ
૯૯.	ધનવાન	×	નિર્ધન
૧૦૦.	વિજય	×	પરાજય
૧૦૧.	દોષ	×	નિર્દોષ
૧૦૨.	આધાર	×	નિરાધાર
૧૦૩.	સહાય	×	નિઃસહાય
૧૦૪.	સમાન	×	અસમાન
૧૦૫.	રિવાજ	×	કુરિવાજ
૧૦૬.	ઉપયોગ	×	દુરુપયોગ
૧૦૭.	સંવાદ	×	વિસંવાદ
૧૦૮.	સંગતિ	×	વિસંગતિ
૧૦૯.	સંગ	×	કુસંગ
૧૧૦.	સંપ	×	કુસંપ
૧૧૧.	હાસ્ય	×	રુદ્ધ
૧૧૨.	સફળ	×	નિષ્ફળ
૧૧૩.	કામ	×	નિષ્કામ
૧૧૪.	સ્વજન	×	પરજન
૧૧૫.	ઉપદ્રવી	×	નિરુપદ્રવી
૧૧૬.	આવક	×	જાવક
૧૧૭.	ધર્મ	×	અધર્મ
૧૧૮.	સ્પષ્ટ	×	અસ્પષ્ટ

૧૧૯. લાયક	×	નાલાયક
૧૨૦. ચિત્ર	×	વિચિત્ર
૧૨૧. આકાર	×	નિરાકાર
૧૨૨. સક્રિય	×	નિષ્ક્રિય
૧૨૩. વર્તમાન	×	ભૂતકાળ
૧૨૪. અભિમાન	×	નિરાભિમાન
૧૨૫. લૌકિક	×	અલૌકિક
૧૨૬. મુક્તિ	×	બંધન
૧૨૭. સંયોગ	×	વિયોગ
૧૨૮. સૂક્ષ્મ	×	વિરાટ
૧૨૯. પ્રથમ	×	અંતિમ
૧૩૦. આધુનિક	×	પ્રાચીન
૧૩૧. આકર્ષક	×	અનાકર્ષક
૧૩૨. સૌભાગ્ય	×	દુર્ભાગ્ય
૧૩૩. પસંદ	×	નાપસંદ
૧૩૪. અગમ	×	નિગમ
૧૩૫. નાયક	×	નાયિકા
૧૩૬. અભિનેતા	×	અભિનેત્રી
૧૩૭. સાધારણ	×	અસાધારણ
૧૩૮. સબળ	×	નિર્બળ
૧૩૯. વરદાન	×	શાપ
૧૪૦. શુદ્ધ	×	અશુદ્ધ
૧૪૧. સ્મરણ	×	વિસ્મરણ
૧૪૨. રક્ષક	×	ભક્ષક
૧૪૩. આસ્તિક	×	નાસ્તિક
૧૪૪. સહિષ્ણુ	×	અસહિષ્ણુ
૧૪૫. ડહાપણ	×	ગાંડપણ
૧૪૬. સાર્થક	×	નિરર્થક
૧૪૭. અસલ	×	નકલ
૧૪૮. સ્નેહ	×	ક્રોધ
૧૪૯. ઉચિત	×	અનુચિત
૧૫૦. વક્તા	×	શ્રોતા
૧૫૧. ગુપ્ત	×	જાહેર
૧૫૨. ટેવ	×	કુટેવ
૧૫૩. સ્વાર્થ	×	નિઃસ્વાર્થ
૧૫૪. સામાન્ય	×	અસામાન્ય
૧૫૫. ફાયદો	×	નુકસાન
૧૫૬. પ્રકાશ	×	અંધકાર
૧૫૭. તિમિર	×	તેજ
૧૫૮. સમાન	×	અસમાન
૧૫૯. સ્વર્ગ	×	નર્ક
૧૬૦. સુર	×	અસુર
૧૬૧. અસ્ત	×	ઉદય

૧૬૨. અનુગામી	×	પુરોગામી
૧૬૩. આગેકૂચ	×	પીછેહઠ
૧૬૪. આઘાત	×	પ્રત્યાઘાત
૧૬૫. આત્મલક્ષી	×	પરલક્ષી
૧૬૬. આદાન	×	પ્રદાન
૧૬૭. સજીવ	×	નિર્જીવ
૧૬૮. ઉધાર	×	જમા
૧૬૯. પાપ	×	પુણ્ય
૧૭૦. ખાનગી	×	જાહેર
૧૭૧. યશ	×	અપયશ
૧૭૨. સર્જન	×	વિસર્જન
૧૭૩. ગ્રામીણ	×	શહેરી
૧૭૪. ગદ્ય	×	પદ્ય
૧૭૫. જ્યેષ્ઠ	×	કનિષ્ઠ
૧૭૬. જંગમ	×	સ્થાવર
૧૭૭. તત્સમ્	×	તદ્ભવ
૧૭૮. દ્વૈત	×	અદ્વૈત
૧૭૯. પૂર્વગ	×	અનુગ
૧૮૦. વાદ	×	પ્રતિવાદ
૧૮૧. વક્તા	×	શ્રોતા
૧૮૨. સંક્ષિપ્ત	×	વિસ્તૃત
૧૮૩. સંચય	×	વ્યય
૧૮૪. શુકલ	×	કૃષ્ણ
૧૮૫. સંમત	×	અસંમત
૧૮૬. ઉત્થાન	×	પતન
૧૮૭. ગમો	×	અણગમો
૧૮૮. સવર્ણું	×	અવર્ણું
૧૮૯. નિરામય	×	રોગીષ્ટ
૧૯૦. નિબિડ	×	સરળ
૧૯૧. વિનીત	×	નિરક્ષર
૧૯૨. વિમોચન	×	બંધન
૧૯૩. અભિભવ	×	વિજય
૧૯૪. અભિરૂપ	×	અયોગ્ય
૧૯૫. આર્દ્ર	×	કઠોર
૧૯૬. વિચક્ષણ	×	મૂઢ
૧૯૭. દીપ્તિ	×	તમસ
૧૯૮. સાત્વિક	×	મિથ્યા
૧૯૯. ઉદ્ભવ	×	સમાપ્તિ
૨૦૦. અતૃપ્તિ	×	સંતૃપ્તિ

❖ પરિશિષ્ટ : ૩

○ એકમ - ૫ : શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ (અભ્યાક્રમ માટે નિયત કરેલ શબ્દોમાંથી)

(નોંધ : એકમ - ૫ માં નિર્દિષ્ટ ‘શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ’ એ મુદ્દા માટે નીચે મુજબના ૧૫૦ શબ્દો અભ્યાક્રમ માટે નિયત કરવામાં આવેલ છે. પરીક્ષા માટે એક શબ્દને એક ગુણભાર આપવામાં આવેલ છે. તેને ધ્યાને રાખી પ્રશ્નપત્ર તૈયાર કરવાનું રહેશે.)

શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ

૧.	જેની બુદ્ધિ સ્થિર છે તે	:	સ્થિતપ્રજ્ઞ
૨.	તત્ત્વને જાણનાર વ્યક્તિ	:	તત્ત્વજ્ઞ
૩.	પ્રયત્ન કર્યા વિના	:	અનાયાસ
૪.	સહેલાઈથી મેળવી શકાય તેવું	:	સુલભ
૫.	પૂર્વે ન જોયું હોય તેવું	:	અપૂર્વ
૬.	પગે ચાલવાનો રસ્તો	:	પગદંડી
૭.	ચાલવાનો અવાજ	:	પગરવ
૮.	એક જ સમયમાં થઈ ગયેલા	:	સમકાલીન
૯.	જેની પત્ની મૃત્યુ પામી છે તે પુરુષ	:	વિધુર
૧૦.	આંખ આગળ ખડું થઈ જાય તેવું	:	તાદૃશ
૧૧.	ત્રણ કલાકનો સમયગાળો	:	પ્રહર
૧૨.	ભોજન પછી ડાબે પડે સૂવું તે	:	વામકુક્ષી
૧૩.	ચમકની છાંટવાળો આરસપહાણ	:	સંગેમરમર
૧૪.	ધર્મમાં અંધ હોવું તે	:	ધર્માંધ
૧૫.	ઈચ્છા મુજબ ફરવું	:	સ્વૈરવિહાર
૧૬.	ડાબે હાથે બાણ ફેંકી શકે તેવો	:	સવ્યસાચી
૧૭.	વસંત જેવી સુંદર સ્ત્રી	:	ફાલ્ગુની
૧૮.	ધનુષ્યની દોરી	:	પણછ
૧૯.	ઊંચે ચડાવનારું	:	ઉર્ધ્વગામી
૨૦.	પ્રવાહની મધ્યધારા	:	મઝધાર
૨૧.	છોડી દેવા યોગ્ય	:	ત્યાજ્ય
૨૨.	જોઈ ન શકાય તેવું	:	અદીર્ઘ
૨૩.	દિશા અને કાળનો સમૂહ	:	દિક્કાલ
૨૪.	માથે પહેરવાનું વસ્ત્ર	:	શિરપાઘ
૨૫.	ઝાડની છાલનું વસ્ત્ર	:	વલ્કલ
૨૬.	પથ્થર પર કોતરેલો લેખ	:	શિલાલેખ
૨૭.	ચંદ્ર જેવા મુખવાળી	:	શશીવદની
૨૮.	રથ હાંકનાર	:	સારથિ
૨૯.	કન્યા પોતે વર પસંદ કરે તે	:	સ્વયંવર
૩૦.	યાદગીરીરૂપે રચાયેલી ઈમારત	:	સ્મારક
૩૧.	હાથીનો ચાલક	:	મહાવત
૩૨.	મૂળમાં હોય એના જેવી જ કૃતિ	:	પ્રતિકૃતિ

૩૩.	નાશ ન પામે એવું	:	અવિનાશી
૩૪.	નિયમમાં રાખનાર	:	નિયંતા
૩૫.	માથે બાંધવાનો છોગવાળો સાફો	:	શિરપેચ
૩૬.	વિનાશ જન્માવનાર કેતુ	:	પ્રલયકેતુ
૩૭.	બીજા કશા પર આધાર રાખતું	:	સાપેક્ષ
૩૮.	દહી વલોવવાથી નીકળતું સત્ત્વ	:	ગોરસ
૩૯.	સમગ્ર જગતનું પોષણ કરનાર	:	વિશ્વંભર
૪૦.	બાળકો તરફનું વહાલ	:	વાત્સલ્ય
૪૧.	અંગૂઠા પાસેની આંગળી	:	તર્જની
૪૨.	પવન જેવા વેગથી દોડનાર	:	પવનવેગી
૪૩.	સારું-નરસું ગ્રહણ કરવાની શક્તિ	:	વિવેક
૪૪.	જેને જોઈ કે સમજી ન શકાય તેવું	:	અગોચર
૪૫.	પૃથ્વીની ઉપરની સપાટી	:	ધરાતલ
૪૬.	સમાધાન શક્ય ન હોય તેવી ગૂંચ	:	મડાગાંઠ
૪૭.	જેનો કોઈ શત્રુ નથી તે	:	અજાતશત્રુ
૪૮.	વાદળથી ઢંકાયેલું	:	અભ્રાવૃત્ત
૪૯.	ઝાકળથી શોભાયમાન	:	તુષારમંડિત
૫૦.	બે ડુંગરા વચ્ચેનો સાંકડો માર્ગ	:	ઘાંટી
૫૧.	મુખમાંથી બહાર પ્રગટતી વાણી	:	વૈખરી
૫૨.	સમાધાન ન થઈ શકે તેવું	:	અસમાધેય
૫૩.	હૃદયની વાત જાણનાર	:	અંતર્યામી
૫૪.	સમુદ્રમાં રહેલો અગ્નિ	:	વડવાનલ
૫૫.	અગ્નિની જ્વાળાઓનો સમૂહ	:	જ્વાલાવલિ
૫૬.	પરસેવાનું ટીપું	:	સ્વેદબિંદુ
૫૭.	સિંહની ગર્જના	:	ડણક
૫૮.	હાથીની સૂંઢની અણી	:	કર્ણિકા
૫૯.	બારસાખનો ઉપલોભાગ	:	ઓતરંગ
૬૦.	એક આંખવાળું	:	એકાક્ષ
૬૧.	યજ્ઞ કરાવનાર બ્રાહ્મણ	:	ઋત્વિજ
૬૨.	જડમૂળથી કાઢી નાખવું તે	:	ઉન્મૂલન
૬૩.	ઊંચી ડોકવાળું	:	ઉદ્ગ્રીવ
૬૪.	કુટુંબ કે વતનનો સ્થાન-ત્યાગ કરવો એ	:	હિજરત
૬૫.	મસ્તક પર ડાળીવાળી સ્ત્રીનું શિલ્પ	:	શાલભંજિકા
૬૬.	જમીન પર સૂઈ આઠેય અંગથી કરેલા પ્રણામ	:	સાષ્ટાંગપ્રણામ
૬૭.	છાપરાનાં ટેકારૂપ મુખ્ય આડું લાકડું	:	મોભ
૬૮.	મરણ વખતનું ખતપત્ર	:	વસિયતનામું
૬૯.	સમુદ્રમાંથી જીવનો જોખમે મોતી લાવનાર	:	મરજીવા
૭૦.	જેના સ્પર્શથી લોખંડ સુવર્ણ બને છે તે	:	પારસમણિ
૭૧.	હાથીના માથા ઉપર બે બાજુ ઊપસી આવેલો ભાગ	:	કુંભસ્થળ
૭૨.	તરત જન્મેલા બાળકને ગોળ વગેરેનું પાણી આપવાની ક્રિયા	:	ગળથૂંથી
૭૩.	હથિયાર તરીકે ફૂલનો ઉપયોગ કરનાર કામદેવ	:	પુષ્પધન્વા

૭૪.	લડાઈ વખતે જોમ-જુસ્સો પ્રેરે એવું ગીત	:	સંગ્રામગીત
૭૫.	બન્ને બાજુ વગાડી શકાય એવું ઢોલક	:	મૃદંગ
૭૬.	બન્ને બાજુને જોડનાર	:	ઉભયાન્વયી
૭૭.	જેના મૂળિયાં ઉપરની બાજુ જતાં હોય તેવું	:	ઊર્ધ્વમૂલ
૭૮.	પરાજ્ય કરનારું	:	અભિભાવક
૭૯.	જેની આશા ન હોય તેવું	:	અપ્રત્યાશિત
૮૦.	અર્થને પ્રગટ કરનારું	:	અર્થઘોતક
૮૧.	મુશ્કેલીથી જોઈ શકાય એવું	:	દુર્દર્શ
૮૨.	ટચલી આંગળી	:	કનિકા
૮૩.	પોતાને જ નુકશાન કરનારું	:	આત્મવિઘાતક
૮૪.	કાબૂમાં રાખવું મુશ્કેલ એવું પ્રબળ	:	દુર્દમ
૮૫.	એકબીજામાં પરોવાયેલું	:	ઓતપ્રોત
૮૬.	મરણ પામેલું	:	દિવંગત
૮૭.	જેનું શરીર દૂબળું છે તે	:	ક્ષીણવપુ
૮૮.	તત્ત્વને જાણવાની-શોધવાની વૃત્તિવાળું	:	તત્ત્વન્વેષી
૮૯.	ખરાબ વર્તનવાળું	:	દુર્વિનીત
૯૦.	ધન પ્રાપ્ત કરવું તે	:	દ્રવ્યોપાર્જન
૯૧.	કાનમાં વાત કહેવી તે	:	કાનાઝૂસી
૯૨.	સૂચિત કે ગર્ભિત અર્થ	:	નિહિતાર્થ
૯૩.	કાવ્યમાં જ્યાં કોઈ વિશેષ અર્થ પૂરો થાય તે સ્થળ	:	પરિન્યાસ
૯૪.	સાંસ્કૃતિક વારસો	:	ધરોહર
૯૫.	ઓળખ છુપાવીને રહેવું તે	:	અજ્ઞાતવાસ
૯૬.	આંખોનું ઊઘડવું તે	:	ઉન્મીલન
૯૭.	ગામના પાદર પરની ગોચર જમીન	:	ગભાણ
૯૮.	ઘર બાંધવા માટેની જગ્યા	:	ઘરથાળ
૯૯.	યાદ કરવા માટે ફરીથી લખાયેલો પત્ર	:	સ્મૃતિપત્ર
૧૦૦.	જ્યાં ચિત્રો પ્રદર્શિત થાય છે તે જગ્યા	:	ચિત્રવીથિ
૧૦૧.	નાહવાનું પાણી ઊંનું મૂકવાનું વાસણ	:	ઉનામણું
૧૦૨.	રંગભૂમિનો પડદો	:	નેપથ્ય
૧૦૩.	પાણીમાં ડૂબે ને અંદર ચાલે તે	:	પનડૂબી
૧૦૪.	મંડપની બહારનો ખુલ્લો ચોક	:	ચાયર
૧૦૫.	દેવને ધરાવેલી ખાવાની વસ્તુ	:	નેવેદ
૧૦૬.	રણમાં રેતી ઊડીને થતો ઢગલો	:	ઢૂવો
૧૦૭.	વર્તુળનો ઘેરાવો	:	પરિઘ
૧૦૮.	દૂધ, દહીં, ઘી, મધ અને ખાંડનું મિશ્રણ	:	પંચામૃત
૧૦૯.	ધાર્મિક ક્રિયાને અંતે બ્રાહ્મણોને અપાતું દાન	:	દક્ષિણા
૧૧૦.	પદ પરથી દૂર કરાયેલું	:	પદચ્યુત
૧૧૧.	ચતુર, સુંદર અને ગુણવાન સ્ત્રી	:	ચિત્રિણી
૧૧૨.	ગુપ્ત રાખવા યોગ્ય	:	ગોપનીય
૧૧૩.	હસતાં ગાલમાં પડતો નાનો ખાડો	:	ખંજન
૧૧૪.	તપ વડે પાપ ક્ષીણ કરવું તે	:	નિર્જરા

૧૧૫.	જ્યાં હત્યા થઈ હોય એવું અપવિત્ર	:	ગોઝારું
૧૧૬.	નદીમાંનો ઊંડો ભાગ	:	ઘૂનો
૧૧૭.	સરકાર તરફથી બક્ષિસ તરીકે મળેલી જમીન કે ગામ	:	જાગીર
૧૧૮.	પર્વતની આજુબાજુનો નીચાણનો પ્રદેશ	:	તળેટી
૧૧૯.	સુખ દુઃખ આદિ દંદોનું ધીરજથી સહન કરવું તે	:	તિતિક્ષા
૧૨૦.	આંખથી સાંભળનાર	:	ચક્ષુઃશ્રવા
૧૨૧.	વસંતઋતુનો સરખા દિવસ અને રીતવાળો દિવસ	:	નવરોજ
૧૨૨.	મમત્વ વિનાનું	:	નિર્મમ
૧૨૩.	ત્યાજ્ય હોય તેવું	:	નિષિદ્ધ
૧૨૪.	ગાય-ભેંશનું છાણનું સૂકું પોચકું	:	અડાયું
૧૨૫.	પરંપરાથી કે પૂર્વેથી સંભાળતું કે સમજાતું આવેલું	:	અનુશ્રુત
૧૨૬.	આગળની વસ્તુ સાથેનું જોડાણ કે તેમ આવતી વસ્તુ	:	અનુસંધાન
૧૨૭.	નદી કે દરિયાને કિનારે તણાઈ આવેલો કચરો	:	ઓવાળ
૧૨૮.	તત્ત્વને જાણવાની શોધવાની વૃત્તિવાળું	:	તત્વાન્વેષી
૧૨૯.	દીકરીની દીકરી	:	દૌહિત્રી
૧૩૦.	સર્જન કરે તેવી પ્રતિભા	:	કારયિત્રી
૧૩૧.	કૂવામાંનો દેડકો	:	કૂપમંડૂક
૧૩૨.	સુંદર લાંબા કેશવાળી સ્ત્રી	:	કેશિની
૧૩૩.	જીર્ણ થયેલાને સમરાવવું તે	:	જીર્ણોદ્ધાર
૧૩૪.	નગરમાં દાંડી પિટાવવી તે	:	નગરપડો
૧૩૫.	અશક્ત કે ઘરડા ઢોરને રાખવાનું ધર્માદા સ્થાન	:	પાંજરાપોળ
૧૩૬.	બાળકથી માંડીને વૃદ્ધ પર્યંત	:	આબાલવૃદ્ધ
૧૩૭.	રાત્રે ખીલતું કમળ	:	કુમુદ
૧૩૮.	સતત વહેતું કે ઝરતું	:	અખોઝર
૧૩૯.	વૃદ્ધ છતાં મજબૂત બાંધાનું	:	ખખડધજ
૧૪૦.	જેમાંથી વસ્તુ લેવા છતાં ખૂટે જ નહીં એવું વાસણ	:	અખેપાત્ર
૧૪૧.	પોતાની મેળે સેવા આપવા તત્પર	:	સ્વયંસેવક
૧૪૨.	નાક વડે બોલાતો વર્ણ	:	અનુનાસિક
૧૪૩.	અધિકારી આગળ રજૂ કરવામાં આવતી હકીકત	:	કેફિયત
૧૪૪.	વિષ્ણુના પ્રતિક તરીકે પૂજાતો કાળો લીસો ગોળ પથ્થર	:	શાલિગ્રામ
૧૪૫.	પશુપંખીની ભાષા સમજવાની વિદ્યા	:	કાગવિદ્યા
૧૪૬.	જમા ઉધારનું તારણ	:	તારીજ
૧૪૭.	રાતે ન દેખી શકે તેવું	:	રતાંધળું
૧૪૮.	ચૂલા ઉપરના ગરમ વાસણ પકડવા વપરાતું ચીથરું	:	મસોતું
૧૪૯.	કુસ્તી કરવા માટે બનાવેલી જગ્યા	:	અખાડો
૧૫૦.	સ્ત્રીઓના પગના અંગૂઠાનું ઘરેણું	:	અણવઢ

❖ પરિશિષ્ટ : ૪

○ એકમ - ૫ : વર્ણભેદે અર્થભેદ (અભ્યાસક્રમ માટે નિયત કરેલ શબ્દો):

(નોંધ : એકમ - ૫ માં નિર્દિષ્ટ ‘વર્ણભેદે અર્થભેદ’ એ પેટા મુદ્દા માટે નીચે મુજબના ૨૦૦ શબ્દો અભ્યાસક્રમ માટે નિયત કરવામાં આવેલ છે. પરીક્ષા માટે એક શબ્દને એક ગુણભાર આપવામાં આવેલ છે. તેને ધ્યાને રાખી પ્રશ્નપત્ર તૈયાર કરવાનું રહેશે.)

વર્ણભેદે અર્થભેદ : (નિયત કરેલ શબ્દો)		
❖ શબ્દમાં માત્ર ‘અ’ ‘આ’ના વર્ણભેદથી થતા શબ્દાર્થભેદ		
1	અસમાન – અણસરખું	આસમાન – આકાશ
2	અંબાર – આકાશ	અંબાર – ઢગલો
3	આકર – સમૂહ, ખાણ, જથ્થો	આકાર – આકૃતિ
4	ઉદર – પેટ	ઉદાર – દરિયાવ દિલનો
5	ઉપહાર – ભેટ	ઉપાહાર – આહાર
6	પ્રકાર – જાત	પ્રાકાર – કોટ, કિલ્લો
7	પ્રસાદ – કૃપા, પ્રસન્નતા	પ્રાસાદ – મહેલ
8	મેધ – યજ્ઞ, બલિ, ભોગ	મેધા – બુદ્ધિ, યાદશક્તિ
9	હરમ – રાણીવાસ, અંતપુર:	હરામ – અયોગ્ય રીતે મેળવેલું, નિષિદ્ધ
❖ શબ્દમાં અનુસ્વાર ભેદથી થતા શબ્દાર્થભેદ		
10	અંક – દુઃખ, પાપ	અંક – આંકડો, ચિહ્ન, ડાઘો, નાટકનો વિભાગ
11	અખંડ – પડતર ખેતર, અવાવરું	અખંડ – ખંડ વગરનું, આખું
12	આંકડો – એક વનસ્પતિ	આંકડો – સંખ્યા
13	આખું – ઉંદર	આખું – બધું, ભાંગ્યા વગરનું
14	આંગલું – આગળનું	આંગલું – ઝભલું
15	અહિ – સાપ	અહીં – આ સ્થળે
16	એકાંકી – એકલું	એકાંકી – એક એક વાળું
17	ઉંદર – પેટ	ઉંદર – એક કીટક પ્રાણી
18	કડું – એક વનસ્પતિ	કડું – હાથનું ઘરેણું
19	કથા – વાર્તા	કંથા – ગોદડી
20	કંસ – કસોટી	કંસ – કૃષ્ણનો મામો
21	કાઠા – લાલાશ પડતા એક જાતના ઘઉં	કાંઠા – કિનારાનો વિસ્તાર
22	કાપ – વાઢ, કાપો	કાંપમાટીનો જથ્થો –
23	કુશકા – ડાંગરનાં છોડાં	કુશંકા – ખોટી શંકા
24	કૂચી – મહોલ્લો	કૂચી – ચાવી
25	ખગ – પક્ષી, ગ્રહ, તારો	ખંગ – ઢગલો, દાઝ-વેર, બદલો
26	ખડ – ઘાસ	ખંડ – ઓરડો, વિભાગ
27	ખાડી – ખાઈ	ખાંડી – વીસ મણનું માપ
28	ખાડું – ભેંસોનું ટોળું	ખાંડું – તલવાર, ખડ્ગ
29	ખાધ – ખોટ	ખાંધ – ખભો, પશુની ગરદન

30	ગજ - માપ, હાથી	ગંજ - ઢગલો
31	ગાડી - એક વાહન	ગાંડી - અસ્થિર મગજની
32	ચારુ - સુંદર	ચારું - ખોદીને પડતર રાખેલું ખેતર
33	ચિતા - શબ અગ્નિદાહ દેવા ગોઠવેલી લાકડાની ચોકી	ચિંતા - ફિકર, વિચાર
34	ચૂક - ભૂલ,	ચૂંક - ખીલી
35	જગ - દુનિયા	જંગ - લડાઈ
36	જપ - તપ	જંપ - શાંતિ
37	ઢગ - ઢગલો	ઢંગ - રીતભાત
38	નગ - પર્વત, ઝાડ, સાતની સંખ્યા	નંગ - એક વસ્તુ, પહેલ પાડેલ હીરો, વહાણને ધકેલવા માટે વપરાતો વાંસડો, મૂર્ખમાણસ
39	નંદ - નદી	નંદ - આનંદ
40	નિશ્ચિત - નક્કી કરેલું	નિશ્ચિત - ચિંતા વગરનું
41	પડ - થર	પંડ - શરીર
42	પથ - રસ્તો	પંથ - સંપ્રદાય
43	પડુ - પાચ	પડું - ઉપનગર
44	પીડ - દુઃખ	પીંડ - દેહ
45	બદી - ખરાબી	બંદી - કેદી
46	મજૂર - શ્રમિક	મંજૂર - કબૂલ, માન્ય, સંમત, બહાલ
47	મંદ - અભિમાન	મંદ - ધીમું
48	મહી - દહીં	મહીં - અંદર
49	રંગ - નસ	રંગ - રંગીનના અર્થમા-કલર, મસ્તી, કેફ, સ્નેહ, વટ
50	રજ - બારીક ધૂળનો કણ	રંજ - વસવસો
51	વંદન - મોં	વંદન - પ્રણામ
52	વંશ - કાબૂ	વંશ - કૂળ
53	વાસ - દુર્ગંધ	વાંસ - એક વનસ્પતિ
54	સત - સત્ય	સંત - સાધુ
55	સાજ - શણગાર	સાંજ - સંધ્યા
56	સારું - ઉત્તમ	સારુ - માટે
57	હસ - હસવું	હંસ - પક્ષી
58	હોશ - શુદ્ધિ, ભાન	હોંશ - ઉત્સાહ, ઉમંગ

❖ શબ્દમાં (હસવ) 'ઉ' (દીર્ઘ) 'ઉ' ના વર્ણભેદથી થતા અર્થભેદો

59	અંગુર - નવી ત્વચા	અંગૂર - લીલીદ્રાક્ષ
60	આહૂતહોમેલું -	આહૂત - બોલાવેલું, નિમંત્રેલું
61	ઉરુ - વિશાળ, ઉમદા	ઊરુ - જાંઘ
62	કુચ્છીની છાતી -	કૂચ - લશ્કરી ઢબે ચાલવું તે
63	કુલ - એકંદરે	કૂલ - કિનારો
64	ગુણ - લક્ષણ, જાતિ, સ્વભાવ	ગૂણ - થેલો, કોથળો

65	દારુ - દેવદારનું ઝાડ	દારુ - મદિરા, બંદુકમાં વપરાતું મિશ્રણ
66	પુર - નગર, શહર	પૂર - પ્રવાહ
67	પુરી - નગરી	પૂરી - એક તળેલી ખાવાની વાનગી
68	પૂંજ - ઢગલો	પૂંજ - મીઠું
69	મુરત - મુદૂર્ત, શુભસમય	મૂરત - મૂર્તિ
70	રકુ - નાઠેલું, પલાયન	રફ - કપડાને સાધવું તે
71	વધુ - વધારે	વધૂ - પત્ની, વહુ
72	સૂણવું - સાંભળવું	સૂણવું - સોજો આવવો
73	સૂત - પુત્ર	સૂત - સારથિ
74	સૂતર - સહેલું	સૂતર - રૂનો તાર
75	સૂર - દેવ	સૂર - અવાજ, સૂર્ય
76	સૂરત - એક શહેર	સૂરત - ચહેરો, વદન
77	સૂરતિ - આનંદ, સુખ	સૂરતી - સૂરતનું
78	સૂવા - એક વનસ્પતિ	સૂવા - ઊંઘવા

❖ શબ્દમાં 'શ' 'સ'ના વર્ણભેદથી થતા અર્થભેદો

79	અંશ - ભાગ	અંસ - ખંભો
80	કેશ - વાળ	કેસ - મુકદ્દમો
81	કોશ - ભંડાર	કોસ - ગાઉ, અઢી કિલોમીટર
82	નશો - કેફ	નસો - નસનું બહુવચન
83	પાશ - ફાંસો	પાસ - સફળ
84	મેશ - કાજળ	મેષ - ઘેટો, એક રાશિ
85	રાશ - દોરડું	રાસ - ગોળાકારે ફરતા ગવાતું ગીત
86	લેશ - જરાક	લેસ - (જરીનીકિનાર (
87	વીશી - ભોજનાલય	વીસી - વીસનો સમૂહ
88	શત - સો	સત - સત્ય
89	શમાવવું - શાંત કરવું	સમાવવું - સમાવેશ કરવો
90	શર - બાણ	સર - સરોવર
91	શરત - હોડ, કરાર, બોલી	સરત - નજર, સ્મૃતિ, ધ્યાન
92	શંકર - મહાદેવ	સંકર - મિશ્રણ
93	શાન - ચહેરાનો દેખાવ	સાન - ઈશારો, સમજણ
94	શાપ - બદ્દુવા	સાપ - સરિસૃપ
95	શાલ - ઓઢવાનું વસ્ત્ર	સાલ - વરસ
96	શાળા - સ્કૂલ	સાળા - પત્નીના ભાઈ
97	શાંત - મૂક, શમેલું	સાન્ત - મર્યાદિત
98	શેર - સિંહ, એક માપ	સેર - સહેલ

❖ શબ્દમાં (હ્રસ્વ) 'ઈ' (દીર્ઘ) 'ઇ'ના વર્ણભેદથી થતા અર્થભેદો

99	અલિ - ભમરો, બી	અલી - સ્ત્રી સંબોધન

100	અવધિ - નિશ્ચિત સમય	અવધી - અવધની (નીઅયોધ્યા)
101	ખચિત - જડેલું	ખચીત - જરૂર,અવશ્ય
102	ચિડ - ગુસ્સો	ચીડ - એક વૃક્ષ
103	ચિર - લાંબુ	ચીર - રેશમી વસ્ત્ર
104	જિત - જીતનારું	જીત - વિજય ,ફતેહ
105	જિન - જૈન તીર્થંકર, કપાસ લોઢવાનું કારખાનું	જીન - ઘોડાનું પલાણ
106	દિન - દિવસ	દીન - ગરીબ
107	દિશ - દિશા	દીશ - સૂર્ય
108	દ્વિપ - હાથી	દ્વીપ - બેટ
109	પતિ - સ્વામી	પતી - ક્રિયા પુરી થઈ
110	પલિત - પળિયાંવાળું	પલીત - ભૂતપ્રેત
111	પાણિ - હાથ	પાણી - જળ
112	પિતાબાપા -	પીતા -પાતળા કકડા
113	પિન - ટાંકણી	પીન - પુષ્પ, જાડું
114	મતિ - બુદ્ધિ	મતી - મતવાળું
115	મરીચિ -કિરણ	મરીચી - સૂર્ય
116	મિલ - કારખાનું	મીલ - પ્રતિપક્ષ, વિરોધી
117	મિલન - મુલાકાત	મીલન - બંધ કરવું - બીડવું તે
118	રતિ - પ્રેમ	રતી - એક માપ
119	રવિ - સૂર્ય	રવી - શિયાળાને લગતું
120	રાશિ - ઢગલો-ગણિતનો આંકડો, નક્ષત્રનાં બાર જૂમખાંમાંનું પ્રત્યેક	રાશી - ખરાબ
121	વસ્તિ - મુત્રાશય	વસ્તી - લોકસંખ્યા
122	વારિ - પાણી	વારી - કમ, વારો
123	વિણવિના -	વીણ - પ્રસવવેદના
124	વિદ્વર -મહાભારતનું પાત્ર	વિદ્વર - ઘણે દ્વર
125	સિત - શ્વેત,સફેદ	સીત - કોશ
126	સુદિનશુભ દિવસ -	સુદીન - ખૂબ નમ્ર
127	સુરતિ - આનંદ,સુખ	સૂરતી - સૂરતનું
128	હરિ - પ્રભુ	હરી - કૂવાના પાણીથી પકવેલું, કૂવાના પાણીથી કરેલો (ઉનાળાનો)પાક
129	ખચિત - જડેલું	ખચીત - અવશ્ય, જરૂર
❖ શબ્દમાં 'ગ' - 'ઘ'ના વર્ણભેદથી થતા અર્થભેદો		
130	ગણ - જૂથ	ઘણ - મોટો હથોડો
131	ગણું - વધારે(બમણું)	ઘણું - ખૂબ
132	ગામ - ગામડું	ઘામ - બફારો, ઉકળાટ
133	ગેર - એક પૂર્વ પ્રત્યય	ઘેર - ઘરમાં
134	ગેરુ - લાલ મટોડી	ઘેરું -કીડાએ કોરવાથી ગરેલો લાકડાનો લોટ

135	ગોળી -ટીકડી	ઘોળી - ધૂંટીને
❖ શબ્દમાં 'ર' - 'ળ'ના વર્ણભેદથી થતા અર્થભેદો		
136	આરસ - સંગેમરમરનો પથ્થર	આળસ - એટીપણું
137	ઊછરવું -મોટા થવું	ઊછળવું - ફૂદવું
138	કઠોર - દયાહીન	કઠોળ - દાળ અનાજ (ઢિદળ)
139	ખરું - સારું	ખળું - અનાજ મસળવાની જગ્યા
140	ગોર - પુરોહિત	ગોળ - એક ગભ્યો ખાદ્ય પદાર્થ
141	દાર - 'વાળું'ના અર્થમાં (ધારદાર)	દાળ - કઠોળનું ફાડિયું
142	નર -પુરુષ	નળ - પાણીનો નળ
143	ભરવું - સંઘરવું	ભળવું - ભેગું મળી જવું
144	મરવું - મરણ પામવું	મળવું - ભેગા થવું
145	થાર - મિત્ર,દોસ્ત	થાળ - સિંહની ગરદનના વાળ
146	વાર - ત્રણ ફૂટ ,દિવસ	વાળ - કેશ
147	વારવું - અટકાવવું	વાળવું - કચરો વાળવો
148	વારુ - ઠીક ,સારું	વાળુ - રાત્રિભોજન
149	સંભાર - શાક કે અથાણાનો મસાલો	સંભાળ - કાળજી
150	સંભારવું - યાદ કરવું	સંભાળવું - જાળવવું
151	સફર - મુસાફર	સફળ - સાર્થક
152	હર - દરેક ,પ્રત્યેક	હળ - જમીન ખેડવાનું ઓજાર
❖ શબ્દમાં 'જ' - 'ઝ'ના વર્ણભેદથી થતા અર્થભેદો		
153	જડી - ઔષધિનું મૂળ	ઝડી - જોસભેર વરસવું તે
154	જમવું - ભોજન કરવું	ઝમવું - પ્રવાહીનું ઝરવું
155	જરા - વૃદ્ધાવસ્થા ,ઘડપણ	ઝરા - પાણીનો સ્રોત
156	જાળ - પંખીને પકડવા માટેની ગુંથેલી દોરી	ઝાળ - જવાળા(આંચ)
157	જેર - વશમાં	ઝેરવિષ -
158	જોડ - જોડી	ઝોડ - વળગણ
159	સૂજ - સોજો	સૂઝ - સમજ
❖ શબ્દમાં 'ટ' - 'ડ' અને 'ઠ' - 'ઢ'ના વર્ણભેદથી થતા અર્થભેદો		
160	કટક - લશ્કર, છાવણી	કડક - અક્કડ
161	ફૂટ - કઠણ ,અઘરું	ફૂડ - કપટ,ઠગાઈ
162	ખાટ - ખાટલો,હિંચકો	ખાડ - ખાડો ખાઈ
163	ખોટ - નુકસાન	ખોડ - શારીરિક વિકલાતા
164	ઠગ - ઠગનાર	ઢગ - ઢગલો
165	પીઠ - બરડો	પીઢ - મોટી ઉંમરનું
166	મઠ -એક કઠોળ, સાધુનો આશ્રમ	મઢ - માતાનું સ્થાનક
167	વેઠ -વૈતરું	વેઢ -આંગળીનો કાપા
❖ શબ્દમાં સંવૃત્ત 'ઓ' - વિવૃત્ત 'ઑ'ના વર્ણભેદથી થતા અર્થભેદો		
168	કોઠી - માટીનો નળો	કોઠી - કોઠાનું ઝાડ

169	ખોડો - હલન્ટ	ખોડો - માથામાં જામતો મેલ
170	ખોળ - શોધવું	ખોળ - તેલીબિયાનો ફૂયો
171	ગોળચેક ગાણિતિક આકૃતિ -	ગોળ - એક ગળ્યું ખાદ્ય
172	ચોરી - ચોરીનો ધંધો	ચોરી - લઝમંડપ
173	ચોળી - (સ્ત્રીઓનો ટૂંકી બાંયનો કબજો)	ચોળી - એક કઠોળ
❖ અન્ય વર્ણભેદથી થતા અર્થભેદો		
174	અપેક્ષા - ઇચ્છા, આશા	ઉપેક્ષા - તિરસ્કાર
175	અસ્ત્ર - દૂર ફેંકવાનું હથિયાર	શસ્ત્ર - હાથમાં રાખી લડવાનું હથિયાર
176	આંગણું - આંગળી	આંગણું - ઘરની આગળનો ભાગ
177	ઈનામ - બક્ષિસ	ઈમાન - પ્રામાણિકતા
178	કુશ - એક જાતનું ઘાસ	કૃશ - કુબળું
179	ઢાલ - રક્ષક વસ્તુ	ઢાળ - ઢોળાવ
180	તુરંગજેલ -	તરંગ મોજું -, લહેર
181	તોટો - નુકસાન	ટોટો - મોટી ટોટી
182	દોશી - કાપડ વેચનાર	ડોશી - ઘરડી સ્ત્રી
183	પુષ્ટ - જાડું	પુષ્ટ - પુસ્તકનું પાનું
184	પ્રણામ - નમસ્કાર	પ્રમાણ - પુરાવો, માપ, ધોરણ
185	પ્રસાદ - કૃપા	પ્રાસાદ - મહેલ
185	ભવન - મકાન	ભુવન - જગત, લોક
187	ઉપધાન - ઓશીકું	ઉપધાન્ય - હલકી જાતનું અનાજ
188	ઉપપતિ - દિયર	ઉપપત્તિ - ઉપાય
189	નિવૃત્તિ - ફરસદ, કામધંધામાંથી છૂટવું તે	નિર્વૃત્તિ - શાંતિ
190	કૃતજ્ઞ - નિમકહલાલ	કૃતઘ્ન - નિમકહરામ
191	અકુલ - કુલહીન, અકુલીન	અંકૂલ - એક વનસ્પતિ, ઔષધિ
192	આધ - પ્રારંભનું, મૂળ	આધ - અડધું
193	કંકણ - બંગડી, ચૂડી	કંકર - કાંકરો
194	અકસ્માત - અચાનક, એકાએક	અકસ્માત - અણધારી ઘટના, હોનારત
195	લક્ષ - લાખ	લક્ષ્ય - ધ્યેય
196	મેદની - ભીડ	મેદિની - પૃથ્વી
197	શ્રેષ્ઠ - સર્વોત્તમ	શ્રેષ્ઠી - શેઠ
198	અહિ - સાપ	અહીં - અત્ર, આ સ્થળે
199	નિંદવું - નિંદા કરવી	નીંદવું - નકામું ઘાસ ખોદી કાઢવું
200	શાવક - બચ્ચું, બાળ	શ્રાવક - સાંભળનાર

● સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

- સાહિત્યિક નિબંધો અને લેખન કૌશલ્ય - સંપાદક : મફત ઓઝા, રતિલાલ સા. નાયક
- ભાષા સજ્જતા અને લેખન કૌશલ્ય - ડૉ. યોગેન્દ્ર વ્યાસ; પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ
- સાહિત્યાયન - બાબુદાવલપુરા; પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ
- અપઠિતનો આસ્વાદ અને સ્વાધ્યાય - ડૉ. રતિલાલ દવે તથા અન્ય લેખકો, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ

૫. ભાષા વિવેક — પ્રકાશન: ભાષાનિયામકની કચેરી, ગાંધીનગર
૬. આસ્વાદ અને અવબોધ — પ્રા. રતિલાલ સાં. નાયક તથા ડૉ. પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ; અનડા પ્રકાશન, અમદાવાદ
૭. અપઠિત — સંપાદક : પ્રકાશ રાવલ; રાવલ પ્રકાશન, પાટણ
૮. મોટો કોશ — સંપાદક : રતિલાલ સાં. નાયક; અનડા પ્રકાશન, અમદાવાદ
૯. નાનો કોશ — સંપાદકો : ઉપેન્દ્ર ર. ભટ્ટ અને રતિલાલ સાં. નાયક; અનડા પ્રકાશન, અમદાવાદ
૧૦. પદબદ્ધ વ્યાકરણ — રમણીકલાલ મારુ
૧૧. સરળ ગુજરાતી વ્યાકરણ — ડૉ. ભરતભાઈ ઠાકર
૧૨. ભાષા લેખન — કે. કા. શાસ્ત્રી; લક્ષ્મી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ
૧૩. અપઠિત લેખન કૌશલ અને પરિશીલન — ડૉ. નીતિન વડગામા; પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	:	GUJARATI									
Course(Paper) No.	:	03	Name :	(અર્વાચીન પદ્યકૃતિ) ‘દલપતરામનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો’ - સં. ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા							
Course (Paper)			Core:	19	01	01	01	01	02	03	01
Unique Code:			Elective-1:	19	01	01	02	01	02	03	01
			Elective-2:	19	01	01	03	01	02	03	01
External Exam			Reguler Student:	02:30 Hours							
Time Duration:			External Student:	02:30 Hours							

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/ Elective – 1/ Elective – 2/ Practical/ Project					
Bachelor of Arts	02 (TWO)	Core, Ele.1 & Ele.2	03	30	70	-	100

કૃતિ : ‘દલપતરામનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો’, સંપાદક : ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા; પ્રકાશન : પાર્શ્વ પબ્લિકેશન; પ્રથમ આવૃત્તિ ૨૦૦૮

હેતુ: વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન ગુજરાતી ભાષાના આઘકવિ દલપતરામની કવિતા અવગત થાય.

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય (External) વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	- કવિ દલપતરામ ‘દલપતરામના શ્રેષ્ઠ કાવ્યો’નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન	૧૪	૧૪
૨	- મુક્તક - કવિત : - ગિંટ કહે - કેડેથી નમેલી ડોશી - એક ભોળો ભાભો - એક શરણાઈ વાળો - વાણી થકી જાણીએ - મનરૂપી ઘોડો	૧૪	૧૪
૩	- વર્ણનરીતિનાં કાવ્યો : - વિવિધ ઋતુઓનું વર્ણન - વસંત ઋતુઓનું વર્ણન - ગ્રીષ્મકાળ	૧૪	૧૪

	૪. અંધારું ૫. આબુનું વર્ણન ■ ગેયરચનાઓ : ૧. આકાશ તથા કાળ વિષેની ગરબી ૨. માતાની સ્તુતિ ૩. મહિના ૪. સીતાજીના કાગળનું ધોળ ૫. ધીરે ધીરે સુધારાનો સાર		
૪	■ કથાકાવ્યો : ૧. બાપાની પીંપર વિષે ૨. 'ફાબ્સવિરહ'માંથી એક અંશ ૩. પુરી એક અંધેરી નગરી ■ વિવિધ : ૧. ઈશ્વર છે તે વિષે ૨. વાણીમહિમા ૩. ગુજરાતી ભાષા ૪. હિન્દ ઉપર ઉપકાર વિષે ૫. માનો ગુણ	૧૪	૧૪
૫	૧. 'દલપતરામના શ્રેષ્ઠ કાવ્યો'માં નીતિબોધ ૨. 'દલપતરામના શ્રેષ્ઠ કાવ્યો'માં પ્રકૃતિ ચિત્રણ ૩. 'દલપતરામના શ્રેષ્ઠ કાવ્યો'માં સમાજ વાસ્તવ ૪. 'દલપતરામના શ્રેષ્ઠ કાવ્યો'માં હાસ્ય-કટાક્ષ ૫. છંદ વૈવિધ્ય ૬. પૂર્વાપર સંદર્ભ ૭. કાવ્યાસ્વાદ (અત્રે નિર્દિષ્ટ કાવ્યોમાંથી) : 'માનો ગુણ', 'પુરી એક અંધેરી નગરી', 'ધીરે ધીરે સુધારાનો સાર', 'સીતાજીના કાગળનું ધોળ', 'માતાની સ્તુતિ', 'વસંત ઋતુઓનું વર્ણન', 'આબુનું વર્ણન', 'એક શરણાઈ વાળો', 'ઊંટ કહે'	૧૪	૧૪
❖ આંતરિક મૂલ્યાંકન (માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે)			
એસાઈમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦	૩૦ એસાઈમેન્ટ
કુલ		૧૦૦	૧૦૦



સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

૧. દલપત ગ્રંથાવલિ ૨-૩

- ચિમનલાલ ત્રિવેદી

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	:	GUJARATI									
Course(Paper) No.	:	03	Name :	(લોકસાહિત્ય – ૨) : લોકગીત ભાગ-૨							
Course (Paper)			Core:	19	01	01	01	01	02	03	02
Unique Code:			Elective-1:	19	01	01	02	01	02	03	02
			Elective-2:	19	01	01	03	01	02	03	02
External Exam			Reguler Student:	02:30 Hours							
Time Duration:			External Student:	02:30 Hours							

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/ Elective – 1/ Elective – 2/ Practical/ Project					
Bachelor of Arts	02 (TWO)	Core, Ele.1 & Ele.2	03	30	70	-	100

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી લોકસાહિત્ય અને લોકગીતથી માહિતગાર બને.

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય (External) વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	- લોકગીતોના પ્રકારો : (ખાયણા, ઉત્સવ-મેળાનાગીત, લગ્નગીત, વિલાપગીત વગેરેનો સંક્ષિપ્ત પરિચય) - ઉત્સવ-મેળાના ગીતો	૧૪	૧૪
૨	- વિધિગીતો : (ગોરમાનાં ગીતો, તુલસીવિવાહના ગીતો, રાંદલનાં ગીતો, લગ્નગીતો વગેરેનો સંક્ષિપ્ત પરિચય) - લગ્નગીતો	૧૪	૧૪
૩	- ખાયણા - બાળગીતો(જોડકણા)	૧૪	૧૪
૪	- રાંદલના ગીતો - હાલરડાં	૧૪	૧૪
❖ આંતરિક મૂલ્યાંકન (માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે)			
એસાઈમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦	૩૦ એસાઈમેન્ટ
કુલ		૧૦૦	૧૦૦

❖ સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

૧. લોકસાહિત્યનું સમાલોચન — ઝવેરચંદ મેઘાણી
૨. લોકસાહિત્ય વિમર્શ — જયમલ્લ પરમાર
૩. આપણા લોકગીતો — જયમલ્લ પરમાર
૪. લોકગીત: તત્ત્વ અને તંત્ર — ડૉ. બળવંત જાની
૫. લોકગીત — રણજીતરામ મહેતા
૬. કંકાવટી — ઝવેરચંદ મેઘાણી
૭. લોક વાઙ્મય — કનુભાઈ જાની
૮. ગુજરાતનો સમૃદ્ધ લોકવાઙ્મય વારસો — ડૉ. નિરંજન રાજયગુરુ
૯. લોકસાહિત્ય (ગુજરાતી લોકગીતો) — ડૉ. પ્રભાશંકર તેરૈયા અને નરોત્તમ પલાણ
૧૦. ચુંદડી -૧,૨ - ઝવેરચંદ મેઘાણી
૧૧. આપણાં લગ્નગીતો — વિનાયક રાવલ;
૧૨. વિવાવાજન - ઈન્દુબહેન પટેલ

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	:	GUJARATI									
Course(Paper) No.	:	04	Name :	(અર્વાચીન ગદ્યકૃતિ) ‘સાચાં સમણાં’ - લેખક : પન્નાલાલ પટેલ							
Course (Paper)			Core:	19	01	01	01	01	02	04	01
Unique Code:			Elective-1:	19	01	01	02	01	02	04	01
			Elective-2:	19	01	01	03	01	02	04	01
External Exam			Reguler Student:			02:30 Hours					
Time Duration:			External Student:			02:30 Hours					

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/ Elective – 1/ Elective – 2/ Practical/ Project					
Bachelor of Arts	02 (TWO)	Core, Ele.1 & Ele.2	03	30	70	-	100

કૃતિ : ‘સાચાં સમણાં’ -લેખક : પન્નાલાલ પટેલ;

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ લઘુનવલના સ્વરૂપ અને પન્નાલાલ પટેલની સર્જન પ્રતિભાથી પરિચિત થાય.

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય (External) વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	- લઘુનવલનું સ્વરૂપ (સંક્ષિપ્ત પરિચય) - નવલકથા અને લઘુનવલ (સંક્ષિપ્ત ભેદ)	૧૪	૧૪
૨	‘સાચાં સમણાં’નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન ‘સાચાં સમણાં’નું ગુજરાતી લઘુનવલમાં સ્થાન	૧૪	૧૪
૩	‘સાચાં સમણાં’માં કથાનાયક મથુરનો મનોસંઘર્ષ ‘સાચાં સમણાં’ની પાત્રસૃષ્ટિ ‘સાચાં સમણાં’ની વસ્તુરચનાને સંકુલ બનાવતાં તત્ત્વો : ફેન્ટસી, સ્વપ્ન, જ્યોતિષ	૧૪	૧૪
૪	‘સાચાં સમણાં’માં વિષય અને તેની માવજતનું સંતુલન ‘સાચાં સમણાં’ની બાની-શૈલી ‘સાચાં સમણાં’માં સમય સંકલના	૧૪	૧૪
૫	‘સાચાં સમણાં’ - શીર્ષકની યથાર્થતા ‘સાચાં સમણાં’માં વક્તા (Irony)	૧૪ (૭+૭)	૧૪ (૭+૭)

	■ પૂર્વાપર સંદર્ભ (બે પૂછવા)		
❖ આંતરિક મૂલ્યાંકન (માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે)			
એસાઈમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ	૩૦	૩૦- એસાઈમેન્ટ	
કુલ	૧૦૦	૧૦૦	

❖ સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

૧. ‘ગુજરાતી કથાવિશ્વ’ (લઘુનવલ) - સંપાદક : બાબુ દાવલપુરા અને નરેશ વેદ, શબ્દવિવેક
૨. પન્નાલાલ પટેલ વ્યક્તિત્વ અને વામય’ - બાબુ દાવલપુરા, પાર્શ્વપ્રકાશન

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	:	GUJARATI									
Course(Paper) No.	:	04	Name :	ગુજરાતી વ્યાકરણ, સર્જન-લેખન કૌશલ - ૨							
Course (Paper)			Core:	19	01	01	01	01	02	04	02
Unique Code:			Elective-1:	19	01	01	02	01	02	04	02
			Elective-2:	19	01	01	03	01	02	04	02
External Exam			Reguler Student:	02:30 Hours							
Time Duration:			External Student:	02:30 Hours							

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/ Elective – 1/ Elective – 2/ Practical/ Project					
Bachelor of Arts	02 (TWO)	Core/ Ele.1 / Ele.2	03	30	70	-	100

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓનો ગુજરાતી ભાષા સાથેનો લગાવ વધશે, વિદ્યાર્થીઓ સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષા માટે સક્ષમ બનશે, વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષાના વ્યાવહારિક લેખન તરફ અભિમુખ બનશે.

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિર્બંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય (External) વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	■ ગદ્યખંડનું વિવરણ	૧૪	૧૪
૨	■ સંક્ષેપીકરણ	૧૪	૧૪
૩	■ <u>વિરામ-ચિહ્નો :</u> ૧. અલ્પવિરામ, અર્ધવિરામ, પૂર્ણવિરામ, ગુરુવિરામ. ૨. આશ્ચર્ય ચિહ્ન, પ્રશ્નાર્થ ચિહ્ન, અવતરણ ચિહ્ન, લોપચિહ્ન, એજનચિહ્ન. ૩. લઘુરેખા, ગુરુરેખા, તિર્યકરેખા. ૪. લઘુકૌસ, ગુરુકૌસ, છગડિયો કૌસ. ૫. ખંડવર્ણ, કાકપદ(ઘોડી), ફુદડી. ■ <u>જોડાક્ષર(સંયુક્તાક્ષર)ની પદ્ધતિઓ :</u> ૧. દંડલોપ દર્શાવી લખાતા જોડાક્ષર, ૨. વ્યંજન બેવડાવી બોલાતા-લખાતા જોડાક્ષર, ૩. વ્યંજનોને અડકાડી લખાતા જોડાક્ષર ૪. વ્યંજન હલન્તથી લખાતા જોડાક્ષર ૫. વ્યંજનની મૂળ આકૃતિ બદલાઈ બોલાતા-લખાતા જોડાક્ષરો	૧૪	૧૪

૪	■ સમાસ: (દ્વન્દ્વ, તત્પુરુષ, કર્મધારય, ઉપપદ, બહુવ્રીહિ, અવ્યયીભાવ)	૧૪	૧૪
૫	■ રૂઢિપ્રયોગો (નિયત કરેલમાંથી) ■ કહેવતો (નિયત કરેલમાંથી)	૧૪	૧૪
❖ આંતરિક મૂલ્યાંકન (માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે)			
એસાઈમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦	૩૦ (એસાઈમેન્ટ)
કુલ		૧૦૦	૧૦૦

નોંધ : એકમ-૫ માટે અભ્યાસક્રમમાં નિયત કરેલ ‘રૂઢિપ્રયોગો’ અને ‘કહેવતો’ પરિશિષ્ટ – ૧ અને ૨ માં આપવામાં આવેલ છે.

❖ પરિશિષ્ટ : ૧

○ એકમ - ૫ : ‘રૂઢિપ્રયોગો’ (અભ્યાસક્રમ માટે નિયત કરેલ રૂઢિપ્રયોગો):

(નોંધ : એકમ - ૫ માં નિર્દિષ્ટ ‘રૂઢિપ્રયોગો’ - એ પેટા મુદ્દા માટે નીચે મુજબના ૧૦૦ રૂઢિપ્રયોગો નિયત કરવામાં આવેલ છે. પરીક્ષા માટે એક રૂઢિપ્રયોગનો એક ગુણભાર આપવામાં આવેલ છે. તેને ધ્યાને રાખી પ્રશ્નપત્ર તૈયાર કરવાનું રહેશે.)

રૂઢિપ્રયોગો

૧. આકાશ-પાતળ એક કરવાં.	-	શક્ય બધા જ ઉપાયો કરવા.
૨. કાનની બૂટ પકડવી.	-	ભૂલ સ્વીકારવી.
૩. કાગનો વાઘ કરવો.	-	નાની વાતને મોટું રૂપ આપવું.
૪. ટાઢે પાણીએ ખસ જવી.	-	વગર મહેનતે વિધન ટળવું.
૫. દૂધમાંથી પોરા કાઢવા.	-	સારી વસ્તુમાં અવગુણ શોધવા.
૬. પાણી મૂકવું.	-	પ્રતિજ્ઞા લેવી.
૭. બે પાંદડે થવું.	-	પૈસાવાળા થવું.
૮. મન ખાટું થવું.	-	ઉદાસ થવું.
૯. મોંમા આંગળા ઘાલવા.	-	નવાઈ પામવી.
૧૦. લીલીસૂકી જોવી.	-	સુખદુઃખ જોવાં.
૧૧. લોઢાના ચણા ચાવવા.	-	મુશ્કેલ કાર્ય કરવું.
૧૨. શેર લોહી ચઢવું.	-	આનંદિત થવું.
૧૩. હથેળીમાં ચાંદ બતાવવો.	-	પ્રલોભન આપવું.
૧૪. હાથ કાળા કરવા.	-	ક્લંક લાગે એવું ખરાબ કામ કરવું.
૧૫. ઈંડરિયો ગઢ જીતવો.	-	અઘરું કાર્ય કરવું.
૧૬. અગિયાર ગણી જવા.	-	નાસી જવું.
૧૭. અડદ સાથે મગ ભરડવા.	-	વગર વિચાર્યે જેમ તેમ દીધે રાખવું.
૧૮. અલ્લાહની ગાય.	-	ગરીબ સ્વભાવનો માનવી.
૧૯. અંધારછેડો ઓઢવો.	-	અદૃશ્ય થઈ જવું.
૨૦. આડખીલીરૂપ બનવું.	-	વિધનરૂપ બનવું.
૨૧. આંખની કીકી હોવું.	-	અતિશય વહાલા હોવું.

૨૨.	આંગળી આપતાં પહોંચો પકડવો.	-	થોડી મદદ આપનારનું બધું જ પચાવી લેવું.
૨૩.	ઊલટી ગંગા વહેવી.	-	નિયમથી વિરુદ્ધ વર્તવું.
૨૪.	ઊઠાં ભણાવવાં.	-	છેતરવું.
૨૫.	ઊંડા પાણીમાં ઊતરવું.	-	જોખમમાં પડવું.
૨૬.	એક પગ દૂધમાં અને એક પગ દહીંમાં.	-	બંને પક્ષમાં રહેવું.
૨૭.	કાચું કાપવું.	-	ખોટી ઉતાવળ કરી કામ બગાડવું.
૨૮.	કાટલું કાઢવું.	-	મારી નાખવું.
૨૯.	કાન ઉપર ન ધરવું.	-	લક્ષમાં ન લેવું.
૩૦.	કાળુંઘોળું કરવું.	-	અનીતિ આચરવી.
૩૧.	કાળી ટીલી.	-	કલંક.
૩૨.	કેસરિયાં કરવાં.	-	મરણિયો પ્રયત્ન કરવો.
૩૩.	કૂવો-હવાડો કરવો.	-	કમોતે મરવું.
૩૪.	કાંડા કાપી આપવાં.	-	લેખિત કબૂલાત આપવી.
૩૫.	ખોળો પાથરવો.	-	કરગરવું.
૩૬.	ગંગા-જમના વહેવી.	-	ચોધાર આંસુએ રડવું.
૩૭.	ગાંઠનું ગોળીચંદન કરવું.	-	પોતાને પૈસે પોતાને નુકશાન થવા દેવું.
૩૮.	ઘરમાં હાંલ્યાંએ કુસ્તી કરવી.	-	ગરીબ સ્થિતિ હોવી.
૩૯.	ચંદરવો બાંધવો.	-	જાહેર કરવું.
૪૦.	ચાલતા બળદને આર ઘોંચવી.	-	કામ કરે તેને સતાવવું.
૪૧.	જીવ ખાવો.	-	કંટાળો આપવો.
૪૨.	જીભના કૂચા વાળવા.	-	કહી કહીને થાકવું.
૪૩.	જીવતર પર થીંગડું દેવું.	-	મોટી ઉંમરે પુનર્લગ્ન કરવું.
૪૪.	જીવ પડીકે બંધાવો.	-	ભારે ચિંતામાં મૂકાવું.
૪૫.	ઝાંઝવાના જળ.	-	તદ્દન અશક્ય હોવું.
૪૬.	થોડા દિવસના મહેમાન.	-	અલ્પ આયુષ્ય બાકી હોવું.
૪૭.	દાળમાં કાળું હોવું.	-	છળકપટ હોવું.
૪૮.	ધૂળ ઉપર લીપણ.	-	નિષ્ફળ કામ.
૪૯.	ધૂળ ચાટવું કરવું.	-	હરાવીને હેઠે પાડવું.
૫૦.	નાકલીટી તાણવી.	-	અત્યંત દીનપણે શરણે જવું.
૫૧.	પગ ભારે થવા.	-	જવાની હિંમત ચાલી જવી.
૫૨.	પગ તળે રેલો આવવો.	-	કોઈ કાર્યમાં સંડોવાવું.
૫૩.	પથ્થર પર પાણી.	-	નકામી મહેનત.
૫૪.	પાણીયું આપવું.	-	બરતરફ કરવું.
૫૫.	પહાડ તૂટી પડવો.	-	દુઃખ આવવું.
૫૬.	પાછા થવું.	-	મરી જવું.
૫૭.	પાશેરામાં પહેલી પૂણી.	-	શરૂઆત.
૫૮.	પાસા અવળા પડવા.	-	મુરાદ બર ન આવવી.
૫૯.	પેટે પથરો પાકવો.	-	પુત્ર કપૂત નીકળવો.
૬૦.	બીડું ઝડપવું.	-	કપરું કામ માથે લેવું.
૬૧.	ભાંગરો વાટવો.	-	છૂપી વાત કહી દેવી.
૬૨.	માથે છાણાં થાપવાં.	-	ગાંઠવું નહિ.

૬૩. માએ સવાશેર સૂંઠ ખાવી.	-	તાકાત હોવી.
૬૪. મોતિયા મરી જવા.	-	નાસીપાસ થવું.
૬૫. રીંગણી ઉપર હિમ પડવું.	-	દુઃખ ઉપર દુઃખ આવવું.
૬૬. લોહીઉકાળા કરાવવા.	-	બળાપો કરાવવો.
૬૭. સીસામાં ઉતારવું.	-	ભોળવી ફસાવવું.
૬૮. હોળીનું નાળિયેર.	-	કોઈના શિકાર બની જનાર.
૬૯. કાગને ડોળે રાહ જોવી.	-	આતુરતાથી વાટ જોવી.
૭૦. કૂવામાંનું દેડકું.	-	સંકુચિત વિચારનું.
૭૧. ગોળનું ગાડું મળવું.	-	વહાલો કે ઉપયોગી માણસ મળવો.
૭૨. ઘા ઉપર મીઠું ભભરાવવું.	-	દુઃખીને વધુ દુઃખી કરવું.
૭૩. ચાર દહાડાનું ચાંદરણું.	-	થોડો સમય ચાલે એવું સુખ.
૭૪. ડિંગ હાંકવી.	-	ગપ મારવી.
૭૫. તતૂડી ફૂંકવી.	-	બડાઈ મારવી.
૭૬. ધોયેલો મૂળો.	-	આળસુ અક્કડ.
૭૭. હાથ પીઠીવાળા કરવા.	-	પરણાવી દેવું.
૭૮. સો ગળણે ગાળીને પાણી પીવું.	-	ઘણી જ સંભાળથી કે કાળજીથી વર્તવું.
૭૯. સોળે સાન ને વીસે વાન.	-	સોળ વર્ષની ઉંમરે સમજણ અને વીસ વર્ષની ઉંમરે ચામડીનો રંગ કાયમી થઈ જાય.
૮૦. ચાહોમ કરવું.	-	મરણિયા થઈ કોઈપણ જોખમે મથવું.
૮૧. પારોઠનાં પગલાં ભરવાં.	-	યુદ્ધમાંથી પીઠ બતાવીને ભાગી આવવું.
૮૨. પડો વગડાવવો.	-	લોકોમાં જાહેર કરવું; ઢંઢેરો પોકારાવવો; સાદ પડાવવો.
૮૩. નાડ હાથમાં આવવી.	-	કોઈના ગુપ્ત વિચાર જાણવા કોઈ માણસને નાણી જોવું; મર્મવિચારથી જાણીતા થવું; સ્વભાવ ઓળખવો.
૮૪. ધૂળ ચાટવું કરવું.	-	હેઠે પાડી ધૂળની સાથે રગદોળવું; મરણતોલ કરી નાખવું.
૮૫. દળી દળીને કુલડીમાં.	-	સખત શ્રમ કરીને મેળવેલું જવા દેવું.
૮૬. તેલ જોવું તેલની ધાર જોવી.	-	પૂરી ખાતરી કરવી.
૮૭. ઢાંકણીમાં પાણી ઘાલી ડૂબી મરવું.	-	શરમના માર્યા મોં ન બતાવવું.
૮૮. ઝાઝી વાતે ગાડાં ભરાવાં.	-	લાંબું બોલવાથી વધારો થાય એના કરતા ટૂંકમાં પતાવવું.
૮૯. ચૂનો લગાડવો.	-	મોટા નુકસાનમાં ઉતારવું; ઠગવું; બેવકૂફ બનાવવું; નીચાજોણું કરાવવું.
૯૦. ચણાના ઝાડ પરથી કૂદી પડવું.	-	સામાન્ય કામને અઘરું કહેવું અથવા જૂજ મહેનત છતાં મોટું પરાક્રમ કર્યું સમજવું.
૯૧. ખાંડણિયામાં માથું મૂકીને સૂવું.	-	સાવચેત ન રહીએ તો ખંડાઈ જવાય એવી ભયંકર-જોખમ ભરેલી સ્થિતિમાં રહેવું; જોખમ માથે મૂકીને રહેવું.
૯૨. ઓળિયો ઘોળિયો કરવો.	-	વારી જવું; ન્યોછાવર થઈ જવું.
૯૩. એરંડિયું પીવું.	-	મોં બગડવું.
૯૪. એક માળાના મણકા.	-	સરખા સ્વભાવ-કદ-રૂપ-જાત-ગુણ-વિદ્યાનું માણસ
૯૫. ઊંધા એકડા.	-	અવળા પ્રયત્ન.
૯૬. આંધળી ભેંસે મોઢવું ભાળવું.	-	જોઈતું મળ્યા પછી એને છોડતાં લોભ વધવો.
૯૭. આંખમાં ભમરીઓ રમવી.	-	આંખની કીકી ચકોરપણે આમતેમ ફરવી.
૯૮. આશા બાંધવી-સેવવી.	-	આશા ફળવાની ઉમેદ રાખવી.

૯૯. આગ લગાડવી. - કજિયો કરાવવો; લઢવાડ કરાવવી.
૧૦૦. અંધારામાં કુટાવું. - કાંઈ જાણ્યા વિના મિથ્યા પ્રયાસ કરવો.

❖ પરિશિષ્ટ : ૨

○ એકમ - ૫ : ‘કહેવતો’ (અભ્યાસક્રમ માટે નિયત કરેલ રૂઢિપ્રયોગો):

(નોંધ : એકમ - ૫ માં નિર્દિષ્ટ ‘કહેવતો’ - એ પેટા મુદ્દા માટે નીચે મુજબની ૧૦૦ કહેવતો નિયત કરવામાં આવેલ છે. પરીક્ષા માટે એક કહેવતનો એક ગુણભાર આપવામાં આવેલ છે. તેને ધ્યાને રાખી પ્રશ્નપત્ર તૈયાર કરવાનું રહેશે.)

કહેવતો

૧. અક્કરમીનો પરિયો કાણો.	-	કમનસીબ વ્યક્તિને દુઃખ ને દુઃખ જ હોય.
૨. અધૂરો ઘડો છલકાય.	-	અલ્પજ્ઞાની જ વિદ્વાનો ડોળ કરે.
૩. આડે લાકડે આડો વાઢ.(વેહ, વહેર)-	-	ખરાબ માણસો સાથે ખરાબ જ વર્તવ હોવો ઘટે.
૪. આપ ભલા તો જગ ભલા.	-	ભલા સાથે સૌ ભલું.
૫. આંગળી પકડી પહોંચો કરડવો.	-	સહેજ છૂટ કે પ્રવેશ મળતાં સંપૂર્ણ છૂટ કે પ્રવેશ મેળવવા.
૬. ઊંટનાં અઢારે વાંકાં.	-	દોષનો ભંડાર.
૭. એક પંથ ને દો કાજ.	-	એક કામ કરતાં બે કામ થાય.
૮. એક મ્યાનમાં બે તલવાર ન સમાય.	-	બંને સમર્થો એક જ સ્થાને ન રહી શકે.
૯. કજિયાનું મૂળ હાંસી ને રોગનું મૂળ ખાંસી.-	-	મશ્કરીમાંથી કજિયો થાય ને ઉધરણમાંથી રોગ થાય.
૧૦. કજિયાનું મોં કાળું.	-	કંકાસથી દૂર રહેવું સારું.
૧૧. કાંકરે કાંકરે પાળ બંધાય.	-	થોડું થોડું કરતાં મોટું કામ પણ પાર પડે.
૧૨. કોલસાની દલાલીમાં હાથ કાળા.	-	દુર્જને સાથે કામ પડવાથી કલંક લાગે છે.
૧૩. ક્યાં રાજા ભોજ ને ક્યાં ગાંગો તેલી? -	-	બંનેના ગુણો વચ્ચે સહેજ પણ તુલના ન થઈ શકે.
૧૪. ખાડો ખોડે તે પડે.	-	કરે તેવું પામે.
૧૫. ગરજ સરી એટલે વેદ વેરી.	-	સ્વાર્થ પૂરો થતાં સંબંધ છૂટે.
૧૬. ગાજ્યા મેઘ વરસે નહીં.	-	બોલે તે કરે નહિ.
૧૭. ઘર ફૂટ્યે ઘર જાય.	-	અંદર અંદર મતભેદ પડતાં શત્રુ ફાવે.
૧૮. ઘરડાં ગાડાં વાળે.	-	અનુભવીઓની સલાહ ખરે ટાણે ખપ લાગે.
૧૯. ઘરડી મુરઘી દાલ બરાબર.	-	ઘરની વસ્તુની કોઈ કદર કરતું નથી.
૨૦. ઘર વેચીને તીરથ કરવું.	-	સારી વસ્તુ વેચી ખરાબ વસ્તુ લેવી.
૨૧. ઘી ઢળ્યું તો ખીચડીમાં.	-	પોતાને જ લાભ થવો.
૨૨. ચડ જા બેટા શૂળી પર.	-	વહાલ દેખાડીને કાસળ કાઢવું.
૨૩. ચોર કોટવાળને દંડે.	-	શઠ માણસ ન્યાયની વાત કરે.
૨૪. છછુંદરીના છયે સરખાં.	-	કોઈમાં વિશેષ ગુણ નહિ.
૨૫. છાણના દેવને કપાસિયાની આંખ.	-	યોગ્યતા મુજબ સત્કાર કરવો.
૨૬. જર ચાલ્યો સો કર.	-	પૈસાથી બધું થાય.
૨૭. જર, જમીન, ને જોરુ એ ત્રણે.	-	
કજિયાનાં છોરુ.	-	પૈસો, જમીન, ને સ્ત્રી કજિયાનાં કારણ.
૨૮. જેવી દષ્ટિ તેવી સૃષ્ટિ.	-	જેવા પોતે તેવા બીજા.

૨૯. જે મોઢે પાન ચાવ્યાં તે મોઢે
કોયલા કેમ ચવાય ? - એકવાર વચન આપ્યું તે કેમ ઉઠાપાય ?
૩૦. જ્યાં સુધી શ્વાસ ત્યાં સુધી આશ. - મૃત્યુ લગી આશા ન છૂટે.
૩૧. ઝાઝી કીડીઓ સાપને તાણે. - ઓછા બળવાન પણ વધારે માણસો વધારે બળવાનને
પણ હંફાવે.
૩૨. ટકે શેર ભાજી; ટકે શેર ખાજાં. - સારું નરસું સૌ સરખું.
૩૩. ડાંગે માર્યા પાણી જુદાં ન પડે. - એકસંપમાં ઝટ કુસંપ ન કરાવી શકાય.
૩૪. ડૂબતો માણસ તરણું ઝાલે. - શ્વાસ ત્યાં સુધી આશ.
૩૫. ઢમ ઢોલ માંહે પોલ. - બહારથી સારું પણ અંદરથી ખરાબ.
૩૬. તેજીને ટકોર ને ગધેડાને ડફણાં. - બુદ્ધિશાળી તો અણસારામાં જ સમજે; મૂરખ જોડે જ
લમણાઝીક કરવી પડે.
૩૭. તેલ જુઓ તેલની ધાર જુઓ. - સંજોગો જોઈને ધીરજથી કામ કરો.
૩૮. દૂધનો દાઝયો છાશ પણ ફૂંકી ફૂંકીને પીએ. - એકવાર કડવો અનુભવ થયા પછી ભય ન હોય ત્યાં પણ
ભય દેખાય.
૩૯. ધોબીનો કૂતરો નહિ ઘરનો કે નહિ ઘાટનો. - બેય પક્ષને પ્રસન્ન રાખવા મથનાર નિષ્ફળ જાય છે.
૪૦. ધોળું એટલું દૂધ નહિ. - બહારથી સારું તે બધેથી જ સારું ન હોય.
૪૧. નમે તે સૌને ગમે. - નમ્રતા મોટો ગુણ છે.
૪૨. નાયવું નહિ ત્યારે આંગણું વાંકું. - કામ કરતાં આવડે નહિ ને ખોટું બહાનું બતાવવું.
૪૩. નાનો તોપણ રાઈનો દાણો. - નાનો માણસ પણ શક્તિશાળી.
૪૪. નેવનાં પાણી મોભે ન ચડે. - અશક્ય શક્ય ન બને.
૪૫. પગ જોઈને પાથરણું તાણો. - શક્તિ જોઈને કામ કરો.
૪૬. પહેલું સુખ તે જાતે નર્યા. - તંદુરસ્તી એ પ્રથમ સુખ.
૪૭. પાકે ઘડે કાંઠા ન ચડે. - અમુક વખત વીતી ગયા પછી પરિસ્થિતિ ન સુધરે.
૪૮. પાણીમાં રહેવું ને મગર સાથે વેર. - જેના હાથ નીચે રહેતા હોઈએ તેની સાથે વેર
બાંધવું ઠીક નહિ.
૪૯. પારકી આશ સદા નિરાશ. - બીજા ઉપરનો આધાર નકામો.
૫૦. પેટનો બળ્યો ગામ બાળે. - પોતાના દુઃખે સૌને દુઃખમાં નાખે.
૫૧. બોલે તેના બોર વેચાય. - કહ્યા વિના કોઈ ન જાણે.
૫૨. ભાગ્યશાળીને ભૂત રળે. - ભાગ્ય બળવાન હોય તો બધું મળે.
૫૩. ભાવતું હતું ને વેદે કહ્યું. - પોતાને ગમતું હોય ને હિતસ્વી એ જ સૂચવે.
૫૪. ભીખનાં હાલ્યાં શીકે ચડે નહિ. - ભીખ માગ્યે શ્રીમંત ન થવાય.
૫૫. ભેંસ આગળ ભાગવત. - અણસમજીને ઉપદેશ આપવો નકામો છે.
૫૬. મન ચંગા તો કથરોટમાં ગંગા. - અંતઃકરણ પવિત્ર હોય તો યાત્રા કરવાની જરૂર નથી.
૫૭. મુખમાં રામ અને બગલમાં છૂરી. - દેખાવે સારો પણ દિલમાં કપટી.
૫૮. મૂઈ ભેંસના મોટા ડોળા. - વસ્તુની હયાતી બાદ તેની કદર થાય.
૫૯. મોરનાં ઈંડાંને ચીતરવાં ન પડે. - સાચી વસ્તુને જાહેરાતની જરૂર નથી.
૬૦. રાત થોડી ને વેશ ઝાઝા. - સમય ઓછો ને કામ વધારે.
૬૧. લીલા વનના સૂડા ઘણા. - લાભ દેખાય ત્યાં ઘણા આવે.
૬૨. વખાણી ખીચડી દાંતે વળગે. - વખાણીએ તે જ ખરાબ નીવડે.
૬૩. વસુ વિના નર પશુ. - લક્ષ્મી વિનાના માણસની ગણના થતી નથી.
૬૪. વાડ વિના વેલો ન ચઢે. - ઊંચું સ્થાન મેળવવા કોઈ મોટાની ઓથ હોવી જોઈએ.

૬૫.	વાર્યા ન વળે તે હાર્યા વળે.	-	કંઈ ઉપાય ન ચાલે ત્યારે આપમેળે ઠેકાણે આવે.
૬૬.	વિનાશકાળે વિપરીત બુદ્ધિ.	-	વિનાશ થવાનો હોય ત્યારે બુદ્ધિ બગડે.
૬૭.	સંઘર્ષો સાપ પણ કામમાં આવે.	-	સંઘરેલી નકામી વસ્તુ પણ વખત આવ્યે ઉપયોગી થઈ પડે.
૬૮.	સંપ ત્યાં જંપ.	-	સંપથી શાંતિ ને સુખ મળે છે.
૬૯.	સાઠી બુદ્ધિ નાઠી.	-	ઘરડાં થાય તેમ મતિ જાય.
૭૦.	સાયને નહિ આંચ.	-	સત્યનો સદા જય થાય છે.
૭૧.	સાપ ગયા ને લિસોટા રહ્યા.	-	સારી વસ્તુ ગઈ ને નકામી કાયમ થઈ.
૭૨.	મળ્યા ત્યારે મીર ને ન મળ્યા ત્યારે ફકીર.	-	પૈસો આપ્યો હોય ત્યારે ઉદાર અને ન આવ્યો હોય ત્યારે યાયક
૭૩.	માગીને ખાવું ને મસીદે સૂવું.	-	ભીખ માગી ખાવું અને મસીદે મફત સૂવું એવું રખડતું જીવન.
૭૪.	કાગડો દહીંથરું લઈ ગયો.	-	સારી વસ્તુ અયોગ્ય વ્યક્તિને હાથ ગઈ.
૭૫.	ડાહી સાસરે ન જાય ને ગાંડીને.	-	પોતે ન કરે તે કરવા બીજાને શિખામણ આપે.
	શીખામણ આપે.	-	કૂતરાંની ભાઈબંધીમાં બે બાજુથી દુખ
૭૬.	ખીજ્યું કરડે પગને, રીઝ્યું ચાટે મુખ.	-	અતિ બેદરકારી.
૭૭.	ખાળે ડૂચ્યા ને દરવાજા મોકળા.	-	પાપ કે ગુનાવાળું કૃત્ય કરીને ઢાંકવા સત્કર્મનો આડંબર
૭૮.	એરણની ચોરી ને સોયનું દાન.	-	કરવો, ખૂબ કામ કરાવી ઘણું ઓછું વળતર આપવું.
૭૯.	ભાંગ્યું ભાંગ્યું તોયે ભરૂચ.	-	પડતીના સમયમાં અસલી ગૌરવ ટકાવી રાખવું.
૮૦.	ભૂખ ના જુએ ભાખરો, ને	-	ભૂખ્યાને અને ઊંઘટ્ટાને સારાનરસાનો વિવેક હોતો નથી.
	ઊંઘ ના જુએ સાથરો.	-	લાલો લાભ હોય ત્યાં જ જાય.
૮૧.	લાલો લાભ વિના લોટે નહિ.	-	પતિપત્ની વચ્ચે સુમેળ હોય તો સમાજની શી પરવા ?
૮૨.	મિયાંબીબી રાજી તો કયા કરેગા કાજી?	-	દક્ષિણની કન્યા ને પશ્ચિમનો વર.
૮૩.	લંકાની લાડી ને ઘોઘાનો વર.	-	નાણું ન હોય તો નાથિયો કહી બોલાવે ને નાણાવટી
૮૪.	નાણાં વિનાનો નાથિયો,	-	હોય તો નાથાલાલ કહી બોલાવે.
	ને નાણે નાથાલાલ.	-	આબરૂ ગુમાવવી.
૮૫.	નાક કપાવું.	-	બદનસીબ માણસને સારી વસ્તુ ક્યાંથી મળે ?
૮૬.	વો દિન કહાં કે મિયાં કે પાંવમેં જૂતી.	-	કંઈ ન જાણનારાઓમાં થોડું ઘણું જાણતો હોય તેનો ભાવ પુછાય.
૮૭.	ઉજ્જડ ગામમાં એરંડો પ્રધાન.	-	સત્તા ગુમાવ્યા પછી અધિકારીનું માન સચવાતું નથી.
૮૮.	ઊતર્યો અમલદાર કોડીનો.	-	નુકસાન ભેગું થોડું વધારે નુકસાન.
૮૯.	ખાતર પર દિવેલ.	-	અંદર અંદર મતભેદ પડતાં શત્રુ જ ફાવે.
૯૦.	ઘર ફૂટે ઘર જાય.	-	ઢોંગી માણસ સચ્ચાઈનો વધુ દેખાવ કરે.
૯૧.	જાગતો બમણું ઘોરે.	-	પોતાની ખામીથી પોતાને જ નુકસાન થાય છે.
૯૨.	ભેંસના શિંગડાં ભેંસને ભારે.	-	અલ્પ પ્રયાસથી મોટી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત ન થાય.
૯૩.	સૂંઠને ગાંગડે ગાંધી ન થવાય.	-	રક્ષક હોય તે જ ભક્ષક બને.
૯૪.	વાડ ચીભડાં ગળે.	-	જીવન બચે તો સુખ ગમે ત્યાંથી મળે.
૯૫.	જીવતો નર ભદ્રા પામે.	-	ઉંમર કે કદ ભલે નાનું પણ શક્તિ વધુ.
૯૬.	નાનો પણ રાઈનો દાણો.	-	ઓછી અક્કલવાળાની મિત્રતા સારી નહિ.
૯૭.	નાદારની દોસ્તીને જીવનું જોખમ.	-	

૮૮. દયાને ડાકણ ખાય. - દયા કરવા જતાં આફત વહોરવી પડે.
 ૮૯. માસી પરણ્યાં ને ફોઈ રાંડયાં. - બધું એકનું એક.
 ૧૦૦. લાગ્યું તો તીર નહિતર તુકો. - સફળ થવાય તો ઠીક નહિતર ગુમાવવાનું શું ?

❖ પરિશિષ્ટ : ૩

○ એકમ - ૩ : જોડાક્ષર (સંયુક્તાક્ષર)ની પદ્ધતિઓ :

(નોંધ : અધ્યાપક અને વિદ્યાર્થીઓની સુગમતા માટે જોડાક્ષરની પદ્ધતિઓ અને તેના કેટલાંક દૃષ્ટાંતો આપવામાં આવ્યાં છે.)

- જોડાક્ષર : બે કે તેથી વધુ વ્યંજનોની વચ્ચે સ્વર ન હોય તેવી સ્થિતિમાં એક સાથે ઉચ્ચારાય ત્યારે જોડાક્ષર બને છે. જેને સંયુક્ત વ્યંજન તરીકે પણ ઓળખવામાં આવે છે.
- જોડાક્ષર(સંયુક્તાક્ષર)ની પદ્ધતિઓ :

૧. દંડલોપ દર્શાવી લખાતા જોડાક્ષર : વર્ણમાંથી દંડ કાઢી લખાતા જોડાક્ષર :

ખ :- ખ્યાત	ગ :- ગ્લાનિ	ઢ :- કૃત્ઘ્ન	ઝ :- ચ્યવન
ત :- ઉત્પાત	થ :- પથ્થર	ધ :- સધ્ધર	ન :- ન્યાલ
પ :- પ્યાર	બ :- બ્યાસી	ભ :- અલભ્ય	મ :- મ્યાન
લ :- ઉલ્લાસ	વ :- વ્યાપ	ર :- સ્વદેશ	ષ :- ઈષ્ટ

અન્ય દૃષ્ટાંતો :

અકલ્પ્ય, અકસ્માત, અખત્યાર, અગમ્ય, અચ્યુત, અતૃપ્ત, અત્યંત, અદૃષ્ટ, અતુલ્ય, અધ્યક્ષ, અનન્ય, અનિષ્ટ, અન્વેષક, અપ્સરા, અભ્યાસ, અલમસ્ત, અલિપ્ત, અસ્ત, આતિથ્ય, ઈચ્છા, ઈન્કાર, ઈષ્ટ, ઉત્કટ, ઉત્કટ, ઉત્સવ, ઉન્મેષ, ઉલ્કા, ઉસ્તાદ, ઋત્વિજ, કચ્છપ, કર્મણ્ય, કલ્પ, કુત્સિત, કેવલ્ય, ખ્યાલ, ગુચ્છ, ગુપ્ત, ગોષ્ઠી, ગ્લાનિ, ઘનિષ્ઠ, ચમત્કાર, ચશ્મ, ચુસ્ત, ચ્યવન, જગ્યા, જન્મ, જલ્પ, જુગુપ્સા, તખ્તો, તત્ત્વ, તત્પુરુષ, તત્સમ, તુચ્છ, ત્યાગ, દીપ્તિ, ધન્ય, ધ્વજ, નિલ્ભર(વજનદાર), નિષ્કર્ષ, નિસ્તેજ, ન્યાય, પુસ્તક, પ્રસ્તુત, પ્લુતિ, ફુતકાર, ભાસ્કર, મધ્ય, રમ્ય, લુપ્ત, વ્યંગ, સ્ખલન, સ્તુતિ.

૨. વ્યંજન બેવડાવી બોલાતા-લખાતા જોડાક્ષર : એક જ વર્ણ બેવડાવી તેમજ ઉપર-નીચે જોડી લખાતા-બોલાતા જોડાક્ષર :

■ એક જ વર્ણ બેવડાવી લખાતા-બોલાતા જોડાક્ષર :

ક્ક :- અક્કડ	ધ્ધ :- અધ્ધર	જ્જ :- ઈજ્જત	ચ્ચ :- ઉચ્ચક
પ્પ :- ટિપ્પણ	મ્મ :- ઘમ્મ	થ્થ :- પથ્થર	ઞ્ઞ :- ઉન્નતિ
રલ્લ :- કુલ્લી	સ્સ :- ગુસ્સો		

અન્ય દૃષ્ટાંતો :

અધ્ધર, ઈજ્જત, ઉચ્ચક, ઉન્નતિ, એક્કો, ઉજ્જવલ, કિન્નર, કુલ્લી, ખપ્પર, ગજ્જર, ગુસ્સો, ઘમ્મર, ચક્કર, ચિત્તો, છશું, છેલ્લું, જગન્નાથ, જહનમ, ટક્કર, ટિક્કો, ટિપ્પણી, તુક્કલ, દિક્કત, દુપ્પટો, ધક્કો, નક્કર, નવ્વાણું, નિર્લજ્જ, પતું, પથ્થર, પલ્લવ, ફક્કડ, ભિન્ન, ભુટ્ટો, મલ્લ, મુક્કર, લક્કડ, લિજ્જત, વલ્લભ, શક્કરિયું, સક્કર, સજ્જન, સત્તા, સધ્ધર, સુન્ની

■ ઉપર-નીચે જોડી લખાતા-બોલાતા જોડાક્ષર :

ટ :- ટટ્ટ,

ઠ :- ઠઠો,

ડ :- ડડ્યન

અન્ય દેષાંતો :

અટ્ટલ, અટ્ટાણું, ઇંદોતેર, ગઠો, ચિઠ્ઠી, છઠ્ઠી, ઠઠો, બુટ્ટી, ભુટ્ટો, મુઠ્ઠી, સટ્ટો,

૩. વ્યંજનોને અડકાડી લખાતા જોડાક્ષર :

કય :- વાક્ય,

જવ :- જવાળા

જજ :- ઉજજડ

ઠયા :- ઇંઠયાશી

ઘ :- દોઘલું

અન્ય દેષાંતો :

અયુક્ત, આરક્ત, ઉક્ત, એકયાશી, ક્લિષ્ટ, કલેશ, ક્વાથ, જ્યાં, જયેષ્ઠ, જ્યોતિ, જવર, જવાલા, નિયુક્ત, પરિપક્વ, પંક્તિ, માણિક્ય, મુક્તિ, યુક્ત, વક્તા, વિરક્ત, શક્તિ, સૂક્તિ.

૪. વ્યંજન હલન્તથી લખાતા જોડાક્ષર :

ફ :- વાક્ષટાલ

ધ્ :- ઉચ્છ્વાસ

ટ્ :- પટ્કોણ

ઢ્ :- ઉઢ્ઘાટન

હ્ :- પ્રહ્લાદ

અન્ય દેષાંતો :

આહ્લાદક, અદ્ભૂત, અર્થાત્, ઉદ્ગમ, ઉદ્ગાર, ઉદ્ઘાટન, ઉદ્ભવ, ઉપોદ્ઘાત, કિંચિત્, ચિહ્ન, તૃણવૃત્, દિક્પાલ, યાવત્ (જ્યાંસુધી), પટ્કર્મ, પટ્કોણ, પટ્ક્રતુ, પટ્જ, પટ્દર્શન, પટ્ચંત્ર, પટ્સ, પટ્રિપુ, સદ્ગત, સદ્ગુણ, સદ્ગૃહસ્થ, સદ્બુદ્ધિ, સદ્ભાગ્ય, સદ્ભાવ, સદ્વર્તન, સદ્વૃત્તિ

૫. વ્યંજનની મૂળ આકૃતિ બદલાઈ બોલાતા-લખાતા જોડાક્ષરો :

- ફ+પ = ફપ :- અક્ષર, અક્ષય, ક્ષમા, ક્ષતિ, ક્ષય, ક્ષાર, ક્ષિતિજ, ક્ષીણ, ક્ષેમ, નિરક્ષર, લક્ષણ, કક્ષ, શિક્ષિત, ક્ષુબ્ધ
- જ+ઝ = જઝ :- જ્ઞાન, જ્ઞાતા, કૃતજ્ઞ, પ્રજ્ઞા, વિજ્ઞાન, જ્ઞાની, સંજ્ઞા, અજ્ઞાન, તજ્ઞ
- દ્+દ = દ્દ :- હોદ્દો, ઉદ્દડ, ઉદ્દામ, ઉદ્દાલ, ઉદ્દાલક, ઉદ્દિષ્ટ, ઉદ્દીપક, ઉદ્દીપન, ઉદ્દીમ, ઉદ્દેશ, મુદ્દલ
- દ્+ધ = દ્ધ :- પદ્ધતિ, પ્રસિદ્ધ, વિરુદ્ધ, બુદ્ધ, નિષિદ્ધ, શ્રદ્ધા, વૃદ્ધ, યુદ્ધ, અનિરુદ્ધ, સિદ્ધિ, રિદ્ધિ, વૃદ્ધિ, શુદ્ધિ
- દ્+મ = દ્મ :- પદ્મ, પદ્મિની, છદ્મ, છદ્મવેશ
- દ્+ય = દ્ધ :- ગદ્ધ, પદ્ધ, વિદ્ધા, વિદ્ધુત, દ્યુત, વિદ્ધમાન
- દ્+ર = દ્દર :- ચંદ્ર, ઈન્દ્ર, દ્રવ્ય, દ્રવિડ, દ્રાક્ષ, દ્રોણ, દ્રોપદી,
- દ્+વ = દ્વ :- દ્વાર, દ્વારા, દ્વારિકા, દ્વન્દ્વ, દ્વાપર, દ્વિગુ, દ્વિગુણ, દ્વિતીય, દ્વિરુક્ત, દ્વિરેફ, દ્વેષ, ઉદ્વેગ
- દ્+ઞ = દ્ઞ :- દ્દષ્ટિ, દ્દશ્ય, દ્દઢ, દ્દષ્ટાંત, દ્દષ્ટિબિંદુ
- ત્+ઞ = ત્ઞ :- ત્તૃણ, ત્તૃષા, ત્તૃષ્ણા, ત્તૃમ, ત્તૃતીય
- શ્+ર = શ્ર :- શ્રમ, શ્રવણ, શ્રાવણ, શ્રદ્ધા, શ્રાદ્ધ, શ્રી, શ્રુતિ

❖ સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

૧. ભાષા સજ્જતા અને લેખન કૌશલ — ડૉ. યોગેન્દ્ર વ્યાસ ; પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ
૨. સાહિત્યાયન — બાબુદાવલપુરા ; પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ
૩. અપઠિતનો આસ્વાદ અને સ્વાધ્યાય — ડૉ. રતિલાલ દવે તથા અન્ય લેખકો, સરસ્વતી પુસ્તકભંડાર, અમદાવાદ
૪. ભાષા વિવેક — પ્રકાશન: ભાષાનિયામકની કચેરી, ગાંધીનગર
૫. આસ્વાદ અને અવબોધ — પ્રા. રતિલાલ સાં. નાયક તથા ડૉ. પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ; અનડા પ્રકાશન
૬. અપઠિત — સંપાદક : પ્રકાશ રાવલ; રાવલ પ્રકાશન ,પાટણ
૭. મોટો કોશ — સંપાદક : રતિલાલ સાં. નાયક; અનડા પ્રકાશન, અમદાવાદ
૮. નાનો કોશ — સંપાદકો : ઉપેન્દ્ર ર. ભટ્ટ અને રતિલાલ સાં. નાયક; અનડા પ્રકાશન,અમદાવાદ
૯. પદબદ્ધ વ્યાકરણ — રમણીકલાલ મારુ,
૧૦. . સરળ ગુજરાતી વ્યાકરણ — ડૉ. ભરતભાઈ ઠાકર
૧૧. રૂઢિપ્રયોગ કોશ — સંપાદક : રતિલાલ સાં. નાયક; અનડા પ્રકાશન, અમદાવાદ
૧૨. લેખન પદ્ધતિ અને પ્રૂફવાયન — રમેશ શુક્લ; પ્રવીણ પુસ્તકભંડાર,રાજકોટ
૧૩. સાહિત્યનો આસ્વાદ — ડૉ. મણિલાલ હ. પટેલ; પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ
૧૪. કહેવત કોશ — સંપાદક : રતિલાલ સાં. નાયક; અનડા પ્રકાશન, અમદાવાદ
૧૫. ભાષા લેખન — કે.કા.શાસ્ત્રી; લક્ષ્મી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ
૧૬. ભાષા પરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ — જયંત કોઠારી; યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ
૧૭. ગુજરાતી નામિક સમાસો — જે.સી. દવે ; લેખક પોતે, લીબડી
૧૮. લઘુ નિબંધ અને વિચાર વિસ્તાર — ડૉ. ભરતકુમાર ઠાકર તથા અન્ય; નવદીપ પ્રકા. અમદાવાદ
૧૯. ગુજરાતી ભાષા ઉદ્ભવ, વિકાસ અને સ્વરૂપ — ડૉ.કે. બી. વ્યાસ; યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ
૨૦. વિચાર વિસ્તાર, છંદ, કાવ્યનું રસદર્શન,અને પ્રસંગાલેખન — નટુભાઈ ઠાકર અને પ્રતિભાબહેન શાહ; આદર્શ પ્રકા.
૨૧. અપઠિત લેખન કૌશલ અને પરિશીલન — ડૉ. નીતિન વડગામા; પાર્શ્વ પ્રકાશન,અમદાવાદ
૨૨. અંગવિષયક રૂઢિપ્રયોગો — ડૉ. બિપિન આશર; પાર્શ્વ પ્રકાશન,અમદાવાદ
૨૩. ગુજરાતી વ્યાકરણ — વર્લ્ડ ઈનબોક્સ
૨૪. ગુજરાતી વ્યાકરણ અને ગુજરાતી સાહિત્ય — નવયુગ પબ્લિકેશન

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	:	GUJARATI									
Course(Paper) No.	:	05	Name :	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : ઉમાશંકર જોશી 'ઉમાશંકર જોશીનાં શ્રેષ્ઠકાવ્યો'							
Course (Paper) Unique Code:			Core:	19	01	01	01	01	03	05	01
			Elective-1:	19	01	01	02	01	03	05	01
			Elective-2:	19	01	01	03	01	03	05	01
External Exam Time Duration:			Regular Student:	02:30 Hours							
			External Student:	02:30 Hours							

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/ Elective – 1/ Elective – 2/ Practical/ Project					
Bachelor of Arts	03 (Three)	Core, Ele.1 & Ele.2	03	30	70	-	100

ગ્રંથકાર : ઉમાશંકર જોશી, કૃતિ : 'ઉમાશંકર જોશીનાં શ્રેષ્ઠકાવ્યો', સંપાદક :

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય સર્જકના જીવન અને સાહિત્યથી માહિતગાર થાય.

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય (External) વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	- ઉમાશંકર જોશીનું જીવન - ઉમાશંકર જોશીનું સાહિત્ય-સર્જન	૧૪	૧૪
૨	'ઉમાશંકર જોશીના શ્રેષ્ઠકાવ્યો'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન (નિયત કાવ્યોને આધારે) 'ઉમાશંકર જોશીના શ્રેષ્ઠકાવ્યો'ની તેનાં સ્વરૂપ વૈવિધ્યની દૃષ્ટિએ સમીક્ષા	૧૪	૧૪
૩	'ઉમાશંકર જોશીનાં શ્રેષ્ઠકાવ્યો' માં રાષ્ટ્ર ભાવના 'ઉમાશંકર જોશીનાં શ્રેષ્ઠકાવ્યો'માં પ્રણયભાવ 'ઉમાશંકર જોશીનાં શ્રેષ્ઠકાવ્યો'માં પ્રકૃતિનિરૂપણ 'ઉમાશંકર જોશીનાં શ્રેષ્ઠકાવ્યો'માં ચિંતન 'ઉમાશંકર જોશીનાં શ્રેષ્ઠકાવ્યો' દીન-પીડિત, વાત્સલ્યભાવ	૧૪	૧૪
૪	'ઉમાશંકર જોશીનાં શ્રેષ્ઠકાવ્યો'માંની ગીતરચના 'ઉમાશંકર જોશીનાં શ્રેષ્ઠકાવ્યો'માંની સોનેટ રચના 'ઉમાશંકર જોશીનાં શ્રેષ્ઠકાવ્યો'માં ઊર્મિગીતો	૧૪	૧૪

	■ ઉમાશંકર જોશીની અછાંદસ રચનાઓ		
૫	■ ‘ઉમાશંકર જોશીનાં શ્રેષ્ઠકાવ્યો’ની કાવ્યબાની ■ કાવ્યોનો આસ્વાદલક્ષી પરિચય (નીચેના કાવ્યોમાંથી): જઠરાગ્નિ, ભોમિયાવિના, બળતાપાણી, એક બાળકીને સ્મશાને લઈ જતા, વિશ્વમાનવી, ગુજરાત મોરી મોરી રે, રડો ન મુજ મૃત્યુને, ગયાં વર્ષો, રહ્યાં વર્ષો તેમાં, હું ગુર્જર ભારતવાસી, મુક્તક કવિતા	૧૪ (૭+૭)	૧૪ (૭+૭)
❖ આંતરિક મૂલ્યાંકન(માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે)			
એસાઈમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન/ MCQટેસ્ટ		૩૦	૩૦ (એસાઈમેન્ટ)
કુલ		૧૦૦	૧૦૦

● ‘ઉમાશંકર જોશીના શ્રેષ્ઠકાવ્યો’ સંચયમાંથી અભ્યાસક્રમમાં નિયત કરવામાં આવેલાં કાવ્યોની સૂચિ.

ક્રમ	કાવ્યનું શીર્ષક	વિષય	સ્વરૂપ
૧	જઠરાગ્નિ	દીન-પીડિત	સોનેટ
૨	એક સૂચાચેલ ગોટલાને	રાષ્ટ્રપ્રેમ	કથાકાવ્ય
૩	વિશ્વમાનવી	રાષ્ટ્રપ્રેમ (વિશ્વશાંતિ, બંધુત્વ)	સોનેટ
૪	ભોમિયાવિના	પ્રકૃતિ	ગીત
૫	દળણાના દાણા	દીન-પીડિત	ગીત
૬	પીછું	પ્રકૃતિ-ચિંતન	ઊર્મિકાવ્ય
૭	ઉકરડો	ચિંતન	ગીત
૮	બળતાપાણી	રાષ્ટ્રપ્રેમ	સોનેટ
૯	એક બાળકીને સ્મશાને લઈ જતા	ચિંતન	ઊર્મિકાવ્ય
૧૦	ગુજરાત મોરી મોરી રે	વતનપ્રેમ	ગીત
૧૧	પૂનમ મારી એળે ઊગી	પ્રણય	ગીત
૧૨	સખી મે કલ્પી‘તી	પ્રણય	સોનેટ
૧૩	ગુર્જરી ગિરા	ચિંતન	ઊર્મિકાવ્ય
૧૪	વાંસળી વેંચનારો	દીન-પીડિત	કથાકાવ્ય
૧૫	નખી સરોવર પર શરદપૂર્ણિમાં	પ્રકૃતિ	સોનેટ
૧૬	ગાણું અધુરું મલ્ય માં	પ્રણય	ગીત
૧૭	ગોરી મોરી ફાગણ...	પ્રણય	ગીત
૧૮	હીરોશીમા	ચિંતન	કથાકાવ્ય
૧૯	રડો ન મુજ મૃત્યુને	ચિંતન- ગાંધીજીવન	સોનેટ
૨૦	ભલે શુંગો ઊંચા	પ્રકૃતિ-ચિંતન	સોનેટ
૨૧	ગયાં વર્ષો	ચિંતન	સોનેટ
૨૨	રહ્યાં વર્ષો તેમાં	ચિંતન	સોનેટ
૨૩	હું ગુર્જર ભારતવાસી	રાષ્ટ્રપ્રેમ	દ્વિતી
૨૪	મુક્તક-કવિતા	ચિંતન-જીવનબોધ	મુક્તક
૨૫	માઈલોના માઈલ મારી અંદર	ચિંતન	અછાંદસ
૨૬	છિન્ન-ભિન્ન છું	ચિંતન	અછાંદસ

● સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

૧. યુગદષ્ટા ઉમાશંકર	- ચંદ્રકાન્ત શેઠ, રઘુવીર ચૌધરી
૨. ઉમાશંકર જોશી	- મનસુખલાલ ઝવેરી
૩. ઉમાશંકર જોશી	- હરીન્દ્ર દવે
૪. ઉમાશંકર સર્જક પ્રતિભા	- મફત ઓઝા
૫. ઉમાશંકર ગ્રંથ-ગ્રંથકાર શ્રેણી	- હરીલાલ ત્રિ. પારેખ
૬. ઉમાશંકરના ગીતો	- યશવંત ત્રિવેદી
૭. સમગ્ર કવિતા	- ઉમાશંકર જોશી
૮. આધુનિક કવિતા પ્રવાહ	- જયંત પાઠક
૯. અર્વાચીન કવિતા	- સુંદરમ્
૧૦. અવલોકન	- સુંદરમ
૧૧. અર્વાચીન કાવ્ય સાહિત્યના વહેણો	- રા.વિ. પાઠક
૧૨. નવીન કવિતા વિશે વ્યાખ્યાન	- બ.ક. ઠાકોર
૧૩. અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતામાં પ્રણય નિરૂપણ	- તરુલતા મહેતા
૧૪. અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતામાં રાષ્ટ્રભાવના	- દિલાવરસિંહ જાડેજા
૧૫. ગાંધી યુગની કવિતામાં દીન-પીડિત દર્શન	- હર્ષા ચોવટિયા
૧૬. મહાત્મા ગાંધીનો ગુજરાતી સાહિત્ય પર પ્રભાવ	- ડૉ. હરિશ વ્યાસ
૧૭. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	- ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૧૮. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા	- ધીરુભાઈ ઠાકર
૧૯. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	- રમેશ ત્રિવેદી
૨૦. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની ઇતિહાસ	- પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	:	GUJARATI									
Course(Paper) No.	:	05	Name :	(લોકસાહિત્ય-૩) : લોકકથા ભાગ-૧							
Course (Paper)			Core:	19	01	01	01	01	03	05	02
Unique Code:			Elective-1:	19	01	01	02	01	03	05	02
			Elective-2:	19	01	01	03	01	03	05	02
External Exam			Reguler Student:	02:30 Hours							
Time Duration:			External Student:	02:30 Hours							

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/ Elective – 1/ Elective – 2/ Practical/ Project					
Bachelor of Arts	03 (THREE)	Core/Ele.1/ Ele.2	03	30	70	-	100

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી લોકસાહિત્ય અને લોકકથાથી હિતગાર બને.

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય (External) વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	- લોકકથાની ઉત્પત્તિ (વિદ્વાનોના મતાનુસાર) - લોકકથા : સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ	૧૪	૧૪
૨	- લોકકથાનાં લક્ષણો - લોકકથા અને લોકવાર્તા	૧૪	૧૪
૩	- લોકકથા અને ટૂંકીવાર્તા - લોકકથામાં સમાજદર્શન - લોકકથામાં મોટીફ	૨૧ (૧૪+૭)	૨૧ (૧૪+૭)
૪	- લોકકથાની પાત્રસૃષ્ટિ - લોકકથાની કથનશૈલી - લોકકથામાં રસાલેખન	૨૧ (૧૪+૭)	૨૧ (૧૪+૭)
❖ આંતરિક મૂલ્યાંકન (માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે)			
એસાઈમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦	૩૦ (એસાઈમેન્ટ)
કુલ		૧૦૦	૧૦૦

❖ સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ:

૧. લોકસાહિત્યનું સમાલોચન – ઝવેરચંદ મેઘાણી	૨. લોકસાહિત્ય : પગદંડીનો પથ – ઝવેરચંદ મેઘાણી
૩. લોકસાહિત્ય - ૧ – ઝવેરચંદ મેઘાણી	૪. ધરતીનું ધાવણ (લો.સા.૨) – ઝવેરચંદ મેઘાણી
૫. લોક વાઙ્મય – કનુભાઈ જાની	૬. લોકસાહિત્ય વિજ્ઞાન – ડૉ. સત્યેન્દ્ર
૭. ભારતીય લોકસાહિત્ય – ડૉ. શ્યામ પરમાર	૮. ગુજરાતી લોકવિદ્યા – ડૉ. હસુ યાજ્ઞિક
૯. લોકસાહિત્ય : સંશોધન-સંપાદન – ડૉ. હરિવલ્લભ ભાયાણી	૧૦. અતીત અને સાંપ્રત – ડૉ. બિપિન આશર
૧૧. લોકગુર્જરી – અંક ૧૪ થી ૧૮ – ડૉ. બળવંત જાની	૧૨. લોકવિદ્યા વિજ્ઞાન – ડૉ. હસુ યાજ્ઞિક
૧૩. લોકસાહિત્યની કથનશૈલી – ડૉ. શાન્તિલાલ આચાર્ય	૧૪. આપણાં લોકવ્રતો – ડૉ. એન.કે. ડોબરિયા
૧૪. દુહો આપણાં દેશ રો – ડૉ. તીર્થકર રોહિયા	

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	:	GUJARATI
Course(Paper) No.	:	06 Name : અઘતન ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’ - મધુ રાય
Course (Paper) Unique Code:	Core:	19 01 01 01 01 03 06 01
	Elective-1:	19 01 01 02 01 03 06 01
	Elective-2:	19 01 01 03 01 03 06 01
External Exam Time Duration:	Regular Student:	02:30 Hours
	External Student:	02:30 Hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/ Elective – 1/ Elective – 2/ Practical/ Project					
Bachelor of Arts	03 (Three)	Core, Ele.1 & Ele.2	03	30	70	-	100

કૃતિ : ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’, લેખક : મધુ રાય

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ અઘતન સમયની નવલકથાથી અવગત થાય

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય (External) વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	- નવલકથાની સ્વરૂપગત લાક્ષણિકતા - વસ્તુનિરૂપણની વિધા-રીત (Mode)ની દૃષ્ટિએ નવલકથાના મુખ્ય પ્રકારો : વાસ્તવદર્શી, તર્કલક્ષી, પ્રતીકલક્ષી, અને વક્તાલક્ષી.	૧૪	૧૪
૨	‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’ નું વક્તાલક્ષી નવલકથા તરીકે મૂલ્યાંકન ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’ અઘતન નવલકથા તરીકે મૂલ્યાંકન ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’ નગરજીવનની નવલકથા	૧૪	૧૪
૩	‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’ માં વિવિધ ટેક્નિક (હકીકત, કલ્પના, વાસ્તવિકતા, કપોળકલ્પના)નું સંયોજન ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’માં વસ્તુસંકલન ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’ની પાત્રસૃષ્ટિ	૧૪	૧૪
૪	‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’ માં (કન્યાપસંદગીનું)મુખ્ય કથાઘટક ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’ નાં મુખ્ય કથાઘટક સાથે વણાયેલાં અન્ય કથાતંતુઓ	૧૪	૧૪

	■ ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’ નું ગદ્ય/ વિલક્ષણ ભાષાકર્મ		
૫	■ ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’માં સ્થળ-સમય સંકલના ■ ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’નો આરંભ-અંત ■ ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’ માં હાસ્ય-કટાક્ષ ■ ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’ શીર્ષકની યથાર્થતા ■ ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’ નાં સંવાદ	૧૪	૧૪
❖ આંતરિક મૂલ્યાંકન (માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે)			
એસાઈમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન/ MCQ ટેસ્ટ		૩૦	૩૦ (એસાઈમેન્ટ)
કુલ		૧૦૦	૧૦૦

● સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

૧. ગુજરાતી કથાવિશ્વ (નવલકથા)	- સં. બાબુ દાવલપુરા, નરેશ વેદ	- શબ્દવિવેક
૨. મધુ રાય : વિદગ્ધ આધુનિક કથાસર્જક	- બિપિન આશર	-
૩. ચંદ્રકાન્ત બક્ષી અને મધુ રાયની નવલકથામાં નગરજીવન	- ડૉ. ગિરજાશંકર જોષી,	-ડિવાઈન પબ્લીકેશન
૪. કથાયન	- બાબુ દાવલપુરા	-
૫. ગુજરાતી નવલકથા	- રઘુવીર ચૌધરી, રાધેશ્યામ શર્મા	- ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ
૬. નવલકથા : શિલ્પ અને સર્જન	- ડૉ. નરેશ વેદ	- પ્રવીણ પ્રકાશન
૭. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	- ડૉ. રમેશ ત્રિવેદી	- આદર્શ પ્રકાશન
૮. નવલકથા : સ્વરૂપ વિકાસ	- ડૉ. બહેચરભાઈ પટેલ	
૯. બાર સાહિત્ય સ્વરૂપો	- પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ	- પાર્શ્વ પ્રકાશન
૧૦. આધુનિકતા : એક સંકુલ સમ્પ્રત્યય	- બિપિન આશર	- પાર્શ્વ પ્રકાશન
૧૧. નવલકથા સંદર્ભકોશ	- સં. પ્રકાશ વેગડ	- ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય
૧૨. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ-૨	- ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ	
૧૩. નવલકથા	- શિરિષ પંચાલ	
૧૪. નવલકથા સ્વરૂપ	- પ્રવીણ દરજી	- યુનિ.ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	:	GUJARATI									
Course(Paper) No.	:	06	Name :	ગુજરાતી વ્યાકરણ, સર્જન-લેખન કૌશલ - ૩							
Course (Paper)			Core:	19	01	01	01	01	03	06	02
Unique Code:			Elective-1:	19	01	01	02	01	03	06	02
			Elective-2:	19	01	01	03	01	03	06	02
External Exam			Regular Student:	02:30 Hours							
Time Duration:			External Student:	02:30 Hours							

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/ Elective – 1/ Elective – 2/ Practical/ Project					
Bachelor of Arts	03 (Three)	Core/ Ele.1 / Ele.2	03	30	70	-	100

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓનો ગુજરાતી ભાષા સાથેનો લગાવ વધશે, વિદ્યાર્થીઓ સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષા માટે સક્ષમ બનશે, વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષાના વ્યાવહારિક લેખન તરફ અભિમુખ બનશે.

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિર્બંધાત્મક અને ટૂંકા ઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય (External) વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	■ સાહિત્યિક સંસ્થાઓ : ૧. ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી, બુદ્ધિવર્ધક સભા, ગુજરાત સાહિત્યસભા. ૨. ફાર્બસ ગુજરાતીસભા, સાહિત્યસંસદ, ગુજરાત સંશોધન મંડળ. (સંસ્થા અને તેની પ્રવૃત્તિનો પરિચય)	૧૪	૧૪
૨	■ સાહિત્યિક સંસ્થાઓ : ૩. નર્મદ સાહિત્યસભા, ગૂજરાતવિદ્યાપીઠ, ભારતીય વિદ્યાભવન. ૪. ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ :ગુજરાતી જ્ઞાનકોશ પ્રવૃત્તિ. (સંસ્થા અને તેની પ્રવૃત્તિનો પરિચય)	૧૪	૧૪

૩	■ સાહિત્યિક સામયિકો : ૧. બુદ્ધિપ્રકાશ, કુમાર, ફાર્બસ ગુજરાતીસભા ત્રૈમાસિક, પરબ, શબ્દસૃષ્ટિ. ૨. ઉદ્દેશ, કવિતા, કવિલોક, પ્રત્યક્ષ, તાદર્થ્ય.	૧૪	૧૪
૪	■ અલંકાર : સ્વરૂપ અને પ્રકાર ■ શબ્દાલંકાર : વર્ણાનુપ્રાસ, યમક, વક્રોક્તિ, અંત્યાનુપ્રાસ.	૧૪	૧૪
૫	અર્થાલંકાર : ૧. ઉપમા, ઉત્પ્રેક્ષા, રૂપક, દૃષ્ટાંત, સજ્જવારોપણ, ૨. વ્યતિરેક, વ્યાજસ્તુતિ, અનન્નવય, અતિશયોક્તિ, સ્વભાવોક્તિ.	૧૪	૧૪
❖ આંતરિક મૂલ્યાંકન (માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે)			
એસાઈમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQટેસ્ટ		૩૦	૩૦ (એસાઈમેન્ટ)
કુલ		૧૦૦	૧૦૦

● સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

૧. સાહિત્યિક નિબંધો અને લેખન કૌશલ્ય	- સંપાદક : મફતઓઝા, રતિલાલ સા. નાયક
૨. ભાષા સજ્જતા અને લેખન કૌશલ્ય	- ડૉ. યોગેન્દ્ર વ્યાસ; પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ
૩. સાહિત્યાયન	- બાબુદાવલપુરા; પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ
૪. અપઠિતનો આસ્વાદ અને સ્વાધ્યાય	- ડૉ. રતિલાલ દવે તથા અન્ય લેખકો, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ
૫. ભાષા વિવેક	- પ્રકાશન: ભાષાનિયામકની કચેરી, ગાંધીનગર
૬. આસ્વાદ અને અવબોધ	- પ્રા. રતિલાલ સાં. નાયક તથા ડૉ. પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ; અનંડા પ્રકાશન, અમદાવાદ
૭. અપઠિત	- સંપાદક : પ્રકાશ રાવલ; રાવલ પ્રકાશન, પાટણ
૮. મોટો કોશ	- સંપાદક : રતિલાલ સાં. નાયક; અનંડા પ્રકાશન, અમદાવાદ
૯. નાનો કોશ	- સંપાદકો : ઉપેન્દ્ર ર. ભટ્ટ અને રતિલાલ સાં. નાયક; અનંડા પ્રકાશન, અમદાવાદ
૧૦. પદબદ્ધ વ્યાકરણ	- રમણીકલાલ મારુ
૧૧. સરળ ગુજરાતી વ્યાકરણ	- ડૉ. ભરતભાઈ ઠાકર
૧૨. ભાષા લેખન	- કે. કા. શાસ્ત્રી; લક્ષ્મી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ
૧૩. અપઠિત લેખન કૌશલ્ય અને પરિશીલન	- ડૉ. નીતિન વડગામા; પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ
૧૪. લેખન-કૌશલ્ય	- પ્રા. રતિલાલ સાં. નાયક
૧૫. કોશ અને સૂચિનું મહત્વ	- રતિલાલ સાં. નાયક અને ડૉ. રમેશ એમ. ત્રિવેદી
૧૬. સાહિત્યનો આસ્વાદ	- ડૉ. મણિલાલ હ. પટેલ
૧૭. જોડણી પ્રવેશ	- રતિલાલ નાયક
૧૮. લઘુનિબંધ અને વિચાર વિસ્તાર	- ડૉ. ભરતકુમાર ઠાકર
૧૯. ગુજરાતી ભાષાની જોડણી	- પ્રકાશન : ભાષાનિયામકની કચેરી
૨૦. સાચી જોડણી અઘરી નથી	- યશવંત દોશી
૨૧. ભાષાશુદ્ધિનું શિક્ષણ ૧-૨	- ઉમાકાન્ત રાજયગુરુ અને અન્ય
૨૨. લેખન પદ્ધતિ અને પ્રૂફ વાચન	- ડૉ. રમેશ શુક્લ
૨૩. પ્રૂફવાચન	- રતિલાલ નાયક
૨૪. સાહિત્ય વિવેચન	- ડૉ. બહેચરભાઈ પટેલ
૨૫. સાહિત્યવિવેચનના સિદ્ધાંતો	- નટુભાઈ આર. પટેલ
૨૬. વિવેચનની વિવિધ તરાહો	- પી.જે. પટેલ
૨૭. વિચાર વિસ્તાર, છંદ, કાવ્યનું રસદર્શન અને પ્રસંગાલેખન - નટુભાઈ ઠાકર	

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	:	GUJARATI									
Course(Paper) No.	:	07	Name :	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-૧							
Course (Paper) Unique Code:		Core:	19	01	01	01	01	03	07	00	
External Exam Time Duration:		Reguler Student:			02:30 Hours						
		External Student:			02:30 Hours						

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/ Elective – 1/ Elective – 2/ Practical/ Project					
Bachelor of Arts	03 (THREE)	Core	03	30	70	-	100

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યથી અવગત થાય.

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય (External) વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	- નરસિંહ પૂર્વેનું જૈન-જૈનેતર સાહિત્ય - મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારાં પરિબળો - મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિશિષ્ટતા અને મર્યાદા	૧૪	૧૪
૨	- મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપ અને વિકાસ: ૧. રાસ, ૨. આખ્યાન, ૩. બારમાસી	૧૪	૧૪
૩	- મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપ અને વિકાસ: ૧. પદ્યવાર્તા, ૨. ફાગુ, ૩. ગરબી,	૧૪	૧૪
૪	- મધ્યકાલીન સંત-સાહિત્યની વિશિષ્ટતા - સંત-સાહિત્ય સ્વરૂપ: આગમવાણી, પ્યાલો	૧૪	૧૪
૫	મધ્યકાલીન સાહિત્યકૃતિઓ: ‘ભરતેશ્વર બાહુબલિરાસ’, ૧. ‘વસંતવિલાસ’, ૨. ‘પૃથ્વીચંદ્રચરિત્ર’, ૩. ‘કાન્હડે પ્રબંધ’, ૪. (ભાલણકૃત) ‘કાદમ્બરી’, ૫. (પ્રેમાનંદકૃત) ‘દશકસ્કંધ’, ૬. ‘અખેગીતા’, ૭. (વિશ્વનાથ જાની કૃત) ‘પ્રેમપચીસી’	૧૪ (૭+૭)	૧૪ (૭+૭)
❖ આંતરિક મૂલ્યાંકન (માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે)			
એસાઈમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦	૩૦ (એસાઈમેન્ટ)
કુલ		૧૦૦	૧૦૦

❖ સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ:

૧. ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ (મધ્યકાળ) ખંડ-૧, - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ-૧, ૨, - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩. ગુજરાતી સાહિત્ય (મધ્યકાલીન) - અનંતરાય રાવળ
૪. મધ્યકાળના સાહિત્ય પ્રકારો - ડૉ. ચંદ્રકાન્ત મહેતા
૫. સ્વરૂપસંનિધાન - ડૉ. સુમન શાહ
૬. મધ્યકાલીન ગુજરાતી કૃતિઓ - અમૃત રાણિંગા, મગનભાઈ પટેલ, ધીરુભાઈ શુક્લ
૭. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા — મધ્યકાળ - ધીરુભાઈ ઠાકર
૮. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (મધ્યકાળ અને સુધારકયુગ) - ડૉ. રમેશ એમ. ત્રિવેદી
૯. આપણી સર્જકપ્રતિભા : (શ્રેણી)ભાલણ, શામળ, દયારામ - મફત ઓઝા
૧૦. સ્વાધ્યાય અને સંશોધન - ડૉ. બળવંત જાની
૧૧. પદ્યવાર્તા - ડૉ. સુમન શાહ

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	:	GUJARATI
Course(Paper) No.	:	08 Name : ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : ઉમાશંકર જોશી, ‘ઉમાશંકર જોષીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ’
Course (Paper) Unique Code:	Core:	19 01 01 01 01 04 08 01
	Elective-1:	19 01 01 02 01 04 08 01
	Elective-2:	19 01 01 03 01 04 08 01
External Exam Time Duration:	Regular Student:	02:30 Hours
	External Student:	02:30 Hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/ Elective – 1/ Elective – 2/ Practical/ Project					
Bachelor of Arts	04 (Four)	Core, Ele.1 & Ele.2	03	30	70	-	100

કૃતિ : ‘ઉમાશંકર જોશીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ’, સંપાદક : ઉમાશંકર જોશી, પ્રકાશન : ગુર્જર

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ ઉમાશંકર જોશીના જીવન અને તેના સાહિત્ય સર્જનથી અવગત થાય

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય (External) વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	- ઉમાશંકર જોશી : વાર્તાકાર તરીકે ‘ઉમાશંકર જોશીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ’નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન ‘ઉમાશંકર જોશીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ’માં વિષય વૈવિધ્ય	૧૪	૧૪
૨	‘ઉમાશંકર જોશીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ’માંની પરંપરાપરક વાર્તાઓ ‘ઉમાશંકર જોશીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ’માંની પ્રયોગશીલ વાર્તાઓ ‘ઉમાશંકર જોશીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ’માંની મનોવિશ્લેષણાત્મક વાર્તાઓ	૧૪	૧૪
૩	‘ઉમાશંકર જોશીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ’માંની પાત્રસૃષ્ટિ ‘ઉમાશંકર જોશીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ’માંના સ્ત્રીપાત્રો ‘ઉમાશંકર જોશીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ’માંના પુરુષપાત્રો ‘ઉમાશંકર જોશીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ’માં ગ્રામજીવન ‘ઉમાશંકર જોશીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ’માં વર્ગસંઘર્ષ	૧૪	૧૪
૪	‘ઉમાશંકર જોશીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ’માં ગદ્યશૈલી/ભાષાશૈલી ‘ઉમાશંકર જોશીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ’ની સંવાદકલા ‘ઉમાશંકર જોશીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ’માં નર્મ-મર્મ વિનોદ અને કટાક્ષ	૧૪	૧૪

	■ ‘ઉમાશંકર જોશીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ’માં સમાજજીવન		
૫	■ કૃતિલક્ષી સમીક્ષા (નીચે મુજબની કૃતિમાંથી) ■ ૧. અમુચમુ, ૨. ગુજરીની ગોદડી, ૩. છેલ્લું છાણું, ૪. મારી ચંપાનો વર, ૫. તરંગ, ૬. મુકુંલનાં બહેન, ૭. શ્રાવણી મેળો ■ કોઈપણ વાર્તાનું શીર્ષક ઔચિત્ય ■ કોઈપણ વાર્તાનો આરંભ-અંત ■ કોઈપણ વાર્તાના નાયક-નાયિકાનું ચરિત્ર ચિત્રણ	૧૪	૧૪
❖ આંતરિક મૂલ્યાંકન (માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે)			
એસાઈમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન/ MCQ ટેસ્ટ		૩૦	૩૦ (એસાઈમેન્ટ)
કુલ		૧૦૦	૧૦૦

● સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

૧. ઉમાશંકરનો વાગવૈભવ ખંડ: ૧ થી ૩	- ચંદ્રકાન્ત શેઠ	- ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨. યુગદ્રષ્ટા ઉમાશંકર	- સં. ચંદ્રકાન્ત શેઠ, રઘુવીર ચૌધરી, ભોળાભાઈ પટેલ, ધીરુ પરીખ	
૩. ટૂંકીવાર્તા અને ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા	- સં. જયંત કોઠારી	
૪. ટૂંકીવાર્તા : સાહિત્ય સ્વરૂપ શ્રેણી	- વિજય શાસ્ત્રી	
૫. સ્વરૂપ સંન્નિધાન	- સુમન શાહ	
૬. ટૂંકીવાર્તા (સાહિત્ય સ્વરૂપ)	- ડૉ. જયંત પાઠક અને રમેશ શુક્લ	
૭. પરિકૃષ્ટ વાર્તાઓ અને બીજા લેખો	- ડૉ. મણિલાલ હ. પટેલ	
૮. સ્થિત્યંતર	- અજિત ઠાકોર	
૯. અઘતન નવલિકા સંચય	- સં. રઘુવીર ચૌધરી	
૧૦. વિશ્વકક્ષાની ગુજરાતી વાર્તાઓ	- સં. મોહન પરમાર	
૧૧. ટૂંકીવાર્તા : કલા સ્વરૂપ અને વિકાસ	- પ્રા. નારાણભાઈ પટેલ	
૧૨. ટૂંકીવાર્તામાં કથનકેન્દ્ર	- શરીસ વિજળીવાલા	
૧૩. ટૂંકીવાર્તા : અભ્યાસ અને આકલન	- બિપિન આશર	

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	:	GUJARATI									
Course(Paper) No.	:	08	Name :	(લોકસાહિત્ય-૪) : લોકકથા ભાગ-૨							
Course (Paper)			Core:	19	01	01	01	01	04	08	02
Unique Code:			Elective-1:	19	01	01	02	01	04	08	02
			Elective-2:	19	01	01	03	01	04	08	02
External Exam			Reguler Student:	02:30 Hours							
Time Duration:			External Student:	02:30 Hours							

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/ Elective – 1/ Elective – 2/ Practical/ Project					
Bachelor of Arts	04 (FOUR)	Core/Ele.1/Ele.2	03	30	70	-	100

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી લોકસાહિત્ય અને લોકકથાથી માહિતગાર બને.

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય (External) વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	- લોકકથાના પ્રકારો: (પ્રાચીનકથાઓ, બહારવટિયાની કથાઓ, પ્રેમકથાઓ, સંતકથાઓ વગેરેનો સંક્ષિપ્ત પરિચય) - પ્રાચીનકથાઓ	૧૪	૧૪
૨	- બહારવટિયાની કથાઓ - લોકપ્રતકથાઓ	૧૪	૧૪
૩	- સંતકથાઓ - ભીલ સમાજની કૌણી-વાતો - ભીલ સમાજની વહી- વારતાઓ	૨૧ (૧૪+૭)	૨૧ (૧૪+૭)
૪	- પ્રેમકથાઓ - ટુચકા - લોકકહેવતો	૨૧ (૧૪+૭)	૨૧ (૧૪+૭)
❖ આંતરિક મૂલ્યાંકન (માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે)			
એસાઈમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦	૩૦ (એસાઈમેન્ટ)
કુલ		૧૦૦	૧૦૦

❖ સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ:

૧. લોકસાહિત્યનું સમાલોચન — ઝવેરચંદ મેઘાણી
૨. લોકસાહિત્ય - ૧— ઝવેરચંદ મેઘાણી
૩. લોક વાઙ્મય — કનુભાઈ જાની
૪. ભારતીય લોકસાહિત્ય — ડૉ. શ્યામ પરમાર
૫. અતીત અને સાંપ્રત — ડૉ. બિપિન આશર
૬. લોકવિદ્યા વિજ્ઞાન — ડૉ. હસુ યાજ્ઞિક
૭. લોકસાહિત્યની કથનશૈલી — ડૉ. શાન્તિલાલ આચાર્ય
૮. દુહો આપણાં દેશ રો — ડૉ. તીર્થંકર રોહિયા
૯. લોકસાહિત્ય : પગદંડીનો પથ — ઝવેરચંદ મેઘાણી
૧૦. ધરતીનું ધાવણ (લો.સા.૨) — ઝવેરચંદ મેઘાણી
૧૧. લોકસાહિત્ય વિજ્ઞાન — ડૉ. સત્યેન્દ્ર
૧૨. લોકસાહિત્ય : સંશોધન-સંપાદન — ડૉ. હરિવલ્લભ ભાયાણી
૧૩. લોકગુર્જરી — અંક ૧૪ થી ૧૮ — ડૉ. બળવંત જાની
૧૪. ગુજરાતી લોકવિદ્યા — ડૉ. હસુ યાજ્ઞિક
૧૫. આપણાં લોકવ્રતો — ડૉ. એન.કે. ડોબરિયા
૧૬. કંઠસંપદા —મણકો એક - લોકવિદ્યા-લોકસંસ્કૃતિનું સામયિક

FACULTY OF ARTS**Syllabus**

Subject	:	GUJARATI
Course(Paper) No.	:	09 Name : અઘતન પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : ‘રાગાધીનમ્’ – સંજુ વાળા
Course (Paper) Unique Code:	Core:	19 01 01 01 01 04 09 01
	Elective-1:	19 01 01 02 01 04 09 01
	Elective-2:	19 01 01 03 01 04 09 01
External Exam Time Duration:	Regular Student:	02:30 Hours
	External Student:	02:30 Hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/ Elective – 1/ Elective – 2/ Practical/ Project					
Bachelor of Arts	04 (Four)	Core, Ele.1 & Ele.2	03	30	70	-	100

કૃતિ : ‘રાગાધીનમ્’,

લેખક : સંજુ વાળા

પ્રકાશન : રંગદ્વાર પ્રકાશન

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ અઘતન સમયની ગુજરાતી પદ્યકૃતિથી અવગત થાય

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય (External) વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	‘રાગાધીનમ્’ ગીતસંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન ‘રાગાધીનમ્’ના આધારે ગીતકવિ તરીકે સંજુ વાળાની સિદ્ધિ-મર્યાદા	૧૪	૧૪
૨	‘રાગાધીનમ્’નાં આધ્યાત્મ ગીતો ‘રાગાધીનમ્’નાં પ્રણયગીતો	૧૪	૧૪
૩	‘રાગાધીનમ્’માં ભાવ, લય, પ્રાસ તત્ત્વ ‘રાગાધીનમ્’ના પ્રકૃતિગીતો	૧૪	૧૪
૪	‘રાગાધીનમ્’નાં ગીતોમાં પ્રયોગશીલતા ‘રાગાધીનમ્’નાં જીવનસંદર્ભના ગીતો	૧૪	૧૪
૫	‘રાગાધીનમ્’માં ચિંતન ‘રાગાધીનમ્’ શીર્ષકની યથાર્થતા - રસદર્શન (નિયત કાવ્યોમાંથી): ‘ના તરછોડી’, ‘મનમોજી’, ‘જળધાત’, ‘અનભેગતિ’, ‘છાંઈ’	૧૪	૧૪
❖ આંતરિક મૂલ્યાંકન (માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે)			

એસાઈમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન/ MCQ ટેસ્ટ	૩૦	૩૦ (એસાઈમેન્ટ)
કુલ	૧૦૦	૧૦૦

❖ ‘રાગાધીનમ્’ કાવ્યસંગ્રહમાંથી અભ્યાસક્રમ માટે નિયત કરેલાં કાવ્યોની સૂચિ :

૧. મજા, ૨. એક પલકારે, ૩. અનભે ગતિ, ૪. અવળી ચાલ, ૫. જીડી સરવાળી, ૬. જીવને!, ૭. છાંઈ, ૮. શબરીને મન-, ૯. થઈને રહીએ લીટી, ૧૦. કંઈ, ૧૧. ઘરમાં, ૧૨. આપણે, ૧૩. રોજ ઊઠીને, ૧૪. જળઘાત, ૧૫. આજીજી, ૧૬. ડહાપણ દાખો, ૧૭. દીવા શગે ચડ્યા, ૧૮. વરતારા, ૧૯. આંબલો, ૨૦. વાડીનો વડ, ૨૧. ના તરછોડ, ૨૨. અડધાં કમાડ, ૨૩. મનમોજી, ૨૪. હજુ, ૨૫. કવિતા.

● સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

૧. ફલઃશ્રુતિ	- લાભશંકર ઠાકર
૨. સાહિત્યચિંતન	- સુંદરમ્
૩. કવિતા નામે સંજીવની	- સંજુ વાળા
૪. આધુનિકોત્તર કવિતા	- અજયસિંહ ચૌહાણ

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	:	GUJARATI											
Course(Paper) No.	:	09	Name :	ગુજરાતી વ્યાકરણ, સર્જન-લેખન કૌશલ - ૪									
Course (Paper)			Core:	19	01	01	01	01	04	09	02		
Unique Code:			Elective-1:	19	01	01	02	01	04	09	02		
			Elective-2:	19	01	01	03	01	04	09	02		
External Exam			Regular Student:	02:30 Hours									
Time Duration:			External Student:	02:30 Hours									

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/ Elective – 1/ Elective – 2/ Practical/ Project					
Bachelor of Arts	04 (Four)	Core/ Ele.1 / Ele.2	03	30	70	-	100

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓનો ગુજરાતી ભાષા સાથેનો લગાવ વધશે, વિદ્યાર્થીઓ સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષા માટે સક્ષમ બનશે, વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષાના વ્યાવહારિક લેખન તરફ અભિમુખ બનશે.

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય (External) વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	■ અહેવાલલેખન : (કોલેજ, યુનિવર્સિટી કે રાજ્યકક્ષાએ થતા શૈક્ષણિક-સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો; વિદ્યાર્થીઓ કે અધ્યાપકોના વિદાય સમારંભો; સામાજિક-ધાર્મિક પ્રસંગો કે ઉત્સવો; વેપાર-વાણિજ્ય સમીટ; કુદરતી આપત્તિઓ; હડતાલો; રમખાણો વગેરે જેવા વિષયો પર આશરે સવાસો થી દોઢસો શબ્દોમાં અહેવાલ લેખન તૈયાર કરાવવું અને અહેવાલને યોગ્ય શીર્ષક આપવું)	૧૪	૧૪
૨	■ અર્થવિસ્તાર / વિચારવિસ્તાર : (અર્થવિસ્તારમાં એક જ વિચાર કે ભાવબિંદુને વિસ્તારથી દર્શાવવાનું હોય છે. સામાન્ય રીતે, મુક્તક જેવી કાવ્યપંક્તિઓમાં જીવન-જગત સંબંધી કોઈ રહસ્ય કે સત્યસૂત્રાત્મક શૈલીમાં મુકાયેલું હોય અથવા કોઈ અર્થપૂર્ણ ગદ્ય વાક્યમાં જે તે લેખકનું કોઈ ચોક્કસ દષ્ટિબિંદુ કે મંતવ્ય સચોટ રીતે દર્શાવાયું હોય તે પ્રકારનાં વાક્ય કે પંક્તિનો અર્થવિસ્તાર-વિચારવિસ્તાર સચોટ અને સરસ રૂપમાં અંદાજે એકસો દસથી એકસો વીસ શબ્દોમાં કરવો.	૧૪	૧૪
૩	■ છંદ : સ્વરૂપ અને પ્રકાર : ૧. છંદનું સ્વરૂપ અને પ્રયોજન	૧૪	૧૪

	૨. છંદની પારિભાષિક સંજ્ઞા : લઘુ-ગુરુ, માત્રા, યતિ, પંક્તિ અને શ્લોક, સંધિ (પ્રાથમિક પરિચય) ૩. છંદના પ્રકાર : રૂપમેળ, માત્રામેળ, અક્ષરમેળ અને સંખ્યામેળ, લયમેળ (પ્રાથમિક પરિચય)		
૪	■ <u>રૂપમેળ છંદો :</u> વસંતતિલકા, મંદાકાન્તા, શિખરિણી, પૃથ્વી, શાર્દૂલવિકીરિત, સ્ત્રગ્ધરા. (પસંદગીના પ્રસ્તુત છંદોનો વિગતે અભ્યાસ અપેક્ષિત છે.)	૧૪	૧૪
૫	■ <u>અક્ષરમેળ-સંખ્યામેળ છંદો :</u> અનુષ્ટુપ, મનહર, ધનાક્ષરી. (પસંદગીના પ્રસ્તુત છંદોનો વિગતે અભ્યાસ અપેક્ષિત છે.) ■ <u>માત્રામેળ છંદો :</u> ચોપાઈ, દોહરો, સોરઠો, રોળા, હરિગીત (પસંદગીના પ્રસ્તુત છંદોનો વિગતે અભ્યાસ અપેક્ષિત છે.)	૧૪ (૭+૭)	૧૪ (૭+૭)
❖ આંતરિક મૂલ્યાંકન(માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે)			
એસાઈમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQટેસ્ટ		૩૦	૩૦ (એસાઈમેન્ટ)
કુલ		૧૦૦	૧૦૦

- સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ : (સૂચના : કોર્સ-૬ માં આપેલ સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ આ કોર્સને પણ લાગુ પડે છે.)

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	:	GUJARATI									
Course(Paper) No.	:	10	Name :	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ૨							
Course (Paper) Unique Code:			Core:	19	01	01	01	01	04	10	00
External Exam Time Duration:			Reguler Student:	02:30 Hours							
			External Student:	02:30 Hours							

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/ Elective – 1/ Elective – 2/ Practical/ Project					
Bachelor of Arts	04 (FOUR)	Core	03	30	70	-	100

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યથી અવગત થાય.

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય (External) વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	- નરસિંહ મહેતા: (અ) જ્ઞાન-વૈરાગ્યના પદો, (બ) ભક્તિના પદો, (૩) આત્મકથનાત્મક પદો - મીરાંબાઈ : પ્રેમલક્ષણા ભક્તિનાં પદો	૧૪	૧૪
૨	- ભાલણ : (અ) પદકવિ (બ) આખ્યાનકાર - અખો: અખાના છપ્પા - પ્રેમાનંદ: આખ્યાનકાર પ્રેમાનંદ	૧૪	૧૪
૩	- શામળ : પદ્યવાતકાર શામળ - દયારામ : ગરબીઓ	૧૪	૧૪
૪	- પ્રીતમનાં પદો - ભોજભગતના ચાબખા - ધીરાની કાફીઓ - વલ્લભના ગરબા	૧૪ (૭+૭)	૧૪ (૭+૭)
૫	- રવિભાણ પરંપરાના કવિઓ - મધ્યકાલીન ગુજરાતી કવિચિત્રીઓ - સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના કવિઓ	૧૪ (૭+૭)	૧૪ (૭+૭)
❖ આંતરિક મૂલ્યાંકન (માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે)			
એસાઈમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦	૩૦ (એસાઈમેન્ટ)
કુલ		૧૦૦	૧૦૦

❖ સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ:નોંધ: કોર્સ-૭માં દર્શાવેલ સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ આ કોર્સ-૧૦ને પણ લાગુ પડે છે.

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	:	GUJARATI									
Course(Paper) No.	:	11	Name :	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ – ૧							
Course (Paper) Unique Code:			Core:	19	01	01	01	01	05	11	00
External Exam Time Duration:			Reguler Student:	02:30 Hours							
			External Student:	02:30 Hours							

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/ Elective – 1/ Elective – 2/ Practical/ Project					
Bachelor of Arts	05 (FIVE)	Core	03	30	70	-	100

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય અને તેના ઇતિહાસથી અવગત થાય.

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય (External) વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	- અર્વાચીન અને મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની ભેદરેખા - પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય, શિક્ષણ અને સંસ્કૃતિનો ગુજરાતી સાહિત્ય પર પ્રભાવ - સુધારક યુગીન સાહિત્યના પ્રેરક-પોષક પરિબળો અને વિશિષ્ટતાઓ - પંડિતયુગીન સાહિત્યના પ્રેરક-પોષક પરિબળો અને વિશિષ્ટતાઓ	૧૪	૧૪
૨	સર્જકલક્ષી અભ્યાસ: - કવિ દલપતરામ - ગદ્યકાર નર્મદ - વિવેચક નવલરામ	૧૪	૧૪
૩	સર્જકલક્ષી અભ્યાસ: - નવલકથાકાર ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી - કવિ કાન્ત - કવિ ન્હાનાલાલ	૧૪	૧૪

૪	■ સ્વરૂપલક્ષી અભ્યાસ : (ઉદ્ભવ અને વિકાસ) ૧. નવલકથા ૨. નવલિકા ૩. નાટક ૪. નિબંધ	૧૪	૧૪
૫	■ સાહિત્યિક પ્રવૃત્તિ પરિચય: ૧. ગુજરાતી હાસ્યસાહિત્ય ૨. ગુજરાતી પ્રવાસસાહિત્ય ૩. ગુજરાતી સાહિત્યિક સામયિકો ૪. ગુજરાતી વિવેચન પ્રવૃત્તિ ■ કૃતિલક્ષી અભ્યાસ : ૧. મારી હકીકત ૨. કરણધેલો ૩. ભદ્રંભદ્ર ૪. જયા-જયંત	૧૪ (૭+૭)	૧૪ (૭+૭)
❖ આંતરિક મૂલ્યાંકન (માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે)			
એસાઈમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦	૩૦(એસાઈમેન્ટ)
કુલ		૧૦૦	૧૦૦

❖ સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ, ભાગ : ૩, ૪, ૫, ૬, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨. સાહિત્ય કોશ અર્વાચીનકાળ, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ, ડૉ. ધીરુભાઈ ઠાકર
૪. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ, ડૉ. પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૫. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ, ડૉ. રમેશ એમ. ત્રિવેદી
૬. ગુજરાતી નાટક, ડૉ. સતીશ વ્યાસ
૭. ગુજરાતી નવલકથા, રઘુવીર ચૌધરી
૮. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (મધ્યકાલીન અને સુધારકયુગ)

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	:	GUJARATI									
Course(Paper) No.	:	12	Name :	ગુજરાતી ભાષાનો ઇતિહાસ અને સ્વરૂપ (ભાષાવિજ્ઞાન)-૧							
Course (Paper) Unique Code:			Core:	19	01	01	01	01	05	12	00
External Exam Time Duration:			Reguler Student:				02:30 Hours				
			External Student:				02:30 Hours				

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/ Elective – 1/ Elective – 2/ Practical/ Project					
Bachelor of Arts	05 (FIVE)	Core	03	30	70	-	100

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષાના ઇતિહાસ અને સ્વરૂપથી માહિતગાર બનશે.

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય (External) વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	- માનવસમાજમાં ભાષાનું સ્થાન, ભાષાના વિવિધ ઉપયોગો - ભાષાની વ્યાખ્યા અને તેના (ભાષાના) સ્વરૂપગત લક્ષણો	૧૪	૧૪
૨	- ભાષાની આકૃતિ - ધ્વનિતંત્ર, રૂપતંત્ર, વાક્યતંત્ર, શબ્દભંડોળ- સામાન્ય પરિચય - દ્વિરુક્ત અને રવાનુકારી શબ્દો	૧૪	૧૪
૩	- ભાષા અને બોલી વચ્ચેનો ભેદ - ગુજરાતી બોલીઓની ઉચ્ચારણ, વ્યાકરણ અને શબ્દભંડોળ વિષયક લાક્ષણિકતાઓ : - સૌરાષ્ટ્રની સૌરાષ્ટ્રી બોલી - ઉત્તર ગુજરાતની પટ્ટણી બોલી - મધ્ય ગુજરાતની ચરોતરી બોલી - દક્ષિણ ગુજરાતની સુરતી બોલી	૧૪	૧૪
૪	- માન્ય ગુજરાતી ભાષાના ધ્વનિઘટકોનું ઉચ્ચારણ સ્થાન અને પ્રયત્ન પ્રમાણે વર્ગીકરણ : - શૂન્ય વાયુરન્ધ્ર : - સ્પર્શ ધ્વનિઓ(વ્યંજનો) : કંઠ્ય સ્પર્શ ધ્વનિઓ, તાલવ્ય સ્પર્શ-સંઘર્ષી ધ્વનિઓ, મૂર્ધન્ય સ્પર્શ	૧૪	૧૪

	ધ્વનિઓ, દંત્ય સ્પર્શ ધ્વનિઓ, ઓષ્ઠ્ય સ્પર્શ ધ્વનિઓ. ૨. ઈષદ વાયુરન્ધ્ર : ○ અનુનાસિક ધ્વનિઓ, પાર્શ્વિક ધ્વનિઓ, પ્રકંપી ધ્વનિ, સંઘર્ષી ધ્વનિઓ, અર્ધસ્વરો ૩. વિસ્તારી(પૂર્ણ)વાયુરન્ધ્ર : ○ સ્વરો : સાદા સ્વરો, નાસિક્ય સ્વરો, મર્મર સ્વરો. (નોંધ: અધ્યાપક ભૂમિકારૂપે, ધ્વનિ નિર્માણ કરનારાં અંગો, ઉચ્ચારણ પ્રક્રિયા અને ધ્વનિઓના વિવિધ પ્રકારોની સમજૂતી આપશે. પરંતુ વિદ્યાર્થીઓ પાસે ગુજરાતીના ધ્વનિઘટકોના વર્ગીકરણ અને ભેદક ધર્મોના વર્ણનની જ અપેક્ષા છે.)		
૫	■ અંગસાધક પ્રત્યયો: પૂર્વપ્રત્યય અને પરપ્રત્યય (ગુજરાતી શબ્દભંડોળમાં વ્યાપક રીતે કાર્યશીલ પ્રત્યયોનો જ પરિચય અપેક્ષિત છે.) ■ સમાસ રચના : ૧. દ્વન્દ્વ સમાસ ૨. તત્પુરુષ સમાસ ૩. કર્મધારય સમાસ ૪. ઉપપદ સમાસ ૫. બહુવ્રિહી સમાસ ૬. અવ્યયીભાવ સમાસ (ગુજરાતી ભાષાની વાસ્તવિક સ્થિતિને લક્ષમાં રાખી સમાસ રચનાઓનો પરિચય કરાવવો)	૧૪ (૭+૭)	૧૪ (૭+૭)
❖ આંતરિક મૂલ્યાંકન (માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે)			
એસાઈમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦	૩૦(એસાઈમેન્ટ)
કુલ		૧૦૦	૧૦૦

❖ સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

૧. 'ભાષાપરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ'	- યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ
૨. 'ગુજરાતી ભાષાના દ્વિરુક્ત પ્રયોગો'	- ડૉ. પ્રભાશંકર તેરૈયા
૩. 'ગુજરાતી નામિક સમાસો'	- ડૉ. જે.સી.દવે
૪. 'ગુજરાતી ભાષાના અંગસાધક પ્રત્યયો'	- ઊર્મિ ઘનશ્યામ દેસાઈ
૫. 'રૂપશાસ્ત્ર એક પરિચય'	- ડૉ. ઊર્મિ દેસાઈ
૬. 'ધ્વનિસ્વરૂપની વિભાવના અને વિકાસ'	- ડૉ. ભરત મોદી
૭. 'ભાષાનો વૈજ્ઞાનિક અભ્યાસ'	- ડૉ. યોગેન્દ્ર વ્યાસ
૮. 'ભાષાશાસ્ત્રની કેડીએ'	- ઊર્મિ દેસાઈ
૯. ગુજરાતી ધ્વનિ વ્યવસ્થાની વિચારણા	- પ્રો. પિંકી શાહ

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	:	GUJARATI									
Course(Paper) No.	:	13	Name :	સાહિત્યના સિદ્ધાંતો -૧							
Course (Paper) Unique Code:		Core:	16	01	01	01	01	05	13	00	
External Exam Time Duration:		Reguler Student:	02:30 Hours								
		External Student:	02:30 Hours								

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/ Elective – 1/ Elective – 2/ Practical/ Project					
Bachelor of Arts	05 (FIVE)	Core	03	30	70	-	100

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતોથી માહિતગાર બનાવવા.

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય (External) વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	- લલિત અને લલિતેતર કલા વચ્ચેનો ભેદ - લલિતકલાઓમાં સાહિત્યકલાની વિશિષ્ટતા - સાહિત્યની વ્યાખ્યા : ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય પરંપરા પ્રમાણે - લલિત અને લલિતેતર સાહિત્ય વચ્ચેનો ભેદ	૧૪	૧૪
૨	- અલંકારનું સ્વરૂપ અને કાવ્યમાં તેનું સ્થાન - છંદનું સ્વરૂપ અને કાવ્યમાં તેનું સ્થાન	૧૪	૧૪
૩	- સાહિત્યિક વલણો : ૧. સૌંદર્યપ્રિય અને કૌતુકપ્રિય ૨. વાસ્તવવાદી - અંતઃસ્તત્વ અને આકૃતિ	૧૪	૧૪
૪	- શબ્દશક્તિ : ૧. અભિધા ૨. લક્ષણ ૩. વ્યંજના (તેના પ્રકારો સાથેનો વિગતે અભ્યાસ અપેક્ષિત છે)	૧૪	૧૪
૫	સામાન્ય સમજ અને સંક્ષિપ્ત નોંધ :	૧૪	૧૪

	૧. ભાવ (સ્થાયી અને સંચારી વિભાવ, અનુભાવ, સાત્ત્વિક ભાવ) ૨. કલ્પના અને તરંગ ૩. કલ્પન ૪. પ્રતીક ૫. પુરાકલ્પન		
❖ આંતરિક મૂલ્યાંકન (માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે)			
એસાઈમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦	૩૦ (એસાઈમેન્ટ)
કુલ		૭૦	૭૦

❖ સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

૧. કલામીમાંસા સંન્નિધાન	-	ડૉ. સુમન શાહ
૨. સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો	-	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ અને અન્ય
૩. છંદ અને અલંકાર	-	ડૉ. દક્ષેશ ઠાકર
૪. અલંકાર પરિચય	-	ડૉ. ચીમનલાલ ત્રિવેદી
૫. સાહિત્ય વિવેચન	-	ડૉ. બહેચરભાઈ પટેલ
૬. સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો	-	મણિલાલ હ. પટેલ અને અન્ય
૭. સાહિત્યની અવધારણા	-	સંપા. ડૉ.એસ.ડી.મોરી, પ્રા. એચ.એલ.વાળા, પ્રા. એચ.વી.ચૌધરી

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	:	GUJARATI
Course(Paper) No.	:	14 Name : અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપ લઘુનવલ અને કૃતિનો અભ્યાસ : 'ફેરો'
Course (Paper) Unique Code:	Core:	19 01 01 01 01 05 14 00
External Exam Time Duration:	Regular Student:	02:30 Hours
	External Student:	02:30 Hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/ Elective – 1/ Elective – 2/ Practical/ Project					
Bachelor of Arts	05 (Five)	Core	03	30	70	-	100

કૃતિ : 'ફેરો',

લેખક : રાધેશ્યામ શર્મા,

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી લઘુનવલ સ્વરૂપ, ઉદભવ, વિકાસ અને તે સ્વરૂપની કૃતિથી અવગત થાય.

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય (External) વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	- લઘુનવલ : સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ - લઘુનવલ : ઉદભવ અને વિકાસ	૧૪	૧૪
૨	'ફેરો'નું લઘુનવલ તરીકે મૂલ્યાંકન 'ફેરો' લઘુનવલની સિદ્ધિ-મર્યાદા - અદ્યતન લઘુનવલ તરીકે 'ફેરો'નું મૂલ્યાંકન	૧૪	૧૪
૩	'ફેરો'ની વિશિષ્ટ વસ્તુ સંકલના 'ફેરો'ની પાત્રસૃષ્ટિ 'ફેરો'માં સ્થળકાળ સંકલના	૧૪	૧૪
૪	'ફેરો'માં આધુનિક વલણો 'ફેરો'માં સંવાદકલા 'ફેરો'માં પ્રયોગશીલતા	૧૪	૧૪
૫	'ફેરો'ના નાયકનું ચરિત્રચિત્રણ / નાયકનો મનોસંઘર્ષ 'ફેરો'નું ગદ્ય/શૈલી 'ફેરો' શીર્ષકની યથાર્થતા 'ફેરો'ની નિરૂપણરીતિ / કથનકેન્દ્ર	૧૪	૧૪

	■ 'ફેરો'નો આરંભ-અંત		
❖	આંતરિક મૂલ્યાંકન (માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે)		
	એસાઈમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન/ MCQ ટેસ્ટ	૩૦	૩૦ (એસાઈમેન્ટ)
	કુલ	૧૦૦	૧૦૦

● સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

૧. લઘુનવલ : સ્વરૂપ અને સમીક્ષા	- સં. મફત ઓઝા	- તદર્થ પ્રકાશન
૨. ગુજરાતી લઘુનવલ : દાર્શનિક તત્ત્વ	- કમલેશ પટેલ	-
૩. કથનકળા મીમાંસા	- ડૉ. નરેશ વેદ, ડૉ. શિરીષ પંચાલ	- સૌ. યુનિવર્સિટી
૪. કથા સાહિત્યનું વિવેચન	- ભારતી દલાલ	- બુટાલા પ્રકાશન
૫. ગુજરાતી કથાવિશ્વ (લઘુનવલ)	- સં. બાબુ દાવલપુરા, નરેશ વેદ	- શબ્દવિવેક
૬. કથા વિમર્શ	- ડૉ. નરેશ વેદ	
૭. ગુજરાતી નવલકથા	- રઘુવીર ચૌધરી, રાધેશ્યામ શર્મા	
૮. ચાર નવલકથાકારો	- ભરત મહેતા	- ડિવાઈન પબ્લિકેશન
૯. કથાયન	- બાબુ દાવલપુરા	-
૧૦. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ-૨	- ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ	
૧૧. કથાપર્વ	- બાબુ દાવલપુરા	- પાર્શ્વ પ્રકાશન
૧૨. લઘુનવલ વિમર્શ	- નરેશ વેદ	-
૧૩. સાહિત્યમાં આધુનિકતા	- ડૉ. સુમન શાહ	- ગુજરાત યુનિવર્સિટી

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	:	GUJARATI									
Course(Paper) No.	:	15	Name :	મધ્યકાલીન પ્રશિષ્ટકૃતિ : શામળકૃત ‘નંદબત્રીસી’, સંપાદક :કીર્તિદા શાહ							
Course (Paper) Unique Code:			Core:	19	01	01	01	01	05	15	01
External Exam Time Duration:			Regular Student:	02:30 Hours							
			External Student:	02:30 Hours							

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/ Elective – 1/ Elective – 2/ Practical/ Project					
Bachelor of Arts	05 (Five)	Core	03	30	70	-	100

કૃતિ : 'નંદબત્રીસી',
: અરૂણોદય

સર્જક : શામળ ભટ્ટ,

સંપાદક : કીર્તિદા શાહ, પ્રકાશન

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની પ્રશિષ્ટકૃતિથી અવગત થાય.

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય (External) વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	‘પદ્યવાર્તા : સ્વરૂપલક્ષણો અને વિશેષતાઓ ‘નંદબત્રીસી’ની કૃતિલક્ષી સમીક્ષા ‘નંદબત્રીસી’માં શામળની સિદ્ધિ-મર્યાદા	૧૪	૧૪
૨	‘નંદબત્રીસી’માં વિષયવસ્તુ ‘નંદબત્રીસી’માં વસ્તુસંકલના ‘નંદબત્રીસી’માં સમકાલીન જીવનરંગો	૧૪	૧૪
૩	‘નંદબત્રીસી’માં પાત્રાલેખનકળા ‘નંદબત્રીસી’માં સમસ્યાઓ ‘નંદબત્રીસી’માં સુભાષિતો	૧૪	૧૪
૪	‘નંદબત્રીસી’માં નંદરાજાનું પાત્ર ‘નંદબત્રીસી’માં પદ્મિનીનું પાત્ર ‘નંદબત્રીસી’માં પ્રધાનનું પાત્ર ‘નંદબત્રીસી’માં ભાષાશૈલી	૧૪	૧૪
૫	‘નંદબત્રીસી’માં પોપટ-પદ્મિની સંવાદ	૧૪	૧૪

	■ ‘નંદબત્રીસી’માં વર્ણનો ■ ‘નંદબત્રીસી’નો આરંભ-અંત ■ ‘નંદબત્રીસી’ શીર્ષકની યથાર્થતા		
❖ આંતરિક મૂલ્યાંકન (માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે)			
એસાઈમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન/ MCQ ટેસ્ટ		૩૦	૩૦ (એસાઈમેન્ટ)
કુલ		૧૦૦	૧૦૦

● સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	- ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ(મધ્યકાળ)	- અનંતરાય રાવળ
૩. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ભાગ-૧	- સંપાદક : જયંત કોઠારી
૪. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	- રમેશ એમ.ત્રિવેદી
૫. ગુજરાતી કાવ્યપ્રકારો	- ડોલરરાય માંકડ
૬. મધ્યકાળના સાહિત્યપ્રકારો	- ચંદ્રકાન્ત મહેતા
૭. પ્રહેલકાઓ અને સમસ્યાઓ	- ભૂપેન્દ્ર ત્રિવેદી
૮. ગુજરાતી ગ્રંથકાર શ્રેણી (શામળ)	- હસુ યાજ્ઞિક
૯. શામળ (ગુર્જર કાવ્યશ્રેણી)	- રણજિત પટેલ ‘અનામી’

FACULTY OF ARTS**Syllabus**

Subject	:	GUJARATI									
Course(Paper) No.	:	15	Name :	(લોકસાહિત્ય-૫) : લોકસાહિત્ય સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ, સંશોધન અને સંપાદન : ભાગ-૧							
Course (Paper) Unique Code:			Core:	19	01	01	01	01	05	15	02
External Exam Time Duration:			Reguler Student:	02:30 Hours							
			External Student:	02:30 Hours							

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/ Elective – 1/ Elective – 2/ Practical/ Project					
Bachelor of Arts	05 (FIVE)	Core	03	30	70	-	100

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી લોકસાહિત્યની સંજ્ઞા-સ્વરૂપ અને તેના સંશોધનો તથા સંપાદનો માહિતગાર બને.

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય (External) વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	- લોકસાહિત્ય: સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ - લોકસાહિત્યનાં લક્ષણો	૧૪	૧૪
૨	- લોકસાહિત્યના ગદ્ય સ્વરૂપો (લોકકહેવતો, ટુચકા, લોકવાર્તા, લોકકથા, દુહાબદ્ધ પ્રેમકથા વગેરેનો પરિચય) - દુહાબદ્ધ પ્રેમકથા	૨૧ (૧૪+૭)	૨૧ (૧૪+૭)
૩	- લોકસાહિત્યના પદ્ય સ્વરૂપો (દુહા-સોરઠા, હાલરડાં, ખાયણાં, બાળગીત, વિધિગીત, રાસડા વગેરેનો પરિચય) - દુહા-સોરઠા - રાસડા	૨૧ (૧૪+૭)	૨૧ (૧૪+૭)
૪	- લોકસાહિત્ય અને શિષ્ટસાહિત્ય - લોકસાહિત્યમાં લોકસંસ્કૃતિ	૧૪	૧૪
❖ આંતરિક મૂલ્યાંકન (માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે)			
એસાઈમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦	૩૦ (એસાઈમેન્ટ)
કુલ		૧૦૦	૧૦૦

❖ સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ : નોંધ: સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ કોર્સ – ૨૧ (વૈકલ્પિક) લોકસાહિત્ય-૨માં દર્શાવ્યા મુજબ

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	:	GUJARATI
Course(Paper) No.	:	16 Name : ભારતીય ભાષાની કૃતિ : ‘એક મેલી ચાદર’ (પંજાબી નવલકથા)
Course (Paper) Unique Code:	Core:	19 01 01 01 01 05 16 01
External Exam Time Duration:	Regular Student:	02:30 Hours
	External Student:	02:30 Hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/ Elective – 1/ Elective – 2/ Practical/ Project					
Bachelor of Arts	05 (Five)	Core	03	30	70	-	100

કૃતિ : ‘એક મેલી ચાદર’,

લેખક : રાજેન્દ્રસિંહ બેદી,

અનુવાદક: મોહન દાંડીકર

પ્રકાશન : અરૂણોદય

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય ભાષાની કૃતિના અભ્યાસ દ્વારા ભારતીય સાહિત્યથી માહિતગાર બને.

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય (External) વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	‘એક મેલી ચાદર’ કૃતિનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન - નવલકથાના સાહિત્ય સ્વરૂપને કેન્દ્રમાં રાખી ‘એક મેલી ચાદર’ કૃતિની સિદ્ધિ-મર્યાદાની ચર્ચા	૧૪	૧૪
૨	- નવલકથાના ઘટકતત્ત્વો અને ‘એક મેલી ચાદર’ ‘એક મેલી ચાદર’ કૃતિમાં પાત્ર વૈવિધ્ય	૧૪	૧૪
૩	‘એક મેલી ચાદર’ નવલકથાની વસ્તુસંકલના ‘એક મેલી ચાદર’ માં જાનપદી સમાજનું નિરૂપણ ‘એક મેલી ચાદર’ માં મનોસંઘર્ષ	૧૪	૧૪
૪	‘એક મેલી ચાદર’ની સંવાદકલા ‘એક મેલી ચાદર’ કૃતિનું ગદ્ય ‘એક મેલી ચાદર’માં ચિંતનશીલતા	૧૪	૧૪
૫	‘એક મેલી ચાદર’ કૃતિમાં જીવનદર્શન ‘એક મેલી ચાદર’ શીર્ષકની સાર્થકતા ‘એક મેલી ચાદર’માં નિરૂપિત પંજાબી સમાજ	૧૪	૧૪

❖ આંતરિક મૂલ્યાંકન (માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે)		
એસાઈમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ	૩૦	૩૦ (એસાઈમેન્ટ)
કુલ	૧૦૦	૧૦૦

● સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

૧. પારેખ મધુસૂદન, ‘૧૯૮૩ની સાલનું ગ્રંથસ્થ વાગ્મય’, (૧૯૮૬) ૩૧-૩૧
૨. બોમ્બેવાલા મોહિયુદિન, ‘સાહિત્યને ઉજાળતી મેલી ચાદર’, વિદ્યાપીઠ ૨૨, (૧૨૯-૧૩૦) મે-એગ. ૧૯૪૮, ૪૫-૫૦
૩. વી. જે.ત્રિવેદી, ‘એક ભારતીય નારીની કથા’, ગ્રંથ ૪ (૪૨) જૂન ૬૭, ૨૫-૨૭
૪. ‘આઈ ટેક ધીસ વુમન’-અંગ્રેજી અનુવાદ: ખુશવન્તસિંદ
૫. ‘એક ચાદર મેલી સી’ - પ્રતિભાવ ચિદાનંદદાસ ગુપ્તા, જન્મભૂમિ પ્રવાસી, ૨૯-૬-૧૯૮૬

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	:	GUJARATI									
Course(Paper) No.	:	16	Name :	ગુજરાતી વ્યાકરણ, સર્જન-લેખન કૌશલ - ૫							
Course (Paper) Unique Code:			Core:	19	01	01	01	01	05	16	02
External Exam Time Duration:			Regular Student:	02:30			Hours				
			External Student:	02:30			Hours				

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/ Elective – 1/ Elective – 2/ Practical/ Project					
Bachelor of Arts	05 (Five)	Core/ Ele.1 / Ele.2	03	30	70	-	100

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓનો ગુજરાતી ભાષા સાથેનો લગાવ વધશે, વિદ્યાર્થીઓ સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષા માટે સક્ષમ બનશે, વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષાના વ્યાવહારિક લેખન તરફ અભિમુખ બનશે.

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકા ઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય (External) વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	■ પરિચ્છેદલેખન : (પરિચ્છેદ લેખન કે કંડિકા લેખનમાં કોઈપણ એક વિષય પર વિદ્યાર્થીએ મૌલિક લેખન કરવાનું રહેશે. દા.ત. ‘સર્જક અને વિવેચક જોડિયાભાઈ’, ‘નીતિએ કલાની વિષ કન્યા છે’, ‘શીલ તેવી શૈલી વગેરે.)	૧૪	૧૪
૨	■ વાતલેખન : (રૂપરેખા ઉપરથી વિદ્યાર્થી પાસે વાતલેખન કરાવવું)	૧૪	૧૪
૩	■ પ્રૂફરીડિંગ : ૧. પ્રૂફરીડિંગનું સ્વરૂપ : ઉત્પત્તિ, અર્થ, પ્રક્રિયા, પ્રકાર ૨. પ્રૂફરીડિંગ સજ્જતા અને અપેક્ષાઓ ૩. પ્રૂફરીડિંગમાં ઉપયોગમાં લેવાતી નિશાનીઓ (ચિહ્નો)ની સદૃષ્ટિ સમજૂતી ૪. પ્રૂફરીડિંગનો સવાલરૂપે પેરેગ્રાફ (ચૌદ દોષ ચૌદ ગુણ)	૧૪	૧૪

૪	■ જોડણી શુદ્ધિલેખન : ○ જોડણી નિયમ : ૧) તત્સમ શબ્દોની જોડણીના નિયમ ૨) તદભવ શબ્દોની જોડણીના નિયમ ૩) અનુસ્વારનું સ્થાન ૪) છૂટ્ટા અને ભેગા લખાતા શબ્દો : (છૂટ્ટા લખાતા શબ્દો : નિપાત 'જ', નામયોગીઓ, 'કે', 'દ્વારા', સહાયકારક ક્રિયાપદ, સંયુક્ત ક્રિયાપદ.) (ભેગા લખાતા શબ્દો : 'ય', 'યે', વિભક્તિ દર્શક પ્રત્યયો, દ્વિરુક્ત શબ્દો, 'તોપણ', 'જોકે', 'પૂર્વક', 'માત્ર', 'શ્રી', 'સમાસ') ૫) શુદ્ધજોડણી : (જોડણીની દૃષ્ટિએ અઘરા શબ્દોનો અભ્યાસ કરાવવો. પરીક્ષામાં ચૌદ શબ્દોની જોડણી સુધારતો પ્રશ્ન પૂછવાનો રહેશે. એક શબ્દનો એક ગુણ.)	૧૪	૧૪
૫	■ વાક્ય શુદ્ધિ લેખન : (વાક્યરચના તેમજ શબ્દ-જોડણીની દૃષ્ટિએ અશુદ્ધ પેરેગ્રાફનું, બંને રીતે શુદ્ધિલેખન કરવું.)	૧૪	૧૪
❖ આંતરિક મૂલ્યાંકન(માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે)			
એસાઈમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQટેસ્ટ		૩૦	૩૦ (એસાઈમેન્ટ)
કુલ		૧૦૦	૧૦૦

સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ : (સૂચના : કોર્સ-૬ માં આપેલ સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ આ કોર્સને પણ લાગુ પડે છે.)

FACULTY OF ARTS**Syllabus**

Subject	:	GUJARATI									
Course(Paper) No.	:	17	Name :	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ- ૨							
Course (Paper) Unique Code:		Core:	19	01	01	01	01	06	17	00	
External Exam Time Duration:		Reguler Student:	02:30 Hours								
		External Student:	02:30 Hours								

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/ Elective – 1/ Elective – 2/ Practical/ Project					
Bachelor of Arts	06 (SIX)	Core	03	30	70	-	100

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય અને તેના ઇતિહાસથી અવગત થાય.

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય (External) વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	- ગાંધીયુગીન સાહિત્યના વ્યાવર્તક લક્ષણો ૧૮૫૬ પછીના ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રવાહોનો પરિચય (કવિતા, ટૂંકીવાર્તા, નવલકથા, એકાંકી)	૧૪	૧૪
૨	- સર્જકલક્ષી અભ્યાસ : - કનૈયાલાલ મા.મુનશી : નવલકથાકાર - ઉમાશંકર : કવિ, એકાંકીકાર અને વિવેચક - સુંદરમ્ : કવિ અને વાર્તાકાર	૧૪	૧૪
૩	- સર્જકલક્ષી અભ્યાસ : - ઝવેરચંદ મેઘાણી : કવિ અને લોકસાહિત્ય સંપાદક - સુરેશ જોશી : કવિ, નવલિકાકાર - દર્શક : નવલકથાકાર	૧૪	૧૪
૪	- કૃતિલક્ષી અભ્યાસ: - ગુજરાતનો નાથ, ૨. સત્યના પ્રયોગો, ૩.શર્વિલક, ૪. માનવીની ભવાઈ, ૫. નિશીથ, ૬. ધ્વનિ, ૭. અમૃતા	૧૪	૧૪
૫	- સ્વરૂપલક્ષી અભ્યાસ : - ખંડકાવ્ય : સ્વરૂપ, ઉદભવ-વિકાસ - સોનેટ : સ્વરૂપ, ઉદભવ-વિકાસ - ગઝલ : સ્વરૂપ, ઉદભવ-વિકાસ	૧૪	૧૪

■ સાહિત્યિક પ્રવૃત્તિ પરિચય :		
૧. નારી સર્જકોનું આધુનિક સાહિત્યમાં પ્રદાન		
૨. આદિવાસી અને લઘુમતી પ્રજાનું સાહિત્ય		
૩. ગુજરાતી સાહિત્યિક સંસ્થાઓ		
❖ આંતરિક મૂલ્યાંકન (માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે)		
એસાઈમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ	૩૦	૩૦ (એસાઈમેન્ટ)
કુલ	૧૦૦	૧૦૦

❖ સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

૧. ‘ગુજરાતી આદિવાસી સાહિત્યનો ઇતિહાસ’ – ડૉ. હસુ યાજ્ઞિક;
૨. ‘અર્વાચીન કવિતા’- સુંદરમ્;
૩. ‘ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ’ (અર્વાચીન)- ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ;
૪. ‘અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ’- ડૉ. ધીરુભાઈ ઠાકર;
૫. ‘અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ’- ડૉ. પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ;
૬. ‘કનૈયાલાલ મુનશી વ્યક્તિ અને વાઙ્મય’ – બાબુ દાવલપુરા;
૭. ‘સુરેશ જોશીથી સુરેશ જોશી’ – સુમન શાહ;
૮. ‘ખંડકાવ્ય’- જયદેવ શુક્લ ;
૯. ‘ગઝલ’ – રઈશ મનીઆર;
૧૦. ‘વનસ્વર’ – ડૉ. બળવંત જાની;
૧૧. ‘સોનેટ’ – ડૉ. વિનોદ જોશી;
૧૨. ‘સોનેટ શિલ્પ અને સર્જન’ – ડૉ. ભાનુપ્રસાદ; પંડ્યા;
૧૩. ‘ગઝલ’ – શકીલ કાદરી;
૧૪. ‘કૃતિ અને સર્જક’ – ડૉ. બિપિન આશર;
૧૫. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ, ભાગ : ૩, ૪, ૫, ૬, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ;

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	:	GUJARATI									
Course(Paper) No.	:	18	Name :	ગુજરાતી ભાષાનો ઇતિહાસ અને સ્વરૂપ (ભાષા વિજ્ઞાન) - ૨							
Course (Paper) Unique Code:			Core:	19	01	01	01	01	06	18	00
External Exam Time Duration:			Reguler Student:				02:30 Hours				
			External Student:				02:30 Hours				

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/ Elective – 1/ Elective – 2/ Practical/ Project					
Bachelor of Arts	06 (SIX)	Core	03	30	70	-	100

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષાના ઇતિહાસ અને સ્વરૂપથી માહિતગાર બનશે.

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય (External) વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	- ભારત-યુરોપીય ભાષાકુળની એક શાખા લેખે ભારતીય આર્યભાષાનો એક ભાગ, એના વિકાસના ત્રણ તબક્કાઓના નિર્દેશ સાથે પરિચય (નોંધ: વિવિધ તબક્કાના ભાષાકીય લક્ષણોની જાણકારી અપેક્ષિત નથી.) - ગુજરાતી ભાષાનો ઉદભવ અને વિકાસ - એની ત્રણ ભૂમિકાના મહત્વના ભાષાકીય લક્ષણોના પરિચય સાથે.	૧૪	૧૪
૨	- ગુજરાતી શબ્દભંડોળ : (તત્સમ, તદ્ભવ, દેશ્ય શબ્દો ઉપરાંત ભારતીય તેમજ વિદેશી ભાષાના શબ્દોનો સામાન્ય જ્યાલ અપેક્ષિત) - વાક્યતંત્ર: - પદક્રમ અને પદસંવાદની લાક્ષણિકતા - વાક્યના પ્રકારો : કર્તરિ, કર્મણિ, પ્રેરક અને ભાવે રચના	૧૪	૧૪
૩	- લિંગ વ્યવસ્થા - લિંગવાચક પ્રત્યયો, લિંગભેદના અર્થો - વચન વ્યવસ્થા- વચન વ્યક્ત કરવાની રીતો, 'ઓ' પ્રત્યયના વિનિયોગની ખાસિયતો, બહુવચનના અર્થો - વિભક્તિ વ્યવસ્થા (અનુગોના વિવિધ અર્થોની જાણકારી પણ અપેક્ષિત છે.)	૧૪	૧૪

૪	■ મૂળઅંગ અને સાધિતઅંગ(આખ્યાતિક અંગ : સાદુ, કર્મણિ અંગ અને પ્રેરક) ■ કૃદંતો : એમના પ્રકારો, પ્રયોગો અને અર્થો	૧૪	૧૪
૫	■ સંજ્ઞા, સર્વનામ અને વિશેષણની લિંગ, વચન અને વિભક્તિ સાથેની રૂપરચના ■ ક્રિયાવિશેષણો, સંયોજકો, નિપાતોનો રૂપરચનાલક્ષી અને અર્થલક્ષી પરિચય	૧૪	૧૪
❖ આંતરિક મૂલ્યાંકન (માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે)			
એસાઈમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦	૩૦ (એસાઈમેન્ટ)
કુલ		૧૦૦	૧૦૦

❖ સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

નોંધ: સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ કોર્સ – ૧૨ ‘ગુજરાતી ભાષાનો ઇતિહાસ અને સ્વરૂપ-૧’માં દર્શાવ્યા મુજબ

FACULTY OF ARTS**Syllabus**

Subject	:	GUJARATI									
Course(Paper) No.	:	19	Name :	સાહિત્યના સિદ્ધાંતો – ૨							
Course (Paper) Unique Code:		Core:	19	01	01	01	01	06	19	00	
External Exam Time Duration:		Reguler Student:			02:30 Hours						
		External Student:			02:30 Hours						

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/ Elective – 1/ Elective – 2/ Practical/ Project					
Bachelor of Arts	06 (SIX)	Core	03	30	70	-	100

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતોથી માહિતગાર બનાવવા.

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય (External) વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	- સાહિત્યના પ્રયોજનો (ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય પરંપરા પ્રમાણે) - કાવ્યહેતુ (શક્તિ, નિપુણતા, અભ્યાસ)	૧૪	૧૪
૨	- સર્જનની પ્રક્રિયા : અનુભૂતિનું સાહિત્યમાં રૂપાંતર - અભિવ્યક્તિ અને પ્રત્યાયન	૧૪	૧૪
૩	- સાહિત્ય અને જીવન - સાહિત્ય અને સમાજ - સાહિત્ય અને નીતિ - સાહિત્ય અને સત્ય	૧૪	૧૪
૪	- ભાવન અને વિવેચન - વિવેચનનું પ્રયોજન - વિવેચનનું કાર્યક્ષેત્ર - વિવેચકના ગુણ-સજ્જતા	૧૪	૧૪
૫	- વિવેચની પ્રદ્ધતિઓ : ૧. ઐતિહાસિક પદ્ધતિ ૨. તુલનાત્મક પદ્ધતિ ૩. સૈદ્ધાંતિક પદ્ધતિ (જેમકે - રસસિદ્ધાંત, ધ્વનિસિદ્ધાંત,	૧૪	૧૪

	સંવરચનાવાદ, મનોવિશ્લેષણાત્મકવાદ.) ૪. કૃતિલક્ષી પદ્ધતિ (વિવરણ, વિશ્લેષણ, અર્થઘટન, અવલોકન, મૂલ્યાંકન) ૫. કર્તાલક્ષી પદ્ધતિ ૬. સ્વરૂપલક્ષી પદ્ધતિ (નોંધ : ઉપરોક્ત પદ્ધતિઓનો પ્રાથમિક પરિચય જ અપેક્ષિત છે.)		
❖ આંતરિક મૂલ્યાંકન (માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે)			
એસાઈમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦	-
કુલ		૧૦૦	૧૦૦

❖ સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

૧. કલામીમાંસા સંન્નિધાન	-	ડૉ. સુમન શાહ
૨. સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો	-	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ અને અન્ય
૩. સાહિત્ય વિવેચન	-	ડૉ. બહેચરભાઈ પટેલ
૪. સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો	-	મણિલાલ હ. પટેલ અને અન્ય

FACULTY OF ARTS**Syllabus**

Subject	:	GUJARATI									
Course(Paper) No.	:	20	Name :	અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપ લઘુનવલ અને કૃતિનો અભ્યાસ : ‘આગન્તુક’							
Course (Paper) Unique Code:		Core:	19	01	01	01	01	06	20	00	
External Exam Time Duration:		Regular Student:	02:30 Hours								
		External Student:	02:30 Hours								

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/ Elective – 1/ Elective – 2/ Practical/ Project					
Bachelor of Arts	06 (SIX)	Core	03	30	70	-	100

કૃતિ : ‘આગન્તુક’, લેખક : ધીરુબહેન પટેલ, પ્રકાશન: ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી લઘુનવલ સ્વરૂપ, ઉદ્ભવ, વિકાસ અને કૃતિથી અવગત થાય

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય (External) વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	- લઘુનવલ અને નવલકથા - લઘુનવલ અને ટૂંકી વાર્તા	૧૪	૧૪
૨	‘આગન્તુક’નું લઘુનવલ તરીકે મૂલ્યાંકન ‘આગન્તુક’નું આધુનિક લઘુનવલ તરીકે મૂલ્યાંકન ‘આગન્તુક’ લઘુનવલમાં નગરજીવન	૧૪	૧૪
૩	‘આગન્તુક’ ની વસ્તુસંકલના ‘આગન્તુક’માં વાતાવરણ ‘આગન્તુક’ ની પાત્રસૃષ્ટી	૧૪	૧૪
૪	‘આગન્તુક’નો તુમુલસંઘર્ષ ‘આગન્તુક’નો આરંભ અને અંત ‘આગન્તુક’ માં સ્વાર્થપરાયણતા	૧૪	૧૪
૫	‘આગન્તુક’ની ભાષા ‘આગન્તુક’ના સંવાદો ‘આગન્તુક’માં ઉપહાસ-કટાક્ષ ‘આગન્તુક’ શીર્ષકની યથાર્થતા	૧૪	૧૪
❖ આંતરિક મૂલ્યાંકન (માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે)			

એસાઈમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન/ MCQ ટેસ્ટ	૩૦	૩૦ (એસાઈમેન્ટ)
કુલ	૧૦૦	૧૦૦

● સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

૧. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨. ગુજરાતી કથાવિશ્વ (લઘુનવલ) - સં. બાબુ દાવલપુરા, નરેશ વેદ - શબ્દવિવેક
૩. કથાપર્વ - બાબુ દાવલપુરા - પાર્શ્વ પ્રકાશન
૪. લઘુનવલ વિમર્શ - નરેશ વેદ -
૫. સાહિત્યમાં આધુનિકતા - ડૉ. સુમન શાહ - ગુજરાત યુનિવર્સિટી
૬. આધુનિકતા : એક સંકુલ સમ્પ્રત્યય - બિપિન આશર - પાર્શ્વ પ્રકાશન
૭. લઘુનવલ : સ્વરૂપ અને સમીક્ષા - સં. મફત ઓઝા - તદ્દર્થ પ્રકાશન
૮. ગુજરાતી લઘુનવલ : દાર્શનિક તત્ત્વ - કમલેશ પટેલ -
૯. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ-૨ - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૧૦. નવલકથા - શિરીષ પંચાલ
૧૧. કથાચન - બાબુ દાવલપુરા -
૧૨. ધીરુબેન પટેલનું કથાસાહિત્ય - નિરંજન જોશી
૧૩. ધીરુબેન પટેલનું લઘુનવલવિશ્વ - મહેશ પટેલ

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	:	GUJARATI									
Course(Paper) No.	:	21	Name :	પ્રશિષ્ટ ગદ્ય કૃતિ : ‘સોમતીર્થ’							
Course (Paper) Unique Code:			Core:	19	01	01	01	01	06	21	01
External Exam Time Duration:			Regular Student:	02:30 Hours							
			External Student:	02:30 Hours							

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/ Elective – 1/ Elective – 2/ Practical/ Project					
Bachelor of Arts	06 (SIX)	Core	03	30	70	-	100

કૃતિ : ‘સોમતીર્થ’, લેખક : રઘુવીર ચૌધરી, પ્રકાશન: રંગદ્વાર

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની પ્રશિષ્ટ ગદ્યકૃતિથી અવગત થાય.

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય (External) વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	‘સોમતીર્થ’નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન ‘સોમતીર્થ’માં સર્જકની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ	૧૪	૧૪
૨	‘સોમતીર્થ’નું ઐતિહાસિક નવલકથા તરીકે મૂલ્યાંકન ‘સોમતીર્થ’ની વસ્તુસંકલના ‘સોમતીર્થ’માં સર્જકે બજાવેલાં કર્તવ્યો અને તેમાં પ્રાપ્ત સફળતા.	૧૪	૧૪
૩	‘સોમતીર્થ’ની પાત્રાલેખન કલા ‘સોમતીર્થ’ની સંવાદકલા ‘સોમતીર્થ’ની વર્ણનકલા	૧૪	૧૪
૪	‘સોમતીર્થ’ની ભાષાશૈલી ‘સોમતીર્થ’માં વાતાવરણની માવજત ‘સોમતીર્થ’માં સ્થળકાળ સંકલના	૧૪	૧૪
૫	‘સોમતીર્થ’માં ઐતિહાસિક તથ્યો અને કલ્પનાનો વિનિયોગ ‘સોમતીર્થ’નાં મુખ્ય ઐતિહાસિક પાત્રો ‘સોમતીર્થ’નાં મુખ્ય કાલ્પનિક પાત્રો ‘સોમતીર્થ’નાં મુખ્ય પાત્રોનું ચરિત્રચિત્રણ : સદાશિવ, ચૌલા, ભીમદેવ, માહમૂદ	૧૪	૧૪

❖ આંતરિક મૂલ્યાંકન (માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે)		
એસાઈમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન/ MCQ ટેસ્ટ	૩૦	૩૦ (એસાઈમેન્ટ)
કુલ	૧૦૦	૧૦૦

● સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

૧. ‘મધ્યકાલીન ભારત કા ઇતિહાસ ભાગ- ૧’- ડૉ.કૈલાશ ખન્ના.
૨. ‘અણહિલવાડનું રાજ્ય’ – હર્ષદરાય ઝવેરી દેસાઈ, પ્ર.આ. ૧૯૮૦.
૩. ‘ગુજરાતનો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ-ગ્રંથ-૪’ : સોલંકી કાલ- શેઠ ભોળાભાઈ જેશિંગભાઈ, સંપા. રસિકલાલ છોટાલાલ પરીખ, હરિપ્રસાદ ગંગાશંકર શાસ્ત્રી, પ્રથમ સંસ્કરણ, ૧૯૭૬.
૪. ‘ગુજરાતનો સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ’ : ઇસ્લામયુગ: ખંડ ૧, સ્વ. શ્રી રત્નમણિરાવ ભીમરાવ જોટે, પ્ર.આ. ૧૯૪૫, (પુન:મુદ્રણ ૧૯૮૫).
૫. ‘સોમનાથ’ - શ્રી રત્નમણિરાવ ભીમરાવ જોટે, પ્ર.આ. ૧૯૪૮.
૬. ‘ગુજરાતનો ઇતિહાસ’ – સી. જમનાદાસ કંપની.
૭. ‘સૌરાષ્ટ્રનો ઇતિહાસ’ શંભુપ્રસાદ હરપ્રસાદ દેસાઈ, નૂતન સંસ્કરણ:૧૯૬૮.
૮. ‘ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ગ્રંથ-૨ થી ૬’- ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૯. ‘અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ’ – રતિલાલ નાયક (૧૯૮૩)
૧૦. ‘અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ’ – ડૉ.રમેશ ત્રિવેદી (૨૦૦૫)
૧૧. ‘અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ’ – બહેચરભાઈ પટેલ (નવભારત-૧૯૮૪)
૧૨. ‘અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસ રેખા (સાક્ષરયુગ)’ – ધીરુભાઈ ઠાકર (ગુર્જર પ્રકાશન-૧૯૮૪)
૧૩. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસ રેખા (ગાંધીયુગ)’ – ધીરુભાઈ ઠાકર (ગુર્જર પ્રકાશન-૧૯૮૪)
૧૪. ‘અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસ રેખા (આધુનિક અને અનુઆધુનિક)’ – ધીરુભાઈ ઠાકર (ગુર્જર પ્રકાશન-૧૯૮૪)
૧૫. ‘ગુજરાતી અને હિન્દી ઐતિહાસિક નવલકથા : ૧૯૨૧-૧૯૪૦’ – ડૉ. કૃષ્ણકાન્ત કડકિયા, પ્ર.આ. ૧૯૭૮.
૧૬. ‘ગુજરાતી નવલકથા’ – રઘુવીર ચૌધરી, રાધેશ્યામ શર્મા, પ્ર.આ. ૧૯૭૨.
૧૭. ‘નવલકથા : સ્વરૂપ અને વિકાસ’ – યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ (૧૯૮૬)
૧૮. ‘નવલકથા શિલ્પ અને સર્જન’ – ડૉ. નરેશ વેદ (પ્રવિણ પુસ્તક ભંડાર-૧૯૮૩)
૧૯. ‘ગુજરાતી કથાવિશ્વ-નવલકથા’ - સં. બાબુદાવલપુરા, નરેશ વેદ (શબ્દવિવેક-૧૯૮૫)
૨૦. ‘નવલકથા-નિર્દેશ’ – રાધેશ્યામ શર્મા (પાર્શ્વ પબ્લિકેશન-૨૦૦૧)
૨૧. ‘ગુજરાતી નવલકથા : ફેરવિચારણા’ – જશવંત શેખડીવાળા (૨૦૦૫)
૨૨. ‘કથાપર્વ-૨’ – બાબુ દાવલપુરા (પાર્શ્વ પબ્લિકેશન-૨૦૦૨)
૨૩. ‘એક શિલ્પ : પાંચ સર્જક’ – ડૉ. એસ. ડી. મોરી

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	:	GUJARATI									
Course(Paper) No.	:	21	Name :	(લોકસાહિત્ય-૬) : લોકસાહિત્ય-સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ, સંશોધન અને સંપાદન : ભાગ-૨							
Course (Paper) Unique Code:			Core:	19	01	01	01	01	06	21	02
External Exam Time Duration:			Reguler Student:		02:30 Hours						
			External Student:		02:30 Hours						

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/ Elective – 1/ Elective – 2/ Practical/ Project					
Bachelor of Arts	06 (SIX)	Core	03	30	70	-	100

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી લોકસાહિત્યની સંજ્ઞા-સ્વરૂપ અને તેના સંશોધનો તથા સંપાદનો માહિતગાર બને.

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય (External) વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	- લોકસાહિત્યને ઘડનારાં પરિબળો - લોકસાહિત્યમાં કલાત્મકતા (ગદ્ય, પદ્ય અને મિશ્ર સ્વરૂપોમાં કલાત્મક ગુણોનો પરિચય)	૨૧ (૧૪+૭)	૨૧ (૧૪+૭)
૨	- લોકસાહિત્ય : સંશોધન- સંપાદન : ૧. મેઘાણી પૂર્વેના સંશોધકો-સંપાદકો ૨. સંશોધક-સંપાદક: ઝવેરચંદ મેઘાણી ૩. મેઘાણી પછીના સંશોધકો-સંપાદકો	૨૧ (૧૪+૭)	૨૧ (૧૪+૭)
૩	- લોકનાટ્ય ભવાઈ - ભડલીવાક્યો	૧૪	૧૪
૪	- લોકસંગીત - લોકવાદ્યો (લોકવાજિત્રો)	૧૪	૧૪
❖ આંતરિક મૂલ્યાંકન (માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે)			
એસાઈમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦	૩૦ (એસાઈમેન્ટ)
કુલ		૧૦૦	૧૦૦

❖ સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

૧. લોકસાહિત્યનું સમાલોચન — ઝવેરચંદ મેઘાણી
૨. લોકસાહિત્ય : પગદંડીનો પથ — ઝવેરચંદ મેઘાણી
૩. લોકસાહિત્ય — ૧ - ઝવેરચંદ મેઘાણી
૪. ધરતીનું ધાવણ - ઝવેરચંદ મેઘાણી
૫. લોકસાહિત્ય વિમર્શ - જયમલ્લ પરમાર
૬. લોક વાઙ્મય - કનુભાઈ જાની
૭. લોકસાહિત્ય વિજ્ઞાન — ડૉ. સત્યેન્દ્ર
૮. ભારતીય લોકસાહિત્ય — ડૉ. શ્યામ પરમાર
૯. લોકસાહિત્ય : સંશોધન-સંપાદન — ડૉ. હરિવલ્લભ ભાયાણી
૧૦. લોકસાહિત્ય : વિભાવના અને પ્રકાર — ડૉ. હસુ યાજ્ઞિક
૧૧. લોકસાહિત્ય : તત્ત્વદર્શન - જયમલ્લ પરમાર
૧૨. લોકસાહિત્ય : લોકવિદ્યા — ડૉ. હસુ યાજ્ઞિક
૧૩. ગુજરાતી લોકવિદ્યા — ડૉ. હસુ યાજ્ઞિક
૧૪. લોકસાહિત્ય ચર્ચા — રમણભાઈ પટેલ
૧૫. લોકનાટ્ય: ભવાઈ — રામજીભાઈ કડિયા

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	:	GUJARATI									
Course(Paper) No.	:	22	Name :	અપઠિત							
Course (Paper) Unique Code:			Core:	19	01	01	01	01	06	22	01
External Exam Time Duration:			Reguler Student:				02:30 Hours				
			External Student:				02:30 Hours				

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/ Elective – 1/ Elective – 2/ Practical/ Project					
Bachelor of Arts	06 (SIX)	Core	03	30	70	-	100

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી અપઠિત સાહિત્યથી માહિતગાર બને.

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય (External) વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	■ કાવ્યનો આસ્વાદ	૧૪	૧૪
૨	■ ગદ્યખંડનું વિવરણ	૧૪	૧૪
૩	■ ગદ્યખંડનું સંક્ષેપીકરણ	૧૪	૧૪
૪	■ સાહિત્યિક - સાંસ્કૃતિક નિબંધો : (અ) ૧. પ્રાકૃતિક નિબંધો ૨. ઘટના પ્રધાન / પ્રવાસ નિબંધો ૩. કહેવત આધારિત નિબંધો ૪. કેળવણી વિષયક નિબંધો	૧૪	૧૪
૫	(બ) ૧. આત્મકથનાત્મક નિબંધો ૨. જીવનઘડતર વિષયક નિબંધો ૩. સાંપ્રત સમસ્યા વિષયક નિબંધો ૪. સામાજિક, અર્થકારણ, રાજકારણ વિષયક નિબંધો	૧૪	૧૪
❖ આંતરિક મૂલ્યાંકન (માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે)			
એસાઈમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦	-
કુલ		૧૦૦	૧૦૦

❖ સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

૧. ગુજરાતી કવિતાનો આસ્વાદ	- ડૉ. સુરેશ જોષી
૨. સાહિત્યનો આસ્વાદ	- ડૉ. મણિલાલ હ. પટેલ અને અન્ય
૩. અપઠિત લેખન કૌશલ અને પરિશીલન	- ડૉ. નીતિન વડગામા
૪. સાહિત્યની અવધારણા	- સંપા. ડૉ.એસ.ડી.મોરી, પ્રા. એચ.એલ.વાળા, પ્રા. એચ.વી.ચૌધરી
૫. સાહિત્યિક નિબંધો અને લેખનકૌશલ	- સંપાદકો: મફત ઓઝા, રતિલાલ સા. નાયક

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject	:	GUJARATI									
Course(Paper) No.	:	22	Name :	ગુજરાતી વ્યાકરણ, સર્જન-લેખન કૌશલ - ૬							
Course (Paper) Unique Code:			Core:	19	01	01	01	01	06	22	02
External Exam Time Duration:			Regular Student:	02:30			Hours				
			External Student:	02:30			Hours				

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/ Elective – 1/ Elective – 2/ Practical/ Project					
Bachelor of Arts	06 (Six)	Core/ Ele.1 / Ele.2	03	30	70	-	100

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓનો ગુજરાતી ભાષા સાથેનો લગાવ વધશે, વિદ્યાર્થીઓ સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષા માટે સક્ષમ બનશે, વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષાના વ્યાવહારિક લેખન તરફ અભિમુખ બનશે.

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય (External) વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	■ કાવ્યાર્થગ્રહણ : (કાવ્ય આપવું, તેમાંથી પાંચ પ્રશ્નો પૂછવા, વિદ્યાર્થીએ કાવ્યાર્થગ્રહણ કરી પોતાની ભાષામાં ઉત્તર આપવા.)	૧૪	૧૪
૨	■ ગદ્યાર્થગ્રહણ : (ગદ્યખંડ આપવો તેમાંથી પાંચ પ્રશ્નો પૂછવા, વિદ્યાર્થીએ ગદ્યાર્થગ્રહણ કરી પોતાની ભાષામાં ઉત્તર આપવા.)	૧૪	૧૪
૩	■ સંધિના પ્રકારો અને તેના નિયમો : ૧. સ્વરસંધિ અને તેના નિયમો ૨. વ્યંજનસંધિ અને તેના નિયમો ૩. વિસર્ગસંધિ અને તેના નિયમો (ઉપરોક્ત સંધિ અને તેના પ્રકારોનો પ્રાથમિક અભ્યાસ કરાવવો અને પ્રકારો પર પ્રશ્ન પૂછવા)	૧૪	૧૪
૪	■ સંધિવિગ્રહ : (સ્વરસંધિ, વ્યંજનસંધિ, વિસર્ગસંધિઓમાંથી મહત્વની સંધિ-શબ્દોનો અભ્યાસ કરાવવો અને તેમાંથી પરીક્ષામાં ચૌદ શબ્દોની સંધિનો વિગ્રહ કરવાનો, એક સંધિવિગ્રહનો એક ગુણ હશે.)	૧૪	૧૪

૫	■ <u>કાવ્યરસદર્શન :</u> (ગુજરાતી ભાષાનાં પ્રશિષ્ટ કાવ્યોનું રસદર્શન કરાવવાનું રહેશે.)	૧૪	૧૪
❖ આંતરિક મૂલ્યાંકન(માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે)			
એસાઈમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦	૩૦ (એસાઈમેન્ટ)
કુલ		૧૦૦	૧૦૦

સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ : (કોર્સ-૬ માં આપેલ સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ આ કોર્સને પણ લાગુ પડે છે.)



Accredited Grade 'A' by NAAC
[CGPA 3.05]



सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)

कला-संकाय

हिन्दी पाठ्यक्रम

(जून, २०१९ से अमलीकृत)

- प्रथम एवं द्वितीय सत्र अनिवार्य हिन्दी
- प्रथम एवं द्वितीय सत्र मुख्य हिन्दी (पेपर-१, २, ३, ४)
- प्रथम एवं द्वितीय सत्र गौण-१, गौण-२ हिन्दी (पेपर-१, २, ३, ४)

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)

चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)

कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम

वर्ष : २०१९-२०

क्रम	कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक/ मौखिकी अंक	कुल अंक	पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम							
	स्नातक अनुस्नातक अनुपारंगत विद्यावाचस्पति		अनिवार्य मुख्य गौण-१ गौण-२								वर्ष	विद्याशाखा	विषय	पाठ्यक्रम ईकाई	कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	विकल्प
१	स्नातक	प्रथम	अनिवार्य	हिन्दी कहानी साहित्य : कथा सरिता एवं व्याकरण	अनिवार्य	०३	३०	७०	—	१००	१६	०१	०३	०४	०१	०१	००	०१
२	स्नातक	प्रथम	मुख्य (पेपर-०१)	आधुनिक हिन्दी कविता : हिन्दी कविता कल और आज	०१	०३	३०	७०	—	१००	१६	०१	०३	०१	०१	०१	०१	०१
३	स्नातक	प्रथम	मुख्य (पेपर-०२)	हिन्दी कहानी साहित्य : कहानी नई पुरानी	०२	०३	३०	७०		१००	१६	०१	०३	०१	०१	०१	०२	०१
४	स्नातक	प्रथम	गौण-०१ (पेपर-०१)	आधुनिक हिन्दी काव्य	०१	०३	३०	७०	—	१००	१६	०१	०३	०२	०१	०१	०१	०१
५	स्नातक	प्रथम	गौण-०१ (पेपर-०२)	कथाभारती	०२	०३	३०	७०		१००	१६	०१	०३	०१	०१	०१	०२	०१
६	स्नातक	प्रथम	गौण-०२ (पेपर-०१)	आधुनिक हिन्दी काव्य	०१	०३	३०	७०	—	१००	१६	०१	०३	०३	०१	०१	०१	०१
७	स्नातक	प्रथम	गौण-०२ (पेपर-०२)	कथाभारती	०२	०३	३०	७०		१००	१६	०१	०३	०१	०१	०१	०२	०१
८	स्नातक	द्वितीय	अनिवार्य	आधुनिक हिन्दी काव्य : पंचवटी एवं व्याकरण	अनिवार्य	०३	३०	७०	—	१००	१६	०१	०३	०४	०१	०२	००	०१
९	स्नातक	द्वितीय	मुख्य (पेपर-०३)	आधुनिक हिन्दी काव्य : शबरी	०३	०३	३०	७०	—	१००	१६	०१	०३	०१	०१	०२	०३	०१
१०	स्नातक	द्वितीय	मुख्य (पेपर-०४)	आधुनिक हिन्दी उपन्यास : दौड़	०४	०३	३०	७०	—	१००	१६	०१	०३	०१	०१	०२	०४	०१
१४	स्नातक	द्वितीय	गौण-०१ (पेपर-०३)	आधुनिक हिन्दी काव्य : नहुष	०३	०३	३०	७०	—	१००	१६	०१	०३	०२	०१	०२	०३	०१
१५	स्नातक	द्वितीय	गौण-०१ (पेपर-०४)	आधुनिक हिन्दी उपन्यास : आपका बंटी	०४	०३	३०	७०	—	१००	१६	०१	०३	०१	०१	०२	०४	०१
१६	स्नातक	द्वितीय	गौण-०२ (पेपर-०३)	आधुनिक हिन्दी काव्य : नहुष	०३	०३	३०	७०	—	१००	१६	०१	०३	०२	०१	०२	०३	०१
१७	स्नातक	द्वितीय	गौण-०२ (पेपर-०४)	आधुनिक हिन्दी उपन्यास : आपका बंटी	०४	०३	३०	७०	—	१००	१६	०१	०३	०१	०१	०२	०४	०१

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)

चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)

कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम

वर्ष : २०१९-२०

विषय	हिन्दी								
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	अनिवार्य								
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	हिन्दी कहानी साहित्य : कथा-सरिता एवं व्याकरण								
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१६	०१	०३	०४	०१	०१	००	०१	
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:३० घण्टे					
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे					

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०१	अनिवार्य	०३	३०	७०	-	१००

- पाठ्यक्रम उद्देश्य :
- छात्रों को हिन्दी कहानी साहित्य से परिचित कराना ।

➤ छात्रों को व्याकरण संबंधी जानकारी देना ।

➤ छात्रों की कहानी लेखन की सर्जनात्मक प्रतिभा को विकसित करना ।

➤ छात्रों की शब्द सम्पदा को विकसित करना ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय				अंक		क्रेडिट									
						नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी								
स्नातक	ईकाई-१	एक टोकरी भर भिट्टी	माधवराय सप्रे का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	कहानी कला के आधार पर 'एक टोकरी भर मिट्टी' का मूल्यांकन	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३									
			'एक टोकरी भर मिट्टी' कहानी की कथावस्तु	'एक टोकरी भर मिट्टी' में व्यक्त मानवीय संवेदना													
		उसने कहा था	चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी' का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	कहानी के तत्त्वों के आधार पर 'उसने कहा था' का मूल्यांकन													
			'उसने कहा था' कहानी का कथानक	'उसने कहा था' कहानी के पात्रों का चरित्रांकन													
			'उसने कहा था' कहानी में व्यक्त प्रेम और कर्तव्य	'उसने कहा था' कहानी में व्यक्त संदेश													
	ईकाई-२	कफन	प्रेमचंद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	कहानी कला के आधार पर 'कफन' का मूल्यांकन													
			'कफन' कहानी का कथासार	'कफन' कहानी के पात्रों की चारित्रिक विशेषताएँ													
			'कफन' कहानी में व्यक्त सामन्ती औपनिवेशिक गठबंधन	'कफन' कहानी का परिवेश													
		पुरस्कार	जयशंकर प्रसाद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	कहानी कला के आधार पर 'पुरस्कार' का मूल्यांकन													
			'पुरस्कार' कहानी की कथावस्तु	'पुरस्कार' कहानी के पात्रों का चरित्रांकन													
			'पुरस्कार' कहानी में अभिव्यक्त राष्ट्रीय भावना	'पुरस्कार' कहानी में व्यक्त देश-प्रेम													
	ईकाई-३	हार की जीत	सुदर्शन का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	बाबा भारती का चरित्र-चित्रण													
			'हार की जीत' कहानी का कथानक	'हार की जीत' कहानी में व्यक्त पशु-प्रेम													
			कहानी कला के आधार पर 'हार की जीत' का मूल्यांकन	'हार की जीत' कहानी का भावार्थ													
		व्याकरण	कहावत														
	ईकाई-४	व्याकरण	मुहावरें														
			समानार्थी शब्द														
			विलोमार्थी शब्द														
		कुल अंक एवं क्रेडिट					७०	१००						०३	०४		

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	

	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०			
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१		
प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन						
विभाग	प्रश्न का स्वरूप		समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न		२.३०	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – कहावत – समानार्थी शब्द, – मुहावरें – विलोमार्थी शब्द			०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)		०.३०	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।			पाठ्य पुस्तक : कथा सरिता संपादक : डॉ. बी. के. कलासवा प्राप्ति स्थान : शान्ति प्रकाशन डी – १९/२२० नंदनवन एपार्टमेन्ट (भावसार होस्टेल के पास), नवा वाड़ज अहमदाबाद (गुजरात) ।			

संदर्भ ग्रंथ :

१. हिन्दी कहानी का इतिहास : गोपालदास – राजकमल प्रकाशन, नेताजी सुभाष मार्ग, नई दिल्ली
२. हिन्दी कहानी का इतिहास : लालचन्द्र गुप्त– राधाकृष्ण प्रकाशन, अंसारी मार्ग, नई दिल्ली
३. हिन्दी कहानी की विकास प्रक्रिया : डॉ. आनंद प्रकाश, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
४. हिन्दी कहानी : प्रक्रिया और पाठ : सुरेश चौधरी, राधाकृष्ण प्रकाशन, अंसारी मार्ग, नई दिल्ली
५. हिन्दी कहानी : आठवाँ दशक : सरबजीत – राधाकृष्ण प्रकाशन, अंसारी मार्ग, नई दिल्ली
६. आज की कहानी – डॉ. के. एम. मालती, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
७. साठोत्तरी हिन्दी कहानी – सामाजिक चेतना : डॉ. के. एम. मालती, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
८. आधुनिक हिन्दी कहानी – सामाजिक चेतना : डॉ. एस. मेहरून, मिलिन्द प्रकाशन, हैदराबाद
९. हिन्दी की चर्चित कहानियों का पुनर्मूल्यांकन : डॉ. कुसुम वाष्णैय – साहित्य भवन, इलाहाबाद
१०. आधुनिक हिन्दी कहानी : डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल – वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
११. आधुनिक व्याकरण और रचना : डॉ. वासुदेवनन्दन प्रसाद – भारती भवन, पटना
१२. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना : डॉ. वासुदेवनन्दन प्रसाद – भारती भवन, पटना
१४. मानक हिन्दी व्याकरण और रचना : डॉ. हरिवंश तरूण– प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
१५. हिन्दी भाषा और लिपि : धीरेन्द्र वर्मा – हिन्दुस्तानी एकेडेमी, इलाहाबाद
१६. हिन्दी भाषा का इतिहास : धीरेन्द्र वर्मा – हिन्दुस्तानी एकेडेमी, प्रयाग
१७. हिन्दी व्याकरण कौमुदी : लोकनाथ द्विवेदी शीलाकारी – साथी प्रकाशन, सागर, मध्यप्रदेश ।
१८. भाषा विज्ञान की भूमिका : डॉ. देवेन्द्र वर्मा – राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली ।
१९. हिन्दी प्रयोग : रामचंद्र वर्मा – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)

चोईस बेइज़ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)

कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम

वर्ष : २०१९-२०

विषय	हिन्दी								
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	मुख्य (पेपर-०१)								
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	आधुनिक हिन्दी कविता : हिन्दी कविता कल और आज								
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१६	०१	०३	०१	०१	०१	०१	०१	
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी		०२:३० घण्टे						
	बाह्य परीक्षार्थी		०३:०० घण्टे						

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०१	मुख्य	०३	३०	७०	-	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य :

➤ छात्रों को हिन्दी कविता से परिचित कराना ।

➤ हिन्दी कविता का इतिहास समझाना ।

➤ कविता लेखन की सर्जनात्मक प्रतिभा को विकसित करना ।

➤ छात्रों को हिन्दी कविता में व्यक्त भारतीय अस्मिता को समझाना ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय		अंक		क्रेडिट		
				नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	
स्नातक	ईकाई-१	'माता की व्यथा'	अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	'माता की व्यथा' काव्य का भावार्थ	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
			'माता की व्यथा' काव्य में यशोदा की वात्सल्य-भावना	'माता की व्यथा' काव्य में यशोदा माता की विरह भावना				
		उर्मिला का अनुराग	मैथिलिशरण गुप्त का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	'उर्मिला का अनुराग' काव्य में प्रेम भावना				
			भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से उर्मिला का अनुराग' काव्य का मूल्यांकन	'उर्मिला का अनुराग' काव्य का भावार्थ				
	ईकाई-२	अन्वेषण	रामनरेश त्रिपाठी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	'अन्वेषण' काव्य का केन्द्रवर्ती विचार				
			भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'अन्वेषण' काव्य का मूल्यांकन	'अन्वेषण' काव्य में व्यक्त ईश्वर प्रेम				
		विद्रोही	माखनलाल चतुर्वेदी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	'विद्रोही' काव्य का भावार्थ				
			भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'विद्रोही' काव्य का मूल्यांकन	'विद्रोही' काव्य में व्यक्त केन्द्रवर्ती विचार				
	ईकाई-३	अरूण यह मधुमय देश हमारा	जयशंकर प्रसाद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	'अरूण यह मधुमय देश हमारा' कविता में व्यक्त भारतीयता				
			'अरूण यह मधुमय देश हमारा' काव्य का केन्द्रवर्ती विचार	'अरूण यह मधुमय देश हमारा' कविता में व्यक्त प्राकृतिक सौंदर्य				
		आह्वान	सियारामशरण गुप्त का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	'आह्वान' काव्य का भावार्थ				
			भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'आह्वान' काव्य का मूल्यांकन	'आह्वान' कविता में व्यक्त संदेश				
	ईकाई-४	वे मुस्काते फूल नहीं	महादेवी वर्मा का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	'वे मुस्काते फूल नहीं' काव्य का केन्द्रवर्ती विचार				
			भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'वे मुस्काते फूल नहीं' काव्य का मूल्यांकन	'वे मुस्काते फूल नहीं' काव्य का भावार्थ				
		मैं नीर भरी दुःख की बदली	'मैं नीर भरी दुःख की बदली' काव्य का भावार्थ	'मैं नीर भरी दुःख की बदली' काव्य में व्यक्त नारी की मनोव्यथा				
			'मैं नीर भरी दुःख की बदली' काव्य में महादेवी की अनुभूति	'मैं नीर भरी दुःख की बदली' काव्य का काव्य सौष्ठव				
		कुल अंक एवं क्रेडिट		७०	१००	०३	०४	

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

4

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – 'माता की व्यथा ' की यशोदा – 'अन्वेषण' काव्य का उद्देश्य – 'अरूण यह मधुमय देश हमारा' काव्य का शीर्षक – 'उर्मिला का अनुरग' काव्य के शीर्षक की सार्थकता – 'विद्रोही' कविता का शीर्षक – 'आह्वान' काव्य की भाषा – 'वे मुस्काते फूल नहीं' कविता का संदेश – 'मैं नीरभरी दुःख की बदली' काव्य की प्रतीक योजना		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)	०.३०	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।		पाठ्य पुस्तक : हिन्दी कविता : कल और आज संपादक : दशरथ ओझा प्राप्ति स्थान : एस. चंद एण्ड कंपनी (प्राईवेट लिमिटेड) रामनगर, नई दिल्ली – ११००५५			

संदर्भ ग्रंथ :

- छायावाद और उसके कवि : डॉ. इन्द्रराजसिंह – तक्षशीला प्रकाशन, अंसारी रोड, नई दिल्ली
- कविता की नयी अवधारणा : डॉ. राजेन्द्र मिश्र – तक्षशीला प्रकाशन, अंसारी रोड, नई दिल्ली
- हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि : श्री निवास शर्मा – तक्षशीला प्रकाशन, अंसारी रोड, नई दिल्ली
- समकालीन हिन्दी कविता : ए. अरविंदाक्षन – तक्षशीला प्रकाशन, अंसारी रोड, नई दिल्ली
- आधुनिक हिन्दी कविता : विश्वनाथप्रसाद तिवारी : राजकमल प्रकाशन, सुभाष मार्ग, नई दिल्ली
- समकालीन हिन्दी कविता : विश्वनाथप्रसाद तिवारी : राजकमल प्रकाशन, सुभाष मार्ग, नई दिल्ली
- आधुनिक कविता यात्रा, राम स्वरूप चतुर्वेदी – लोकभारती प्रकाशन, इलहाबाद
- नयी कविताएँ : एक साक्ष्य : रामस्वरूप चतुर्वेदी – लोकभारती प्रकाशन, इलहाबाद
- नयी कविता की पहचान : राजेन्द्र मिश्र : वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- नयी कविता : डॉ. देवराज – वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- छायावादी काव्य में आत्माभिव्यक्ति : डॉ. शुभदा वाजपेयी – विकास प्रकाशन, कानपुर
- हिन्दी के प्रमुख कवि : रचना शिल्प : डॉ. अरविंद पाण्डेय, विकास प्रकाशन, कानपुर
- इक्कीसवीं सदी की हिन्दी कविता : डॉ. स्मिता सी. पटेल – शान्ति प्रकाशन, अहमदाबाद

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)

चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)

कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम

वर्ष : २०१९-२०

विषय	हिन्दी							
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	मुख्य (पेपर-०२)							
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	आधुनिक हिन्दी कहानी साहित्य : कहानी नई पुरानी							
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१६	०१	०३	०१	०१	०१	०२	०१
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:३० घण्टे				
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे				

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०१	मुख्य	०३	३०	७०	-	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य :

- छात्रों को हिन्दी कहानी साहित्य से परिचित कराना ।
- कहानी लेखन की सर्जनात्मक प्रतिभा को विकसित करना ।
- छात्रों को पुरानी हिन्दी कहानी के साहित्य स्वरूप से अवगत कराना ।
- छात्रों को नई हिन्दी कहानी के साहित्य स्वरूप से अवगत कराना ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय		अंक		क्रेडिट	
				नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी' का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	कहानी के तत्त्वों के आधार पर 'उसने कहा था' का मूल्यांकन	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		'उसने कहा था' कहानी का कथानक	'उसने कहा था' कहानी के पात्रों का चरित्रांकन				
		'उसने कहा था' कहानी में व्यक्त प्रेम और कर्तव्य	'उसने कहा था' कहानी का परिवेश				
		जयशंकर प्रसाद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	'आकाश-दीप' कहानी के पात्रों का चरित्रांकन				
		'आकाश-दीप' कहानी का कथानक	'आकाश-दीप' कहानी में व्यक्त प्रेम और कर्तव्य का द्वन्द्व				
		कहानी कला के आधार पर 'आकाश-दीप' का मूल्यांकन	'आकाश-दीप' कहानी का सामुद्रिक परिवेश				
	ईकाई-२	प्रेमचंद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	'नमक का दारोगा' कहानी के पात्रों का चरित्रांकन				
		'नमक का दारोगा' कहानी का कथासार	'नमक का दारोगा' कहानी में व्यक्त सामाजिक समस्याएँ				
		कहानी कला के आधार पर 'नमक का दारोगा' का मूल्यांकन	'नमक का दारोगा' कहानी में व्यक्त समाज-संघर्ष				
		वृन्दावनलाल वर्मा का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	कहानी कला के आधार पर 'शरणागत' का मूल्यांकन				
		'शरणागत' कहानी का कथानक	'शरणागत' कहानी के चरित्रों का चरित्रांकन				
	ईकाई-३	यशपाल का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	'परदा' कहानी के चरित्रों का चरित्रांकन				
		'परदा' कहानी का कथानक	'परदा' कहानी में व्यक्त सामाजिक यथार्थ				
		कहानी कला के आधार पर 'परदा' का मूल्यांकन	'परदा' कहानी में वर्ण-संघर्ष				
		हरिशंकर परसाई का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	'मलबे का मालिक' कहानी में व्यक्त साम्प्रदायिकता				
		'मलबे का मालिक' कहानी का कथासार	'मलबे का मालिक' कहानी में देश-विभाजन की त्रासदी				
		कहानी कला के आधार पर 'मलबे का मालिक' का मूल्यांकन	'मलबे का मालिक' कहानी के पात्रों का चरित्रांकन				
	ईकाई-४	हरिशंकर परसाई का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	'भोलाराम का जीव' कहानी में हास्य-व्यंग्य				
		'भोलाराम का जीव' कहानी की कथावस्तु	'भोलाराम का जीव' कहानी में व्यक्त भ्रष्टाचार				
		कहानी कला के आधार पर 'भोलाराम का जीव' का मूल्यांकन	'भोलाराम का जीव' कहानी का परिवेश				
		कमलेश्वर का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	'साँप' कहानी में व्यक्त मनोवैज्ञानिकता				
		'साँप' कहानी का कथानक	'साँप' कहानी की प्रतिकात्मकता				
		कहानी कला के आधार पर 'साँप' कहानी का मूल्यांकन	'साँप' कहानी की भाषा-शैली				
		कुल अंक एवं क्रेडिट		७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – 'उसने कहा था ' कहानी का शीर्षक – 'परदा' कहानी की संवाद योजना – 'नमक का दारोगा' कहानी का शीर्षक – 'भोलाराम का जीव' कहानी का उद्देश्य – 'आकाश-दीप' कहानी का उद्देश्य – 'शरणागत' कहानी की भाषा शैली – 'मलबे का मालिक' कहानी का उद्देश्य – 'साँप' कहानी का शीर्षक		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)	०.३०	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।		पाठ्य पुस्तक : कहानी नई पुरानी संपादक : सोमेश्वर पुरोहित प्राप्ति स्थान : नवजीवन प्रकाशन, अहमदाबाद – ३७००१४			

संदर्भ ग्रंथ :

- हिन्दी कहानी : प्रक्रिया और पाठ : सुरेश चौधरी, राधाकृष्ण प्रकाशन, अंसारी मार्ग, नई दिल्ली
- कहानी : नयी पुरानी : डॉ. नामवरसिंह – लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली
- नई कहानी : संदर्भ और प्रकृति : देवीशंकर अवस्थी – राजकमल प्रकाशन, नेताजी सुभाष मार्ग, नई दिल्ली
- नयी नहानी : परिवेश और परिप्रेक्ष्य : डॉ. रतनकुमार पाण्डेय – विश्वविद्यालय प्रकाशन
- हिन्दी कहानी की विकास प्रक्रिया : डॉ. आनंद प्रकाश, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- कथा भारती : संपादक – डॉ. मेरगसिंह यादव – दर्पण प्रकाशन, वल्लभविद्यानगर
- हिन्दी कहानी : आठवाँ दशक : सरबजीत – राधाकृष्ण प्रकाशन, अंसारी मार्ग, नई दिल्ली
- आज की कहानी – डॉ. के. एम. मालती, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- साठोत्तरी हिन्दी कहानी – सामाजिक चेतना : डॉ. के. एम. मालती, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- आधुनिक हिन्दी कहानी – सामाजिक चेतना : डॉ. एस. मेहरून, मिलिन्द प्रकाशन, हैदराबाद
- हिन्दी की चर्चित कहानियों का पुनर्मूल्यांकन : डॉ. कुसुम वाष्ण्य – साहित्य भवन, इलाहाबाद
- आधुनिक हिन्दी कहानी : डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल – वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- हिन्दी कहानी का इतिहास – गोपालराय – राजकमल प्रकाशन, नेताजी सुभाष मार्ग, नई दिल्ली
- हिन्दी कहानी का इतिहास – लालचन्द्र गुप्त – राधाकृष्ण प्रकाशन, अंसारी मार्ग, नई दिल्ली
- हिन्दी कहानी की विकास प्रक्रिया – डॉ. आनंद – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)

चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)

कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम

वर्ष : २०१९-२०

विषय	हिन्दी								
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	गौण-०१ (पेपर-०१)								
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	आधुनिक हिन्दी काव्य								
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१६	०१	०३	०२	०१	०१	०१	०१	
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:३० घण्टे					
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे					

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०१	गौण-१	०३	३०	७०	-	१००

- पाठ्यक्रम उद्देश्य :
- छात्रों को हिन्दी कविता साहित्य से परिचित कराना ।
 - छात्रों को व्याकरण संबंधी जानकारी देना ।
 - छात्रों की कविता लेखन की सर्जनात्मक प्रतिभा को विकसित करना ।
 - छात्रों की शब्द सम्पदा को विकसित करना ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय		अंक		क्रेडिट	
				नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	माखनलाल चतुर्वेदी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	'पुष्प की अभिलाषा' काव्य में व्यक्त राष्ट्रीयता	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		'पुष्प की अभिलाषा' का काव्य का भावार्थ	भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'पुष्प की अभिलाषा' का मूल्यांकन				
		'पुष्प की अभिलाषा' काव्य का केन्द्रवर्ती विचार	'पुष्प की अभिलाषा' काव्य का शीर्षक				
		'कैदी और कोकिल' काव्य का भावार्थ	'कैदी और कोकिल' काव्य में व्यक्त कवि की राष्ट्रीय चेतना				
		'कैदी और कोकिल' काव्य में व्यक्त भारतीय सेनानी यातना	'कैदी और कोकिल' काव्य का केन्द्रवर्ती विचार				
		'कैदी और कोकिल' काव्य का संदेश	भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'कैदी और कोकिल' काव्य का मूल्यांकन				
	ईकाई-२	सूर्यकान्त त्रिपाठी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'तोड़ती पत्थर' का मूल्यांकन				
		'तोड़ती पत्थर' कविता का भावार्थ	'तोड़ती पत्थर' काव्य में व्यक्त शोषिक और शोषित का संघर्ष				
		'तोड़ती पत्थर' व्यक्त श्रमीक नारी की वेदना	'तोड़ती पत्थर' काव्य में व्यक्त आधुनिकता				
		'भिक्षुक' कविता का यथार्थ	'भिक्षुक' कविता में व्यक्त संदेश				
		'भिक्षुक' कविता में व्यक्त उपेक्षित वर्ग की करुणता	भावपक्ष एवं कलापक्ष दृष्टि में 'भिक्षुक' कविता का मूल्यांकन				
		'स्नेह निर्झर वह गया है' कविता का भावार्थ	भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'स्नेह निर्झर वह गया है' कविता का मूल्यांकन				
		'स्नेह निर्झर वह गया है' कविता का केन्द्रवर्ती विचार	'स्नेह निर्झर वह गया है' कविता का शीर्षक				
	ईकाई-३	सुभद्राकुमारी चौहान का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'मुरझाया फूल' कविता का मूल्यांकन				
		'मुरझाया फूल' कविता का भावार्थ	'मुरझाया फूल' कविता में व्यक्त मनुष्य जीवन की निःसारता				
		'वीरों का कैसा हो वसंत' कविता का केन्द्रवर्ती विचार	'वीरों का कैसा हो वसंत' कविता में व्यक्त देशप्रेम				
		वीरों का कैसा हो वसंत' कविता का भावार्थ	भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'वीरों का कैसा हो वसंत' कविता का मूल्यांकन				
	ईकाई-४	अज्ञेय का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	'हिरोशीमा' काव्य में व्यक्त विज्ञान के विध्वंसक रूप				
		'हिरोशीमा' काव्य का भावार्थ	भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'हिरोशीमा' काव्य का मूल्यांकन				
		'नदी के द्वीप' कविता का भावार्थ	'नदी के द्वीप' कविता का केन्द्रवर्ती विचार				
		'नदी के द्वीप' कविता में प्रतिकात्मकता	'नदी के द्वीप' कविता का भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से मूल्यांकन				
		कुल अंक एवं क्रेडिट		७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – 'पुष्प की अभिलाषा' का उद्देश्य – 'कैदी और कोकिल' का शीर्षक – 'तोड़ती पत्थर' का शीर्षक – 'भिक्षुक' का उद्देश्य – 'स्नेह निर्झर वह गया है' का उद्देश्य – 'मुरझाया फूल' कविता का शीर्षक – 'वीरों का कैसा हो वसंत' कविता में शूरवीरता – 'हिरोशीमा' में व्यक्त केन्द्रवर्ती विचार – 'नदी के द्वीप' कविता का उद्देश्य		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)	०.३०	०२	१५	३०

नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।	पाठ्य पुस्तक : आधुनिक हिन्दी काव्य संपादक : डॉ. पाराशर प्राप्ति स्थान : पार्श्व पब्लिकेशन, अहमदाबाद

संदर्भ ग्रंथ :

१. छायावाद और उसके कवि : डॉ. इन्द्रराजसिंह – तक्षशीला प्रकाशन, अंसारी रोड, नई दिल्ली
२. कविता की नयी अवधारणा : डॉ. राजेन्द्र मिश्र – तक्षशीला प्रकाशन, अंसारी रोड, नई दिल्ली
३. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि : श्री निवास शर्मा – तक्षशीला प्रकाशन, अंसारी रोड, नई दिल्ली
४. समकालीन हिन्दी कविता : ए. अरविंदाक्षन – तक्षशीला प्रकाशन, अंसारी रोड, नई दिल्ली
५. आधुनिक हिन्दी कविता : विश्वनाथप्रसाद तिवारी : राजकमल प्रकाशन, सुभाष मार्ग, नई दिल्ली
६. समकालीन हिन्दी कविता : विश्वनाथप्रसाद तिवारी : राजकमल प्रकाशन, सुभाष मार्ग, नई दिल्ली
७. आधुनिक कविता यात्रा, राम स्वरूप चतुर्वेदी – लोकभारती प्रकाशन, इलहाबाद
८. नयी कविताएँ : एक साक्ष्य : रामस्वरूप चतुर्वेदी – लोकभारती प्रकाशन, इलहाबाद
९. नयी कविता की पहचान : राजेन्द्र मिश्र : वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
१०. नयी कविता : डॉ. देवराज – वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
११. छायावादी काव्य में आत्माभिव्यक्ति : डॉ. शुभदा वाजपेयी – विकास प्रकाशन, कानपुर
१२. हिन्दी के प्रमुख कवि : रचना शिल्प : डॉ. अरविंद पाण्डेय, विकास प्रकाशन, कानपुर
१३. इक्कीसवीं सदी की हिन्दी कविता : डॉ. स्मिता सी. पटेल – शान्ति प्रकाशन, अहमदाबाद

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष : २०१९-२०

विषय	हिन्दी							
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	गौण-०१ (पेपर-०२)							
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	कथाभारती							
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१६	०१	०३	०१	०१	०१	०२	०१
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:३० घण्टे				
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे				

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०१	गौण-१	०३	३०	७०	-	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य :

➤ छात्रों को हिन्दी कहानी साहित्य से परिचित कराना ।

➤ छात्रों को पुरानी हिन्दी कहानी के साहित्य स्वरूप से अवगत कराना ।

➤ छात्रों को वर्तमान कहानी-साहित्य स्वरूप से अवगत कराना ।

➤ कहानी लेखन की सर्जनात्मक प्रतिभा को विकसित करना ।

➤ छात्रों को नई हिन्दी कहानी के साहित्य स्वरूप से अवगत कराना ।

➤ छात्रों को कहानी में निरूपित वैचारिकता से परिचित कराना ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय		अंक		क्रेडिट	
				नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई- १	चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी' का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	कहानी के तत्त्वों के आधार पर 'उसने कहा था' का मूल्यांकन	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		'उसने कहा था' कहानी का कथानक	'उसने कहा था' कहानी के पात्रों का चरित्रांकन				
		'उसने कहा था' कहानी में व्यक्त प्रेम, कर्तव्य और बलिदान	'उसने कहा था' कहानी का परिवेश				
		जयशंकर प्रसाद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	'व्रत भंग' कहानी की 'राधा' का चरित्रांकन				
		'व्रत भंग' कहानी का कथासार	'व्रत भंग' कहानी के पुरुष पात्रों का चरित्रांकन				
		कहानी कला के आधार पर 'व्रत भंग' कहानी का मूल्यांकन	'व्रत भंग' कहानी का ऐतिहासिकता				
	ईकाई- २	प्रेमचंद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	हामीद का चरित्र-चित्रण				
		'ईदगाह' कहानी का कथासार	'ईदगाह' कहानी में निरूपित बाल-मनोविज्ञान				
		कहानी कला के आधार पर 'ईदगाह' का मूल्यांकन	'ईदगाह' कहानी के चरित्रों का चरित्रांकन				
		सुदर्शन का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	बाबा भारती का चरित्र-चित्रण				
		'हार की जीत' कहानी का कथानक	'हार की जीत' कहानी में व्यक्त पशु-प्रेम				
		कहानी कला के आधार पर 'हार की जीत' का मूल्यांकन	'हार की जीत' कहानी का भावार्थ				
	ईकाई- ३	हरिशंकर परसाई का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	'इंस्पेक्टर माताद्दीन चौद पर' कहानी के पात्रों का चरित्रांकन				
		'इंस्पेक्टर माताद्दीन चौद पर' कहानी का कथावस्तु	'इंस्पेक्टर माताद्दीन चौद पर' कहानी में व्यक्त व्यंग्यात्मकता				
		कहानी तत्त्वों के आधार पर 'इंस्पेक्टर माताद्दीन चौद पर' का मूल्यांकन	'इंस्पेक्टर माताद्दीन चौद पर' कहानी में निरूपित भ्रष्टाचार				
		उषा प्रियंवदा का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	गजाधर बाबु का चरित्र चरित्रांकन				
		'वापसी' कहानी का कथानक	'वापसी' कहानी में व्यक्त सामाजिक असमानता				
		कहानी कला के आधार पर 'वापसी' का मूल्यांकन	'वापसी' कहानी में सेवासिद्धांतों की मनोदशा				
	ईकाई- ४	मन्नू भण्डारी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	सोमा बुआ का चरित्रांकन				
		'अकेली' कहानी का कथानक	'अकेली' कहानी में व्यक्त नारी-वेदना				
		कहानी कला के आधार पर 'अकेली' कहानी का मूल्यांकन	'अकेली' कहानी का परिवेश				
		ओमप्रकाश वाल्मीकि का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	'घुस पैठिये' कहानी के पात्रों का चरित्रांकन				
		'घुस पैठिये' कहानी का कथासार	'घुस पैठिये' कहानी में निरूपित दलित-जीवन का यथार्थ				
		कहानी कला के आधार पर 'घुस पैठिये' कहानी का मूल्यांकन	'घुस पैठिये' कहानी में वर्तमान शासन व्यवस्था के प्रति आक्रोश				
		कुल अंक एवं क्रेडिट		७०	१००	०३	०४

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – 'उसने कहा था' कहानी का शीर्षक – 'ईदगाह' कहानी में मुस्लिम परिवेश – 'इंस्पेक्टर मातादीन चाँद पर' कहानी की भाषा शैली – 'अकेली' कहानी का परिवेश – 'व्रतभंग' कहानी के शीर्षक की सार्थकता – 'ईदगाह' कहानी का संदेश – 'इंस्पेक्टर मातादीन चाँद पर' कहानी का संदेश – 'घुस पैठिये' कहानी का शीर्षक – 'व्रतभंग कहानी का उद्देश्य – 'हार की जीत' कहानी का उद्देश्य – 'वापसी' कहानी का संदेश – 'घुस पैठिये' कहानी का उद्देश्य		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)	०.३०	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।			पाठ्य पुस्तक : कथाभारती संपादक : डॉ. बी. के. कलासवा सहसंपादक : डॉ. प्रविणसिंह चौहाण प्राप्ति स्थान : पार्श्व पब्लिकेशन, १०२-नंदन कोम्प्लेक्ष, मीठाखली गाँव, अहमदाबाद		

संदर्भ ग्रंथ :

१. हिन्दी कहानी : प्रक्रिया और पाठ : सुरेश चौधरी, राधाकृष्ण प्रकाशन, अंसारी मार्ग, नई दिल्ली
२. कहानी : नयी पुरानी : डॉ. नामवरसिंह – लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली
३. नई कहानी : संदर्भ और प्रकृति : देवीशंकर अवस्थी – राजकमल प्रकाशन, नेताजी सुभाष मार्ग, नई दिल्ली
४. नयी नहानी : परिवेश और परिप्रेक्ष्य : डॉ. रतनकुमार पाण्डेय – विश्वविद्यालय प्रकाशन
५. हिन्दी कहानी की विकास प्रक्रिया : डॉ. आनंद प्रकाश, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
६. कथा भारती : संपादक – डॉ. मेरगसिंह यादव – दर्पण प्रकाशन, वल्लभविद्यानगर
७. हिन्दी कहानी : आठवाँ दशक : सरबजीत – राधाकृष्ण प्रकाशन, अंसारी मार्ग, नई दिल्ली
८. आज की कहानी – डॉ. के. एम. मालती, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
९. साठोत्तरी हिन्दी कहानी – सामाजिक चेतना : डॉ. के. एम. मालती, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१०. आधुनिक हिन्दी कहानी – सामाजिक चेतना : डॉ. एस. मेहरून, मिलिन्द प्रकाशन, हैदराबाद
११. हिन्दी की चर्चित कहानियों का पुनर्मूल्यांकन : डॉ. कुसुम वाष्णीय – साहित्य भवन, इलाहाबाद
१२. आधुनिक हिन्दी कहानी : डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल – वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
१३. हिन्दी कहानी का इतिहास – गोपालराय – राजकमल प्रकाशन, नेताजी सुभाष मार्ग, नई दिल्ली
१४. हिन्दी कहानी का इतिहास – लालचन्द्र गुप्त – राधाकृष्ण प्रकाशन, अंसारी मार्ग, नई दिल्ली
१५. हिन्दी कहानी की विकास प्रक्रिया – डॉ. आनंद – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)

चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)

कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम

वर्ष : २०१९-२०

विषय	हिन्दी								
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	गौण-०२ (पेपर-०१)								
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	आधुनिक हिन्दी काव्य								
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१६	०१	०३	०३	०१	०१	०१	०१	
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:३० घण्टे					
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे					

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०१	गौण-१	०३	३०	७०	-	१००

- पाठ्यक्रम उद्देश्य :
- छात्रों को हिन्दी कविता साहित्य से परिचित कराना ।

➤ छात्रों को व्याकरण संबंधी जानकारी देना ।

➤ छात्रों की कविता लेखन की सर्जनात्मक प्रतिभा को विकसित करना ।

➤ छात्रों की शब्द सम्पदा को विकसित करना ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय		अंक		क्रेडिट	
				नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	माखनलाल चतुर्वेदी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	'पुष्प की अभिलाषा' काव्य में व्यक्त राष्ट्रीयता	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		'पुष्प की अभिलाषा' का काव्य का भावार्थ	भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'पुष्प की अभिलाषा' का मूल्यांकन				
		'पुष्प की अभिलाषा' काव्य का केन्द्रवर्ती विचार	'पुष्प की अभिलाषा' काव्य का शीर्षक				
		'कैदी और कोकिल' काव्य का भावार्थ	'कैदी और कोकिल' काव्य में व्यक्त कवि की राष्ट्रीय चेतना				
		'कैदी और कोकिल' काव्य में व्यक्त भारतीय सेनानी यातना	'कैदी और कोकिल' काव्य का केन्द्रवर्ती विचार				
		'कैदी और कोकिल' काव्य का संदेश	भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'कैदी और कोकिल' काव्य का मूल्यांकन				
	ईकाई-२	सूर्यकान्त त्रिपाठी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'तोड़ती पत्थर' का मूल्यांकन				
		'तोड़ती पत्थर' कविता का भावार्थ	'तोड़ती पत्थर' काव्य में व्यक्त शोषिक और शोषित का संघर्ष				
		'तोड़ती पत्थर' व्यक्त श्रमीक नारी की वेदना	'तोड़ती पत्थर' काव्य में व्यक्त आधुनिकता				
		'भिक्षुक' कविता का यथार्थ	'भिक्षुक' कविता में व्यक्त संदेश				
		'भिक्षुक' कविता में व्यक्त उपेक्षित वर्ग की करुणता	भावपक्ष एवं कलापक्ष दृष्टि में 'भिक्षुक' कविता का मूल्यांकन				
		'स्नेह निर्झर वह गया है' कविता का भावार्थ	भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'स्नेह निर्झर वह गया है' कविता का मूल्यांकन				
		'स्नेह निर्झर वह गया है' कविता का केन्द्रवर्ती विचार	'स्नेह निर्झर वह गया है' कविता का शीर्षक				
	ईकाई-३	सुभद्राकुमारी चौहान का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'मुरझाया फूल' कविता का मूल्यांकन				
		'मुरझाया फूल' कविता का भावार्थ	'मुरझाया फूल' कविता में व्यक्त मनुष्य जीवन की निःसारता				
		'वीरों का कैसा हो वसंत' कविता का केन्द्रवर्ती विचार	'वीरों का कैसा हो वसंत' कविता में व्यक्त देशप्रेम				
		वीरों का कैसा हो वसंत' कविता का भावार्थ	भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'वीरों का कैसा हो वसंत' कविता का मूल्यांकन				
	ईकाई-४	अज्ञेय का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	'हिरोशीमा' काव्य में व्यक्त विज्ञान के विध्वंसक रूप				
		'हिरोशीमा' काव्य का भावार्थ	भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'हिरोशीमा' काव्य का मूल्यांकन				
		'नदी के द्वीप' कविता का भावार्थ	'नदी के द्वीप' कविता का केन्द्रवर्ती विचार				
		'नदी के द्वीप' कविता में प्रतिकात्मकता	'नदी के द्वीप' कविता का भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से मूल्यांकन				
		कुल अंक एवं क्रेडिट		७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – 'पुष्प की अभिलाषा' का उद्देश्य – 'स्नेह निर्झर वह गया है' का उद्देश्य – 'नदी के द्वीप' कविता का उद्देश्य – 'कैदी और कोकिल' का शीर्षक – 'मुरझाया फूल' कविता का शीर्षक – 'तोड़ती पत्थर' का शीर्षक – 'वीरों का कैसा हो वसंत' कविता में शूरवीरता – 'भिक्षुक' का उद्देश्य – 'हिरोशीमा' में व्यक्त केन्द्रवर्ती विचार		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)	०.३०	०२	१५	३०

नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।	पाठ्य पुस्तक : आधुनिक हिन्दी काव्य संपादक : डॉ. पाराशर प्राप्ति स्थान : पार्श्व पब्लिकेशन, अहमदाबाद

संदर्भ ग्रंथ :

१. छायावाद और उसके कवि : डॉ. इन्द्रराजसिंह – तक्षशीला प्रकाशन, अंसारी रोड, नई दिल्ली
२. कविता की नयी अवधारणा : डॉ. राजेन्द्र मिश्र – तक्षशीला प्रकाशन, अंसारी रोड, नई दिल्ली
३. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि : श्री निवास शर्मा – तक्षशीला प्रकाशन, अंसारी रोड, नई दिल्ली
४. समकालीन हिन्दी कविता : ए. अरविंदाक्षन – तक्षशीला प्रकाशन, अंसारी रोड, नई दिल्ली
५. आधुनिक हिन्दी कविता : विश्वनाथप्रसाद तिवारी : राजकमल प्रकाशन, सुभाष मार्ग, नई दिल्ली
६. समकालीन हिन्दी कविता : विश्वनाथप्रसाद तिवारी : राजकमल प्रकाशन, सुभाष मार्ग, नई दिल्ली
७. आधुनिक कविता यात्रा, राम स्वरूप चतुर्वेदी – लोकभारती प्रकाशन, इलहाबाद
८. नयी कविताएँ : एक साक्ष्य : रामस्वरूप चतुर्वेदी – लोकभारती प्रकाशन, इलहाबाद
९. नयी कविता की पहचान : राजेन्द्र मिश्र : वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
१०. नयी कविता : डॉ. देवराज – वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
११. छायावादी काव्य में आत्माभिव्यक्ति : डॉ. शुभदा वाजपेयी – विकास प्रकाशन, कानपुर
१२. हिन्दी के प्रमुख कवि : रचना शिल्प : डॉ. अरविंद पाण्डेय, विकास प्रकाशन, कानपुर
१३. इक्कीसवीं सदी की हिन्दी कविता : डॉ. स्मिता सी. पटेल – शान्ति प्रकाशन, अहमदाबाद

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष : २०१९-२०

विषय	हिन्दी								
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	गौण-०२ (पेपर-०२)								
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	कथाभारती								
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१६	०१	०३	०१	०१	०१	०२	०१	
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:३० घण्टे					
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे					

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०१	गौण-१	०३	३०	७०	-	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य :

➤ छात्रों को हिन्दी कहानी साहित्य से परिचित कराना ।

➤ छात्रों को पुरानी हिन्दी कहानी के साहित्य स्वरूप से अवगत कराना ।

➤ छात्रों को वर्तमान कहानी-साहित्य स्वरूप से अवगत कराना ।

➤ कहानी लेखन की सर्जनात्मक प्रतिभा को विकसित करना ।

➤ छात्रों को नई हिन्दी कहानी के साहित्य स्वरूप से अवगत कराना ।

➤ छात्रों को कहानी में निरूपित वैचारिकता से परिचित कराना ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय		अंक		क्रेडिट	
				नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी' का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	कहानी के तत्त्वों के आधार पर 'उसने कहा था' का मूल्यांकन	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		'उसने कहा था' कहानी का कथानक	'उसने कहा था' कहानी के पात्रों का चरित्रांकन				
		'उसने कहा था' कहानी में व्यक्त प्रेम, कर्तव्य और बलिदान	'उसने कहा था' कहानी का परिवेश				
		जयशंकर प्रसाद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	'व्रत भंग' कहानी की 'राधा' का चरित्रांकन				
		'व्रत भंग' कहानी का कथासार	'व्रत भंग' कहानी के पुरुष पात्रों का चरित्रांकन				
		कहानी कला के आधार पर 'व्रत भंग' कहानी का मूल्यांकन	'व्रत भंग' कहानी का ऐतिहासिकता				
	ईकाई-२	प्रेमचंद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	हामीद का चरित्र-चित्रण				
		'ईदगाह' कहानी का कथासार	'ईदगाह' कहानी में निरूपित बाल-मनोविज्ञान				
		कहानी कला के आधार पर 'ईदगाह' का मूल्यांकन	'ईदगाह' कहानी के चरित्रों का चरित्रांकन				
		सुदर्शन का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	बाबा भारती का चरित्र-चित्रण				
		'हार की जीत' कहानी का कथानक	'हार की जीत' कहानी में व्यक्त पशु-प्रेम				
		कहानी कला के आधार पर 'हार की जीत' का मूल्यांकन	'हार की जीत' कहानी का भावार्थ				
	ईकाई-३	हरिशंकर परसाई का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	'इंस्पेक्टर माताहीन चौद पर' कहानी के पात्रों का चरित्रांकन				
		'इंस्पेक्टर माताहीन चौद पर' कहानी का कथावस्तु	'इंस्पेक्टर माताहीन चौद पर' कहानी में व्यक्त व्यंग्यात्मकता				
		कहानी तत्त्वों के आधार पर 'इंस्पेक्टर माताहीन चौद पर' का मूल्यांकन	'इंस्पेक्टर माताहीन चौद पर' कहानी में निरूपित भ्रष्टाचार				
		उषा प्रियंवदा का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	गजाधर बाबु का चरित्र चरित्रांकन				
		'वापसी' कहानी का कथानक	'वापसी' कहानी में व्यक्त सामाजिक असमानता				
		कहानी कला के आधार पर 'वापसी' का मूल्यांकन	'वापसी' कहानी में सेवासिद्धांतों की मनोदशा				
	ईकाई-४	मन्नू भण्डारी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	सोमा बुआ का चरित्रांकन				
		'अकेली' कहानी का कथानक	'अकेली' कहानी में व्यक्त नारी-वेदना				
		कहानी कला के आधार पर 'अकेली' कहानी का मूल्यांकन	'अकेली' कहानी का परिवेश				
		ओमप्रकाश वाल्मीकि का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	'घुस पैठिये' कहानी के पात्रों का चरित्रांकन				
		'घुस पैठिये' कहानी का कथासार	'घुस पैठिये' कहानी में निरूपित दलित-जीवन का यथार्थ				
		कहानी कला के आधार पर 'घुस पैठिये' कहानी का मूल्यांकन	'घुस पैठिये' कहानी में वर्तमान शासन व्यवस्था के प्रति आक्रोश				
		कुल अंक एवं क्रेडिट		७०	१००	०३	०४

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – 'उसने कहा था' कहानी का शीर्षक – 'ईदगाह' कहानी में मुस्लिम परिवेश – 'इंस्पेक्टर मातादीन चाँद पर' कहानी की भाषा शैली – 'अकेली' कहानी का परिवेश – 'व्रतभंग' कहानी के शीर्षक की सार्थकता – 'ईदगाह' कहानी का संदेश – 'इंस्पेक्टर मातादीन चाँद पर' कहानी का संदेश – 'घुस पैठिये' कहानी का शीर्षक – 'व्रतभंग कहानी का उद्देश्य – 'हार की जीत' कहानी का उद्देश्य – 'वापसी' कहानी का संदेश – 'घुस पैठिये' कहानी का उद्देश्य		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)	०.३०	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।		पाठ्य पुस्तक : कथाभारती संपादक : डॉ. बी. के. कलासवा सहसंपादक : डॉ. प्रविणसिंह चौहाण प्राप्ति स्थान : पार्श्व पब्लिकेशन, १०२-नंदन कोम्प्लेक्ष, मीठाखली गाँव, अहमदाबाद			

संदर्भ ग्रंथ :

१. हिन्दी कहानी : प्रक्रिया और पाठ : सुरेश चौधरी, राधाकृष्ण प्रकाशन, अंसारी मार्ग, नई दिल्ली
२. कहानी : नयी पुरानी : डॉ. नामवरसिंह – लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली
३. नई कहानी : संदर्भ और प्रकृति : देवीशंकर अवस्थी – राजकमल प्रकाशन, नेताजी सुभाष मार्ग, नई दिल्ली
४. नयी नहानी : परिवेश और परिप्रेक्ष्य : डॉ. रतनकुमार पाण्डेय – विश्वविद्यालय प्रकाशन
५. हिन्दी कहानी की विकास प्रक्रिया : डॉ. आनंद प्रकाश, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
६. कथा भारती : संपादक – डॉ. मेरगसिंह यादव – दर्पण प्रकाशन, वल्लभविद्यानगर
७. हिन्दी कहानी : आठवाँ दशक : सरबजीत – राधाकृष्ण प्रकाशन, अंसारी मार्ग, नई दिल्ली
८. आज की कहानी – डॉ. के. एम. मालती, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
९. साठोत्तरी हिन्दी कहानी – सामाजिक चेतना : डॉ. के. एम. मालती, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१०. आधुनिक हिन्दी कहानी – सामाजिक चेतना : डॉ. एस. मेहरून, मिलिन्द प्रकाशन, हैदराबाद
११. हिन्दी की चर्चित कहानियों का पुनर्मूल्यांकन : डॉ. कुसुम वाष्णेय – साहित्य भवन, इलाहाबाद
१२. आधुनिक हिन्दी कहानी : डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल – वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
१३. हिन्दी कहानी का इतिहास – गोपालराय – राजकमल प्रकाशन, नेताजी सुभाष मार्ग, नई दिल्ली
१४. हिन्दी कहानी का इतिहास – लालचन्द्र गुप्त – राधाकृष्ण प्रकाशन, अंसारी मार्ग, नई दिल्ली
१५. हिन्दी कहानी की विकास प्रक्रिया – डॉ. आनंद – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष : २०१९-२०

विषय	हिन्दी							
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	अनिवार्य							
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	आधुनिक हिन्दी काव्य : पंचवटी एवं व्याकरण							
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१६	०१	०३	०४	०१	०२	००	०१
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी		०२:३० घण्टे					
	बाह्य परीक्षार्थी		०३:०० घण्टे					

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०२	अनिवार्य	०३	३०	७०	—	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य : ➤ छात्र काव्य-स्वरूपों को समझते हुए खण्डकाव्य की महत्ता एवं लाक्षणिकता को समझे । ➤ भारतीय एवं पाश्चात्य संस्कृति की वैचारिकता के भेद को समझे ।
➤ राष्ट्र कवि मैथिलीशरण गुप्त के व्यक्तित्व एवं कृतित्व को गहराई से समझे । ➤ पल्लवन एवं संक्षेपण के स्वरूप को समझे ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	मैथिलीशरण गुप्त : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		हिन्दी खण्डकाव्य : उद्भव एवं विकास				
		‘पंचवटी’ खण्डकाव्य की कथावस्तु				
		‘पंचवटी’ खण्डकाव्य की शिल्प-योजना				
	ईकाई-२	‘पंचवटी’ काव्य का खण्डकाव्य के रूप में मूल्यांकन				
		‘पंचवटी’ खण्डकाव्य में इतिहास और कल्पना का समन्वय				
		‘पंचवटी’ खण्डकाव्य में व्यक्त भारतीय संस्कृति				
		‘पंचवटी’ खण्डकाव्य में व्यक्त पाश्चात्य संस्कृति				
	ईकाई-३	‘पंचवटी’ खण्डकाव्य के चरित्रों का चित्रण				
		‘पंचवटी’ खण्डकाव्य में व्यक्त प्रकृति, संदेश एवं शीर्षक की सार्थकता				
		‘पंचवटी’ खण्डकाव्य की आधुनिकता				
		‘पंचवटी’ खण्डकाव्य में व्यक्त आदर्श राजनीति				
	ईकाई-४	पल्लवन				
		संक्षेपण				
	कुल अंक एवं क्रेडिट		७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
	कुल अंक एवं क्रेडिट		३०	०१

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – ‘पंचवटी’ खण्डकाव्य की संवाद-योजना – ‘पंचवटी’ खण्डकाव्य की अलंकार-योजना – ‘पंचवटी’ खण्डकाव्य की छंद-योजना – ‘पंचवटी’ खण्डकाव्य का वातावरण		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)	०.३०	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।		पाठ्य पुस्तक : पंचवटी कवि का नाम : मैथिलीशरण गुप्त प्राप्ति स्थान : साहित्य-सदन, १८४-तलैया, झांसी ।			

संदर्भ ग्रंथ :

- मैथिलीशरण गुप्त : व्यक्तित्व और काव्य : डॉ. कमलाकांत पाठक – रणजीत प्रिन्टींग एण्ड पब्लिशर्स, दिल्ली
- मैथिलीशरण गुप्त : पुनर्मूल्यांकन : डॉ. नगेन्द्र-मीनाक्षी प्रकाशन, जयपुर रोड, अजमेर
- मैथिलीशरण गुप्त : प्रासंगिकता के अंतः सूत्रः कृष्णदत्त पालीवाल – वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- मैथिलीशरण गुप्त के काव्य की अन्तर्कथाओं के स्रोतः डॉ. शशि अग्रवाल-हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
- व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण : डॉ. हरदेव बाहरी-लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- हिन्दी व्याकरण की सरल पद्धति : डॉ. बदरीनाथ कपूर – विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
- व्यावहारिक हिन्दी : कैलाशचन्द्र भाटिया – तक्षशीला प्रकाशन, नई दिल्ली
- व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण एक नया अनुशीलन : के. के. कृष्णन नम्बूदिरि – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- लिपि वर्तनी और भाषा : डॉ. बदरीनाथ कपूर – विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
- प्रामाणिक आलेखन और टिप्पण : विराज-राजपाल एण्ड सन्स, नई दिल्ली
- मैथिलीशरण गुप्त कवि और भारतीय संस्कृति के प्रखायताः उमाकान्त-नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली – १
- मैथिलीशरण गुप्त : काव्य – संदर्भ कोश : डॉ. नगेन्द्र – प्रभात प्रकाशन, दिल्ली – ६
- हिन्दी साहित्य के निर्माताः मैथिलीशरण गुप्त : डॉ. प्रभाकर माचवे – प्रभात प्रकाशन, दिल्ली – १
- राष्ट्रीय चेतना के कविः मैथिलीकरण गुप्ता : डॉ. अर्जुन शतपथी – पराग प्रकाशन, दिल्ली – ३२
- राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त : अभिनन्दन ग्रंथ : ज्ञानेन्द्र शर्मा – जनवाणी प्रिन्टर्स, कलकत्ता – ७
- गुप्तजी की कला : डॉ. सत्येन्द्र – साहित्य भण्डार, आगरा – १
- मैथिलीशरण गुप्त : युग और कविता : डॉ. ललित शुक्ल – समान्तर प्रकाशन, नयी दिल्ली
- हिन्दी महाकाव्यों में नायिका की परिकल्पना : डॉ. उर्मिला – सरस्वती प्रकाशन, कानपुर
- आधुनिक हिन्दी महाकाव्यों का समाजशास्त्रीय अध्ययन : डॉ. विश्वबन्धु शर्मा, सदभावना प्रकाशन
- आधुनिक व्याकरण और रचना : डॉ. वासुदेवनन्दन प्रसाद – भारती भवन, पटना
- आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना : डॉ. वासुदेवनन्दन प्रसाद – भारती भवन, पटना
- मानक हिन्दी व्याकरण और रचना : डॉ. हरिवंश तरूण- प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
- हिन्दी भाषा और लिपि : धीरेन्द्र वर्मा – हिन्दुस्तानी एकेडेमी, इलाहाबाद
- हिन्दी भाषा का इतिहास : धीरेन्द्र वर्मा – हिन्दुस्तानी एकेडेमी, प्रयाग
- हिन्दी व्याकरण कौमुदी : लोकनाथ द्विवेदी शीलाकारी – साथी प्रकाशन, सागर, मध्यप्रदेश ।
- भाषा विज्ञान की भूमिका : डॉ. देवेन्द्र वर्मा – राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- हिन्दी प्रयोग : रामचंद्र वर्मा – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष : २०१९-२०

विषय	हिन्दी							
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	मुख्य (पेपर-०३)							
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	आधुनिक हिन्दी काव्य : शबरी							
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१६	०१	०३	०१	०१	०२	०३	०२
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:३० घण्टे				
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे				

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०२	मुख्य (पेपर-०३)	०३	३०	७०	-	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य : ➤ छात्र काव्य-स्वरूपों को समझते हुए खण्डकाव्य की महत्ता एवं लाक्षणिकता को समझे । ➤ छात्र श्रम, कर्म एवं धर्म का महत्व समझे । ➤ 'जाति नहीं कर्म ही सर्वश्रेष्ठ है ।' उक्ति को छात्र समझे ।
➤ नरेश मेहता के व्यक्तित्व एवं कृतित्व को गहराई से समझे । ➤ शबरी की आत्मिक शक्तियों के साथ अपनी आत्मिक शक्तियों की तुलना करें । ➤ छात्रगण जातिगत अधिकारों के बदले कर्मयत अधिकारों के प्रति जागृत हों ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	नरेश मेहता का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		हिन्दी खण्डकाव्य : परंपरा एवं विकास				
		‘शबरी’ खण्डकाव्य की कथावस्तु				
		‘शबरी’ का खण्डकाव्य की शिल्प-योजना				
	ईकाई-२	‘शबरी’ का खण्डकाव्य के रूप में मूल्यांकन				
		‘शबरी’ खण्डकाव्य में इतिहास एवं कल्पना का समन्वय				
		‘शबरी’ खण्डकाव्य की प्रासंगिकता				
		‘शबरी’ खण्डकाव्य में व्यक्त आध्यात्मिकता				
	ईकाई-३	‘शबरी’ खण्डकाव्य के चरित्रों का मूल्यांकन				
		‘शबरी’ खण्डकाव्य में निरूपित वर्णव्यवस्था				
		‘शबरी’ खण्डकाव्य में नारी चेतना				
		‘शबरी’ खण्डकाव्य में श्रम एवं भाग्य का संघर्ष				
	ईकाई-४	‘शबरी’ खण्डकाव्य के शीर्षक की सार्थकता				
		‘शबरी’ खण्डकाव्य का उद्देश्य				
		‘शबरी’ खण्डकाव्य में निरूपित राजव्यवस्था				
		‘शबरी’ खण्डकाव्य में व्यक्त दलित चेतना				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – ‘शबरी’ खण्डकाव्य की संवाद-योजना – ‘शबरी’ खण्डकाव्य की अलंकार-योजना – ‘शबरी’ खण्डकाव्य की छंद-योजना – ‘शबरी’ खण्डकाव्य का मतंगमृषि		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)	०.३०	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।		पाठ्य पुस्तक : शबरी (खण्डकाव्य) कवि का नाम : नरेश मेहता प्राप्ति स्थान : लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।			

संदर्भ ग्रंथ :

१. नरेश मेहता का काव्य संवेदना और शिल्प : अभियचन्द्र पटेल – आराधना ब्रधर्स, २२४/२५२ सी, गोविन्दनगर, कानपुर – २०८००६
२. नरेश मेहता के खण्डकाव्य एक अनुशीलन : प्रा. कविता शर्मा, २२-सप्तकिरण सोसायटी, सहजानंद कॉलेज समीप, अहमदाबाद-२५
३. नरेश मेहता का काव्य विमर्श और मूल्यांकन : प्रभाकर शर्मा – पंचशील प्रकाशन, फिल्म कोलोनी, जयपुर – ३०२००३
४. नयी कवित के प्रमुख हस्ताक्षर : संतोषकुमार तिवारी – जवाहर पुस्तकालय, सदर बाजार, मथुर
५. नरेश मेहता : कविता की उर्ध्वयात्रा : रामकमल राय – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
६. मिथकीय संदर्भों में रामचरित : डॉ. शुभद्रा पाटील – विद्या प्रकाशन २२५/६८ के (एन.टी.सी.) गोविन्दनगर, कानपुर – ६
७. शबरी : महादेवी शर्मा – विद्यामंदिर लिमिटेड, नई दिल्ली
८. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी काव्य में रामकथा का पुराख्यान : डॉ. पुष्पारानी – शांति प्रकाशन, आस-२२४४२ रोहतक, हरियाणा
९. हिन्दी रामकाव्य का स्वरूप और विकास : डॉ. पुष्पारानी – वाणी प्रकाशन, ६२-एफ, कमलानगर, दिल्ली
१०. नरेश मेहता और उनका महाप्रस्थान : कृष्णदेव शर्मा – रीगल बुक डीपो, दिल्ली
११. नरेश मेहता की वैष्णव काव्य-यात्रा : डॉ. विमला सिंह – शिल्पी प्रकाशन, इलाहाबाद

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष : २०१९-२०

विषय	हिन्दी								
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	मुख्य (पेपर-०४)								
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	आधुनिक हिन्दी उपन्यास - दौड़								
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१६	०१	०३	०१	०१	०२	०४	०१	
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:३० घण्टे					
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे					

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०२	मुख्य (पेपर-०४)	०३	३०	७०	-	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य : ➤ छात्र साहित्य-रूपों को समझते हुए उपन्यास की तात्त्विकता समझे ।

➤ भूमण्डलीकरण, बाजारवाद, वैश्विकरण आदि के बारे में छात्र विस्तार से समझे ।

➤ छात्र उपन्यास और कहानी का अंतर समझे ।

➤ छात्रों को वर्तमान शिक्षा-पद्धति से अवगत करना ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	ममता कालिया : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		हिन्दी महिला उपन्यासकारों में ममता कालिया का स्थान				
		‘दौड़’ उपन्यास की कथावस्तु				
		‘दौड़’ उपन्यास की पात्र-योजना				
	ईकाई-२	उपन्यास-कला के आधार पर ‘दौड़’ का मूल्यांकन				
		भूमण्डलीकरण के परिप्रेक्ष्य में ‘दौड़’ उपन्यास का मूल्यांकन				
		‘दौड़’ उपन्यास में व्यक्त समस्याएँ				
		‘दौड़’ उपन्यास की संवाद-योजना				
	ईकाई-३	‘दौड़’ उपन्यास का शीर्षक				
		‘दौड़’ उपन्यास का उद्देश्य				
		‘दौड़’ उपन्यास में व्यक्त उपभोक्तावादी संस्कृति				
		‘दौड़’ उपन्यास में व्यक्त शिक्षा में भ्रष्टाचार				
	ईकाई-४	‘दौड़’ उपन्यास का परिवेश				
		‘दौड़’ उपन्यास की भाषाशैली				
		‘दौड़’ उपन्यास में व्यक्त मार्क्सवादी चिंतन				
		‘दौड़’ उपन्यास का अन्त				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – ‘दौड़’ उपन्यास की वैचारिकता – ‘दौड़’ उपन्यास में व्यक्त मानवीय संवेदना – ‘दौड़’ उपन्यास में व्यक्त बाजारीकरण – ‘दौड़’ उपन्यास की समसामायिकता		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)	०.३०	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।		पाठ्य पुस्तक : दौड़ (उपन्यास) लेखिका : ममता कालिया प्राप्ति स्थान : वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।			

संदर्भ ग्रंथ :

१. ममता कालिया : व्यक्तित्व एवं कृतित्व : डॉ. फैमिदा बिजापुरे – विनय प्रकाशन, कानपुर
२. हिन्दी उपन्यास साहित्य की विकास परम्परा में साठोत्तरी उपन्यास : डॉ. पारूकान्त – चिंतन प्रकाशन, कानपुर
३. हिन्दी उपन्यास पहचान और परख : इन्द्रनाथ मदान, लिपिक प्रकाशन, दिल्ली
४. आधुनिकता के संदर्भ में आज का हिन्दी उपन्यास : अतुलवीर अरोड़ा, पंजाब पब्लिकेशन, चंदीगढ़
५. उपन्यास समीक्षा के नये आयाम : दंगल झाल्टे – वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
६. आधुनिक समाज की नारी चेतना : डॉ. सुशील वर्मा – आशा पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
७. उत्तरशती का हिंदी उपन्यास : डॉ. एन. मोहनन – जवाहर पुस्तकालय, मथुरा
८. कथाकार : ममता कालिया : डॉ. रेखा मुळे – विकास प्रकाशन, कानपुर
९. उपन्यास : स्वरूप तथा शिल्प : डॉ. शांतिस्वरूप गुप्त – अलंकार प्रकाशन, नई दिल्ली
१०. नवम् दशक के उपन्यास : संवेदना और शिल्प – डॉ. कल्पना माणिकचंद व्हसाळे – अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर
११. भारतीय नारी : दशा और दिशा : आशा रानी व्होरा – नैशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
१२. महिला उपन्यासकारों के रचनाओं में बदलते सामाजिक संदर्भ : डॉ. शीलप्रभा वर्मा – विद्या विहार, कानपुर
१३. महिला उपन्यासकारों के उपन्यासों में नारीवादी दृष्टि : डॉ. अमर ज्योति – अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर
१४. महिला कथाकार समाजशास्त्रीय एवं संकल्पना : डॉ. काश्मीरीलाल – भावना प्रकाशन, पटडगंज, दिल्ली
१५. महिला उपन्यासकारों की सामाजिक चेतना एवं शिक्षा : डॉ. सुनीता सक्सेना – आशा पब्लिशिंग कंपनी, आगरा

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष : २०१९-२०

विषय	हिन्दी							
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	गौण-१ (पेपर-०३)							
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	आधुनिक हिन्दी काव्य : नहुष							
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१६	०१	०३	०१	०१	०२	०३	०१
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:३० घण्टे				
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे				

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०२	गौण-१ (पेपर-०३)	०३	३०	७०	-	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य : ➤ छात्र काव्य-स्वरूपों को समझते हुए खण्डकाव्य की महत्ता एवं लाक्षणिकता को समझे । ➤ छात्रगण भारतीय आध्यात्मिक अस्मिता को गहराई से समझे ।
➤ राष्ट्र कवि मैथिलीशरण गुप्त के व्यक्तित्व एवं कृतित्व को गहराई से समझे । ➤ छात्र नहुष की चारित्रिक विशेषताओं को समझे ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
	ईकाई-१	मैथिलीशरण गुप्त : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		हिन्दी खण्डकाव्य : उद्भव एवं विकास				
		‘नहुष’ खण्डकाव्य का कथानक				
		‘नहुष’ का खण्डकाव्य के रूप में मूल्यांकन				
	ईकाई-२	‘नहुष’ खण्डकाव्य का भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से मूल्यांकन				
		‘नहुष’ खण्डकाव्य में इतिहास एवं कल्पना का समन्वय				
		‘नहुष’ खण्डकाव्य की प्रासंगिकता				
		‘नहुष’ खण्डकाव्य के पात्रों का चरित्र-मूल्यांकन				
	ईकाई-३	‘नहुष’ खण्डकाव्य की शिल्प-योजना				
		‘नहुष’ खण्डकाव्य की संवाद-योजना				
		‘नहुष’ खण्डकाव्य की प्रतिकात्मकता				
		‘नहुष’ खण्डकाव्य की मिथकीयता				
	ईकाई-४	‘नहुष’ खण्डकाव्य का उद्देश्य				
		‘नहुष’ खण्डकाव्य के शीर्षक की सार्थकता				
		‘नहुष’ खण्डकाव्य का नायक				
		‘नहुष’ खण्डकाव्य की रस-योजना				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – ‘नहुष’ खण्डकाव्य में व्यक्त देवलोक – ‘नहुष’ खण्डकाव्य की छंद-योजना – ‘नहुष’ खण्डकाव्य की अलंकार-योजना – ‘नहुष’ खण्डकाव्य में अलौकिकता		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)	०.३०	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।		पाठ्य पुस्तक : नहुष (खण्डकाव्य) कवि का नाम : मैथिलीशरण गुप्त प्राप्ति स्थान : साहित्य-सदन, चिरगाँव, झांसी ।			

संदर्भ ग्रंथ :

१. मैथिलीशरण गुप्त : व्यक्तित्व और काव्य : डॉ. कमलाकांत पाठक – रणजीत प्रिन्टींग एण्ड पब्लिशर्स, दिल्ली – ६
२. मैथिलीशरण गुप्त : पुनर्मूल्यांकन : डॉ. नगेन्द्र-मीनाक्षी प्रकाशन, जयपुर रोड, अजमेर
३. मैथिलीशरण गुप्त : प्रासंगिकता के अंतः सूत्रः कृष्णदत्त पालीवल – वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
४. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य की अन्तर्कथाओं के स्रोतः डॉ. शशि अग्रवाल-हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
५. मैथिलीशरण गुप्त कवि और भारतीय संस्कृति के प्रखायताः उमाकान्त-नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली – १
६. मैथिलीशरण गुप्त : काव्य – संदर्भ कोश : डॉ. नगेन्द्र – प्रभात प्रकाशन, दिल्ली – ६
७. हिन्दी साहित्य के निर्माताः मैथिलीशरण गुप्त : डॉ. प्रभाकर माचवे – प्रभात प्रकाशन, दिल्ली – १
८. राष्ट्रीय चेतना के कविः मैथिलीकरण गुप्ता : डॉ. अर्जुन शतपथी – पराग प्रकाशन, दिल्ली – ३२
९. राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त : अभिनन्दन ग्रंथ : ज्ञानेन्द्र शर्मा – जनवाणी प्रिन्टर्स, कलकत्ता – ७
१०. गुप्तजी की कला : डॉ. सत्येन्द्र – साहित्य भण्डार, आगरा – १
११. मैथिलीशरण गुप्त : युग और कविता : डॉ. ललित शुक्ल – समान्तर प्रकाशन, नयी दिल्ली
१२. हिन्दी महाकाव्यों में नायिका की परिकल्पना : डॉ. उर्मिला – सरस्वती प्रकाशन, कानपुर
१३. आधुनिक हिन्दी महाकाव्यों का समाजशास्त्रीय अध्ययन : डॉ. विश्वबन्धु शर्मा, सदभावना प्रकाशन

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष : २०१९-२०

विषय	हिन्दी								
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	गौण-१ (पेपर-०४)								
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	आधुनिक हिन्दी उपन्यास - आपका बंटी								
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१६	०१	०३	०१	०१	०२	०४	०२	
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:३० घण्टे					
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे					

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०२	गौण-१ (पेपर-०४)	०३	३०	७०	-	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य : ➤ छात्र साहित्य-रूपों को समझते हुए उपन्यास की तात्त्विकता समझे । ➤ छात्र मनु भण्डारी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व को जाने । ➤ छात्र हिन्दी उपन्यास में मनोवैज्ञानिक उपन्यास साहित्य को जाने ।
➤ छात्र उपन्यास के उद्भव एवं विकास को समझे । ➤ छात्र संदर्भित उपन्यास की मूल संवेदना को जाने । ➤ छात्र समसामयिक परिस्थितियाँ एवं हिन्दी उपन्यास के तारतम्य को जाने ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	मनु भण्डारी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		हिन्दी उपन्यास : उद्भव एवं विकास				
		'आपका बंटी' उपन्यास की कथावस्तु				
		उपन्यास कला के आधार पर 'आपका बंटी' का मूल्यांकन				
	ईकाई-२	'आपका बंटी' उपन्यास में 'बंटी' का चरित्रांकन				
		'आपका बंटी' उपन्यास के पात्रों का चरित्रांकन				
		'आपका बंटी' उपन्यास की मूल संवेदना				
		'आपका बंटी' उपन्यास में चित्रित समस्याएँ				
	ईकाई-३	'आपका बंटी' उपन्यास में व्यक्त बाल मनोविज्ञान				
		'आपका बंटी' उपन्यास की आधुनिकता				
		'आपका बंटी' उपन्यास में व्यक्त दाम्पत्य जीवन				
		'आपका बंटी' उपन्यास का परिवेश				
	ईकाई-४	'आपका बंटी' उपन्यास में चित्रित नारी जीवन				
		वर्तमान मानव समाज के टूटते संबंध और 'आपका बंटी' की आलोचना				
		'आपका बंटी' उपन्यास में व्यक्त अकेलापन की स्थिति				
		'आपका बंटी' उपन्यास की समसामयिकता				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – 'आपका बंटी' शीर्षक सार्थकता – ' 'आपका बंटी' उपन्यास का उद्देश्य – 'आपका बंटी' उपन्यास में व्यक्त मातृ प्रेम – 'आपका बंटी' उपन्यास की संवाद योजना – 'आपका बंटी' उपन्यास की सकुन – 'आपका बंटी' उपन्यास की भाषा शैली		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)	०.३०	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।		पाठ्य पुस्तक : आपका बंटी लेखिका : मन्नू भण्डारी प्राप्ति स्थान : वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।			

- संदर्भ ग्रंथ :**
- १. स्त्रीवाद और महिला उपन्यासकार : डॉ. वैशाली देशपाण्डे – विद्या प्रकाशन, 'सी' ४४९ गुजैनी, कानपुर
 - २. महिला उपन्यासकार : डॉ. मधु सिंह – निर्मल पब्लिकेशन, दिल्ली
 - ३. मार्क्सवाद और हिंदी उपन्यास : डॉ. एन. रवीन्द्रनाथ – वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
 - ४. वर्तमान हिंदी कथालेखन और दाम्पत्य जीवन : डॉ. साधना अग्रवाल – वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
 - ५. समकालीन महिला लेखन : डॉ. ओमप्रकाश शर्मा – पूजा प्रकाशन, इलाहाबाद
 - ६. हिंदी उपन्यासों में नायिका की परिकल्पना : डॉ. सुरेश सिन्हा – अशोक प्रकाशन, नई दिल्ली
 - ७. हिंदी उपन्यासों में स्त्री अस्मिता की अभिव्यक्ति : डॉ. वीना रानी – अकादमीक प्रतिभा, दिल्ली
 - ८. हिंदी उपन्यास : शिल्प और प्रयोग – डॉ. त्रिभुवन सिंह – हिंदी प्रचारक संस्थान, वाराणसी
 - ९. हिंदी उपन्यास : डॉ. सुरेश सिंहा – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
 - १०. स्त्रीवादी साहित्य विमर्श : जगदीश्वर चतुर्वेदी – अनामिका पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स लि. दिल्ली
 - ११. स्त्री-पु षों के संबंधों का विमर्श : डॉ. उषा कीर्ति राणावत – साहित्य चन्द्रिका, जयपुर

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष : २०१९-२०

विषय	हिन्दी							
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	गौण-२ (पेपर-०३)							
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	आधुनिक हिन्दी काव्य : नहुष							
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१६	०१	०३	०१	०१	०२	०३	०१
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:३० घण्टे				
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे				

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०२	गौण-२ (पेपर-०३)	०३	३०	७०	-	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य : ➤ छात्र काव्य-स्वरूपों को समझते हुए खण्डकाव्य की महत्ता एवं लाक्षणिकता को समझे । ➤ छात्रगण भारतीय आध्यात्मिक अस्मिता को गहराई से समझे ।
➤ राष्ट्र कवि मैथिलीशरण गुप्त के व्यक्तित्व एवं कृतित्व को गहराई से समझे । ➤ छात्र नहुष की चारित्रिक विशेषताओं को समझे ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
	ईकाई-१	मैथिलीशरण गुप्त : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		हिन्दी खण्डकाव्य : उद्भव एवं विकास				
		‘नहुष’ खण्डकाव्य का कथानक				
		‘नहुष’ का खण्डकाव्य के रूप में मूल्यांकन				
	ईकाई-२	‘नहुष’ खण्डकाव्य का भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से मूल्यांकन				
		‘नहुष’ खण्डकाव्य में इतिहास एवं कल्पना का समन्वय				
		‘नहुष’ खण्डकाव्य की प्रासंगिकता				
		‘नहुष’ खण्डकाव्य के पात्रों का चरित्र-मूल्यांकन				
	ईकाई-३	‘नहुष’ खण्डकाव्य की शिल्प-योजना				
		‘नहुष’ खण्डकाव्य की संवाद-योजना				
		‘नहुष’ खण्डकाव्य की प्रतिकात्मकता				
		‘नहुष’ खण्डकाव्य की मिथकीयता				
	ईकाई-४	‘नहुष’ खण्डकाव्य का उद्देश्य				
		‘नहुष’ खण्डकाव्य के शीर्षक की सार्थकता				
		‘नहुष’ खण्डकाव्य का नायक				
		‘नहुष’ खण्डकाव्य की रस-योजना				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – ‘नहुष’ खण्डकाव्य में व्यक्त देवलोक – ‘नहुष’ खण्डकाव्य की छंद-योजना – ‘नहुष’ खण्डकाव्य की अलंकार-योजना – ‘नहुष’ खण्डकाव्य में अलौकिकता		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)	०.३०	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।		पाठ्य पुस्तक : नहुष (खण्डकाव्य) कवि का नाम : मैथिलीशरण गुप्त प्राप्ति स्थान : साहित्य-सदन, चिरगाँव, झांसी ।			

संदर्भ ग्रंथ :

- १. मैथिलीशरण गुप्त : व्यक्तित्व और काव्य : डॉ. कमलाकांत पाठक – रणजीत प्रिन्टींग एण्ड पब्लिशर्स, दिल्ली – ६
- २. मैथिलीशरण गुप्त : पुनर्मूल्यांकन : डॉ. नगेन्द्र-मीनाक्षी प्रकाशन, जयपुर रोड, अजमेर
- ३. मैथिलीशरण गुप्त : प्रासंगिकता के अंतः सूत्रः कृष्णदत्त पालीवल – वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- ४. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य की अन्तर्कथाओं के स्रोतः डॉ. शशि अग्रवाल-हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
- ५. मैथिलीशरण गुप्त कवि और भारतीय संस्कृति के प्रखायताः उमाकान्त-नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली – १
- ६. मैथिलीशरण गुप्त : काव्य – संदर्भ कोश : डॉ. नगेन्द्र – प्रभात प्रकाशन, दिल्ली – ६
- ७. हिन्दी साहित्य के निर्माताः मैथिलीशरण गुप्त : डॉ. प्रभाकर माचवे – प्रभात प्रकाशन, दिल्ली – १
- ८. राष्ट्रीय चेतना के कविः मैथिलीकरण गुप्ता : डॉ. अर्जुन शतपथी – पराग प्रकाशन, दिल्ली – ३२
- ९. राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त : अभिनन्दन ग्रंथ : ज्ञानेन्द्र शर्मा – जनवाणी प्रिन्टर्स, कलकत्ता – ७
- १०. गुप्तजी की कला : डॉ. सत्येन्द्र – साहित्य भण्डार, आगरा – १
- ११. मैथिलीशरण गुप्त : युग और कविता : डॉ. ललित शुक्ल – समान्तर प्रकाशन, नयी दिल्ली
- १२. हिन्दी महाकाव्यों में नायिका की परिकल्पना : डॉ. उर्मिला – सरस्वती प्रकाशन, कानपुर
- १३. आधुनिक हिन्दी महाकाव्यों का समाजशास्त्रीय अध्ययन : डॉ. विश्वबन्धु शर्मा, सदभावना प्रकाशन

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष : २०१९-२०

विषय	हिन्दी								
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	गौण-२ (पेपर-०४)								
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	आधुनिक हिन्दी उपन्यास - आपका बंटी								
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१६	०१	०३	०१	०१	०२	०४	०२	
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:३० घण्टे					
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे					

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०२	गौण-२ (पेपर-०४)	०३	३०	७०	-	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य :

➤ छात्र साहित्य-रूपों को समझते हुए उपन्यास की तात्त्विकता समझे ।

➤ छात्र मनु भण्डारी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व को जाने ।

➤ छात्र हिन्दी उपन्यास में मनोवैज्ञानिक उपन्यास साहित्य को जाने ।

➤ छात्र उपन्यास के उद्भव एवं विकास को समझे ।

➤ छात्र संदर्भित उपन्यास की मूल संवेदना को जाने ।

➤ छात्र समसामयिक परिस्थितियाँ एवं हिन्दी उपन्यास के तारतम्य को जाने ।

पाठ्यक्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	मनु भण्डारी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		हिन्दी उपन्यास : उद्भव एवं विकास				
		'आपका बंटी' उपन्यास की कथावस्तु				
		उपन्यास कला के आधार पर 'आपका बंटी' का मूल्यांकन				
	ईकाई-२	'आपका बंटी' उपन्यास में 'बंटी' का चरित्रांकन				
		'आपका बंटी' उपन्यास के पात्रों का चरित्रांकन				
		'आपका बंटी' उपन्यास की मूल संवेदना				
		'आपका बंटी' उपन्यास में चित्रित समस्याएँ				
	ईकाई-३	'आपका बंटी' उपन्यास में व्यक्त बाल मनोविज्ञान				
		'आपका बंटी' उपन्यास की आधुनिकता				
		'आपका बंटी' उपन्यास में व्यक्त दाम्पत्य जीवन				
		'आपका बंटी' उपन्यास का परिवेश				
	ईकाई-४	'आपका बंटी' उपन्यास में चित्रित नारी जीवन				
		वर्तमान मानव समाज के टूटते संबंध और 'आपका बंटी' की आलोचना				
		'आपका बंटी' उपन्यास में व्यक्त अकेलापन की स्थिति				
		'आपका बंटी' उपन्यास की समसामयिकता				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – 'आपका बंटी' शीर्षक सार्थकता – ' 'आपका बंटी' उपन्यास का उद्देश्य – 'आपका बंटी' उपन्यास में व्यक्त मातृ प्रेम – 'आपका बंटी' उपन्यास की संवाद योजना – 'आपका बंटी' उपन्यास की सकुन – 'आपका बंटी' उपन्यास की भाषा शैली		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)	०.३०	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।		पाठ्य पुस्तक : आपका बंटी लेखिका : मन्नू भण्डारी प्राप्ति स्थान : वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।			

संदर्भ ग्रंथ :

१. स्त्रीवाद और महिला उपन्यासकार : डॉ. वैशाली देशपाण्डे – विद्या प्रकाशन, 'सी' ४४९ गुजैनी, कानपुर
२. महिला उपन्यासकार : डॉ. मधु सिंह – निर्मल पब्लिकेशन, दिल्ली
३. मार्क्सवाद और हिंदी उपन्यास : डॉ. एन. रवीन्द्रनाथ – वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
४. वर्तमान हिंदी कथालेखन और दाम्पत्य जीवन : डॉ. साधना अग्रवाल – वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
५. समकालीन महिला लेखन : डॉ. ओमप्रकाश शर्मा – पूजा प्रकाशन, इलाहाबाद
६. हिंदी उपन्यासों में नायिका की परिकल्पना : डॉ. सुरेश सिन्हा – अशोक प्रकाशन, नई दिल्ली
७. हिंदी उपन्यासों में स्त्री अस्मिता की अभिव्यक्ति : डॉ. वीना रानी – अकादमीक प्रतिभा, दिल्ली
८. हिंदी उपन्यास : शिल्प और प्रयोग – डॉ. त्रिभुवन सिंह – हिंदी प्रचारक संस्थान, वाराणसी
९. हिंदी उपन्यास : डॉ. सुरेश सिंहा – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१०. स्त्रीवादी साहित्य विमर्श : जगदीश्वर चतुर्वेदी – अनामिका पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स लि. दिल्ली
११. स्त्री-पु षों के संबंधों का विमर्श : डॉ. उषा कीर्ति राणावत – साहित्य चन्द्रिका, जयपुर



Accredited Grade 'A' by NAAC
[CGPA 3.05] – Third Cycle



सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)

कला-संकाय

हिन्दी स्नातक पाठ्यक्रम

(जून, २०२० से अमलीकृत)

- तृतीय एवं चतुर्थ सत्र अनिवार्य हिन्दी
- तृतीय एवं चतुर्थ सत्र मुख्य हिन्दी (पेपर-५, ६, ७, ८, ९, १०)
- तृतीय एवं चतुर्थ सत्र गौण-१, गौण-२ हिन्दी (पेपर-५, ६, ८, ९)

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)

चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)

कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम

वर्ष : २०१९-२०

क्रम	कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक/ मौखिकी अंक	कुल अंक	पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम							
	स्नातक अनुस्नातक अनुपारंगत विद्यावाचस्पति		अनिवार्य मुख्य गौण-१ गौण-२								वर्ष	विद्याशाखा	विषय	पाठ्यक्रम ईकाई	कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	विकल्प
१	स्नातक	तृतीय	अनिवार्य	आधुनिक हिन्दी एकांकी : सप्त एकांकी एवं व्याकरण	अनिवार्य	०३	३०	७०	—	१००	१९	०१	०३	०४	०१	०१	००	०१
२	स्नातक	तृतीय	मुख्य (पेपर-०५)	आधुनिक हिन्दी काव्य : छायावादी काव्य वैभव	०५	०३	३०	७०	—	१००	१९	०१	०३	०१	०१	०१	०५	०१
३	स्नातक	तृतीय	मुख्य (पेपर-०६)	हिन्दी का मनोवैज्ञानिक उपन्यास : त्यागपत्र	०६	०३	३०	७०	—	१००	१९	०१	०३	०१	०१	०१	०६	०१
४	स्नातक	तृतीय	गौण-०१ (पेपर-०५)	हिन्दी की राष्ट्रीय काव्यधारा : हिन्दी की राष्ट्रीय चेतना संपन्न कविताएँ	०५	०३	३०	७०	—	१००	१९	०१	०३	०२	०१	०१	०५	०१
५	स्नातक	तृतीय	गौण-०१ (पेपर-०६)	हिन्दी का समस्यामूलक उपन्यास : चित्रलेखा	०६	०३	३०	७०	—	१००	१९	०१	०३	०१	०१	०१	०६	०१
६	स्नातक	तृतीय	गौण-०२ (पेपर-०५)	हिन्दी की राष्ट्रीय काव्यधारा : हिन्दी की राष्ट्रीय चेतना संपन्न कविताएँ	०५	०३	३०	७०	—	१००	१९	०१	०३	०३	०१	०१	०५	०१
७	स्नातक	तृतीय	गौण-०२ (पेपर-०६)	हिन्दी का समस्यामूलक उपन्यास : चित्रलेखा	०६	०३	३०	७०	—	१००	१९	०१	०३	०१	०१	०१	०६	०१
८	स्नातक	तृतीय	मुख्य (पेपर-०७)	हिन्दी साहित्य का इतिहास – आदिकाल, भक्तिकाल	०७	०३	३०	७०	—	१००	१९	०१	०३	०१	०१	०१	०७	०१
९	स्नातक	चतुर्थ	अनिवार्य	आधुनिक हिन्दी काव्य : धनुषभंग एवं व्याकरण	अनिवार्य	०३	३०	७०	—	१००	१९	०१	०३	०४	०१	०२	००	०१
१०	स्नातक	चतुर्थ	मुख्य (पेपर-०८)	आधुनिक हिन्दी काव्य : छायावादोत्तर काव्य वैभव	०८	०३	३०	७०	—	१००	१९	०१	०३	०१	०१	०२	०८	०१
११	स्नातक	चतुर्थ	मुख्य (पेपर-०९)	हिन्दी का सामाजिक उपन्यास : सारा आकाश	०९	०३	३०	७०	—	१००	१९	०१	०३	०१	०१	०२	०९	०१
१२	स्नातक	चतुर्थ	गौण-०१ (पेपर-०८)	हिन्दी की दलित काव्यधारा : हिन्दी की दलित चेतना संपन्न कविताएँ	०८	०३	३०	७०	—	१००	१९	०१	०३	०२	०१	०२	०८	०१
१३	स्नातक	चतुर्थ	गौण-०१ (पेपर-०९)	हिन्दी का औचलिक उपन्यास : गंगामैया	०९	०३	३०	७०	—	१००	१९	०१	०३	०१	०१	०२	०९	०१
१४	स्नातक	चतुर्थ	गौण-०२ (पेपर-०८)	हिन्दी की दलित काव्यधारा : हिन्दी की दलित चेतना संपन्न कविताएँ	०८	०३	३०	७०	—	१००	१९	०१	०३	०२	०१	०२	०८	०१
१५	स्नातक	चतुर्थ	गौण-०२ (पेपर-०९)	हिन्दी का औचलिक उपन्यास : गंगामैया	०९	०३	३०	७०	—	१००	१९	०१	०३	०१	०१	०२	०९	०१
१६	स्नातक	चतुर्थ	मुख्य (पेपर-१०)	हिन्दी साहित्य का इतिहास : भक्तिकाल, रीतिकाल	१०	०३	३०	७०	—	१००	१९	०१	०३	०१	०१	०२	१०	०१

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइज़ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष – २०२०

विषय	हिन्दी							
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	अनिवार्य							
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	आधुनिक हिन्दी एकांकी : सप्त एकांकी एवं व्याकरण							
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०४	०१	०३	००	०१
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:३० घण्टे				
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे				

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०३	अनिवार्य	०३	३०	७०	–	१००

- पाठ्यक्रम उद्देश्य :
- छात्र हिन्दी एकांकी के स्वरूप को विस्तार से जानें ।
 - छात्र नाट्य प्रकारों को जानें ।
 - छात्र हिन्दी एकांकी नाटकों का उद्भव एवं विकास समझे ।
 - छात्र भारतीय एवं पारसी रंगमंच की स्थापना का इतिहास समझे ।
 - छात्र नाटक एवं नाट्य का भेद समझे ।
 - छात्रगण पाठ्यक्रम में समाविष्ट एकांकीकारों का परिचय प्राप्त करें ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	डॉ. रामकुमार वर्मा : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		‘पृथ्वीराज की आँखें’ एकांकी का कथानक				
		‘पृथ्वीराज की आँखें’ एकांकी में व्यक्त ऐतिहासिकता				
		एकांकी कला के आधार पर ‘पृथ्वीराज की आँखें’ एकांकी का मूल्यांकन				
		उपेन्द्रनाथ ‘अशक’ : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
		‘लक्ष्मी का स्वागत’ एकांकी का कथासार				
	ईकाई-२	एकांकी के तत्वों के आधार पर ‘लक्ष्मी का स्वागत’ का मूल्यांकन				
		‘लक्ष्मी का स्वागत’ एकांकी में व्यक्त लेखक की स्वानुभूति				
		भुवनेश्वरप्रसाद : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
		‘स्ट्राईक’ एकांकी का कथानक				
		एकांकी-कला के आधार पर ‘स्ट्राईक’ का मूल्यांकन				
		आधुनिक स्त्री-पुरुष के संबंधों की एक उबाऊ जीवन यात्रा - ‘स्ट्राईक’				
	ईकाई-३	जगदीशचन्द्र माथुर : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
		‘रीढ़ की हड्डी’ एकांकी का कथानक				
		एकांकी-कला के आधार पर ‘रीढ़ की हड्डी’ का मूल्यांकन				
		‘रीढ़ की हड्डी’ में व्यक्त सामाजिक यथार्थवाद				
		ममता कालिया : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
		‘यहाँ रोना मना है’ एकांकी का कथानक				
	ईकाई-४	एकांकी-कला के आधार पर ‘यहाँ रोना मना है’ का मूल्यांकन				
		‘यहाँ रोना मना है’ एकांकी में व्यक्त नारी चेतना				
		आवेदन-पत्र				
		व्यावसायिक-पत्र				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेंट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेंट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – ‘पृथ्वीराज की आँखें’ एकांकी का उद्देश्य – ‘लक्ष्मी का स्वागत’ एकांकी के शीर्षक की सार्थकता – ‘स्ट्राईक’ एकांकी में व्यक्त संवाद-योजना		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)	०.३०	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।		पाठ्य पुस्तक : सप्त एकांकी संपादक : डॉ. बी. के. क्लासवा प्राप्ति स्थान : शान्ति प्रकाशन, डी-१९/२२०, नंदनवन एपार्टमेंट (भावसार होस्टेल के पास), नवा वाडज, अहमदाबाद ।			

संदर्भ ग्रंथ :

१. हिन्दी समस्यामूलक नाटकों की शिल्प-विधि : पूनम कुमारी – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
२. नया हिन्दी नाटक : भानुदेव शुक्ल – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
३. आधुनिक हिन्दी नाटक एवं रंगमंच : लक्ष्मीनारायण लाल – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
४. नाटक और नाट्य शैलियाँ : दुर्गा दीक्षित – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
५. हिन्दी के नाट्य शिल्पी : शान्ति मलिक – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
६. नाट्य सिद्धांत विवेचन – शान्ति मलिक – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
७. आधुनिक व्याकरण और रचना : डॉ. वासुदेवनन्दन प्रसाद – भारती भवन, पटना
८. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना : डॉ. वासुदेवनन्दन प्रसाद – भारती भवन, पटना
९. मानक हिन्दी व्याकरण और रचना : डॉ. हरिवंश तरुण- प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
१०. हिन्दी भाषा और लिपि : धीरेन्द्र वर्मा – हिन्दुस्तानी एकेडेमी, इलाहाबाद
११. हिन्दी भाषा का इतिहास : धीरेन्द्र वर्मा – हिन्दुस्तानी एकेडेमी, प्रयाग
१२. हिन्दी व्याकरण कौमुदी : लोकनाथ द्विवेदी शीलाकारी – साथी प्रकाशन, सागर, मध्यप्रदेश ।
१३. भाषा विज्ञान की भूमिका : डॉ. देवेन्द्र वर्मा – राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली ।
१४. हिन्दी प्रयोग : रामचंद्र वर्मा – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष – २०२०

विषय	हिन्दी								
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	मुख्य (पेपर-०५)								
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	आधुनिक हिन्दी काव्य : छायावादी काव्य-वैभव								
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०१	०१	०३	०५	०१	
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:३० घण्टे					
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे					

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०३	मुख्य-०५	०३	३०	७०	-	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य : ➤ छात्र हिन्दी कविता के विकासक्रम को जानें । ➤ छात्र छायावादी काव्य पर विदेशी साहित्य का प्रभाव विस्तार से समझे । ➤ छात्रगण छायावादी काव्य एवं हालावादी काव्य का अंतर समझे ।
➤ छात्र पाठ्यक्रम में समाविष्ट कवियों के व्यक्तित्व एवं कृतित्व को समझे । ➤ छात्रगण पाठ्यक्रम में समाविष्ट कविता के भाव एवं शिल्प को समझे । ➤ छात्र छायावादी काव्य-प्रवृत्तियों को विस्तार से समझे ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	जयशंकर प्रसाद : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'हिमाद्रि तुङ्ग श्रृङ्ग से' काव्य का मूल्यांकन				
		'हिमाद्रि तुङ्ग श्रृङ्ग से' काव्य में व्यक्त राष्ट्रीय चेतना				
		'हिमाद्रि तुङ्ग श्रृङ्ग से' काव्य में व्यक्त सांस्कृतिक जागरण				
		सुमित्रानन्दन पंत : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
	ईकाई-२	'प्रथम रश्मि' काव्य का भावार्थ				
		'प्रथम रश्मि' काव्य में व्यक्त प्राकृतिक रहस्यवाद				
		भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'ताज' काव्य का मूल्यांकन				
		'ताज' काव्य में व्यक्त मानवतावादी संदेश				
		'भारतमाता' कविता का केन्द्रीय भाव				
	ईकाई-३	'भारतमाता' काव्य में व्यक्त ग्रामीण-चेतना				
		'भारतमाता' काव्य में व्यक्त भारतमाता की गौरवगाथा				
		सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
		'वह तोड़ती पत्थर' कविता में व्यक्त भारतीय शोषित समाज का वर्णन				
		'वह तोड़ती पत्थर' काव्य में व्यक्त प्रगतिशील विचाराधारा				
	ईकाई-४	'भिक्षुक' कविता में उपेक्षित वर्ग की करुणता				
		'भिक्षुक' काव्य में व्यक्त मानवीय संवेदना				
		महादेवी वर्मा का व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
		भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'मधुर मधुर मेरे दीपक जल' काव्य का मूल्यांकन				
		'मधुर मधुर मेरे दीपक जल' काव्य का रहस्यवाद				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेंट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेंट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप			समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न			२.३०	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – ‘हिमाद्रि तुङ्ग श्रृङ्ग से’ काव्य के शीर्षक की सार्थकता – ‘प्रथम रश्मि’ काव्य का संदेश – ‘वह तोड़ती पत्थर’ काव्य के शीर्षक की सार्थकता – ‘ताज’ काव्य का उद्देश्य – ‘भारतमाता’ काव्य का उद्देश्य – ‘भिक्षुक’ काव्य का उद्देश्य				०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)			०.३०	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।				पाठ्य पुस्तक : छायावादी काव्य-वैभव संपादक : डॉ. बी. के. कलासवा प्राप्ति स्थान : शान्ति प्रकाशन, डी-१९/२२०, नंदनवन एपार्टमेंट (भावसार होस्टेल के पास), नवा वाडज, अहमदाबाद ।			

संदर्भ ग्रंथ :

१. कामायनी एक अध्ययन : डॉ. मेरगसिंह यादव – दर्पण प्रकाशन, आणंद
२. छायावाद : डॉ. नामवरसिंह – राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
३. प्रसाद काव्य : प्रतिभा और संरचना : डॉ. हरिप्रसाद गुप्त – भाषा साहित्य संस्थान, इलाहाबाद
४. छायावाद के स्तंभ, डॉ. विजयपाल सिंह – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
५. हिन्दी के अर्वाचीन रत्न : डॉ. विमलकुमार जैन – नेशनल पब्लिशिंग हाउस दिल्ली
६. पंत : आधुनिक कवि : प्रो. राजकुमार शर्मा, पद्म बुक कम्पनी, जयपुर
७. सुमित्रानंदन पंत तथा आधुनिक हिन्दी कविता में परंपरा और नवीनता : ई. चेलीशेव – रामकमल प्रकाशन, दिल्ली
८. महाकवि निराला : सं. जानकीवल्लभ शास्त्री – निराला निकेतन, मुजफ्फरपुर
९. महादेवी : नया मूल्यांकन : डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त, भारतेन्दु भवन, शिमला – ०१
१०. निराला : आत्माहन्ता आस्था, दूधनाथसिंह, नीलाभ प्रकाशन, इलाहाबाद
११. प्रसाद-प्रतिभा, सं. डॉ. इन्द्रनाथ मदान, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
१२. हिन्दी-साहित्य का सर्वेक्षण (काव्य खण्ड), विश्वम्भर 'मानव' – लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली
१३. महादेवी वर्मा (चिन्तन और कला), सं. इन्द्रनाथ मदान, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
१४. सुमित्रानन्द पन्त, डॉ. नगेन्द्र, साहित्य रत्न भंडार, आगरा
१५. निराला, रामविलास शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली
१६. समकालीन कवि : दृष्टि और बोध, रतनकुमार पाण्डेय, अनंग प्रकाशन, दिल्ली-५३
१७. कविता की जमीन और दर्शन, शांति जोशी, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
१८. सुमित्रानंदन पंत जीवन और दर्शन, शांति जोशी, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
१९. आज के लोकप्रिय कवि सुमित्रानन्दन पंत, डॉ. हरिवंशराय बच्चन, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
२०. आज के लोकप्रिय कवि महादेवी वर्मा, गंगाप्रसाद पांडेय, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष – २०२०

विषय	हिन्दी								
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	मुख्य (पेपर-०६)								
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	हिन्दी का मनोवैज्ञानिक उपन्यास : त्यागपत्र								
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०३	०१	०३	०६	०१	
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:३० घण्टे					
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे					

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०३	मुख्य (पेपर-०६)	०३	३०	७०	–	१००

- पाठ्यक्रम उद्देश्य :
- छात्रगण हिन्दी मनोवैज्ञानिक उपन्यास परम्परा को समझे ।
 - छात्र उपन्यास और कहानी की भेद-रेखा को जानें ।
 - छात्र फ्राइड के 'मनोविश्लेषणात्मक' सिद्धांत को गहराई से जानें ।
 - छात्र जैनेन्द्रकुमार के व्यक्तित्व एवं कृतित्व को जानें ।
 - छात्र पाठ्यक्रम कृति 'त्यागपत्र' में व्यक्त पात्रों की मन:स्थितियों को जानें ।
 - छात्रगण 'त्यागपत्र' उपन्यास की जातिगत व्यवस्था को जानें ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	हिन्दी की मनोवैज्ञानिक उपन्यास परम्परा : उद्भव एवं विकास				
		जैनेन्द्रकुमार : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		'त्यागपत्र' उपन्यास का कथानक				
		उपन्यास कला के आधार पर 'त्यागपत्र' का मूल्यांकन				
	ईकाई-२	मृणाल का चरित्र-चित्रण				
		'त्यागपत्र' उपन्यास में चित्रित स्त्री-जीवन की समस्याएँ				
		'त्यागपत्र' उपन्यास की मनोवैज्ञानिकता				
		'त्यागपत्र' उपन्यास में व्यक्त यौन-संबंधों का चित्रण				
	ईकाई-३	प्रमोद का चरित्र-चित्रण				
		'त्यागपत्र' उपन्यास में व्यक्त जातिगत व्यवस्था				
		'त्यागपत्र' उपन्यास की संवाद-योजना				
		'त्यागपत्र' उपन्यास में व्यक्त परिवेश				
	ईकाई-४	'त्यागपत्र' उपन्यास में आदर्शवाद				
		'त्यागपत्र' उपन्यास में व्यक्त समाजिक-चेतना				
		'त्यागपत्र' उपन्यास में व्यक्त मानवीय संवेदना				
		'त्यागपत्र' उपन्यास का शिल्प-विधान				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – 'त्यागपत्र' उपन्यास का उद्देश्य – 'त्यागपत्र' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता – 'त्यागपत्र' उपन्यास में व्यक्त प्रेमानुभूति – 'त्यागपत्र' उपन्यास की भाषा-शैली – 'त्यागपत्र' उपन्यास का अन्त – 'त्यागपत्र' उपन्यास में अश्लिलता		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)	०.३०	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।		पाठ्य पुस्तक : त्यागपत्र लेखक : जैनेन्द्रकुमार प्राप्ति स्थान : पूर्वोदय प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली ।			

संदर्भ ग्रंथ :

१. द्वितीय महायुद्धोत्तर हिन्दी साहित्य का इतिहास : डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णीय – राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
२. उपन्यास : स्थिति और गति : चंद्रकांत बांदिवडेकर – पूर्वोदय प्रकाशन, नई दिल्ली
३. हिन्दी उपन्यास : एक अन्तर्यात्रा : रामदरश मिश्र – राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
४. आधुनिक हिन्दी उपन्यास : सं. भीष्म साहनी – राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
५. हिन्दी उपन्यास की प्रवृत्तियाँ : डॉ. शशिभूषण सिंहल – विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
६. साठोत्तर हिन्दी उपन्यास : सं. रामजी तिवारी – परिदृश्य प्रकाशन, मुंबई
७. हिन्दी उपन्यास की दिशाएँ : डॉ. वेदप्रकाश 'अमिताभ' – गोविन्द प्रकाशन, सदर बजार, मथुरा
८. हिन्दी उपन्यासों में सामाजिक परिप्रेक्ष्य, दुर्गेश नन्दिनी, क्लासिकल पब्लिशिंग कंपनी, नयी दिल्ली
९. हिन्दी उपन्यास के सौ वर्ष : डॉ. रामदरश मिश्र – गिरनार प्रकाशन, महेसाणा
१०. अवगाहन : डॉ. गिरीश त्रिवेदी – प्रणव प्रकाशन, राजकोट

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)

चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)

कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम

वर्ष – २०२०

विषय	हिन्दी							
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	गौण-१ (पेपर-०५)							
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	हिन्दी की राष्ट्रीय काव्यधारा : हिन्दी की राष्ट्रीय चेतना संपन्न कविताएँ							
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०२	०१	०३	०५	०१
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:३० घण्टे				
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे				

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०३	गौण – १	०३	३०	७०	–	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य :

- छात्रगण प्रस्तुत पाठ्यक्रम की कविताओं को पढ़कर राष्ट्रप्रेम की ओर प्रेरीत हों ।
- छात्रगण धर्म, जाति, संप्रदाय भाषा क्षेत्र की संकीर्णता से उपर उठकर मानव बंधुत्व की भावना से ओतप्रोत होंगे ।
- छात्रों में प्रस्तुत पाठ्यक्रम की कविता पढ़कर 'वसुधैव कुटुम्बकम्' की भावना पैदा हो ।

- छात्रों में अपनी मातृभूमि के प्रति ममत्व पैदा होगा ।
- छात्रों में 'स्व' से उपर उठकर राष्ट्र तथा देश की स्वतंत्रता और सम्पन्नता का भाव पैदा होगा ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	हिन्दी की राष्ट्रीय चेतना संपन्न कविताओं में व्यक्त राष्ट्रप्रेम का मूल्यांकन	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		मैथिलीशरण गुप्त : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
		भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'मातृभूमि' कविता का मूल्यांकन				
		'मातृभूमि' कविता में व्यक्त भारत की प्राकृतिक सुषमा				
		'भारत माता का मंदिर यह' कविता का भावार्थ				
	ईकाई-२	रामधारीसिंह 'दिनकर' : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
		'हिमालय के प्रति' काव्य का भावार्थ				
		'हिमालय के प्रति' काव्य में व्यक्त पौराणिक चेतना				
		'सिंहासन खाली करो' काव्य में व्यक्त जन-चेतना				
		'सिंहासन खाली करो' काव्य में व्यक्त राजनैतिक चेतना				
	ईकाई-३	सुभद्राकुमारी चौहाण : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
		'झोंसी की रानी' कविता का भावार्थ				
		'झोंसी की रानी' कविता में व्यक्त नारी-चेतना				
		'जलियाँवाला बाग में बसंत' कविता में व्यक्त राष्ट्र-प्रेम				
		'जलियाँवाला बाग में बसंत' कविता में व्यक्त अत्यचारों की बर्बरता				
	ईकाई-४	बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
		'विप्लव गायन' काव्य का भावार्थ				
		'विप्लव गायन' कविता में निरूपित राष्ट्रीय जागरण स्वर				
		भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'हिन्दुस्तान हमारा है' काव्य का मूल्यांकन				
		'हिन्दुस्तान हमारा है' काव्य में व्यक्त राष्ट्रप्रेम				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेंट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेंट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप			समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न			२.३०	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) - 'राष्ट्रीय चेतना का स्वरूप' - 'हिमालय के प्रति' काव्य का संदेश - 'जलियाँवाला बाग' काव्य का उद्देश्य				०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)			०.३०	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।				पाठ्य पुस्तक : हिन्दी की राष्ट्रीय चेतना संपन्न कविताएँ संपादक : डॉ. बी. के. कलासवा प्रकाशक : शान्ति प्रकाशन, १७८०, सेक्टर-१, दिल्ली बाई-पास, रोहतक-१२४००१(हरियाणा) ।			

संदर्भ ग्रंथ :

१. काव्य-चिंतन : डॉ. नगेन्द्र – नवभारती प्रकाशन, मेरठ
२. आज के लोकप्रिय हिन्दी कवि माखनलाल चतुर्वेदी : सं. हरिकृष्ण 'प्रेमी' – राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
३. वीर काव्य : सं. उदयनारायण तिवारी – भारती भण्डार, इलाहाबाद
४. भारतेन्दु और नर्मद का तुलनात्मक अध्ययन : डॉ. अरविन्दकुमार देसाई – सरस्वती पुस्तक सदन, आगरा
५. कवि धर्म : डॉ. कुंवर चन्द्रप्रकाश सिंह – प्रतिभा प्रतिष्ठान, नई दिल्ली
६. माखनलाल चतुर्वेदी : डॉ. प्रभाकर माचवे – राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
७. दिनकर का व्यक्तित्व : डॉ. एस. प्रमीला – अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर
८. पथ के साथी : महादेवी वर्मा – भारती भंडार, इलाहाबाद
९. साहित्यिक निबंध : दुर्गाशंकर मिश्र – प्रकाशन केन्द्र, लखनउ
१०. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि : डॉ. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना – विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
११. माखनलाल चतुर्वेदी : एक यात्रा-पुरुष, सं. श्रीकान्त जोशी – नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
१२. हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियाँ : डॉ. जयकिशनप्रसाद खण्डेलवाल – विनोद पुस्तक मन्दिर आगरा
१३. हिन्दी और गुजराती कविता में राष्ट्रीय अस्मिता : एक तुलनात्मक अध्ययन – डॉ. एस. पी. शर्मा
१४. राष्ट्रीय एकता और भारतीय साहित्य, सं. योगेन्द्र गोस्वामी – अखिल भारतीय साहित्य परिषद्, न्यास, नई दिल्ली
१५. संस्कृति के चार अध्याय : दिनकर – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१६. हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ : डॉ. शिवकुमार शर्मा – अशोक प्रकाशन, दिल्ली
१७. आज के लोकप्रिय हिन्दी कवि रामधारीसिंह दिनकर : सं. श्री मन्मथनाथ गुप्त – राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
१८. वीर काव्य : सं. उदयनारायण तिवारी – भारती भण्डार, इलाहाबाद

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष – २०२०

विषय	हिन्दी							
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	गौण-१ (पेपर-६)							
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	हिन्दी का समस्यामूलक उपन्यास : चित्रलेखा							
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०१	०१	०३	०६	०१
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी		०२:३० घण्टे					
	बाह्य परीक्षार्थी		०३:०० घण्टे					

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०३	गौण-१	०३	३०	७०	-	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य :

- 'चित्रलेखा' उपन्यास के माध्यम से छात्रों में मानवीय गुणों की उत्कृष्टता प्रस्थापित करना ।
- छात्रों को 'चित्रलेखा' उपन्यास के माध्यम से कर्म और भोग का पारस्परिक संबंध समझाना ।
- छात्रों को समयानुसार मानवीय भावनाओं के बदलाव को समझाना ।
- छात्रों को पाप और पुण्य की तात्त्विक भेद-रेखा समझाना ।
- आलोच्य उपन्यास के माध्यम से छात्रों को मानवीय जीवन की क्षण-भंगुरता को समझाना ।
- 'मनुष्य परिस्थितियों का दास होता है'- आलोच्य उपन्यास के माध्यम से छात्रों को गहराई से समझाना ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	हिन्दी के ऐतिहासिक उपन्यास : उद्भव एवं विकास				
		भगवतीचरण वर्मा : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
		'चित्रलेखा' उपन्यास का कथानक				
		योगीकुमार गिरि का चरित्र-चित्रण				
	ईकाई-२	उपन्यास के तत्त्वों के आधार पर 'चित्रलेखा' का मूल्यांकन	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		'चित्रलेखा' उपन्यास में व्यक्त पाप-पुण्य की समीक्षा				
		'चित्रलेखा' उपन्यास की ऐतिहासिकता				
		'चित्रलेखा' उपन्यास में व्यक्त तत्कालीन पाखण्ड का पर्दाफाश				
	ईकाई-३	'चित्रलेखा' उपन्यास में युग-चेतना				
		'चित्रलेखा' उपन्यास के गौण-पात्र				
		'चित्रलेखा' उपन्यास में व्यक्त मिथकीयता				
		'चित्रलेखा' उपन्यास में ध्वनित दार्शनिकता				
	ईकाई-४	'चित्रलेखा' उपन्यास में नारी-चेतना				
		'चित्रलेखा' उपन्यास में धार्मिक-सामाजिक परिवेश				
		'चित्रलेखा' उपन्यास में व्यक्त जीवन-दर्शन				
		'चित्रलेखा' उपन्यास में नारी-मनोविज्ञान				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) - 'चित्रलेखा' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता - 'चित्रलेखा' उपन्यास का भाषा-शैली - 'चित्रलेखा' उपन्यास में सांस्कृतिक चेतना - 'चित्रलेखा' उपन्यास में पारिवारिक चित्रण		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)	०.३०	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।		पाठ्य पुस्तक : चित्रलेखा लेखक : भगवतीचरण वर्मा प्राप्ति स्थान : राजकमल प्रकाशन, दिल्ली			

संदर्भ ग्रंथ :

१. 'चित्रलेखा और सिनेमाई रूपान्तरण समस्याएँ', जवरीमल्ल पारख
२. पाखंड का पर्दाफाश करती चित्रलेखा, विजय राजबली माथुर
३. उपन्यासकार भगवतीचरण वर्मा, ब्रजनारायण सिंह
४. भगवतीचरण वर्मा के उपन्यास और युग-चेतना, जवाहरलाल सिंह
५. भगवतीचरण वर्मा का गद्य-साहित्य, डॉ. करूण उमरे
४. भगवतीचरण वर्मा के उपन्यासों में नारी-चेतना, डॉ. नीता रत्नेश
५. हिन्दी उपन्यासों में मध्यवर्ग, मंजुला सिंह,
६. हिन्दी उपन्यासों में पारिवारिक चित्रण, महेन्द्रकुमार जैन
७. हिन्दी उपन्यास में चरित्र-चित्रण-रणवीर रांग्रा
८. नारी विद्रोह और भारतीय मंच, आशा रानी व्होरां
९. हिन्दी उपन्यास में पारिवारिक विमर्श, डॉ. उषा मंत्री
१०. महासमरोत्तर हिन्दी उपन्यासों में जीवन-दर्शन, डॉ. कलावती प्रकाश
११. हिन्दी उपन्यासों में नायिका की परिकल्पना, डॉ. सुरेश सिन्हा
१२. हिन्दी उपन्यासों में नायिका का मनोवैज्ञानिक विश्लेषण, डॉ. विमल सहस्त्रबुद्धे
१३. भारतीय नारी दशा और दिशा, आशा रानी व्होरा
१४. हिन्दी उपन्यास साहित्य का अध्ययन, डॉ. गणेशन
१५. हिन्दी उपन्यास, डॉ. सुषमा धवन
१६. आधुनिक हिन्दी उपन्यास : उद्भव और विकास, डॉ. बेचन

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष – २०२०

विषय	हिन्दी								
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	गौण-२ (पेपर-०५)								
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	हिन्दी की राष्ट्रीय काव्यधारा : हिन्दी की राष्ट्रीय चेतना संपन्न कविताएँ								
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०२	०१	०३	०५	०२	
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:३० घण्टे					
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे					

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०३	गौण – २	०३	३०	७०	–	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य :

- छात्रगण प्रस्तुत पाठ्यक्रम की कविताओं को पढ़कर राष्ट्रप्रेम की ओर प्रेरीत हों ।
- छात्रगण धर्म, जाति, संप्रदाय भाषा क्षेत्र की संकीर्णता से उपर उठकर मानव बंधुत्व की भावना से ओतप्रोत होंगे ।
- छात्रों में प्रस्तुत पाठ्यक्रम की कविता पढ़कर 'वसुधैव कुटुम्बकम्' की भावना पैदा हो ।

- छात्रों में अपनी मातृभूमि के प्रति ममत्व पैदा होगा ।
- छात्रों में 'स्व' से उपर उठकर राष्ट्र तथा देश की स्वतंत्रता और सम्पन्नता का भाव पैदा होगा ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	हिन्दी की राष्ट्रीय चेतना संपन्न कविताओं में व्यक्त राष्ट्रप्रेम का मूल्यांकन	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		मैथिलीशरण गुप्त : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
		भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'मातृभूमि' कविता का मूल्यांकन				
		'मातृभूमि' कविता में व्यक्त भारत की प्राकृतिक सुषमा				
		'भारत माता का मंदिर यह' कविता का भावार्थ				
	ईकाई-२	रामधारीसिंह 'दिनकर' : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
		'हिमालय के प्रति' काव्य का भावार्थ				
		'हिमालय के प्रति' काव्य में व्यक्त पौराणिक चेतना				
		'सिंहासन खाली करो' काव्य में व्यक्त जन-चेतना				
		'सिंहासन खाली करो' काव्य में व्यक्त राजनैतिक चेतना				
	ईकाई-३	सुभद्राकुमारी चौहाण : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
		'झोंसी की रानी' कविता का भावार्थ				
		'झोंसी की रानी' कविता में व्यक्त नारी-चेतना				
		'जलियाँवाला बाग में बसंत' कविता में व्यक्त राष्ट्र-प्रेम				
		'जलियाँवाला बाग में बसंत' कविता में व्यक्त अत्यचारों की बर्बरता				
	ईकाई-४	बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
		'विप्लव गायन' काव्य का भावार्थ				
		'विप्लव गायन' कविता में निरूपित राष्ट्रीय जागरण स्वर				
		भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'हिन्दुस्तान हमारा है' काव्य का मूल्यांकन				
		'हिन्दुस्तान हमारा है' काव्य में व्यक्त राष्ट्रप्रेम				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेंट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेंट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) - राष्ट्रीय चेतना का स्वरूप 'मातृभूमि' काव्य के शीर्षक की सार्थकता 'हिमालय के प्रति' काव्य का संदेश 'सिंहासन खाली करो' काव्य के शीर्षक की सार्थकता 'जलियाँवाला बाग' काव्य का उद्देश्य 'विप्लव गायन' काव्य में कवि को संदेश		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)	०.३०	०२	१५	३०

नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा ।

★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा ।

★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा ।

★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा ।

★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।

पाठ्य पुस्तक : हिन्दी की राष्ट्रीय चेतना संपन्न कविताएँ

संपादक : डॉ. बी. के. कलासवा

प्रकाशक : शान्ति प्रकाशन, १७८०, सेक्टर-१, दिल्ली बाई-पास, रोहतक-१२४००१ (हरियाणा) ।

संदर्भ ग्रंथ :

१. काव्य-चिंतन : डॉ. नगेन्द्र - नवभारती प्रकाशन, मेरठ
२. आज के लोकप्रिय हिन्दी कवि माखनलाल चतुर्वेदी : सं. हरिकृष्ण 'प्रेमी' - राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
३. वीर काव्य : सं. उदयनारायण तिवारी - भारती भण्डार, इलाहाबाद
४. भारतेन्दु और नर्मद का तुलनात्मक अध्ययन : डॉ. अरविन्दकुमार देसाई - सरस्वती पुस्तक सदन, आगरा
५. कवि धर्म : डॉ. कुंवर चन्द्रप्रकाश सिंह - प्रतिभा प्रतिष्ठान, नई दिल्ली
६. माखनलाल चतुर्वेदी : डॉ. प्रभाकर माचवे - राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
७. दिनकर का व्यक्तित्व : डॉ. एस. प्रमीला - अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर
८. पथ के साथी : महादेवी वर्मा - भारती भंडार, इलाहाबाद
९. साहित्यिक निबंध : दुर्गाशंकर मिश्र - प्रकाशन केन्द्र, लखनउ
१०. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि : डॉ. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना - विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
११. माखनलाल चतुर्वेदी : एक यात्रा-पुरुष, सं. श्रीकान्त जोशी - नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
१२. हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियाँ : डॉ. जयकिशनप्रसाद खण्डेलवाल - विनोद पुस्तक मन्दिर आगरा
१३. हिन्दी और गुजराती कविता में राष्ट्रीय अस्मिता : एक तुलनात्मक अध्ययन - डॉ. एस. पी. शर्मा
१४. राष्ट्रीय एकता और भारतीय साहित्य, सं. योगेन्द्र गोस्वामी - अखिल भारतीय साहित्य परिषद्, न्यास, नई दिल्ली
१५. संस्कृति के चार अध्याय : दिनकर - लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१६. हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ : डॉ. शिवकुमार शर्मा - अशोक प्रकाशन, दिल्ली
१७. आज के लोकप्रिय हिन्दी कवि रामधारीसिंह दिनकर : सं. श्री मन्मथनाथ गुप्त - राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
१८. वीर काव्य : सं. उदयनारायण तिवारी - भारती भण्डार, इलाहाबाद

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष – २०२०

विषय	हिन्दी								
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	गौण-२ (पेपर-६)								
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	हिन्दी का समस्यामूलक उपन्यास : चित्रलेखा								
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०१	०१	०३	०६	०२	
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:३० घण्टे					
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे					

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०३	गौण – २	०३	३०	७०	–	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य :

➤ 'चित्रलेखा' उपन्यास के माध्यम से छात्रों में मानवीय गुणों की उत्कृष्टता प्रस्थापित करना ।

➤ छात्रों को 'चित्रलेखा' उपन्यास के माध्यम से कर्म और भोग का पारस्परिक संबंध समझाना ।

➤ छात्रों को समयानुसार मानवीय भावनाओं के बदलाव को समझाना ।

➤ छात्रों को पाप और पुण्य की तात्त्विक भेद-रेखा समझाना ।

➤ आलोच्य उपन्यास के माध्यम से छात्रों को मानवीय जीवन की क्षण-भंगुरता को समझाना ।

➤ 'मनुष्य परिस्थितियों का दास होता है'- आलोच्य उपन्यास के माध्यम से छात्रों को गहराई से समझाना ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	भगवतीचरण वर्मा : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		हिन्दी के ऐतिहासिक उपन्यास : उद्भव एवं विकास				
		भगवतीचरण वर्मा : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
		'चित्रलेखा' उपन्यास का कथानक				
	ईकाई-२	योगीकुमार गिरि का चरित्र-चित्रण				
		उपन्यास के तत्वों के आधार पर 'चित्रलेखा' का मूल्यांकन				
		'चित्रलेखा' उपन्यास में व्यक्त पाप-पुण्य की समीक्षा				
		'चित्रलेखा' उपन्यास की ऐतिहासिकता				
	ईकाई-३	'चित्रलेखा' उपन्यास में व्यक्त तत्कालीन पाखण्ड का पर्दाफाश				
		'चित्रलेखा' उपन्यास का युग-चेतना				
		'चित्रलेखा' उपन्यास के गौण-पात्र				
		'चित्रलेखा' उपन्यास में व्यक्त मिथकीयता				
	ईकाई-४	'चित्रलेखा' उपन्यास में ध्वनित दार्शनिकता				
		'चित्रलेखा' उपन्यास में नारी-चेतना				
		'चित्रलेखा' उपन्यास में धार्मिक-सामाजिक परिवेश				
		'चित्रलेखा' उपन्यास में व्यक्त जीवन-दर्शन				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेंट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेंट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) - 'चित्रलेखा' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता - 'चित्रलेखा' उपन्यास की भाषा-शैली		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)	०.३०	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।		पाठ्य पुस्तक : चित्रलेखा लेखक : भगवतीचरण वर्मा प्राप्ति स्थान : राजकमल प्रकाशन, दिल्ली			

संदर्भ ग्रंथ :

१. 'चित्रलेखा और सिनेमाई रूपान्तरण समस्याएँ', जवरीमल्ल पारख
२. पाखंड का पर्दाफाश करती चित्रलेखा, विजय राजबली माथुर
३. उपन्यासकार भगवतीचरण वर्मा, ब्रजनारायण सिंह
४. भगवतीचरण वर्मा के उपन्यास और युग-चेतना, जवाहरलाल सिंह
५. भगवतीचरण वर्मा का गद्य-साहित्य, डॉ. करूण उमरे
४. भगवतीचरण वर्मा के उपन्यासों में नारी-चेतना, डॉ. नीता रत्नेश
५. हिन्दी उपन्यासों में मध्यवर्ग, मंजुला सिंह,
६. हिन्दी उपन्यासों में पारिवारिक चित्रण, महेन्द्रकुमार जैन
७. हिन्दी उपन्यास में चरित्र-चित्रण-रणवीर रांग्रा
८. नारी विद्रोह और भारतीय मंच, आशा रानी व्होरां
९. हिन्दी उपन्यास में पारिवारिक विमर्श, डॉ. उषा मंत्री
१०. महासमरोत्तर हिन्दी उपन्यासों में जीवन-दर्शन, डॉ. कलावती प्रकाश
११. हिन्दी उपन्यासों में नायिका की परिकल्पना, डॉ. सुरेश सिन्हा
१२. हिन्दी उपन्यासों में नायिका का मनोवैज्ञानिक विश्लेषण, डॉ. विमल सहस्त्रबुद्धे
१३. भारतीय नारी दशा और दिशा, आशा रानी व्होरा
१४. हिन्दी उपन्यास साहित्य का अध्ययन, डॉ. गणेशन
१५. हिन्दी उपन्यास, डॉ. सुषमा धवन
१६. आधुनिक हिन्दी उपन्यास : उद्भव और विकास, डॉ. बेचन

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)

चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)

कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम

वर्ष – २०२०

विषय	हिन्दी								
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	मुख्य (पेपर- ०७)								
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	हिन्दी साहित्य का इतिहास - आदिकाल, भक्तिकाल								
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०१	०१	०३	०७	०१	
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:३० घण्टे					
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे					

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०३	मुख्य	०३	३०	७०	–	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य : ➤ छात्र हिन्दी साहित्य के इतिहास के विकास क्रम को समझे । ➤ छात्रगण साहित्य के इतिहास से बदलती रचनात्मक प्रक्रिया को विस्तार से समझे । ➤ छात्रगण राष्ट्रीय चेतना में कबीर, जायसी का महत्व समझे ।
 ➤ छात्र हिन्दी साहित्य के सृजनशीलता के विविध रूपों को जानें । ➤ छात्रगण हिन्दी साहित्य के इतिहास के माध्यम से परिवर्तन होती जा रही साहित्यिक प्रवृत्तियों को जानें । ➤ छात्रगण ज्ञानाश्रयी एवं प्रेमाश्रयी शाखा के माध्यम से सामाजिक सुधार को समझे ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	हिन्दी साहित्य के इतिहास की लेखन परम्परा	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		हिन्दी साहित्य का इतिहास : काल विभाजन, सीमा-निर्धारण एवं नामकरण				
		हिन्दी साहित्य का आदिकाल : परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ				
		आदिकालीन साहित्य : सिद्ध-साहित्य, नाथ-साहित्य, जैन-साहित्य, रासो-साहित्य, रास-साहित्य				
		आदिकालीन संत साहित्य : गद्य-साहित्य एवं स्फुट रचनाएँ				
	ईकाई-२	भक्तिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि				
		भक्तिकाल की परिस्थितियाँ				
		भक्तिकाल की साहित्यिक प्रवृत्तियाँ				
		भक्तिकाल सुवर्ण-युग के रूप में				
		भक्तिकालीन साहित्य और साहित्यकार				
	ईकाई-३	निर्गुण शाखा की साहित्यिक प्रवृत्तियाँ				
		ज्ञानाश्रयी शाखा (संत शाखा) की साहित्यिक प्रवृत्तियाँ				
		ज्ञानश्रयी शाखा (संत शाखा) के प्रमुख कवि				
		कबीर का समाज सुधारक के रूप में मूल्यांकन				
		ज्ञानाश्रयी शाखा (संत शाखा) के गौण कवि				
	ईकाई-४	प्रेमाश्रयी शाखा (सूफी शाखा) की साहित्यिक प्रवृत्तियाँ				
		प्रेमाश्रयी शाखा (सूफी शाखा) के प्रमुख कवि				
		जायसी और उनका पद्मावत				
		प्रेमाश्रयी शाखा के गौण कवि				
		ज्ञानाश्रयी (संत शाखा) प्रेमाश्रयी (सूफी शाखा) की तुलना				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेंट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेंट तैयार करना होगा।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – पृथ्वीराज रासो – पद्मावत की प्रतिकात्मकता – अष्टछाप के कवि – तुलसी का लोकनायकत्व – अमीर खुसरो – रैदास – विद्यापति – जायसी के पद्मावत में हिन्दु-मुस्लिम एकता – कबीर के राम – मीराबाई		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)	०.३०	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा। ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा। ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा। ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा। ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा।		पाठ्य पुस्तक : हिन्दी साहित्य का इतिहास संपादक : डॉ. बी. के. कलासवा प्राप्ति स्थान : भगवती प्रकाशन, राजकोट			

संदर्भ ग्रंथ :

- हिन्दी साहित्य का इतिहास : रामचन्द्र शुक्ल – नागरी प्रचारणी सभा, काशी
- हिन्दी साहित्य की भूमिका : आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी – राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
- हिन्दी साहित्य : उद्भव और विकास, हजारीप्रसाद द्विवेदी – रामकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
- जायसी ग्रंथावली : सं. रामचन्द्र शुक्ल – नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
- सूफी कवि जायसी का प्रेम-निरूपण : निजामुद्दीन अंसारी – पुस्तक संस्थान, कानपुर
- हिन्दी साहित्य : परम्परागत विवाद एवं नये समाधान – डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त – अटलांटिक पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्युटर्स
- पद्मावत का काव्य सौंदर्य : प्रो. शिवसहाय पाठक – हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर, मुंबई
- मध्यकालीन हिन्दी भक्ति साहित्य की प्रासंगिकता : डॉ. वी. एन. फिलिप – जवाहर पुस्तकालय, मथुरा
- हिन्दी साहित्य का अतीत, प्रथम भाग : विश्वनाथप्रसाद मिश्र – वाणी-वितान प्रकाशन, वाराणसी
- भक्ति काव्य की सामाजिक-सांस्कृतिक चेतना : प्रेमशंकर – दि मेकमिलकन कंपनी ऑफ इन्डिया, दिल्ली
- प्राचीन एवं मध्यकालीन हिन्दी-गुजराती काव्य : विविध संदर्भ – डॉ. एस. पी. शर्मा – शान्ति प्रकाशन, रोहतक
- हिन्दी साहित्य का इतिहास : सं. डॉ. नगेन्द्र – नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
- हिन्दी साहित्य का इतिहास : डॉ. ईश्वरदत्त शील, डॉ. आभा रानी – चन्द्रलोक प्रकाशन, कानपुर
- कबीर : हजारीप्रसाद द्विवेदी : राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
- हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास : डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त – भारतेन्दु भवन, चंडीगढ़
- हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ : डॉ. शिवकुमार शर्मा – अशोक प्रकाशन, दिल्ली
- उत्तरी भारत की संत-परम्परा : परशुराम चतुर्वेदी – भारती-भण्डार, प्रयाग
- कबीर की भक्ति भावना : विलियम द्वायर – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- कबीर और अखा का समाज-विमर्श : डॉ. शैलेश के. मेहता – के. एस. पब्लिकेशन, भोपाल
- इतिहास और आलोचना : डॉ. नामवरसिंह – रामकमल प्रकाशन, दिल्ली
- भारतीय साहित्य का सामाजिक, धार्मिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन : डॉ. मितल जे. भालोडिया – पैरेडाईज पब्लिशर्स, जयपुर

२२. हिन्दी साहित्य का इतिहास : डॉ. बी. के. कलासवा – भगवती प्रकाशन, राजकोट

२३. हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल, मध्यकाल) : डॉ. स्मिता सी. पटेल – शान्ति प्रकाशन, अहमदाबाद

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष – २०२०

विषय	हिन्दी								
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	अनिवार्य								
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	आधुनिक हिन्दी काव्य : धनुषभंग एवं व्याकरण								
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०४	०१	०४	००	०१	
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:३० घण्टे					
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे					

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०४	अनिवार्य	०३	३०	७०	–	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य :
 ➤ छात्रगण पौराणिक मिथकों का स्वरूप जानें ।
 ➤ छात्रगण सीता के पात्र के माध्यम से भारतीय नारी जीवन की मर्यादा को जानें ।
 ➤ छात्र सीता के पात्र की विशेषता को जानें ।
 ➤ छात्रगण पौराणिक अल्पज्ञात चरित्रों को समझे ।
 ➤ छात्रगण भारतीय कृषि-संस्कृति की परम्परा को जानें ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	हिन्दी खण्ड काव्य : उद्भव एवं विकास	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		किशोर काबरा : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
		'धनुषभंग' खण्डकाव्य का कथानक				
		खण्डकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'धनुषभंग' का मूल्यांकन				
	ईकाई-२	भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'धनुषभंग' खण्डकाव्य का मूल्यांकन				
		'धनुषभंग' खण्डकाव्य की मिथकीयता				
		'धनुषभंग' काव्य में इतिहास एवं कल्पना का समन्वय				
		'धनुषभंग' खण्डकाव्य के चरित्रों का चरित्रांकन				
	ईकाई-३	'धनुषभंग' खण्डकाव्य में आधुनिक भाव-बोध				
		'धनुषभंग' खण्डकाव्य में निरूपित आधुनिक समस्याएँ				
		'धनुषभंग' खण्डकाव्य में संवाद-योजना				
		'धनुषभंग' खण्डकाव्य की प्रतिकात्मकता				
	ईकाई-४	प्रेसनोट				
		अनुवाद				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप			समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न			२.३०	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – ‘धनुषभंग’ खण्डकाव्य के शीर्षक की सार्थकता – ‘धनुषभंग’ खण्डकाव्य में प्रकृति-चित्रण – ‘धनुषभंग’ खण्डकाव्य की भाषा शैली – ‘धनुषभंग’ खण्डकाव्य का ज्ञान-बोध – ‘धनुषभंग’ खण्डकाव्य का उद्देश्य – ‘धनुषभंग’ खण्डकाव्य में अलंकार एवं छंद-योजना				०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)			०.३०	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।				पाठ्य पुस्तक : धनुषभंग संपादक : किशोर काबरा प्राप्ति स्थान : जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।			

संदर्भ ग्रंथ :

१. आधुनिक हिन्दी काव्य में नारी भावना : शैल कुमारी – हिन्दुस्तानी अकादमी, इलाहबाद

२. आधुनिक हिन्दी साहित्य में नारी : डॉ. सरला हुआ – साहित्य निकेतन, कानपुर

३. आधुनिक कविता का विकास : समाजिक सांस्कृतिक संदर्भ में : डॉ. रामेश्वरलाल खण्डेलवाल 'तरुण'
– यतीन्द्र साहित्य सदन, भीलवाड़ा (राज.)

४. आधुनिक हिन्दी काव्य में रामकथा : डॉ. रामनाथ तिवारी – किताब महल, पटना

५. आधुनिक कृष्ण काव्य में युगबोध : डॉ. परविन्दर कौर – भारतीय ग्रन्थ निकेतन, नई दिल्ली

६. आधुनिक हिन्दी कविता-विकास के आयाम : नीरज ठाकुर – चिन्तन प्रकाशन, राजस्थान

७. ‘उत्तर रामचरितम्’ और आधुनिक हिन्दी प्रबन्ध काव्य परंपरा : डॉ. कृष्णा गोपाल मिश्र – रचना प्रकाशन, जयपुर

८. कृष्णभक्ति – काव्य : द्वारपर : डॉ. सुरेशचन्द्र झा 'किकर' – संस्कृति प्रकाशन, अहमदाबाद

९. खड़ीबोली रामकाव्यों में चित्रित समाज और संस्कृति : डॉ. मनोहर सराफ – विद्या प्रकाशन, कानपुर

१०. खड़ीबोली के रामकाव्य में युग चेतना : डॉ. मोहिनी श्रीवास्तव – राहुल पब्लिशिंग, मेरठ

११. गुजरात की समकालीन हिन्दी कविता : डॉ. अम्बाशंकर नागर – हिन्दी साहित्य, अकादमी

१२. गोस्वामी तुलसीदास : डॉ. मायाप्रकाश पाण्डेय – चिन्त प्रकाशन, कानपुर

१३. डॉ. किशोर काबरा : व्यक्तित्व एवं कृतित्व : डॉ. घनश्याम अग्रवाल – शान्ति प्रकाशन, आसन, रोहतक, हरियाणा

१४. 'धनुष-भंग' : एक अनुशीलन : डॉ. घनश्याम अग्रवाल – दिव्या प्रकाशन, हीरा वाडी, नरोडा रोड, अहमदाबाद

१५. नव्य प्रबंध काव्यों में आधुनिक बोध : उर्वशी शर्मा – बोहरा प्रकाशन, जयपुर

१६. नवमें दशक की हिन्दी कविता : डॉ. यतीन्द्र तिवारी – सरस्वती प्रकाशन, कानपुर

१७. 'नारी-शोषण'-समस्याएँ एवं समाधान : डॉ. राजकुमार – अर्जुन पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली

१८. भारतीय जनता तथा संस्थाएँ : रवीन्द्रनाथ मुकर्जी

१९. भारतीय नारी अस्मिता और अधिकार : आशारानी व्होरा – नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली

२०. भारतीय नारी : वर्तमान समस्यायें और भावी समाधान – डॉ. आर. पी. तिवारी एवं डॉ. डी.डी. पी. शुक्ला
– ए.पी. एच. पब्लिशिंग कोर्पोरेशन, नई दिल्ली

२१. भारतीय नारी अस्मिता की पहचान : डॉ. शुक्ल उमा – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

२२. भारतीय स्त्री : सांस्कृति संदर्भ : प्रतिभा जैन एवं संगीता शर्मा –

२३. भारतीय समाज में नारी : प्रज्ञा शर्मा – पोईन्टर पब्लिशर्स, जयपुर

२४. भारतीय समाज में नारी : सुनीता जैन, संगीता गोयल – आर.बी.एस.ए. पब्लिशर्स, जयपुर
२५. भारतीय संस्कृति में नारी : डॉ. सिंहल लता – परिमल पब्लिशर्स, शक्तिनगर, दिल्ली

२६. भारतीय संस्कृति के मूल तत्व : सोती वीरेन्द्र चंद्र – राजपाल एन्ड सन्स, दिल्ली

२७. महाभारत कालीन नारी : डॉ. श्रीमती स्कालस्टिका कुजूर – इन्स्टर्न बुक लिंकर्स, न्यू चन्द्रावल, दिल्ली

२८. महाभारत कथाओं पर आधारित हिन्दी काव्य : डॉ. राघवप्रसाद पाण्डेय – साहित्य रत्नालय, कानपुर

२९. महिला एवं विकास : डॉ. राजकुमार – अर्जुन पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली

३०. मिथकीय संदर्भों में रामचरित : डॉ. सुभद्रा पाटिल – विद्या प्रकाशन, कानपुर

३१. रामायण का आचार दर्शन : अम्बा प्रसाद श्रीवास्तव – भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली

३२. रामायण में नारी : डॉ. अर्चना विश्नोई – परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली

३३. रामकाव्यों में नारी : डॉ. विद्या – प्रकाशन संस्थान

३४. वैदिक वाङ्मय में नारी : डॉ. सुषमा शुक्ला – विद्यानिधि प्रकाशन, दिल्ली

३५. सीता समाधि : राजेश्वरी अग्रवाल – नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली

३६. हिन्दी महाकाव्यों में नायिका की परिकल्पना : डॉ. उर्मिला श्रीवास्तव – सरस्वती प्रकाशन, कानपुर

३७. हिन्दी रामकाव्य में नारी : डॉ. पूर्णिमा केड़िया – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

३८. हिन्दी रामकाव्य का स्वरूप और विकास बदलते युगबोध के परिप्रेक्ष्य में : प्रेमचन्द माहेश्वरी – वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

३९. आधुनिक व्याकरण और रचना : डॉ. वासुदेवनन्दन प्रसाद – भारती भवन, पटना

४०. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना : डॉ. वासुदेवनन्दन प्रसाद – भारती भवन, पटना

४१. मानक हिन्दी व्याकरण और रचना : डॉ. हरिवंश तरूण– प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली

४२. हिन्दी भाषा और लिपि : धीरेन्द्र वर्मा – हिन्दुस्तानी एकेडेमी, इलाहाबाद

४३. हिन्दी भाषा का इतिहास : धीरेन्द्र वर्मा – हिन्दुस्तानी एकेडेमी, प्रयाग

४४. हिन्दी व्याकरण कौमुदी : लोकनाथ द्विवेदी शीलाकारी – साथी प्रकाशन, सागर, मध्यप्रदेश ।

४५. भाषा विज्ञान की भूमिका : डॉ. देवेन्द्र वर्मा – राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली ।

४६. हिन्दी प्रयोग : रामचंद्र वर्मा – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष – २०२०

विषय	हिन्दी								
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	मुख्य (पेपर-०८)								
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	आधुनिक हिन्दी काव्य : छायावादोत्तर काव्य-वैभव								
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०१	०१	०४	०८	०१	
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:३० घण्टे					
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे					

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०४	मुख्य	०३	३०	७०	–	१००

- पाठ्यक्रम उद्देश्य :
- छात्र हिन्दी कविता के विकासक्रम को जानें ।

➤ छात्रगण छायावादोत्तर काव्य-प्रवृत्तियों को विस्तार से समझे ।

➤ छात्र पाठ्यक्रम में समाविष्ट कवियों के व्यक्तित्व एवं कृतित्व को समझे ।
- छात्रगण पाठ्यक्रम में समाविष्ट कविता के भाव एवं शिल्प को समझे ।

➤ छात्रगण छायावादी एवं छायावादोत्तर कविता की प्रवृत्तियों का अंतर समझे ।

➤ छात्रगण छायावादोत्तर काव्य की रचना-सृजन प्रक्रिया को जानें ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	हरिवंशराय बच्चन : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से ‘मधुशाला’ काव्य का मूल्यांकन				
		हालावादी काव्य प्रवृत्ति के आधार पर ‘मधुशाला’ काव्य का मूल्यांकन				
		‘जो बीत गई सो बात गई’ काव्य का भावार्थ				
	ईकाई-२	अज्ञेय : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
		भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से ‘नदी के द्वीप’ काव्य का मूल्यांकन				
		‘नदी के द्वीप’ काव्य में व्यक्त अस्तित्ववाद				
		नागार्जुन : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
	ईकाई-३	‘सौंप’ काव्य की व्यंग्यात्मकता				
		भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से ‘अकाल और उसके बाद’ काव्य का मूल्यांकन				
		‘अकाल और उसके बाद’ काव्य में व्यक्त क्रूर महाजनी सभ्यता				
		‘अकाल और उसके बाद’ कविता में व्यक्त आधुनिक भारत की सामाजिक एवं प्रशासनिक व्यवस्था				
	ईकाई-४	धूमिल : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
		‘मोचीराम’ काव्य का भावार्थ				
		साम्यवादी समाजव्यवस्था के संदर्भ में ‘मोचीराम’ काव्य का मूल्यांकन				
		भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से ‘रोटी और संसद’ काव्य का मूल्यांकन				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप			समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न			२.३०	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – ‘जो बीत गई सो बात गई’ काव्य के शीर्षक की सार्थकता – ‘सौंप’ काव्य में व्यक्त नगर की व्यवस्था				०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)			०.३०	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।				पाठ्य पुस्तक : छायावादोत्तर काव्य-वैभव संपादक : डॉ. बी. के. कलासवा प्राप्ति स्थान : शान्ति प्रकाशन, डी-१९/२२०, नंदनवन एपार्टमेंट (भावसार होस्टेल के पास), नवा वाडज, अहमदाबाद ।			

संदर्भ ग्रंथ :

१. गजानन माधव मुक्ति बोध और उनका काव्य : डॉ. संजीवसिंह – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
२. छायावादोत्तर हिन्दी कविता : डॉ. आलोक गुप्त – गुजरात युनिवर्सिटी
३. सर्वेश्वर : मुक्तिबोध और अज्ञेय : डॉ. कृपाशंकर पाण्डेय – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
४. समसामयिक हिन्दी साहित्य : उपलब्धियाँ : सं. श्री मन्मथनाथ गुप्त, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
५. आधुनिक हिन्दी साहित्य : सच्चिदानन्द वात्स्यायन – राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
६. अज्ञेय का काव्य : एक विश्लेषण : डॉ. दुर्गाशंकर मिश्र – विद्यामंदिर बेंगलौर – २
७. अज्ञेय : सं. विश्वनाथ प्रसाद तिवारी – नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
८. ‘अज्ञेय’ कवि : डॉ. ओमप्रकाश अवस्थी – ग्रन्थम्, कानपुर
९. तार सप्तक के कवि : काव्य के शिल्प के मान : डॉ. कृष्णलाल – साहित्य प्रकाशन, दिल्ली
१०. नयी कविता का आत्मसंघर्ष : गजानन माधव मुक्तिबोध – रामकमल प्रकाशन, दिल्ली
११. नयी कविता की पहचान : डॉ. राजेन्द्र मिश्र – वाणी प्रकाशन, दिल्ली
१२. अज्ञेय : सृजन और संघर्ष – राजकमल राय – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१
१३. समकालीन कवि और काव्य : कल्याणचन्द्र – चिन्तन प्रकाशन, कानपुर
१४. दिशान्तर, सं. डॉ. परमानन्द श्रीवास्तव, डॉ. विश्वनाथप्रसाद तिवारी : अनुराग प्रकाशन, वाराणसी
१५. क्रांति दर्शी कवि धूमिल : डॉ. वी. कृष्ण – सीता प्रकाशन, हाथरस
१६. नया काव्य : नये मूल्य : ललित शुक्ल – दि मैकमिलन कंपनी ऑफ इंडिया, दिल्ली
१७. हिन्दी कविता की प्रगतिशील भूमिका : प्रभाकर क्षोत्रिय – दि मैकमिलन ऑफ इंडिया, दिल्ली
१८. बच्चन : पत्र, यादें, मुलाकातें : सं. डॉ. श्यामसुन्दर घोष – उमेश प्रकाशन, इलाहाबाद
१९. अज्ञेय एक अध्ययन : डॉ. भोलाभाई पटेल – गुजरात युनिवर्सिटी, अहमदाबाद
२०. हरिवंशराय बच्चन की साहित्य साधना : पुष्पा भारती – वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
२१. आज के लोकप्रिय कवि बच्चन : चन्द्रगुप्त विद्यालंकार – राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष – २०२०

विषय	हिन्दी								
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	मुख्य (पेपर-०९)								
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	हिन्दी का सामाजिक उपन्यास : सारा आकाश								
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०१	०१	०४	०९	०१	
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:३० घण्टे					
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे					

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०४	मुख्य	०३	३०	७०	-	१००

- पाठ्यक्रम उद्देश्य :
- छात्रों को हिन्दी के सामाजिक यथार्थवादी उपन्यासों का परिचय प्राप्त करवाना ।

➤ 'सारा आकाश' उपन्यास के पात्रों के माध्यम से छात्रों को भारतीय युवा-वर्ग की कुठित मानसिकता का परिचय प्राप्त करवाना ।

➤ "सारा आकाश" उपन्यास में युवा-वर्ग की विपन्नताओं को छात्रों का समझाना ।
- छात्रों को 'सारा आकाश' उपन्यास के माध्यम से वर्तमान भारतीय मध्यमवर्गीय समाज का परिचय प्राप्त करवाना ।

➤ वर्तमान भारतीय समाज की मूलभूत सामाजिक समस्याओं को आलोच्य उपन्यास के माध्यम से छात्रों को समझाना ।

➤ व्यक्तिगत प्रेम और सामाजिक प्रेम का अंतःसम्बन्ध स्पष्ट करना ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	राजेन्द्र यादव : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		'सारा आकाश' उपन्यास का कथानक				
		'सारा आकाश' उपन्यास की प्रभा				
		'सारा आकाश' उपन्यास में व्यक्त सामाजिक यथार्थ				
	ईकाई-२	उपन्यासकला के आधार पर 'सारा आकाश' का मूल्यांकन				
		'सारा आकाश' उपन्यास का नायक समर				
		निम्न मध्यवर्ग की वेदना का जीवंत दस्तावेज 'सारा आकाश'				
		'सारा आकाश' उपन्यास में व्यक्त नारी-चेतना				
	ईकाई-३	'सारा आकाश' उपन्यास के गौण पात्र				
		'सारा आकाश' में मानवीय मूल्यों का संक्रमण				
		'सारा आकाश' उपन्यास में स्वातंत्र्योत्तर युवा पीढ़ी की मानसिकता				
		'सारा आकाश' उपन्यास में आर्थिक चेतना				
	ईकाई-४	वर्तमान भौतिकवादी युग और 'सारा आकाश' उपन्यास				
		'सारा आकाश' उपन्यास में स्त्री-पुरुष संबंध				
		'सारा आकाश' उपन्यास का देशकाल				
		मध्यवर्गीय नवयुवकों का अस्तित्व और 'सारा आकाश'				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – 'सारा आकाश' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता – 'सारा आकाश' उपन्यास का उद्देश्य – 'सारा आकाश' उपन्यास में आर्थिक विपन्नता – 'सारा आकाश' उपन्यास की संयुक्त पारिवारिक व्यवस्था – 'सारा आकाश' उपन्यास का ठाकुर साहब – 'सारा आकाश' उपन्यास में नारी अंतर्द्वन्द्व		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)	०.३०	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।		पाठ्य पुस्तक : सारा आकाश लेखक : राजेन्द्र यादव प्राप्ति स्थान : राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली			

संदर्भ ग्रंथ :

१. उपन्यासकार राजेन्द्र यादव – चन्द्रभानु सोनवणे
२. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यास मूल्य संक्रमण – डॉ. देवेन्द्रकुमार पानेरी
३. हिन्दी उपन्यास सामाजिक संदर्भ – डॉ. बालकृष्ण गुप्त
४. समकालीन हिन्दी उपन्यास – डॉ. डालीलाल
५. हिन्दी उपन्यास साहित्य की विकास परम्परा में साठोत्तरी उपन्यास : डॉ. पारूकान्त – चिंतन प्रकाशन, कानपुर
६. हिन्दी उपन्यास पहचान और परख : इन्द्रनाथ मदान, लिपिक प्रकाशन, दिल्ली
७. आधुनिकता के संदर्भ में आज का हिन्दी उपन्यास : अतुलवीर अरोड़ा, पंजाब पब्लिकेशन, चंदीगढ़
८. उपन्यास समीक्षा के नये आयाम : दंगल झाल्टे – वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
९. आधुनिक समाज की नारी चेतना : डॉ. सुशील वर्मा – आशा पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
१०. उत्तरशती का हिंदी उपन्यास : डॉ. एन. मोहनन – जवाहर पुस्तकालय, मथुरा
११. उपन्यास : स्वरूप तथा शिल्प : डॉ. शांतिस्वरूप गुप्त – अलंकार प्रकाशन, नई दिल्ली
१२. नवम् दशक के उपन्यास : संवेदना और शिल्प – डॉ. कल्पना माणिकचंद व्हसाळे – अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर
१३. मार्क्सवाद और हिंदी उपन्यास : डॉ. एन. रवीन्द्रनाथ – वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
१४. वर्तमान हिंदी कथालेखन और दाम्पत्य जीवन : डॉ. साधना अग्रवाल – वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
१५. समकालीन महिला लेखन : डॉ. ओमप्रकाश शर्मा – पूजा प्रकाशन, इलाहाबाद
१६. हिंदी उपन्यासों में नायिका की परिकल्पना : डॉ. सुरेश सिन्हा – अशोक प्रकाशन, नई दिल्ली
१७. हिंदी उपन्यासों में स्त्री अस्मिता की अभिव्यक्ति : डॉ. वीना रानी – अकादमीक प्रतिभा, दिल्ली
१८. हिंदी उपन्यास : शिल्प और प्रयोग – डॉ. त्रिभुवन सिंह – हिंदी प्रचारक संस्थान, वाराणसी
१९. हिंदी उपन्यास : डॉ. सुरेश सिन्हा – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
२०. स्त्रीवादी साहित्य विमर्श : जगदीश्वर चतुर्वेदी – अनामिका पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स लि. दिल्ली
२१. स्त्री-पुरुषों के संबंधों का विमर्श : डॉ. उषा कीर्ति राणावत – साहित्य चन्द्रिका, जयपुर

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष – २०२०

विषय	हिन्दी							
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	गौण-१ (पेपर-७)							
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	हिन्दी की दलित काव्यधारा : हिन्दी की दलित चेतना संपन्न कविताएँ							
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०१	०१	०४	०८	०१
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:३० घण्टे				
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे				

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०४	गौण – १	०३	३०	७०	–	१००

- पाठ्यक्रम उद्देश्य :
- संकलित कविताओं के माध्यम से छात्रों को भारतीय दलित समाज एवं साहित्यकारों का विस्तृत परिचय प्राप्त करवाना ।

➤ हमारे देश में व्याप्त दलित समाज की समस्याओं, उनके सपनों, जरूरतों एवं उनके सरोकारों को दलित साहित्य के माध्यम से छात्रों को समझाना ।

➤ दलित कविता के माध्यम से दलित समाज की अस्मिता को छात्रों को बताना ।

➤ भारतीय जातिवादी समाज में दलितों का स्थान संबंधी विचारधारा को छात्रों के सम्मुख रखना ।

➤ जातिगत समस्या को नस्तनाबूद के लिए विभिन्न विचारों का योगदान बताना ।

➤ भारतीय संविधान एवं बाबा साहब आम्बेडकर की विचारधारा को छात्रों के सम्मुख प्रस्तुत करना ।

➤ हिन्दी काव्य परम्परा में दलित काव्य का स्थान छात्रों को विस्तृत रूप से बतलाना ।

➤ दलित समाज में व्याप्त परिवर्तनकारी दलित चेतना को छात्रों को समझाना ।

➤ दलित संघर्ष में दलितों के योगदान को स्पष्ट करना ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	दलित चेतना : अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		ओमप्रकाश वाल्मीकि : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
		'झाड़ूवाली' कविता में व्यक्त दलित चेतना				
		'तब तुम क्या करोगे' कविता में दलित वैचारिकता				
	ईकाई-२	जयप्रकाश कर्दम : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
		'वर्णवाद का पहाड़ा' कविता में व्यक्त दलित वर्णवादी वैचारिकता				
		'गूँगा नहीं था मैं' कविता में दलित समाज का आर्तनाद				
		जयप्रकाश कर्दम रचित 'पाठ्य कविताओं में व्यक्त दलित-चेतना				
	ईकाई-३	मोहनदास नैमिशराय : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
		'एक शव का बयान' कविता का भावार्थ				
		'ईश्वर की मौत' कविता में व्यक्त दलित विमर्श				
		'झाड़ू और कलम' कविता का भावार्थ				
	ईकाई-४	सुशीला टाकभौरै : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
		'ओ वाल्मीकि' कविता में दलित मन:स्थिति				
		'सुनो विक्रम' कविता में दलित विमर्श				
		'तुमने उसे कब पहचाना' कविता की वैचारिकता				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेंट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेंट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप		समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न		२.३०	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)	– 'झाड़ूवाली' कविता के शीर्षक की सार्थकता – 'ईश्वर की मौत' कविता में नास्तिकता और दलित		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)		०.३०	०२	१५	३०

नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।	पाठ्य पुस्तक : हिन्दी की दलित चेतना संपन्न कविताएँ संपादक : डॉ. बी. के. कलासवा प्राप्ति स्थान : लाईब्रेरी बुक हाउस, ५-नारायण, विश्वकर्मा मंदिर के पास, विसत पेट्रोल पंप के पीछे, गांधीनगर हाईवे, साबरमती, अहमदाबाद – ३८०००५ (गुजरात)

संदर्भ ग्रंथ :

- १. दलित साहित्य का समाजशास्त्र – हरिनारायण ठाकुर
- २. दलित विमर्श के विविध आयाम- डॉ. वीरेन्द्रसिंह यादव
- ३. इक्कीसवीं सदी का दलित आंदोलन – सं. डॉ. वीरेन्द्रसिंह यादव
- ४. दलित साहित्य का मूल्यांकन – प्रो. चमनलाल
- ५. अंबेडकर चिंतन और हिन्दी दलित साहित्य – डॉ. पी. एम. सिंह
- ६. दसवें दशक के हिन्दी उपन्यासों में दलित चेतना – कृष्णावंती वसाणी
- ७. दलित साहित्य की भूमिका – हरपालसिंह अरूष
- ८. दलित साहित्य – डॉ. रामप्रसाद मिश्र
- ९. दलित विमर्श – डॉ. नरसिंहम् वणकर
- १०. अछूत कौन और कैसे – डॉ. भीमराव अंबेडकर
- ११. हिन्दी मराठी दलित साहित्य : एक मूल्यांकन – डॉ. सुनीता सारवरे
- १२. दलित साहित्य – डॉ. जयप्रकाश कर्दम
- १३. दलित साहित्य : अवधारणा और स्वरूप – डॉ. जगन्नाथ पंडित
- १४. दलित साहित्य और उसकी सीमाएँ – डॉ. जगन्नाथ पंडित
- १५. भारतीय दलितों की समस्याएँ एवं उनका समाधान – डॉ. आर. जी. सिंह
- १६. दलित धर्म की अवधारणा और बौद्ध धर्म – कंवल भारती

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष – २०२०

विषय	हिन्दी							
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	गौण-१ (पेपर-८)							
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	हिन्दी का औचलिक उपन्यास : गंगामैया							
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०२	०१	०४	०९	०१
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:३० घण्टे				
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे				

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०४	गौण – १	०३	३०	७०	–	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य : ➤ छात्रगण हिन्दी उपन्यास परम्परा में औचलिक उपन्यासों के स्थान विषय को विस्तार से जानें ।
➤ छात्रगण औचलिक उपन्यास के स्वरूप को समझे ।
➤ छात्रों में प्रस्तुत पाठ्यक्रम के माध्यम से भारतीय ग्रामीण जीवन की महत्ता प्रतिपादित होंगी ।

➤ छात्रगण ठेठ भारतीय बोली का परिचय प्राप्त करें ।
➤ छात्रगण नगरजीवन एवं ग्रामीणजीवन की तुलना करें ।
➤ छात्रगण औचलिक उपन्यासकारों का परिचय प्राप्त करें ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	भैरवप्रसाद गुप्त : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		'गंगामैया' उपन्यास का कथानाक				
		उपन्यास कला के आधार पर 'गंगामैया' का मूल्यांकन				
	ईकाई-२	औचलिक उपन्यास के रूप में 'गंगामैया' की समीक्षा				
		'गंगामैया' उपन्यास के चरित्रों का चित्रांकन				
		'गंगामैया' उपन्यास की संवाद योजना				
	ईकाई-३	'गंगामैया' उपन्यास की औचलिकता				
		'गंगामैया' उपन्यास की भाषा शैली				
		'गंगामैया' उपन्यास में व्यक्त ग्राम-चेतना				
	ईकाई-४	'गंगामैया' उपन्यास निरूपित समस्याएँ				
		'गंगामैया' उपन्यास में व्यक्त जमीनदारी प्रथा				
		'गंगामैया' उपन्यास में व्यक्त सामाजिक चेतना				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – ‘गंगामैया’ उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता – ‘गंगामैया’ उपन्यास में व्यक्त सांस्कृतिक चेतना – ‘गंगामैया’ उपन्यास का उद्देश्य – ‘गंगामैया’ उपन्यास में निरूपित समाज-व्यवस्था – ‘गंगामैया’ उपन्यास का अन्त – ‘गंगामैया’ उपन्यास के गौण पात्र		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)	०.३०	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।		पाठ्य पुस्तक : गंगामैया संपादक : भैरवप्रसाद गुप्त प्राप्ति स्थान : लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद			

संदर्भ ग्रंथ :

१. नागार्जुन और थामस हार्डी के औचलिक उपन्यासों का तुलनात्मक अध्ययन : डॉ. राखी बालगोपाल
२. हिंदी औचलिकता का अभ्युदय और रेणु के उपन्यास : डॉ. हरिशंकर दुबे
३. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी के औचलिक उपन्यासों में चित्रित दलित जीवन : डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी
४. हिन्दी के औचलिक उपन्यासों में पुरुष : डॉ. संध्या मेरिया
५. हिन्दी के औचलिक उपन्यासों में दलित जीवन : डॉ. भरत सगरे
६. आठवें दशक के औचलिक उपन्यास : डॉ. अनिल सांलुखे – विकास प्रकाशन, कानपुर-१२
७. द्वितीय महायुद्धोत्तर हिन्दी साहित्य का इतिहास : डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णीय – राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
८. उपन्यास : स्थिति और गति : चंद्रकांत बांदिवडेकर – पुर्वोदय प्रकाशन, नई दिल्ली
९. हिन्दी उपन्यास : एक अन्तर्यात्रा : रामदरश मिश्र – राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
१०. आधुनिक हिन्दी उपन्यास : सं. शशिभूषण सिंहल – विनोद पुस्तक मन्दिर, आगा
११. औचलिक और आधुनिक : रघुवीर चौधरी – रंगद्वार प्रकाशन, अहमदाबाद
१२. साठोत्तर हिन्दी उपन्यास : सं. रामजी तीवारी – परिदृश्य प्रकाशन, मुंबई
१३. हिन्दी उपन्यास की दिशाएँ : डॉ. वेदप्रकाश अमिताभ – गोविन्द प्रकाशन, सदर बजार, मथुरा
१४. हिन्दी उपन्यासों में सामाजिक परिप्रेक्ष्य : दुर्गेश नन्दिनी – क्लासिकल पब्लिशिंग कंपनी, नयी दिल्ली
१५. हिन्दी उपन्यास के सौ वर्ष : डॉ. रामदरश मिश्र – गिरनार प्रकाशन, महेसाणा
१६. अवगाहन : डॉ. गिरीश त्रिवेदी – प्रणव प्रकाशन, राजकोट
१७. हिन्दी प्रभुख गद्यकार और उनका गद्य साहित्य : डॉ. मिलत जे. भालोडिया – शान्ति प्रकाशन, अहमदाबाद

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष – २०२०

विषय	हिन्दी							
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	गौण-२ (पेपर-७)							
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	हिन्दी की दलित काव्यधारा : हिन्दी की दलित चेतना संपन्न कविताएँ							
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०१	०१	०४	०८	०१
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:३० घण्टे				
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे				

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०४	गौण – २	०३	३०	७०	–	१००

- पाठ्यक्रम उद्देश्य :
 - संकलित कविताओं के माध्यम से छात्रों को भारतीय दलित समाज एवं साहित्यकारों का विस्तृत परिचय प्राप्त करना ।
 - हमारे देश में व्याप्त दलित समाज की समस्याओं, उनके सपनों, जरूरतों एवं उनके सरोकारों को दलित साहित्य के माध्यम से छात्रों को समझाना ।
 - दलित कविता के माध्यम से दलित समाज की अस्मिता को छात्रों को बताना ।
 - भारतीय जातिवादी समाज में दलितों का स्थान संबंधी विचारधारा को छात्रों के सम्मुख रखना ।
 - जातिगत समस्या को नस्त नाबूद के लिए विभिन्न विचारों का योगदान बताना ।
- भारतीय संविधान एवं बाबा साहब आम्बेडकर की विचारधारा को छात्रों के सम्मुख प्रस्तुत करना ।
 - हिन्दी काव्य परम्परा में दलित काव्य का स्थान छात्रों को विस्तृत रूप से बतलाना ।
 - दलित समाज में व्याप्त परिवर्तनकामी दलित चेतना को छात्रों को समझाना ।
 - दलित संघर्ष में दलितों के योगदान को स्पष्ट करना ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	दलित चेतना : अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		ओमप्रकाश वाल्मीकि : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
		'झाड़ूवाली' कविता में व्यक्त दलित चेतना				
		'तब तुम क्या करोग' कविता में दलिता वैचारिकता				
	ईकाई-२	जयप्रकाश कर्दम : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
		'वर्णवाद का पहाड़' कविता में व्यक्त दलित वर्णवादी वैचारिकता				
		'गूँगा नहीं था मैं' कविता में दलित समाज का आतंर्नाद				
		जयप्रकाश कर्दम रचित 'पाठ्य कविताओं में व्यक्त दलित-चेतना				
	ईकाई-३	मोहनदास नैमिशराय : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
		'एक शव का बयान' कविता का भावार्थ				
		'ईश्वर की मौत' कविता में व्यक्त दलित विमर्श				
		'झाड़ू और कलम' कविता का भावार्थ				
	ईकाई-४	सुशीला टाकमौरै : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
		'ओ वाल्मीकि' कविता में दलित मन:स्थिति				
		'सुनो विक्रम' कविता में दलित विमर्श				
		'तुमने उसे कब पहचाना' कविता की वैचारिकता				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेंट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेंट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप		समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न		२.३०	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) - 'झाडूवाली' कविता के शीर्षक की सार्थकता - 'ईश्वर की मौत' कविता में नास्तिकता और दलित - 'वर्णवाद का पहाड़ा' कविता का उद्देश्य - 'ओ वाल्मीकि' कविता का भावार्थ			०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)		०.३०	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।			पाठ्य पुस्तक : हिन्दी की दलित चेतना संपन्न कविताएँ संपादक : डॉ. बी. के. कलासवा प्राप्ति स्थान : लाईब्रेरी बुक हाउस, ५-नारायण, विश्वकर्मा मंदिर के पास, विसत पेट्रोल पंप के पीछे, गांधीनगर हाईवे, साबरमती, अहमदाबाद – ३८०००५ (गुजरात)			

संदर्भ ग्रंथ :

१. दलित साहित्य का समाजशास्त्र – हरिनारायण ठाकुर
२. दलित विमर्श के विविध आयाम– डॉ. वीरेन्द्रसिंह यादव
३. इक्कीसवीं सदी का दलित आंदोलन – सं. डॉ. वीरेन्द्रसिंह यादव
४. दलित साहित्य का मूल्यांकन – प्रो. चमनलाल
५. अंबेडकर चिंतना और हिन्दी दलित साहित्य – डॉ. पी. एम. सिंह
६. दसवें दशक के हिन्दी उपन्यासों में दलित चेतना – कृष्णावंती वसाणी
७. दलित साहित्य की भूमिका – हरपालसिंह अरूष
८. दलित साहित्य – डॉ. रामप्रसाद मिश्र
९. दलित विमर्श – डॉ. नरसिंहम् वणकर
१०. अछूत कौन और कैसे – डॉ. भीमराव अंबेडकर
११. हिन्दी मराठी दलित साहित्य : एक मूल्यांकन – डॉ. सुनीता सारवरे
१२. दलित साहित्य – डॉ. जयप्रकाश कर्दम
१३. दलित साहित्य : अवधारणा और स्वरूप – डॉ. जगन्नाथ पंडित
१४. दलित साहित्य और उसकी सीमाएँ – डॉ. जगन्नाथ पंडित
१५. भारतीय दलितों की समस्याएँ एवं उनका समाधान – डॉ. आर. जी. सिंह
१६. दलित धर्म की अवधारणा और बौद्ध धर्म – कंवल भारती

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष – २०२०

विषय	हिन्दी									
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	गौण-२ (पेपर-८)									
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	हिन्दी का औचलिक उपन्यास : गंगामैया									
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०२	०१	०४	०९	०२		
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:३० घण्टे						
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे						

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०४	गौण – २	०३	३०	७०	–	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य :

- छात्रगण हिन्दी उपन्यास परम्परा में औचलिक उपन्यासों के स्थान विषय को विस्तार से जानें ।
- छात्रगण औचलिक उपन्यास के स्वरूप को समझे ।
- छात्रों में प्रस्तुत पाठ्यक्रम के माध्यम से भारतीय ग्रामीण जीवन की महत्ता प्रतिपादित होंगी ।

- छात्रगण ठेठ भारतीय बोली का परिचय प्राप्त करें ।
- छात्रगण नगरजीवन एवं ग्रामीणजीवन की तुलना करें ।
- छात्रगण औचलिक उपन्यासकारों का परिचय प्राप्त करें ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	भैरवप्रसाद गुप्त : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		'गंगामैया' उपन्यास का कथानाक				
		उपन्यास कला के आधार पर 'गंगामैया' का मूल्यांकन				
	ईकाई-२	औचलिक उपन्यास के रूप में 'गंगामैया' की समीक्षा				
		'गंगामैया' उपन्यास के चरित्रों का चित्रांकन				
		'गंगामैया' उपन्यास की संवाद योजना				
	ईकाई-३	'गंगामैया' उपन्यास की औचलिकता				
		'गंगामैया' उपन्यास की भाषा शैली				
		'गंगामैया' उपन्यास में व्यक्त ग्राम-चेतना				
	ईकाई-४	'गंगामैया' उपन्यास निरूपित समस्याएँ				
		'गंगामैया' उपन्यास में व्यक्त जमीनदारी प्रथा				
		'गंगामैया' उपन्यास में व्यक्त सामाजिक चेतना				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – ‘गंगा मैया’ उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता – ‘गंगा मैया’ उपन्यास में व्यक्त सांस्कृतिक चेतना – ‘गंगा मैया’ उपन्यास का उद्देश्य – ‘गंगा मैया’ उपन्यास में निरूपित समाज-व्यवस्था – ‘गंगा मैया’ उपन्यास का अन्त – ‘गंगा मैया’ उपन्यास के गौण पात्र		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)	०.३०	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।		पाठ्य पुस्तक : गंगा मैया संपादक : भैरव प्रसाद गुप्त प्राप्ति स्थान : लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद			

संदर्भ ग्रंथ :

१. नागार्जुन और थामस हार्डी के औचलिक उपन्यासों का तुलनात्मक अध्ययन : डॉ. राखी बालगोपाल
२. हिंदी औचलिकता का अभ्युदय और रेणु के उपन्यास : डॉ. हरिशंकर दुबे
३. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी के औचलिक उपन्यासों में चित्रित दलित जीवन : डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी
४. हिन्दी के औचलिक उपन्यासों में पुरुष : डॉ. संध्या मेरिया
५. हिन्दी के औचलिक उपन्यासों में दलित जीवन : डॉ. भरत सगरे
६. आठवें दशक के औचलिक उपन्यास : डॉ. अनिल सांलुखे – विकास प्रकाशन, कानपुर-१२
७. द्वितीय महायुद्धोत्तर हिन्दी साहित्य का इतिहास : डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णीय – राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
८. उपन्यास : स्थिति और गति : चंद्रकांत बांदिवडेकर – पुर्वोदय प्रकाशन, नई दिल्ली
९. हिन्दी उपन्यास : एक अन्तर्यात्रा : रामदरश मिश्र – राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
१०. आधुनिक हिन्दी उपन्यास : सं. शशिभूषण सिंहल – विनोद पुस्तक मन्दिर, आगा
११. औचलिक और आधुनिक : रघुवीर चौधरी – रंगद्वार प्रकाशन, अहमदाबाद
१२. साठोत्तर हिन्दी उपन्यास : सं. रामजी तीवारी – परिदृश्य प्रकाशन, मुंबई
१३. हिन्दी उपन्यास की दिशाएँ : डॉ. वेदप्रकाश अमिताभ – गोविन्द प्रकाशन, सदर बजार, मथुरा
१४. हिन्दी उपन्यासों में सामाजिक परिप्रेक्ष्य : दुर्गेश नन्दिनी – क्लासिकल पब्लिशिंग कंपनी, नयी दिल्ली
१५. हिन्दी उपन्यास के सौ वर्ष : डॉ. रामदरश मिश्र – गिरनार प्रकाशन, महेसाणा
१६. अवगाहन : डॉ. गिरीश त्रिवेदी – प्रणव प्रकाशन, राजकोट
१७. हिन्दी प्रभुख गद्यकार और उनका गद्य साहित्य : डॉ. मिलत जे. भालोडिया – शान्ति प्रकाशन, अहमदाबाद

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइज़ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष – २०२०

विषय	हिन्दी								
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	मुख्य (पेपर-१०)								
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	हिन्दी साहित्य का इतिहास : भक्तिकाल, रीतिकाल								
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०१	०१	०४	१०	०१	
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी		०२:३० घण्टे						
	बाह्य परीक्षार्थी		०३:०० घण्टे						

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०४	मुख्य	०३	३०	७०	–	१००

- पाठ्यक्रम उद्देश्य :
- छात्रगण भक्ति की विकासवादी दृष्टि को विस्तार से समझे ।
 - छात्रगण तुलसी की मानवतावदी एवं समन्वय दृष्टि को जानें ।
 - छात्रगण सूरदास की ग्राम चेतना को समझे ।
 - छात्रगण रीतिकालीन साहित्य से परिचित होंगे ।
 - छात्रगण रीतिकालीन साहित्य से लौकिक प्रेम और अलौकिक प्रेम का संबंध जानें ।
 - छात्रगण रीतिकालीन कवियों की सृजनात्मक प्रतिभा को पहचानें ।
 - छात्रगण रीतिकालीन कवियों की राष्ट्रीय भावना से परिचित होंगे ।
 - छात्रगण भक्तिकाल एवं रीतिकाल की तुलना करें ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	सगुण शाखा की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		राममार्गी काव्यधारा की साहित्यिक प्रवृत्तियाँ				
		राममार्गी काव्यधारा के प्रमुख कवि तुलसीदास				
		राममार्गी काव्यधारा के गौण कवि				
		तुलसीदास की भक्तिभावना				
	ईकाई-२	राममार्गी एवं कृष्णमार्गी काव्यधाराकी तुलना				
		कृष्णमार्गी काव्यधारा की साहित्यिक प्रवृत्तियाँ				
		कृष्णमार्गी काव्यधारा के प्रमुख कवि सूरदास				
		कृष्णमार्गी काव्यधारा के गौण कवि				
		सूरदास की भक्तिभावना				
	ईकाई-३	निर्गुण एवं सगुण काव्यधारा की तुलना				
		रीतिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि				
		रीतिकाल का नामकरण एवं सीमा निर्धारण				
		रीतिकालीन काव्य की साहित्यिक प्रवृत्तियाँ				
		रीतिकालीन काव्य : रीतिबद्ध, रीतिमुक्त एवं रीति सिद्ध काव्य				
	ईकाई-४	रीतिकाल के प्रमुख एवं गौण कवि				
		रीतिमुक्त काव्यधारा की विशेषताएँ				
		रीतिबद्ध काव्यधारा की विशेषताएँ				
		रीतिसिद्ध काव्यधारा की विशेषताएँ				
		रीतिबद्ध एवं रीतिमुक्त काव्य की तुलना				
		रीतिकालीन भक्ति काव्य				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेंट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेंट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न	२.३०	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) - रामचंद्रिका - बिहारी सतसई - रीतिकालीन गद्य साहित्य - भूषण की राष्ट्रीयता - रीतिकालीन लक्षण-ग्रंथों की परम्परा		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल पाठ्यपरीक्षार्थी के लिए)	०.३०	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।		पाठ्य पुस्तक : हिन्दी साहित्य का इतिहास संपादक : डॉ.बी.के.कलासवा प्राप्ति स्थान : वासुकी कृपा ऑफसेट, राजकोट			

संदर्भ ग्रंथ :

१. हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ : डॉ. शिवकुमार शर्मा – अशोक प्रकाशन, दिल्ली
२. हिन्दी साहित्य का इतिहास : रामचन्द्र शुक्ल – नागरि प्रचारिणी सभा, काशी
३. मध्यकालीन हिन्दी भक्ति साहित्य की प्रासंगिकता : डॉ. वी. एन. फिलिप – जवाहर पुस्तकालय, मथुरा
४. मध्यकालीन भक्ति काव्य की धार्मिक पृष्ठभूमि : डॉ. रामनाथ धूरेलाल शर्मा – राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
५. भक्ति-काव्य के पुनर्मूल्यांकन में उपयोगी संदर्भ : डॉ. रामनाथ शर्मा – महाराजा सयाजीराव विश्वविद्यालय, बड़ौदा
६. हिन्दी के काव्यकार : दमोदरदास गुप्त एवं आदित्येश्वर कौशिक – आर्गस पब्लिशिंग कंपनी, नयी दिल्ली
७. हिन्दी साहित्य का अतीत (प्रथम भाग – आदिकाल, भक्तिकाल) : विश्वनाथ प्रसाद मिश्र – वाणी-विज्ञान प्रकाशन, वाराणसी
८. हिन्दी साहित्य का अतीत (दूसरा भाग – शृंगार काल) : विश्वनाथ प्रसाद मिश्र – वाणी-विज्ञान प्रकाशन, वाराणसी
९. बिहारी और उनका साहित्य, डॉ. हरवंश लाल शर्मा – भारत प्रकाशन मन्दिर, अलीगढ़
१०. मध्ययुगीन भक्ति काव्य के विचार पक्ष का आलोचनात्मक अनुशीलन : डॉ. शिवप्रसाद शुक्ल – आस्था प्रकाशन, दिल्ली
११. महाकवि सूरदास : आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी – राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
१२. मीराबाई और उनकी पदावली : देशराजसिंह भाटी – अशोक प्रकाशन, दिल्ली
१३. बिहारी-सतसई : सं. श्री लक्ष्मीनिधि चतुर्वेदी – भारतवासी प्रकाशन, इलाहाबाद
१४. रसखान का काव्य : चन्द्रशेखर पांडे – सुलभ साहित्य-माला
१५. बिहारी रत्नाकर : श्री जगन्नाथदास – 'रत्नाकर', तारा बुक एजेन्सी, वाराणसी
१६. हिन्दी स्वच्छन्दावाती काव्य : डॉ. प्रेमशंकर – मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, इलाहाबाद
१७. हमारे मुस्लिम संत कवि : कृ. गो. वानखेडे गुरुजी – प्रकाशन विभाग, दिल्ली
१८. कविताकली : तुलसीदास – अनु. इन्द्रदेव नारायण – गीता प्रेस गोरखपुर
१९. हिन्दी साहित्य का प्रवृत्तिपरक इतिहास : डॉ. सभापति मिश्र – इलाहाबाद
२०. भारतीय साहित्य का सामाजिक, धार्मिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन : डॉ. मितल जे. भालोडिया – पैरेडाईज पब्लिशर्स, जयपुर
२१. गोस्वामी तुलसीदास : रामचन्द्र शुक्ल – प्रकाशन संस्थान, नयी दिल्ली
२२. स्वामिनारायण संप्रदाय के प्रमुख अष्टकवियों के काव्यों में कृष्णभक्ति एवं 'प्रकीर्णम्' – डॉ. एच. टी. ठक्कर, विद्याविवेक प्रकाशन, राजकोट
२३. हिन्दी साहित्य का इतिहास : डॉ. बी. के. कलासवा – भगवती प्रकाशन, राजकोट



Accredited Grade 'A' by NAAC
[CGPA 3.05 – Third Cycle]

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)



कला-संकाय

हिन्दी पाठ्यक्रम

(जून, २०१९ से अमलीकृत)

- पंचम् एवं छष्ठ सत्र अनिवार्य हिन्दी
- पंचम् एवं छष्ठ सत्र मुख्य हिन्दी

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)

चोईस बेइज़ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)

कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम

वर्ष – २०१९

क्रम	कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक/ मौखिकी अंक	कुल अंक	पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम							
	स्नातक अनुस्नातक अनुपारंगत विद्यावाचस्पति		अनिवार्य मुख्य गौण-१ गौण-२								वर्ष	विद्याशाखा	विषय	पाठ्यक्रम ईकाई	कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	विकल्प
१	स्नातक	पंचम्	अनिवार्य	आधुनिक हिन्दी उपन्यास : निर्मला एवं व्याकरण	अनिवार्य	०३	३०	७०	–	१००	१९	०१	०३	०४	०१	०५	००	०१
२	स्नातक	पंचम्	मुख्य (पेपर-११)	हिन्दी साहित्य का इतिहास : आधुनिक काल	११	०३	३०	७०	–	१००	१९	०१	०३	०१	०१	०५	११	०१
३	स्नातक	पंचम्	मुख्य (पेपर-१२)	साहित्य सिद्धांत – १	१२	०३	३०	७०	–	१००	१९	०१	०३	०१	०१	०५	१२	०१
४	स्नातक	पंचम्	मुख्य (पेपर-१३)	हिन्दी भाषा का स्वरूप एवं विकास	१३	०३	३०	७०	–	१००	१९	०१	०३	०१	०१	०५	१३	०१
अथवा																		
५	स्नातक	पंचम्	मुख्य (पेपर-१३)	भाषा शिक्षण – १	१३	०३	३०	७०	–	१००	१९	०१	०३	०१	०१	०५	१३	०२
६	स्नातक	पंचम्	मुख्य (पेपर-१४)	आधुनिक हिन्दी नाटक : अंधेर नगरी, रक्षाबंधन	१४	०३	३०	७०	–	१००	१९	०१	०३	०१	०१	०५	१४	०१
अथवा																		
७	स्नातक	पंचम्	मुख्य (पेपर-१४)	हिन्दी के चरित्र प्रधान नाटक : शिवाजी, ध्रुवस्वामिनी	१४	०३	३०	७०	–	१००	१९	०१	०३	०१	०१	०५	१४	०२
८	स्नातक	पंचम्	मुख्य (पेपर-१५)	प्राचीन हिन्दी काव्य – १ : विद्यापति पदावली : परमाल रासो	१५	०३	३०	७०	–	१००	१९	०१	०३	०१	०१	०५	१५	०१
अथवा																		
९	स्नातक	पंचम्	मुख्य (पेपर-१५)	प्राचीन हिन्दी काव्य – २ बेलि क्रिसन रूकमणी री, ढोला मारू रा दूहा	१५	०३	३०	७०	–	१००	१९	०१	०३	०१	०१	०५	१५	०२
१०	स्नातक	पंचम्	मुख्य (पेपर-१६)	आधुनिक हिन्दी निबंध साहित्य : निबंध मंजूषा	१६	०३	३०	७०	–	१००	१९	०१	०३	०१	०१	०५	१६	०१
अथवा																		
११	स्नातक	पंचम्	मुख्य (पेपर-१६)	पर्यावरण एवं प्रदूषण	१६	०३	३०	७०	–	१००	१९	०१	०३	०१	०१	०५	१६	०२
१२	स्नातक	षष्ठ	अनिवार्य	आधुनिक हिन्दी काव्य : रश्मिरथी एवं व्याकरण	अनिवार्य	०३	३०	७०	–	१००	१९	०१	०३	०४	०१	०६	००	०१
१३	स्नातक	षष्ठ	मुख्य (पेपर-१७)	हिन्दी साहित्य का इतिहास : विविध विधाओं का उद्भव एवं विकास	१७	०३	३०	७०	–	१००	१९	०१	०३	०१	०१	०६	१७	०१
१४	स्नातक	षष्ठ	मुख्य (पेपर-१८)	साहित्य सिद्धांत – २	१८	०३	३०	७०	–	१००	१९	०१	०३	०१	०१	०६	१८	०१

१५	स्नातक	षष्ठ	मुख्य (पेपर-१९)	हिन्दी भाषा का व्याकरण	१९	०३	३०	७०	—	१००	१९	०१	०३	०१	०१	०६	१९	०१
अथवा																		
१६	स्नातक	षष्ठ	मुख्य (पेपर-१९)	भाषा शिक्षण – २	१९	०३	३०	७०	—	१००	१९	०१	०३	०१	०१	०६	१९	०२
१७	स्नातक	षष्ठ	मुख्य (पेपर-२०)	आधुनिक हिन्दी नाटक : कबीरा खड़ा बजार में, अंधायुग	२०	०३	३०	७०	—	१००	१९	०१	०३	०१	०१	०६	२०	०१
अथवा																		
१८	स्नातक	षष्ठ	मुख्य (पेपर-२०)	हिन्दी के चरित्र प्रधान नाटक : चन्द्रगुप्त, अशोक	२०	०३	३०	७०	—	१००	१९	०१	०३	०१	०१	०६	२०	०२
१९	स्नातक	षष्ठ	मुख्य (पेपर-२१)	मध्यकालीन हिन्दी काव्य भाग १ : कबीर, मीराबाई की पदावली	२१	०३	३०	७०	—	१००	१९	०१	०३	०१	०१	०६	२१	०१
अथवा																		
२०	स्नातक	षष्ठ	मुख्य (पेपर-२१)	मध्यकालीन हिन्दी काव्य भाग २ : विनय पत्रिका, पद्मावतीसार	२१	०३	३०	७०	—	१००	१९	०१	०३	०१	०१	०६	२१	०२
२१	स्नातक	षष्ठ	मुख्य (पेपर-२२)	हिन्दी अन्य गद्य विधाएँ : पथ के साथी, स्मृति की रेखाएँ	२२	०३	३०	७०	—	१००	१९	०१	०३	०१	०१	०६	२२	०१
अथवा																		
२२	स्नातक	षष्ठ	मुख्य (पेपर-२२)	भारतीय संविधान : राजनीति एवं कानून	२२	०३	३०	७०	—	१००	१९	०१	०३	०१	०१	०६	२२	०२

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)

चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)

कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम

वर्ष – २०१९

विषय	हिन्दी								
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	अनिवार्य								
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	आधुनिक हिन्दी उपन्यास : निर्मला एवं व्याकरण								
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०४	०१	०५	००	०१	
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी		०२:१५ घण्टे						
	बाह्य परीक्षार्थी		०३:०० घण्टे						

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०५	अनिवार्य	०३	३०	७०	–	१००

- पाठ्यक्रम उद्देश्य :
- छात्रगण हिन्दी के उपन्यास सम्राट प्रेमचंद के व्यक्तित्व एवं कृतित्व को जानें ।

➤ 'गबन' उपन्यास की कथावस्तु से छात्रों में 'कर्म ही सर्वश्रेष्ठ है' सिद्धांत स्थापित होगा ।

➤ छात्रगण प्रेमचंद की कलासृजन प्रतिभा का परिचय प्राप्त करें ।

➤ छात्रगण 'सत्यमेव जयते' सूत्र की प्रासंगिकता समझे ।

➤ छात्रगण पाठ्यक्रम कृति के माध्यम से बाह्याडम्बर-वृत्ति को त्याग करें ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	प्रेमचंद : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		'निर्मला' की कथावस्तु				
		उपन्यास कला के आधार पर 'निर्मला' का मूल्यांकन				
		'निर्मला' उपन्यास के चरित्रों का चरित्रांकन				
		'निर्मला' उपन्यास की संवाद-योजना				
	ईकाई-२	'निर्मला' उपन्यास का परिवेश				
		'निर्मला' समस्यामूलक उपन्यास के रूप में मूल्यांकन				
		'निर्मला' उपन्यास के गौण पात्र				
		'निर्मला' उपन्यास में आदर्श एवं यथार्थ का वर्णन				
		'निर्मला' उपन्यास की गौण कथाओं का मूल्यांकन				
	ईकाई-३	'निर्मला' की उपन्यास में व्यक्त स्त्री पुरुष संबंध				
		'निर्मला' उपन्यास में व्यक्त पात्रों की मन:स्थिति				
		'निर्मला' उपन्यास में निरूपित सामाजिक व्यवस्था				
		'निर्मला' उपन्यास में निरूपित महाजनी सभ्यता				
		'निर्मला' उपन्यास की प्रासंगिकता				
	ईकाई-४	व्यावसायिक पत्र				
		अर्थ विस्तार				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न	२.१५	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – 'निर्मला' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता – 'निर्मला' उपन्यास का प्रारंभ – 'निर्मला' उपन्यास का उद्देश्य – 'निर्मला' उपन्यास में व्यक्त विभिन्न भ्रष्टाचार – 'निर्मला' उपन्यास का अन्त – निर्मला		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)	०.४५	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।		पाठ्य पुस्तक : निर्मला संपादक : प्रेमचंद प्राप्ति स्थान :			

संदर्भ ग्रंथ :

१. प्रेमचंदयुगीन भारतीय समाज : डॉ. इन्द्रमोहन सिन्हा – बिहारी हिन्दीग्रंथ अकादमी कदमकुआँ, पटना – ३
२. प्रेमचंद एक विवेचन : डॉ. इन्द्रमोहन सिन्हा – राजकमल प्रकाशन, जैन बाजार, दिल्ली
३. प्रेमचंद का कथा संसार : डॉ. नरेन्द्रमोहन – सरस्वती विहार, जी. टी. रोड, शाहदरा, दिल्ली–३२
४. प्रेमचंद जीवनकला और कृतित्व : हंसराज रहबर – रामलालपुरी संचालक आत्माराम एण्ड सन्स ,रमीशी गेट, दिल्ली – ६
५. प्रेमचंद के उपन्यासों में नायक की परिकल्पना : डॉ. प्रतिभा कोटक – बालवाटिका मणिनगर, अहमदाबाद – ८
६. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यासों में पुरुषणपात्र : दुर्गेशनंदीनी प्रसाद – गीता प्रकाशन, हैदराबाद
७. हिन्दी उपन्यास : उद्भव और विकास : डॉ. सुरेश सिन्हा – अशोक प्रकाशन, दिल्ली
८. हिन्दी उपन्यास में कथाशिल्प का विकास : डॉ. प्रतापनारायण टंडन – हिन्दी साहित्य भंडार, गंगाप्रसाद रोड, लखनउ
९. हिन्दी उपन्यास परंपरा और प्रयोग : बिन्धेश्वरीप्रसाद मिश्र – अमर प्रकाशन, पटना – ६
१०. आधुनिक व्याकरण और रचना : डॉ. वासुदेवनन्दन प्रसाद – भारती भवन, पटना
११. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना : डॉ. वासुदेवनन्दन प्रसाद – भारती भवन, पटना
१२. मानक हिन्दी व्याकरण और रचना : डॉ. हरिवंश तरूण– प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
१३. हिन्दी भाषा और लिपि : धीरेन्द्र वर्मा – हिन्दुस्तानी एकेडेमी, इलाहाबाद
१४. हिन्दी भाषा का इतिहास : धीरेन्द्र वर्मा – हिन्दुस्तानी एकेडेमी, प्रयाग
१५. हिन्दी व्याकरण कौमुदी : लोकनाथ द्विवेदी शीलाकारी – साथी प्रकाशन, सागर, मध्यप्रदेश ।
१६. भाषा विज्ञान की भूमिका : डॉ. देवेन्द्र वर्मा – राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली ।
१७. हिन्दी प्रयोग : रामचंद्र वर्मा – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)

चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)

कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम

वर्ष – २०१९

विषय	हिन्दी								
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	११								
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	हिन्दी साहित्य का इतिहास : आधुनिक काल								
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०१	०१	०५	११	०१	
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:१५ घण्टे					
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे					

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०५	मुख्य	०३	३०	७०	–	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य :

➤ छात्रगण आधुनिक काल की पुनः जागरण मनःस्थिति को विस्तार से समझे ।

➤ छात्रगण द्विवेदी युगीन सुधारवादी आंदोलन के बारे में विस्तार से समझे ।

➤ छात्र छायावाद के माध्यम से प्राकृतिक, अलौकिक रहस्यानुभूति महसूस करें ।

➤ छात्रगण राष्ट्रीय काव्यधारा का पठन करके एकता, बंधुत्व एवं राष्ट्रीय भावना से ओतप्रोत होंगे ।

➤ छात्र प्रयोगवादी कविता के माध्यम से जन-साधारण की भावना को समझेंगे ।

➤ छात्रगण प्रयोगवादी कविता के माध्यम से वर्ग संघर्ष की भावना को मिटाकर 'हम सब एक हैं' संदेश को सार्थक करेंगे ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	आधुनिक काल की परिस्थितियाँ	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		आधुनिक काल की साहित्यिक प्रवृत्तियाँ				
		आधुनिक काल का नामकरण				
		आधुनिक काल-काल सीमा निर्धारण एवं उपविभाजन की समस्या				
		आधुनिक काल 'गद्य काल' के रूप में				
	ईकाई-२	भारतेन्दु युग (पुनःजागरण काल) : प्रमुख साहित्यकार एवं उनकी रचनाएँ				
		भारतेन्दु युग की प्रमुख काव्य-प्रवृत्तियाँ				
		द्विवेदी युग (जागरण, सुधार काल) : प्रमुख साहित्यकार एवं उनकी रचनाएँ				
		द्विवेदी युग की प्रमुख काव्य-प्रवृत्तियाँ				
		छायावाद युग : प्रमुख साहित्यकार एवं उनकी रचनाएँ				
	ईकाई-३	छायावाद की प्रमुख काव्य प्रवृत्तियाँ				
		हिन्दी की राष्ट्रीय काव्यधारा : प्रमुख कवि और उनकी रचनाएँ				
		हिन्दी की राष्ट्रीय काव्यधारा की साहित्यिक प्रवृत्तियाँ				
		हिन्दी की हालावादी काव्यधारा – प्रमुख कवि की रचनाएँ				
		हिन्दी की हालावादी काव्यधारा की प्रमुख साहित्यिक प्रवृत्तियाँ				
	ईकाई-४	प्रगतिवाद : प्रमुखकवि एवं उनकी रचनाएँ				
		प्रगतिवादी काव्यधारा की प्रमुख साहित्यिक प्रवृत्तियाँ				
		प्रयोगवादी काव्यधारा : प्रमुख कवि एवं उनकी रचनाएँ				
		प्रयोगवादी काव्यधारा की प्रमुख साहित्यिक प्रवृत्तियाँ				
		नई कविता के प्रमुख कवि, उनकी रचनाएँ एवं साहित्यिक प्रवृत्तियाँ				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप			समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न			२.१५	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – साठोत्तरी हिन्दी कविता – खड़ी बोली गद्य निर्माता – रहस्यवाद – हिन्दी गीति काव्य – द्विवेदी युगीन प्रबन्ध काव्य – रहस्यवाद की प्रमुख काव्य प्रवृत्तियाँ				०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)			०.४५	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा ।				★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा । पाठ्य पुस्तक : हिन्दी साहित्य का इतिहास संपादक : डॉ. बी. के. कलासवा प्राप्ति स्थान : वासुकि कृपा ओफसेट, राजकोट			

संदर्भ ग्रंथ :

१. हिन्दी साहित्य का सर्वेक्षण (काव्य खण्ड), विश्वम्भर ‘मानव’, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
२. प्रगतिवादी काव्य साहित्य : डॉ. कृष्णलाल ‘हंस’ मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
३. हिन्दी साहित्य का इतिहास : सं. डॉ. नगेन्द्र – नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
४. हिन्दी और गुजराती कविता में राष्ट्रीय अस्मिता : एक तुलनात्मक अध्ययन : डॉ. एस. पी. शर्मा – शान्ति प्रकाशन, रोहतक
५. हरिवंशराय बच्चन की साहित्य साधना, पुष्पा भारती – वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
६. आधुनिक हिन्दी काव्य, डॉ. भगीरथ मिश्र – डॉ. बलभद्र तिवारी – मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
७. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि : डॉ. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना – विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
८. हिन्दी साहित्य का इतिहास : रामचन्द्र शुक्ल – नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
९. नयी कविता और अस्तित्ववाद : रामविलास शर्मा – राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
१०. नयी कविता का आत्मसंघर्ष : गजानन माधव मुक्ति बोध – राजकमल प्रकाशन, इलाहाबाद
११. अज्ञेय : सृजन और संघर्ष : राजकमलराय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१२. समकालीन कवि और काव्य : कल्याणचन्द्र – चिन्तन प्रकाशन, कानपुर
१३. लंबी कविताओं का रचना विधान : सं. नरेन्द्रमोहन – दि. मैकमिलकन कंपनी ऑफ इन्डिया लिमिटेड, दिल्ली
१४. कवि धर्म, डॉ. कुंवर चन्द्रप्रकाश सिंह – प्रतिभा प्रतिष्ठापन, नयी दिल्ली
१५. साठोत्तरी कविता : विद्रोही प्रतिमान : रत्नाकुमार पाण्डेय – अनंग प्रकाशन, दिल्ली
१६. हिन्दी के निर्माण : कुमुद शर्मा – भारतीय ज्ञानपीठ, नयी दिल्ली
१७. प्रमुख खंड काव्यों में आधुनिकता बोध : डॉ. आलोक मिश्र – विकास प्रकाशन, कानपुर
१८. कविता की जमीन और जमीन की कविता : डॉ. नामवरसिंह – राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
१९. हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ. बी. के. कलासवा – भगवती प्रकाशन, राजकोट
२०. हिन्दी साहित्य का इतिहास : आधुनिक काल अबतक : डॉ. स्मिता सी. पटेल – शान्ति प्रकाशन

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)

चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)

कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम

वर्ष – २०१९

विषय	हिन्दी							
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	१२							
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	साहित्य सिद्धांत – १							
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०१	०१	०५	१२	०१
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:१५ घण्टे				
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे				

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०५	मुख्य	०३	३०	७०	–	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य :

- छात्रगण प्राचीन एवं नवीन साहित्य-अंगों का परिचय प्राप्त करें ।
- छात्रगण साहित्य स्वरूपों को विस्तार से जानें ।
- छात्रगण भारतीय काव्यशास्त्र के प्रमुख सिद्धांतों को जानें ।

- छात्रों में काव्य-रूपों की जानकारी से साहित्यिक रागात्मक चेतना परिष्कार होगी ।
- छात्रगण साहित्य-स्वरूपों की आपसी तुलना करें ।
- छात्रों में साहित्यिक स्वरूपों की जानकारी से सृजनात्मक प्रतिभा का विकास होगा ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	साहित्य : परिभाषा एवं स्वरूप	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		साहित्य के विभिन्न तत्त्व				
		साहित्य और समाज				
		साहित्य और विज्ञान				
	ईकाई-२	साहित्य और शैली				
		काव्य लक्षण				
		काव्य हेतू				
		काव्य प्रयोजन				
	ईकाई-३	काव्य के प्रकार				
		शब्द शक्ति				
		विभिन्न काव्य संप्रदायों का संक्षिप्त परिचय				
	ईकाई-४	छंद				
		मात्रिक : शिखरिणी, इन्द्रव्रजा, मन्दारान्ता, वसंततिलका				
		अलंकार : शब्दालंकार : अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति				
		अर्थालंकार : उपमा, रूपक, संदेह, अतिशयोक्ति				
	कुल अंक एवं क्रेडिट		७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
	कुल अंक एवं क्रेडिट		३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप					समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न					२.१५	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – काव्यगुण – साधारणीकरण – श्रव्य काव्य – महाकाव्य – काव्य दोष – दृश्य काव्य – प्रबंध काव्य – खण्डकाव्य						०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)					०.४५	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।									

संदर्भ ग्रंथ :

१. साहित्य-विवेचन : क्षेमचन्द्र, ‘सुमन’, योगेन्द्र कुमार मल्लिक – आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली
२. काव्य के रूप : गुलाबराय – आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली
३. काव्य गुणों का शास्त्रीय विवेचन : डॉ. शोभाकान्त मिश्र – बिहारी हिन्दी ग्रंथ, अकादमी, पटना
४. काव्यांगिनी : प्रेम प्रकाश गौतम – राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
५. काव्य तत्व-विमर्श : डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी – कोणार्क प्रकाशन, दिल्ली
६. काव्य-मनीषा : डॉ. भगीरथ मिश्र – हिन्दी समिति, सूचना विभाग, लखनउ
७. साहित्यकार की सामाजिक चेतना : डॉ. शैलेश के. मेहता – वासुकि प्रकाशन, राजकोट
८. अवगाहन : डॉ. गिरीशचन्द्र जे. त्रिवेदी – प्रणव प्रकाशन, राजकोट
९. कविता की जमीन और जमीन की कविता : डॉ. नामवरसिंह – राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
१०. साहित्य का श्रेय और प्रेय : जैनेन्द्रकुमार – पूर्वोदय प्रकाशन, नयी दिल्ली
११. कविता के नए प्रतिमान : डॉ. नामवरसिंह – राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
१२. काव्य का वैष्णव व्यक्तित्व : श्री नरेश मेहता – लोकभारती प्रकाशन, इलहाबाद
१३. विद्यादर्श : सं. डॉ. कपील त्रिवेदी : डॉ. बी. जे. पटेल – श्रीमती जे. सी. धानक महाविद्यालय, बगसरा
१४. भारतीय काव्य-शास्त्र के सिद्धांत : डॉ. सुरेश अग्रवाल – डॉ. जगदीश शर्मा, अशोक प्रकाशन, दिल्ली
१५. साहित्यिक निबंध : डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१६. बृहत् भारतीय तथा पाश्चात्य काव्य-शास्त्र : डॉ. सुरेश अग्रवाल – डॉ. जगदीश शर्मा – अशोक प्रकाशन, दिल्ली
१७. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र : डॉ. कृष्णदेव शर्मा – विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
१८. साहित्य के सिद्धांत : डॉ. कैलाश उपाध्याय – साधना प्रकाशन, कानपुर

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइज़ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष – २०१९

विषय	हिन्दी								
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	१३								
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	हिन्दी भाषा का स्वरूप एवं विकास								
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०१	०१	०५	१३	०१	
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:१५ घण्टे					
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे					

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०५	मुख्य	०३	३०	७०	-	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य : ➤ पाठ्यक्रम से संबंधित छात्र हिन्दी भाषा की व्युत्पत्ति के बारे में जानें । ➤ छात्रगण संसार की भाषाओं का वर्गीकरण विस्तार से समझें । ➤ छात्रगण राजभाषा के संसदीय अनुच्छेद को विस्तार से जानें ।
➤ छात्रगण 'हिन्दी' शब्द का व्युत्पत्तिपरक इतिहास समझें । ➤ छात्रगण अपभ्रंश, पुरानी हिन्दी, डिंगल-पिंगल के आपसी भेद को समझें । ➤ छात्रगण खड़ीबोली (राष्ट्रभाषा) के विकास-क्रम को विस्तार से जानें ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	भाषा का अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		भाषा और बोली का अंतर				
		भारोपीय परिवार				
	ईकाई-२	भारतीय आर्य भाषाएँ : उद्भव एवं विकास : – प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ : वैदिक एवं लौकिक – मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाएँ : अपभ्रंश, अवहट्ठ, प्राकृत, पुरानी हिन्दी, डिंगल-पिंगल – आधुनिक भारतीय आर्य भाषाएँ : वर्गीकरण				
	ईकाई-३	हिन्दी भाषा और उसकी बोलियाँ				
		हिन्दी शब्द : नामकरण				
		हिन्दी भाषा के विभिन्न रूप				
		हिन्दी शब्द भण्डार या परम्परा				
		हिन्दी भाषा का मानकीकरण और उनकी विशेषताएँ				
	ईकाई-४	देवनागरी लिपि का उद्भव एवं विकास				
		देवनागरी लिपि-नामकरण और उनकी विशेषताएँ				
		देवनागरी लिपि का मानकीकरण एवं आधुनिकीकरण				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न	२.१५	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – हिन्दी भाषा क्षेत्र – स्वराघात – प्रयोजनमूलक हिन्दी – खड़ीबोली हिन्दी – भाषा और विभाषा		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)	०.४५	०२	१५	३०

नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा ।

★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा ।

★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा ।

★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा ।

★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।

संदर्भ ग्रंथ :

१. आधुनिक भाषा विज्ञान : भोलानाथ तिवारी – भारतीय ग्रंथ निकेतन, नयी दिल्ली
२. भाषा विज्ञान : सैद्धांतिक चिंतन : डॉ. श्री वास्तव
३. हिन्दी भाषा का स्वरूप एवं विकास : भालोडिया मितल – पेरेडाईझ पब्लिशर्स, सतलंज पथ, तारानगर-ए, झोतवारा, जयपुर
४. मानक हिन्दी : स्वरूप और संरचना : डॉ. रामप्रकाश – राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
५. हिन्दी भाषा का इतिहास : डॉ. भोलानाथ तिवारी – वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
६. हिन्दी और उसकी उपभाषाएँ : डॉ. वमलेश कौति शर्मा – भारतीय ग्रंथ निकेतन, नयी दिल्ली
७. हिंदी भाषा की सामाजिक संरचना : डॉ. भोलानाथ तिवारी – साहित्य सहकार, दिल्ली
८. हिन्दी-भाषा : रूप-विकास : डॉ. सरनामसिंह शर्मा 'अरूण' – चिन्मय प्रकाशन, जयपुर
९. हिन्दी शब्दों की विकास कथा : डॉ. देवेन्द्रकुमार जैन – नीलाम प्रकाशन, इलाहाबाद
१०. भाषा विज्ञान की भूमिका : आचार्य देवेन्द्रनाथ शर्मा – राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली
११. हिन्दी भाषा और देवनागरी लिपि : डॉ. देवेन्द्रप्रसाद सिंह – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१२. भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा : रामछबीला त्रिपाठी – किताब महल, इलाहाबाद-१
१३. हिन्दी भाषा : संरचना के विविध आयाम : डॉ. राजमणि शर्मा, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)

चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)

कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम

वर्ष – २०१९

विषय	हिन्दी								
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	१३ (वैकल्पिक प्रश्नपत्र)								
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	भाषा शिक्षण – १								
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०१	०१	०५	१३	०२	
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:१५ घण्टे					
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे					

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०५	मुख्य	०३	३०	७०	–	१००

- पाठ्यक्रम उद्देश्य :
- छात्रगण भाषा-शिक्षण के परिवर्तन को जानें ।

➤ छात्रगण भाषा शिक्षण की नई विधियों, प्रशासन और विकास के बारे में जानें ।

➤ छात्रगण भाषा संप्रेक्षण की नवीन प्रणालियों को जानें ।
- छात्रगण भाषा शिक्षण के नव्य मनोवैज्ञानिक सिद्धांतों को जानें ।

➤ छात्रगण भाषा की संरचना और उसकी आंतरिक प्रकृति के बारे में जानें ।

➤ छात्रगण में प्रस्तुत पाठ्यक्रम से संप्रेक्षण एवं वाक्चातुर्य का विकास होगा ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	भाषा, भाषा प्रगोग और भाषिक विकल्पन	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०		
		मानव भाषा के अभिकल्प अभिलक्षण				
		मानव भाषा और मानवेतर भाषा				
		मानव भाषा और मानवेतर भाषा में अन्तर				
		भाषा शिक्षण के व्यापक संदर्भ				
	ईकाई-२	भाषा शिक्षण का राष्ट्रीय, सामाजिक एवं शैक्षिक संदर्भ				
		भाषा, व्यक्ति और समाज				
		सामाजिक स्थिति				
		शैक्षिक स्थिति				
		भाषा नियोजन और शैक्षिक नीति				
	ईकाई-३	पाठ्यचर्या और पाठ्यक्रम				
		भाषा शिक्षण : प्रयोजन और सिद्धि				
		भाषा और भाषा प्रयोक्ता				
		मातृभाषा				
		अन्य भाषा : विदेशी भाषा और द्वितीय भाषा				
		द्विभाषिक शिक्षा				
		द्वितीय भाषा और द्विभाषिक शिक्षा का अन्तर				
		भाषा शिक्षण का मनोवैज्ञानिक संदर्भ				
		ज्ञानार्जन की प्रकृति				
		भाषा सर्जन संबंधी विभिन्न दृष्टिकोण				
		साहचर्यवादी दृष्टिकोण – क्लासिक उपधारा, पावलोव और आसगुड का मध्यस्थता सिद्धांत				
		स्किनर का साधनापरक अनुक्रिया सिद्धांत				
		सत्ववादी दृष्टिकोण – चोम्स्की और लेनेबर्ग के सिद्धांत				
		प्रक्रियापरक हासियें – पिआजे का विकासवाद				
		विभिन्न दृष्टिकोण – तुलनीयता के आधार पर भाषा अर्जन और भाषा अभिगम				

ईकाई-३	भाषा शिक्षण का व्याकरणिक संदर्भ				
	भाषा अध्ययन के तीन संदर्भ – सिद्धांत, विवरण और शिक्षण				
	व्याकरण के तीन रूप – सार्वभौम, विवरणात्मक और शैक्षिक				
	सार्वभौम व्याकरण के तीन तथ्य : अंतर्दृष्टि और दृष्टिकोण, प्रणाली, निरूपक भाषा				
	विवरणात्मक व्याकरण के तीन तथ्य : अनुप्रयोग, विश्लेषणात्मक पद्धति, संदर्भपरकता				
ईकाई-४	भाषा शिक्षण : विधि, प्रणाली और प्रणाली तंत्र				
	भाषा शिक्षण का सांस्कृतिक, साहित्यिक और भाषावैज्ञानिक परिप्रेक्ष्य				
	भाषा शिक्षण की विधियाँ-प्रत्यक्ष विधि, व्याकरण विधि, अनुवाद विधि, तुलनात्मक विधि, मिश्र विधि				
	भाषा शिक्षण की दो मुख्य धाराएँ – व्याकरण अनुवाद विधि, मौखिक वार्तालाप विधि				
	भाषा शिक्षण विधि की भाषा-वैज्ञानिक और शैक्षिक मान्यताएँ				
	कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
	कुल अंक एवं क्रेडिट		३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न	२.१५	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – भाषा-शिक्षण की दृश्य-श्राव्य विधियाँ – भाषा शिक्षण का लक्ष्य – शिक्षार्थी का अध्ययन व्याकरण – भाषा मूल्यांकन की संकल्पना – भाषा शिक्षण की परम्परागत विधि – भाषा-शिक्षण और लिपि		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)	०.४५	०२	१५	३०

नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।	पाठ्य पुस्तक : भाषा शिक्षण संपादक : रवीन्द्र श्रीवास्तव प्राप्ति स्थान : वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली

संदर्भ ग्रंथ :

१. हिन्दी भाषा विज्ञान : डॉ. डी.डी. शर्मा – पल्लव प्रकाशन, मालीवाड, दिल्ली

२. आधुनिक भाषा विज्ञान की भूमिका : डॉ. राजमणि शर्मा – वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली

३. भाषा विज्ञान और हिन्दी : डॉ. के. डी. सावली – तक्षशिला प्रकाशन, नयी दिल्ली

४. हिन्दी भाषा का विकासात्मक अध्ययन – डॉ. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा

५. हिन्दी विकास और संभावनाएँ : डॉ. कैलाशचंद्र भाटिया – भारतीय ग्रंथ निकेतन, नयी दिल्ली

६. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना : डॉ. वासुदेवनन्दन प्रसाद, भारती भवन, पटना

७. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण : डॉ. हरदेव बाहरी – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

८. हिन्दी शब्दानुशासन : किशोरीलाल वाजपेयी – नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी

९. हिन्दी व्याकरण : पं. कामताप्रसाद गुरु – नागरी प्रचारिणी सभा, काशी

१०. साहित्य विवेचन : क्षेमचन्द्र 'सुमन', योगन्द्रकुमार मलिक – आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली

११. रसछन्दालंकार : पं. धर्मनारायण पाण्डेय – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

१२. हिन्दी भाषा का इतिहास : प्रो. ओमप्रकाश तरूण : रीगल बुक डिपो, दिल्ली
१३. हिन्दी भाषा और नागरी लिपि : डॉ. भोलानाथ तिवारी – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

१४. वैश्विक परिप्रेक्ष्य में हिन्दी : डॉ. सरनामसिंह शर्मा 'अरूण' – चिन्मय प्रकाशन, जयपुर

चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)

कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम

वर्ष – २०१९

विषय	हिन्दी								
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	१४								
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	आधुनिक हिन्दी नाटक : अंधेर नगरी, रक्षाबंधन								
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०१	०१	०५	१४	०१	
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:१५ घण्टे					
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे					

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०५	मुख्य	०३	३०	७०	-	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य :

- छात्र हिन्दी नाट्य-परम्परा को विस्तार से जानें ।

➤ छात्रगण हिन्दी नाटक की विकास प्रक्रिया में भारतेन्दु के योगदान को जानें ।

➤ छात्रगण प्रस्तुत पाठ्यक्रम के माध्यम से तत्कालीन राजनैतिक स्थिति को जानें ।

➤ भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की राष्ट्रीय भावना को जानें ।
- छात्रगण हिन्दी नाट्य विकास में गीति नाट्य स्थान स्पष्ट करें ।

➤ छात्रगण धर्मवीर भारती के व्यक्तित्व के बारे में जानें ।

➤ छात्रगण महाभारत की दर्दनाक, खौफनाक युद्ध विभिषिका को जानें ।

➤ छात्रगण 'अन्धायुग' प्रतिकात्मकता को जानें ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	भारतेन्दु हरिश्चन्द्र : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		हिन्दी नाट्य साहित्य और भारतेन्दु हरिश्चन्द्र				
		'अन्धेर नगरी' नाटक की कथावस्तु				
		नाट्यकला के आधार पर 'अन्धेर नगरी' का मूल्यांकन				
	ईकाई-२	'अन्धेर नगरी' नाटक के पात्रों का चरित्रांकन				
		'अन्धेर नगरी' नाटक की रंग-परीकल्पना				
		'अन्धेर नगरी' नाटक में युग-बोध				
		'अन्धेर नगरी' नाटक में व्यंग्यात्मक				
	ईकाई-३	हरिकृष्ण प्रेमी : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
		'रक्षाबन्धन' नाटक का कथानक				
		नाटक तत्वों के आधार पर 'रक्षाबन्धन' का मूल्यांकन				
		'रक्षाबन्धन' नाटक के पात्रों का चरित्रांकन				
		'रक्षाबन्धन' नाटक में व्यक्त राष्ट्रीयता				
	ईकाई-४	'रक्षाबन्धन' नाटक की आधुनिकता				
		'रक्षाबन्धन' नाटक में व्यक्त समस्याएँ				
		'रक्षाबन्धन' नाटक में व्यक्त सांस्कृतिकता				
		'रक्षाबन्धन' नाटक की सम-सामायिकता				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप			समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न			२.१५	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – 'अन्धेर नगरी' नाटक के शीर्षक की सार्थकता – 'अन्धेर नगरी' नाटक की संवाद-योजना – 'अन्धेर नगरी' नाटक का उद्देश्य – 'अन्धेर नगरी' नाटक में संकलन-त्रय				०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)			०.४५	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।				पाठ्य पुस्तक : अन्धेर नगरी संपादक : भारतेन्दु हरिश्चन्द्र प्राप्ति स्थान : राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली		पाठ्य पुस्तक : रक्षाबन्धन संपादक : हरिकृष्ण प्रेमी प्राप्ति स्थान : वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली	

संदर्भ ग्रंथ :

१. साठोत्तरी हिन्दी के प्रमुख नाटकों में राजनीतिक व्यंग्य : डॉ. मेरगसिंह यादव – मिन्डाश पब्लिकेशन, उरई, उत्तरप्रदेश
२. प्रसादोत्तर नाट्य-साहित्य : डॉ. विजय बापट – हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
३. भारतेन्दु-युगीन नाटक : डॉ. सुशीला धीर – हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
४. हिन्दी साहित्य की प्रमुख कृति और कृतिकार : डॉ. नरेन्द्र भानावत, अनुपम प्रकाशन, जयपुर
५. आधुनिक हिन्दी नाटक : डॉ. नगेन्द्र – नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
६. हिन्दी नाटक और नाटककार : डॉ. सुरेशचन्द्र शुक्ल – कृ. नीलम मसन्द, पुस्तक संस्थान, कानपुर
७. आधुनिक हिन्दी नाटक : एक यात्रा दशक : नरनारायण राय – भारती भाषा प्रकाशन, दिल्ली
८. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र : रामविलास शर्मा – राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
९. भारतेन्दु और नर्मद का तुलनात्मक अध्ययन : डॉ. अरविन्दकुमार देसाई – सरस्वती पुस्तक सदन, आगरा
१०. हिन्दी के रंगमंचीय नाटकों का शिल्प विधान : डॉ. चन्द्रसेन नावाणी – हिन्दी साहित्य परिषद, अहमदाबाद
११. हिन्दी के नाटक शिल्पी : डॉ. शान्ति मलिक – नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
१२. हिन्दी नाटक पर पाश्चात्य प्रभाव : विश्वनाथ मिश्र – लोकभारती प्रकाशन, नयी दिल्ली
१३. हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ : डॉ. शिवकुमार शर्मा – अशोक प्रकाशन, दिल्ली
१४. अंधेर नगरी : भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, सं. ब्रजकुमार मित्तल – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१५. अंधेर नगरी : भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, सं. रमेश गुप्ता – कमल प्रकाशन, नयी दिल्ली

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)

चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)

कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम

वर्ष – २०१९

विषय	हिन्दी								
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	१४ (वैकल्पिक प्रश्नपत्र)								
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	हिन्दी के चरित्र प्रधान नाटक : शिवाजी, ध्रुवस्वामिनी								
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०१	०१	०५	१४	०२	
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी		०२:१५ घण्टे						
	बाह्य परीक्षार्थी		०३:०० घण्टे						

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०५	मुख्य	०३	३०	७०	–	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य :

➤ छात्रगण शिवाजी के चरित्र के प्रति आकर्षित हो ।

➤ छात्रगण भारतीय स्वतंत्रता संग्राम की नींव को जानें ।

➤ छात्रों में संघ शक्ति का निर्माण हो ।

➤ छात्रगण भारतीय गुप्त राजाओं की वंशावली को जानें ।

➤ छात्रों में राष्ट्रीय भावना परिष्कृत हो ।

➤ शिवाजी के चरित्र निर्माण के माध्यम से छात्रों में भारतीय आदर्शों का निर्माण हो ।

➤ छात्रगण शिवाजी के चरित्र से नैतिक एवं स्वस्थ जीवन की प्रतिज्ञा प्राप्त

➤ छात्रगण चंद्रगुप्त एवं रामगुप्त का संबंध जानें ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	हिन्दी नाटकों का उद्भव एवं विकास	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		डॉ. रामकुमार वर्मा : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
		'शिवाजी' नाटक की कथावस्तु				
		नाट्यकला के आधार पर 'शिवाजी' नाटक का मूल्यांकन				
		'शिवाजी' नाटक के पात्रों का चित्रांकन				
	ईकाई-२	'शिवाजी' नाटक में व्यक्त इतिहास और कल्पना का समन्वय				
		'शिवाजी' नाटक में व्यक्त संवाद-योजना				
		'शिवाजी' नाटक की रंगमंचीयता				
		'शिवाजी' नाटक में व्यक्त राष्ट्रीयता				
		'शिवाजी' नाटक का परिवेश				
	ईकाई-३	जयशंकर प्रसाद : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
		'ध्रुवस्वामिनी' नाटक का कथानक				
		नाट्यकला के आधार पर 'ध्रुवस्वामिनी' का मूल्यांकन				
		'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के पात्रों का चित्रांकन				
		'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की संवाद-योजना				
	ईकाई-४	'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की ऐतिहासिकता				
		'ध्रुवस्वामिनी' नाटक का परिवेश				
		'ध्रुवस्वामिनी' नाटक में व्यक्त नारी-चेतना				
		'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की रंगमंचीयता				
		'ध्रुवस्वामिनी' नाटक में इतिहास एवं कल्पना का समन्वय				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप			समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न			२.१५	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – 'शिवाजी' नाटक के शीर्षक की सार्थकता – 'शिवाजी' नाटक में शिवाजी का अन्तर्द्वन्द्व – 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक का उद्देश्य – 'शिवाजी' नाटक की भाषा-शैली – 'शिवाजी' नाटक का संकलन-त्रय – 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक का भाषा-शैली – 'शिवाजी' नाटक में व्यक्त भारतीय-आदर्श – 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक का संकलन-त्रय – 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक का अन्त – 'शिवाजी' नाटक का अन्त – 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के शीर्षक की सार्थकता – 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की संवाद-योजना				०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)			०.४५	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।				पाठ्य पुस्तक : शिवाजी संपादक : डॉ. रामकुमार वर्मा प्राप्ति स्थान : जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद		पाठ्य पुस्तक : ध्रुवस्वामिनी संपादक : जयशंकर प्रसाद प्राप्ति स्थान : लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद	

संदर्भ ग्रंथ :

१. आज के लोकप्रिय हिन्दी कवि : रामकुमार वर्मा : डॉ. राधेकृष्ण श्री वास्तव – राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
२. आधुनिक हिन्दी साहित्य का विकास : डॉ. कृष्णलाल, हिन्दी परीषद प्रकाशन, प्रयाग
१. इतिहास और आलोचना : डॉ. नामवरसिंह – राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
४. आधुनिकता और सर्जनशीलता : रघुवंशी – दी मैकमिलन कंपनी ऑफ इण्डिया लि., दिल्ली
५. आधुनिक साहित्य : सृजन और समीक्षा : आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी – दि मैकमिलन कंपनी ऑफ इन्डिया लि., दिल्ली
६. हिन्दी वाङ्मय: बीसवीं शतीं : सं. डॉ. नगेन्द्र – विनोद पुस्तक मंदीर, आगरा
७. हिन्दी साहित्य का इतिहास : सं. डॉ. नगेन्द्र – नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
८. हिन्दी साहित्य का इतिहास : डॉ. ईश्वरदत्त शील : डॉ. आभारानी – चन्द्रलोक प्रकाशन, कानपुर
९. हिन्दी और गुजराती नाट्य-साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन : डॉ. रघुवीर उपाध्याय – नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
१०. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य का इतिहास : डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णेय – राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
११. प्रसादोत्तर नाट्य साहित्य : डॉ. विजय बापट – मध्यप्रदेश ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
१२. हिन्दी साहित्य की प्रमुख कृति और कृतिकार : डॉ. नरेन्द्र भानवत – अनुपम प्रकाशन, जयपुर
१३. आधुनिक हिन्दी नाटक : डॉ. नगेन्द्र – नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
१४. प्रसाद-प्रतिभा : सं. डॉ. इन्द्रनाथ मदन – नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
१५. हिंदी-साहित्य का सर्वेक्षण (गद्य-खण्ड) : विश्वम्भर 'मानव' – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१६. हिंदी साहित्य का आधुनिक काल : डॉ. जयकिशन प्रसाद खण्डेलवाल – विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
१७. हिन्दी साहित्य : रचना से अलोचना तक : डॉ. शैलेश के. मेहता – के. एस. पब्लिकेशन, भोपाल
१८. प्रसाद काव्य : प्रतिभा और संरचना : डॉ. हरिहर प्रसाद गुप्त – भाषा-साहित्य संस्थान, इलाहाबाद
१९. प्रसाद और स्कन्द गुप्त : आचार्य दुर्गाशंकर मिश्र – प्रकाशन केन्द्र, लखनउ
२०. हिन्दी साहित्य का प्रवृति पर के इतिहास : डॉ. सभापति मिश्र – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
२१. तीर्थोदक : डॉ. गिरिश त्रिवेदी : अभिनन्दन ग्रंथ – वासुकि प्रकाशन, राजकोट
२२. हिन्दी साहित्य का सुबोध इतिहास : बाबु गुलाबराय लक्ष्मी नारायण – अग्रवाल प्रकाशन, आगरा

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष – २०१९

विषय	हिन्दी								
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	१५								
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	प्राचीन हिन्दी काव्य – १ : विद्यापति पदावली, परमालरासो (आल्हखण्ड)								
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०१	०१	०५	१५	०१	
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:१५ घण्टे					
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे					

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०५	मुख्य	०३	३०	७०	–	१००

- पाठ्यक्रम उद्देश्य :

➤ छात्रगण 'नाथ सम्प्रदाय' की दार्शनिक पृष्ठभूमि को विस्तार से जानें ।

➤ छात्रगण 'गोरखनाथ' के जीवनवृत्त को समझें ।

➤ छात्रगण गोरखनाथ एवं मत्सेन्द्रनाथ के परस्पर सम्बन्ध को जानें ।

➤ छात्रगण 'विद्यापति पदावली' के रस सौंदर्य से अभिभूत होंगे ।
- छात्रगण गोरखनाथ के सामाजिक जागृति, निर्गुण तप-साधना एवं योग साधना को विस्तार से जानें ।

➤ छात्र आदिकालीन साहित्य को विस्तार से जानें

➤ छात्रगण विद्यापति के काव्य सौंदर्य को विस्तार से समझें ।

➤ छात्रगण आदिकालीन भाषा-सौष्ठव को 'विद्यापति पदावली' के माध्यम से जानें ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	विद्यापति : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		'विद्यापति पदावली' का हिन्दी साहित्य में स्थान				
		भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'विद्यापति पदावली' का मूल्यांकन				
		गीतिकाव्य परंपरा और विद्यापति				
	ईकाई-२	मुक्तकाव्य परंपरा और विद्यापति				
		'विद्यापति पदावली' में यौवन, श्रृंगार एवं प्रकृति चित्रण				
		'विद्यापति पदावली' की काव्यगत विशेषताएँ				
		'विद्यापति पदावली' में विरह वर्णन				
		'विद्यापति पदावली' में प्रेम निरूपण				
	ईकाई-३	रासो काव्य परम्परा और 'परमाल रासो'				
		रासो काव्य की साहित्यिक विशेषताएँ				
		जनकवि जगनिक का जीवन-वृत्त एवं रचनाकाल				
	ईकाई-४	परमाल रासो (आल्हखण्ड) का परिचय				
		परमाल रासो (आल्हखण्ड) का वर्ण्य विषय				
		परमाल रासो (आल्हखण्ड) की प्रामाणिकता				
		भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से परमाल रासो (आल्हखण्ड) का मूल्यांकन				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

विभाग	प्रश्न का स्वरूप		समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न		२.१५	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – भक्त कवि विद्यापति – 'विद्यापति पदावली' की भाषा शैली – विद्यापति की राधा – 'विद्यापति पदावली' की रस योजना			०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)		०.४५	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।			पाठ्य पुस्तक : विद्यापती पदावली संपादक : रामवृक्ष बेनीपुरी प्राप्ति स्थान : लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद		पाठ्य पुस्तक : पारमाल रासो (आल्हखण्ड) संपादक : डॉ. सभापति मिश्र, डॉ. एस. के. मेहता प्राप्ति स्थान : जगत भारती प्रकाशन, इलाहाबाद	

संदर्भ ग्रंथ :

१. विद्यापति : डॉ. त्रिभुवननाथ शुक्ल – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
२. विद्यापति की काव्य-साधना : देशराजसिंह भाटी, हिन्दी साहित्य संसार, दिल्ली
३. विद्यापति : डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
३. विद्यापति पदावली : सं. डॉ. सुरेन्द्रनाथ दीक्षित, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
५. विद्यापति : अनुशीलन एवं मूल्यांकन : संपा. डॉ. वीरेन्द्र श्रीवास्तव, बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, पटना
६. हिन्दी साहित्य : उद्भव और विकास : हजारीप्रसाद द्विवेदी – राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
७. हिन्दी साहित्य की भूमिका : हजारीप्रसाद द्विवेदी – राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
८. कबीर : हजारीप्रसाद द्विवेदी – राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
९. संत-साहित्य के प्रेरणा-स्रोत : परशुराम चतुर्वेदी – राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
१०. निर्गुण साहित्य : सांस्कृतिक पृष्ठभूमि : डॉ. मोतीसिंह – नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
११. निर्गुण संतो के स्वप्न : डेविड एन. लोरेँजन – राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
१२. सार सार को गहि रहै, थोथा देई उडाय : डॉ. शैलेश के. मेहता – बालाजी फेण्ड्स ग्रुप, राजकोट
१३. कबीर का काव्य और नाडी-तंत्र : डॉ. शैलेश के. मेहता –वासुकि प्रकाशन, राजकोट
१४. वीर काव्य सं. : सं. उदयनारायण तिवारी – भारती-भण्डार, इलाहाबाद
१५. कीर्तिलता और अवहट्ठ भाषा : डॉ. शिवप्रसाद सिंह – वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइज़ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष – २०१९

विषय	हिन्दी							
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	१५ (वैकल्पिक प्रश्नपत्र)							
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	प्राचीन हिन्दी काव्य – २ : बेलि क्रिसन रूकमणी री, ढोला मारू रा दूहा							
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०१	०१	०५	१५	०२
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी		०२:१५ घण्टे					
	बाह्य परीक्षार्थी		०३:०० घण्टे					

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०५	मुख्य	३०	७०	–	१००	स्नातक

- पाठ्यक्रम उद्देश्य :
- पाठ्यक्रम से संबंधित छात्र आदिकालीन काव्य-स्वरूप से परिचित होंगे ।

➤ छात्रगण भारतीय परम्परा में कृष्ण-प्रेम से संबंधित काव्यों का ज्ञान प्राप्त करें ।
- छात्रगण लोककथा का स्वरूप एवं विकास समझें ।

➤ पाठ्यक्रम संबंधित छात्र भारतीय लोककथाओं में व्यक्त मानवीय संवेदना को जानें ।
- छात्रगण ढोला की शौर्यता, वीरता, धीरता एवं विवेक को समझें ।

➤ छात्रगण राजस्थान के लोक-साहित्य से परिचित होंगे ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	पृथ्वीराज : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		'बेलि क्रिसन रूकमणी री' की समकालीन परिस्थितियाँ				
		भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'बेलि क्रिसन रूकमणी री' का मूल्यांकन				
		महाकाव्य के रूप में 'बेलि क्रिसन रूकमणी री' का मूल्यांकन				
		'बेलि क्रिसन रूकमणी री' का कथानक				
	ईकाई-२	'बेलि क्रिसन रूकमणी री' की रस-योजना				
		'बेलि क्रिसन रूकमणी री' की कलात्मकता				
		'बेलि क्रिसन रूकमणी री' की बहुज्ञता				
		'बेलि क्रिसन रूकमणी री' की पात्र-योजना				
		'बेलि क्रिसन रूकमणी री' की मिथकीयता				
	ईकाई-३	लोककथा : अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप				
		राजस्थानी लोककथाओं का सामान्य परिचय				
		'ढोला मारू रा दूहा' का कथानक				
		प्रेमाख्यान काव्यपरंपरा में 'ढोला मारू रा दूहा' का स्थान				
		'ढोला मारू रा दूहा' में अकालग्रस्तता				
	ईकाई-४	'ढोला मारू रा दूहा' में प्रेम-निरूपण				
		'ढोला मारू रा दूहा' में लोकगीत				
		'ढोला मारू रा दूहा' में विरहानुभूति				
		'ढोला मारू रा दूहा' में व्यक्त चरित्रों का चरित्रांकन				
		'ढोला मारू रा दूहा' में व्यक्त मानवीय-संवेदना				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप		समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न		२.१५	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – 'बेलि क्रिसन रूकमणी री' में प्रकृति चित्रण – 'ढोला मारू रा दूहा' का परिवेश – 'बेलि क्रिसन रूकमणी री' का कलापक्ष – 'ढोला मारू रा दूहा' में व्यक्त गीत-योजना – 'बेलि क्रिसन रूकमणी री' में ऋतु वर्णन – 'ढोला मारू रा दूहा' में निरूपित स्वप्न – रूकमणी का स्वास्थ्य सौंदर्य – 'ढोला मारू रा दूहा' में मारवणी का रूप-सौंदर्य – कृष्ण-रूकमणी का दाम्पत्य प्रेम – 'ढोला मारू रा दूहा' में ढोला की वीरता – 'बेलि क्रिसन रूकमणी री' के शीर्षक की सार्थकता – 'ढोला मारू रा दूहा' में व्यक्त राजस्थानी लोक-संस्कृति			०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)		०.४५	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।			पाठ्य पुस्तक : 'बेलि क्रिसन रूकमणी री' संपादक : पृथ्वीराज राठोड प्राप्ति स्थान : राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली		पाठ्य पुस्तक : 'ढोला मारू रा दूहा' संपादक : डॉ. कृष्णकुमार शर्मा प्राप्ति स्थान : राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली	

संदर्भ ग्रंथ :

१. हिन्दी साहित्य का इतिहास : रामचन्द्र शुक्ल, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
२. रीतिकाल और आधुनिक हिन्दी कविता : डॉ. रमेशकुमार शर्मा – विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
३. रसखान के काव्य में प्रेम-तत्व : हरिन्द्रकुमार – नवलोक प्रकाशन, दिल्ली
४. रसखान : चंद्रशेखर पांडे – हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
५. हमारे कवि और लेखक : डॉ. राजेश्वरप्रसाद चतुर्वेदी – प्रकाशन केन्द्र, लखनउ
६. हिन्दी साहित्य युग और प्रवृत्तियाँ : डॉ. शिवकुमार शर्मा – अशोक प्रकाशन, दिल्ली
७. हिन्दी साहित्य का अतीत (दूसरा भाग, श्रृंगारकाल) : विश्वनाथप्रसाद मिश्र – वाणी-विज्ञान प्रकाशन, दिल्ली
८. शिवसिंह सहोज : डॉ. किशोरीलाल गुप्त – हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
९. डिंगल में वीररस : डॉ. मोतीलाल मेनारिया – हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
१०. पृथ्वीराज राठौड : व्यक्तित्व और कृतित्व – प्रो. भूपतिराम साकरिया, पंचशील प्रकाशन, जयपुर

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)

चोईस बेइज़ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)

कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम

वर्ष – २०१९

विषय	हिन्दी								
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	१६								
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	आधुनिक हिन्दी निबंध साहित्य : निबंध मंजूषा								
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०१	०१	०५	१६	०१	
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी		०२:१५ घण्टे						
	बाह्य परीक्षार्थी		०३:०० घण्टे						

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०५	मुख्य	०३	३०	७०	-	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य :

➤ पाठ्यक्रम संबंधित छात्र हिन्दी निबंध का स्वरूप एवं विकास जानें ।

➤ छात्रगण पाठ्यक्रम के निबंधों का अभिप्राय समझें ।

➤ छात्रगण पाठ्यक्रम के निबंधों के माध्यम से लेखक के उपदेश एवं आत्म-व्यंजना को जानें ।

➤ छात्रगण हिन्दी निबंधकारों की निबंध-सृजन प्रक्रिया को समझें ।

➤ प्रस्तुत पाठ्यक्रम के अध्ययन से संदर्भित छात्रों में निबंध-लेखन प्रतिभा का विकास होगा ।

➤ छात्रगण निबंधकार के निबंधों के माध्यम से लेखक के विचार, अनुभूति एवं लालित्यपूर्ण शैली को जानें ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	हिन्दी निबन्ध : स्वरूप एवं विकास	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		'चारू-चरित्र' का निबंध-कला की दृष्टि से मूल्यांकन				
		'चोखा' निबंध में व्यक्त प्रतापनारायण मिश्र की वैचारिकता				
	ईकाई-२	'नालंदा का विश्वविद्यालय' निबंध में व्यक्त शिक्षा-प्रणाली				
		'चुमक्कड धर्म' निबंध में व्यक्त राहुल सांकृत्यायन की वैचारिकता				
		'साहित्य और जीवन' में निरूपित नन्ददुलारे बाजपेयी की आलोचना दृष्टि				
	ईकाई-३	'जनतंत्र का खोखलापन' निबंध का सारांश				
		'पहिला सफेद बाल' में हरिशंकर परसाई की वैचारिकता				
		'मेरा रूमाल खो गया' निबंध का कथ्य एवं शिल्प				
	ईकाई-४	'कछुआ धर्म' निबंध का सारांश				
		'निबंध मंजूषा' निबंध-संग्रह के निबंधों की वैचारिकता				
		'निबंध मंजूषा' निबंध-संग्रह के निबंधों में व्यक्त भारतीय संस्कृति				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप		समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न		२-१५	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – 'चारू-चरित्र' निबंध का उद्देश्य – 'जनतंत्र का खोखलापन' निबंध का उद्देश्य – 'घोखा' निबंध की भाषा-शैली – 'पहिला सफेद बाल' निबंध में व्यक्त व्यंग्यात्मकता – 'घुमक्कड धर्म' निबंध का शीर्षक – 'कछुआ धर्म' निबंध का शीर्षक			०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)		०.४५	०२	१५	३०

नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।	पाठ्य पुस्तक : निबंध मंजूषा संपादक : डॉ. बी. के. कलासवा प्राप्ति स्थान : पार्श्व पब्लिकेशन, अहमदाबाद

संदर्भ ग्रंथ :

१. साहित्य-सहचर : हजारीप्रसाद द्विवेदी – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
२. हिन्दी ललित निबन्ध : परंपरा एवं प्रयोग : वेदवती राठी – पाठक प्रकाशन, अलीगढ
३. हिन्दी गद्य के विविध साहित्य-रूपों का उद्भव और विकास : डॉ. बलवन्त लक्ष्मण कोतमिरे –किताब महल, दिल्ली
४. हिन्दी साहित्य में निबन्ध और निबन्धकार : डॉ. गंगाप्रसाद गुप्त – रचना प्रकाशन, इलाहाबाद
५. आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी : व्यक्तित्व एवं कृतित्व : डॉ. पी. वासवदत्ता – युगवाणी प्रकाशन, इलाहाबाद
६. साहित्यकार और चिन्तक आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी : डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी – हिन्दुस्तानी एकेडेमी, इलाहाबाद
७. आधुनिक साहित्य : सृजन और समीक्षा : आचार्य नन्ददुलार वाजपेयी – दि मैकमिलन कंपनी
८. प्रेमचन्द के निबन्ध-साहित्य में सामाजिक चेतना : अर्चना जैन – इन्द्रप्रस्थ प्रकाशन, दिल्ली
९. हजारीप्रसाद द्विवेदी के सर्जनात्मक साहित्य : डॉ. सुधीर चौहान – शिवालीक प्रकाशन, दिल्ली
१०. हजारीप्रसाद द्विवेदी के निबंध और भारतीय संस्कृति के तत्व : डॉ. शैलेश के. मेहता – लायन्स क्लब, धोराजी
११. आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी के साहित्य में सौंदर्य और प्रेम : डॉ. चन्द्रशेखर मालवीय – ज्ञान प्रकाशन, कानपुर
१२. हिन्दी साहित्य : रचना के आलोचना तक : डॉ. शैलेश के. मेहता – के. एस. पब्लिकेशन, भोपाल
१३. चिन्तामणी : रामचन्द्र शुक्ल – प्रकाशन संस्थान, नयी दिल्ली
१४. ठेले पर हिमालय : धर्मवीर भारती – भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नयी दिल्ली
१५. निबंधमाला : डॉ. स्मिता सी. पटेल – शान्ति प्रकाशन, अहमदाबाद

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइज़ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष – २०१९

विषय	हिन्दी									
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	१६ (वैकल्पिक प्रश्नपत्र)									
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	पर्यावरण एवं प्रदूषण									
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०१	०१	०५	१६	०२		
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:१५ घण्टे						
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे						

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०५	मुख्य	०३	३०	७०	–	१००

- पाठ्यक्रम उद्देश्य :
- छात्रगण वैश्विक पर्यावरण की समस्या को विस्तार से जानें ।

➤ छात्रगण पर्यावरण के स्रोतों को विस्तार से जानें ।

➤ छात्रगण पर्यावरण संबंधी भारतीय संवैधानिक अनुच्छेदों को विस्तार से जानें ।

➤ छात्रगण पर्यावरण की सुरक्षा करें ।

➤ संबंधित पाठ्यक्रम के छात्र समयानुसार परिवर्तित पर्यावरण संबंधी स्थिति की भयानकता को जानें ।

➤ छात्रगण भौतिक तथा सामाजिक पर्यावरण की जानकारी प्राप्त करें ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	आधुनिक जीवन एवं पर्यावरण	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		जल प्रदूषण				
		ध्वनि प्रदूषण				
		वायु प्रदूषण				
	ईकाई-२	मृदा प्रदूषण				
		सागर प्रदूषण				
		पर्यावरण रक्षा				
		जन संख्या प्रदूषण				
	ईकाई-३	पर्यावरण प्रदूषण : कानून				
		पर्यावरण प्रदूषण : समस्या				
		पर्यावरण प्रदूषण और हम				
		पर्यावरण प्रदूषण समाधान				
	ईकाई-४	पर्यावरण संरक्षण में विभिन्न अभिकरणों का योगदान				
		पर्यावरण शिक्षा और जनसंचार				
		मानव और पर्यावरण का संबंध				
		भारत में पर्यावरण संरक्षण हेतु प्रयास				
	कुल अंक एवं क्रेडिट		७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
	कुल अंक एवं क्रेडिट		३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न	२.१५	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – पर्यावरण का महत्त्व – मानवीय जीवन में पर्यावरण का महत्त्व – पर्यावरण एवं जनजागृति – औद्योगिकता एवं पर्यावरण – पर्यावरण शिक्षा का महत्त्व – वर्तमान पर्यावरण की समस्याएँ		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)	०.४५	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।		पाठ्य पुस्तक : पर्यावरण एवं प्रदूषण संपादक : डॉ. बी. के. कलासवा प्राप्ति स्थान : शान्ति प्रकाशन, रोहतक			

संदर्भ ग्रंथ :

१. हिंदी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि : डॉ. विनयकुमार पाठक– प्रयास प्रकाशन, बिलासपुर
२. आधुनिक जीवन और पर्यावरण : दाहोदर शर्मा – प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
३. जंगल प्रदूषण : शिवगोपाल मिश्र – प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
४. वायु प्रदुषण : ध्वनि प्रदुषण : शिवगोपाल मिश्र : सुनीलदत्त तिवारी : डी. डी. ओझा : प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
५. मुद्रा प्रदुषण : सागर प्रदुषण : शिवगोपाल मिश्र : दिनेश मणि : श्यामसुंदर शर्मा : प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
६. पर्यावरण और हम : शुकदेव प्रसाद – प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
७. १००० पर्यावरण प्रश्नोत्तरी : दिलीप एम. सालवी – प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
८. पर्यावरण शिक्षा : हरिश्चंद्र व्यास – प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
९. जनसंख्या प्रदुषण और पर्यावरण : हरिश्चंद्र व्यास – प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
१०. पर्यावरण शिक्षा : डॉ. उषा सुराना – तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
११. पर्यावरण शिक्षा : बिठ्ठल कुमार सनाढ्य – प्रेरणा प्रकाशन, दिल्ली

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष – २०१९

विषय	हिन्दी							
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	अनिवार्य							
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	आधुनिक हिन्दी काव्य : रश्मिरथी एवं व्याकरण							
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०४	०१	०६	००	१९
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी		०२:१५ घण्टे					
	बाह्य परीक्षार्थी		०३:०० घण्टे					

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०६	अनिवार्य	०३	३०	७०	–	१००

- पाठ्यक्रम उद्देश्य :
- छात्रगण महाभारतकालीन घटनाओं का विस्तार से अध्ययन करें ।

➤ छात्रगण महाभारत के अल्पज्ञात पात्रों के बारे में जानें ।

➤ छात्रगण महाभारत की समाज-व्यवस्था को जानें ।
- छात्रगण कर्ण के जीवन के बारे में जानें ।

➤ छात्रगण कर्ण के वीरता के बारे में जानें ।

➤ छात्रगण कहानी एवं निबंध की स्वरूपगत विशेषता के बारे में जानें ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	रामधारिसिंह 'दिनकर' : व्यक्ति एवं कृतित्व	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		हिन्दी खण्डकाव्य : उद्भव एवं विकास				
		'रश्मिरथी' खण्डकाव्य का कथानक				
		भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'रश्मिरथी' का मूल्यांकन				
	ईकाई-२	खण्डकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'रश्मिरथी' का मूल्यांकन				
		'रश्मिरथी' खण्डकाव्य के पात्रों का चित्रांकन				
		'रश्मिरथी' खण्डकाव्य के प्रेरणा-स्रोत				
		'रश्मिरथी' खण्डकाव्य में कल्पना एवं इतिहास का समन्वय				
	ईकाई-३	'रश्मिरथी' खण्डकाव्य की अभिव्यंजना-पद्धति				
		'रश्मिरथी' खण्डकाव्य की आधुनिकता				
		'रश्मिरथी' खण्डकाव्य की मिथकीयता				
		'रश्मिरथी' खण्डकाव्य में निरूपित समस्याएँ				
	ईकाई-४	कहानी लेखन				
		निबंध				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न	२.१५	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – 'रश्मिरथी' काव्य खण्डकाव्य के शीर्षक की सार्थकता – 'रश्मिरथी' काव्य खण्डकाव्य में अलंकार योजना – 'रश्मिरथी' काव्य खण्डकाव्य में निरूपित प्रकृति चित्रण – 'रश्मिरथी' काव्य खण्डकाव्य में छन्द योजना – 'रश्मिरथी' काव्य खण्डकाव्य का उद्देश्य – 'रश्मिरथी' काव्य खण्डकाव्य में रस-योजना – 'रश्मिरथी' काव्य खण्डकाव्य में संवाद योजना – कर्ण की दान महिमा		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)	०.४५	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।		पाठ्य पुस्तक : रश्मिरथी संपादक : रामधारी सिंह 'दिनकर' प्राप्ति स्थान : लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद			

संदर्भ ग्रंथ :

१. 'युगचारण दिनकर' : सावित्री सिन्हा, नेशनल पब्लिशिंग, दिल्ली – प्रथम संस्करण
२. 'दिनकर' : सं. सावित्री सिन्हा, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
३. 'दिनकर' : पुनर्मूल्यांकन : एक विजेन्द्र सिंह, परिमल प्रकाशन
४. 'दिनकर' : कुछ पनर्विचार : डॉ. शंभुनाथ – जनचेतना प्रकाशन, कलकता
५. 'दिनकर एक सहज पुरुष : शिवसागर मिश्र, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
६. 'दिनकर साहित्य में व्यक्तित्व की अभिव्यक्ति' : डॉ. रामारानी सिंह – अमित प्रकाशन, गाजियाबाद
७. 'दिनकर का व्यक्तित्व' : डॉ. सोमूरि प्रमीला – अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर
८. 'दिनकर व्यक्तित्व एवं कृतित्व' : सं. जगदीशप्रसाद चतुर्वेदी, प्रवीण प्रकाशन, नई दिल्ली
९. 'दिनकर का गद्य साहित्य' : डॉ. प्रेमनाथ उपाध्याय –जिज्ञासा प्रकाशन, पटना
१०. 'भारतीय का सांस्कृतिक इतिहास' : डॉ. राजेन्द्र पाण्डेय उत्तर प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी, लखनऊ
११. 'भारतीय सांस्कृति और कला : वाचस्पति गैरोला, उत्तर प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी, लखनऊ
१२. 'समय और संस्कृति' : श्यामचरण दूब – वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
१३. 'भारतीय संस्कृति' : शिवदत्त ज्ञानी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
१४. 'भारतीय संस्कृति की रूपरेखा' : पृथ्वीकुमार अग्रवाल विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
१५. आधुनिक व्याकरण और रचना : डॉ. वासुदेवनन्दन प्रसाद – भारती भवन, पटना
१६. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना : डॉ. वासुदेवनन्दन प्रसाद – भारती भवन, पटना
१७. मानक हिन्दी व्याकरण और रचना : डॉ. हरिवंश तरूण– प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
१८. हिन्दी भाषा और लिपि : धीरेन्द्र वर्मा – हिन्दुस्तानी एकेडेमी, इलाहाबाद
१९. हिन्दी भाषा का इतिहास : धीरेन्द्र वर्मा – हिन्दुस्तानी एकेडेमी, प्रयाग
२०. हिन्दी व्याकरण कौमुदी : लोकनाथ द्विवेदी शीलाकारी – साथी प्रकाशन, सागर, मध्यप्रदेश ।
२१. भाषा विज्ञान की भूमिका : डॉ. देवेन्द्र वर्मा – राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली ।
२२. हिन्दी प्रयोग : रामचंद्र वर्मा – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष – २०१९

विषय	हिन्दी							
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	१७							
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	हिन्दी साहित्य का इतिहास : विविध विधाओं का उद्भव एवं विकास							
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०१	०१	०६	१७	०१
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी		०२:१५ घण्टे					
	बाह्य परीक्षार्थी		०३:०० घण्टे					

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०६	मुख्य	०३	३०	७०	–	१००

- पाठ्यक्रम उद्देश्य :
- छात्रगण हिन्दी गद्य स्वरूपों से परिचित होंगे ।

➤ छात्र उपन्यास एवं कहानी का स्वरूपगत भेद समझे ।

➤ छात्र हिन्दी नाटक एवं रंगमंच की आवश्यकता को जानें ।
- छात्रों में आलोचनात्मक दृष्टि विकसित करना ।

➤ छात्रगण यात्रा साहित्य के माध्यम से विभिन्न राष्ट्रों की संस्कृतियों का परिचय प्राप्त करें ।

➤ छात्रगण साक्षात्कार से व्यक्तिगत प्रतिभा का विकास करेंगे ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	हिन्दी नाटक : उद्भव एवं विकास	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		हिन्दी उपन्यास : उद्भव एवं विकास				
		हिन्दी कहानी : उद्भव एवं विकास				
	ईकाई-२	हिन्दी निबंध : उद्भव एवं विकास				
		हिन्दी आलोचना : उद्भव एवं विकास				
		हिन्दी संस्मरण : उद्भव एवं विकास				
	ईकाई-३	हिन्दी रेखाचित्र : उद्भव एवं विकास				
		हिन्दी जीवनी : उद्भव एवं विकास				
		हिन्दी आत्मकथा : उद्भव एवं विकास				
	ईकाई-४	हिन्दी रीपोर्ताज : उद्भव एवं विकास				
		हिन्दी का यात्रा साहित्य : उद्भव एवं विकास				
		हिन्दी की पत्र-पत्रिकाएँ : उद्भव एवं विकास				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप		समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न		२.१५	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – हिन्दी का एकांकी साहित्य – हिन्दी का व्यंग्य साहित्य – हिन्दी का साक्षात्कार साहित्य – हिन्दी का डायरी साहित्य			०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)		०.४५	०२	१५	३०

नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।	पाठ्य पुस्तक : साहित्य स्वरूप : उद्भव एवं विकास लेखक : डॉ. बी. के. कलासवा प्राप्ति स्थान : पैरेडाईज पब्लिशर्स, जयपुर

संदर्भ ग्रंथ :

१. साहित्यिक निबंध : राजनाथ शर्मा – विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
२. हिन्दी साहित्य का इतिहास : डॉ. ईश्वरदत्त शील : डॉ. आभा रानी – चन्द्रलोक प्रकाशन, कानपुर
३. हिन्दी साहित्य : उद्भव और विकास : हजारीप्रसा द्विवेदी – राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
४. हिन्दी गद्य के विविध साहित्य रूपों का उद्भव और विकास : डॉ. बलवन्त लक्ष्मण कोतमिरे – किताब महल, दिल्ली
५. अमृतलाल नागर के उपन्यास : भारतीयता की पहचान : डॉ. बी. जे. पटेल – चिन्तन प्रकाशन, कानपुर
६. निर्मल वार्मा की कहानियों में युग-संवेदना : डॉ. परेश पण्डया – के. एस. पब्लिकेशन, भोपाल
७. रामदरश मिश्र के उपन्यासों में नारी : डॉ. मनहर गोस्वामी – भारत पुस्तक भंडार, दिल्ली
८. रामदशर मिश्र के उपन्यासों में गृह-परिवार : डॉ. यशवंत गोस्वामी – नया साहित्य केन्द्र, दिल्ली
९. हिन्दी साहित्य : रचना से आलोचना तक : डॉ. शैलेश के. मेहता – के. एस. पब्लिकेशन, भोपाल
१०. हिन्दी कहानी : एक अंतरंग परिचय : श्री उपेन्द्रनाथ अशक – नीलाभ प्रकाशन, इलाहाबाद
११. हिन्दी साहित्य में निबन्ध और निबंधाकार : डॉ. गंगाप्रसाद गुप्त – रचना प्रकाशन, इलाहाबाद
१२. 'प्रसाद के नाटक तथा रंगमंच' : डॉ. सुष्मापाल मल्होत्रा – राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
१३. प्रेमचन्द परिचर्चा : सं. कल्याणमाल सोढा एवं रामनाथ तिवारी – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१४. हिंदी साहित्य का सर्वेक्षण (गद्य खण्ड) : विश्वम्भर 'मानव' – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१५. यात्रा साहित्य : उद्भव एवं विकास : डॉ. सुरेन्द्र माथुर – साहित्य प्रकाशन, दिल्ली
१६. शोध के नये आयाम : डॉ. बी. के. कलासवा – शान्ति प्रकाशन, रोहतक
१७. हिन्दी का गद्य पर्व : नामवरसिंह – राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
१८. कहानी नयी पुरानी : नामवरसिंह – राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
१९. यात्रा साहित्य : डॉ. सुरेश बाबर – जगतभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
२०. गद्य विविधा : डॉ. नागेश्वर सिंह : डॉ. माया प्रसाद – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
२१. हिन्दी साहित्य का इतिहास : डॉ. बी. के. कलासवा – भगवती प्रकाशन, राजकोट
२२. निर्मल वर्मा के उपन्यासों में संवेदना और शिल्प : डॉ. एन. एम. डोडिया – सुरभि प्रकाशन, नडियाद
२३. संक्षिप्त हिन्दी साहित्य समीक्षा : डॉ. वखतसिंह गोहिल – वासुकी कृपा ओफसेट, राजकोट

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष – २०१९

विषय	हिन्दी								
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	१८								
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	साहित्य सिद्धांत – २								
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०१	०१	०६	१८	०१	
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:१५ घण्टे					
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे					

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०६	मुख्य	०३	३०	७०	–	१००

- पाठ्यक्रम उद्देश्य :
- छात्रगण प्राचीन एवं नवीन साहित्य स्वरूपों के सैद्धांतिक स्वरूप से परिचित हो ।

➤ छात्रगण साहित्य स्वरूपों की तुलना करें ।

➤ छात्रगण साहित्य स्वरूपों का तात्विक विवेचन समझे ।

➤ छात्रगण साहित्य-रूपों की महत्ता समझे ।

➤ छात्रगण साहित्य स्वरूपों का प्रकार जानें ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	नाटक : व्युत्पत्ति के विभिन्न मत	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		नाटक का अर्थ, परिभाषा, तत्व और प्रकार				
		'एकांकी' का अर्थ, परिभाषा, तत्व, प्रकार एकांकी का आधुनिक स्वरूप				
		नाटक एवं एकांकी की तुलना				
	ईकाई-२	'उपन्यास' का अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, तत्व, उपन्यास के प्रकार				
		'कहानी' का अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, तत्व, कहानी के भेद				
		'उपन्यास' और 'कहानी' में अन्तर, कहानी का आधुनिक स्वरूप				
		'निबंध' का अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, तत्व, निबंध के प्रकार				
		'आलोचना' का अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, तत्व, आलोचना के प्रकार				
	ईकाई-३	हिन्दी संस्मरण : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, तत्व एवं प्रकार				
		हिन्दी रेखाचित्र : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, तत्व एवं प्रकार				
		संस्मरण और रेखाचित्र की तुलना				
		जीवनी : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, तत्व एवं प्रकार				
	ईकाई-४	आत्मकथा : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, तत्व एवं प्रकार				
		जीवनी और आत्म कथा की तुलना				
		रीपोतार्ज : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, तत्व एवं प्रकार				
		यात्रा साहित्य : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, तत्व एवं प्रकार				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न	२.१५	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – रूपक के भेद – साक्षात्कार : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप – व्यंग्य : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप – डायरी : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)	०.४५	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।		पाठ्य पुस्तक : साहित्य स्वरूप लेखक : डॉ. बी. के. कलासवा प्राप्ति स्थान : पैरेडाईज पब्लिशर्स, जयपुर			

संदर्भ ग्रंथ :

१. हिन्दी का गद्य पर्व : डॉ. नामवरसिंह – राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
२. निर्मल वर्मा की कहानियों में युग-संवेदना : डॉ. परेश पण्डया – के. एस. पब्लिकेशन, भोपाल
३. साहित्य-सहचर : हजारीप्रसाद द्विवेदी – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
४. इतिहास और आलोचना : डॉ. नामवरसिंह – राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
५. आलोचना के नए मान : कर्णसिंह चौहान – दि मैकमिलन कंपनी ऑफ इंडिया लि., दिल्ली
६. एक साहित्यिक की डायरी : गजानन माधव मुक्तिबोध – भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नयी दिल्ली
७. साहित्यालोचन : प्रो. भारतभूषण 'सरोज' – विनोद पुस्तक मन्दिरा, आगरा
८. साहित्यालोचन : कृष्णदेव शर्मा : विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
९. साहित्यिक निबंध : दुर्गाशंकर मिश्र – प्रकाशन केन्द्र, लखनउ
१०. हिन्दी साहित्य कोश-१, पारिभाषिक शब्दावली : सं. धीरेन्द्र वर्मा एवं साथी – ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी
११. समीक्षा-शास्त्र, डॉ. दशरथ ओझा – राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
१२. काव्य के रूप : गुलाबराय – आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली
१३. साहित्य विवेचन : क्षेमचन्द्र 'सुमन' : योगेन्द्रकुमार मल्लिक – आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली
१४. आधुनिक आलोचना के प्रतिमान : डॉ. चन्द्रभूषण सिन्हा : डॉ. सुशीला मिश्रा – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१५. अमृतलाल नागर के उपन्यास : भारतीयता की पहचान : डॉ. बी. जे. पटेल 'ब्रिजेश' – चिन्तन प्रकाशन, कानपुर

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)

चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)

कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम

वर्ष – २०१९

विषय	हिन्दी									
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	१९									
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	हिन्दी भाषा का व्याकरण									
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०१	०१	०६	१९	०१		
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:१५ घण्टे						
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे						

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०६	मुख्य	०३	३०	७०	-	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य :

➤ हिन्दी के छात्रों को हिन्दी व्याकरण की रूक्षता और अनावश्यक नियमबद्धता के कटु अनुभव से बचाना ।

➤ अहिन्दी प्रान्तों के हिन्दी छात्रों को हिन्दी की प्रकृति और प्रवृति से परिचित कराना ।

➤ छात्रगण हिन्दी भाषा की सरलता, सहजता, सचोटता एवं संक्षिप्तता को जानें ।

➤ पाठ्यक्रम से संबंधित छात्र व्याकरण के माध्यम से अपनी भाषाकीय अशुद्धियों, असंगतियों को दूर करें ।

➤ छात्रगण हिन्दी भाषा का प्रशिक्षण प्राप्त करें ।

➤ छात्रगण प्रस्तुत पाठ्यक्रम सामग्री को पढ़कर अपनी वाणी की अशुद्धता को दूर करें ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	हिन्दी वर्णमाला : स्वर, व्यंजन, अल्पप्राण, महाप्राण, अनुस्वार, अनुनासिक, पंचमाक्षर, बलाघात (स्वराघात)	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		शब्द : अर्थ, परिभाषा एवं भेद (मूल शब्द, उपसर्ग, प्रत्यय, विकारी शब्द, अविकारी शब्द)				
		लिंग : अर्थ, परिभाषा एवं भेद				
		वचन : अर्थ, परिभाषा एवं भेद				
	ईकाई-२	कारक : अर्थ, परिभाषा एवं भेद				
		संज्ञा : परिभाषा एवं भेद				
		सर्वनाम : अर्थ, परिभाषा एवं भेद				
		विशेषण : अर्थ, परिभाषा एवं भेद				
	ईकाई-३	क्रिया : अर्थ, परिभाषा एवं भेद				
		अव्यय : परिभाषा एवं भेद				
		वाच्य : अर्थ, परिभाषा एवं भेद				
		काल : अर्थ, परिभाषा एवं भेद				
	ईकाई-४	वाक्य : अर्थ, परिभाषा, विभाजन, प्रकार एवं महत्व				
		विराम चिह्न : अर्थ, परिभाषा, प्रकार एवं महत्व				
		सन्धि : अर्थ, परिभाषा एवं प्रकार				
		समास : अर्थ, परिभाषा एवं भेद				
	कुल अंक एवं क्रेडिट		७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
	कुल अंक एवं क्रेडिट		३०	०१

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न	२.१५	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – कृदन्त के भेद – अनेकार्थ शब्द – विलोमार्थी शब्द – वर्तनी – पर्यायवाची शब्द – मुहावरें एवं लोकोक्ति में अन्तर		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)	०.४५	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।					

संदर्भ ग्रंथ :

१. हिन्दी भाषा विज्ञान : डॉ. डी. डी. शर्मा – पल्लव प्रकाशन, मालीवाड, दिल्ली
२. आधुनिक भाषा विज्ञान : भोलानाथ तिवारी – भारतीय ग्रंथ निकेतन, नयी दिल्ली
३. हिन्दी भाषा का व्याकरण : डॉ. मितल जे. भालोडिया – पेरेडाईझ पब्लिशर्स, सतलंज पथ, तारानगर-ए, झोतवारा, जयपुर
४. भाषा विज्ञान : सैद्धांतिक चिंतन : डॉ. श्रीवास्तव
५. आधुनिक भाषा विज्ञान की भूमिका : डॉ. राजमणि शर्मा – वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
६. भाषा विज्ञान और हिन्दी : डॉ. के. डी. रुवाली
७. हिन्दी भाषा : संरचना के विविध आयाम : डॉ. श्रीवास्तव
८. हिन्दी भाषा का इतिहास : डॉ. भोलानाथ तिवारी – वाणी प्रकाशन, दिल्ली
९. हिन्दी भाषा का विकासात्मक अध्ययन : डॉ. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना – विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
१०. हिन्दी और उसकी उपभाषाएँ : डॉ. विमलेश कांति शर्मा – भारतीय ग्रंथ निकेतन, नयी दिल्ली
११. हिन्दी विकास और संभावनाएँ : डॉ. कैलाशचंद्र भाटिया – भारतीय ग्रंथ निकेतन, नयी दिल्ली
१२. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना : डॉ. वासुदेवनन्दन प्रसाद – भारती भवन, पटना
१३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण : डॉ. हरदेव बाहरी – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१४. हिन्दी भाषा की सामाजिक संरचना : डॉ. भोलानाथ तिवारी – साहित्य सहकार, दिल्ली
१५. हिन्दी शब्दानुशासन : किशोरीलाल वाजपेयी – नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
१६. हिन्दी व्याकरण : पं. कामताप्रसाद गुरु – नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
१७. साहित्य विवेचन : क्षेमचन्द्र 'सुमन' : योगेन्द्रकुमार मल्लिक – आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली
१८. रस छंद अलंकार : पं. धर्मनारायण पाण्डेय – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१९. हिन्दी भाषा का इतिहास : प्रो. ओमप्रकाश तरुण, रीगल बुक डिपो, दिल्ली
२०. हिन्दी भाषा और नागरी लिपि : डॉ. भोलानाथ तिवारी – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
२१. वैश्विक परिप्रेक्ष्य में हिन्दी : डॉ. मालती दुबे – पार्श्व पब्लिकेशन, अहमदाबाद
२२. हिन्दी-भाषा : रूप-विकास : डॉ. सरनामसिंह शर्मा 'अरूण' – चिन्मय प्रकाशन, जयपुर
२३. हिन्दी शब्दों की विकास कथा : डॉ. देवेन्द्रकुमार जैन – नीलाम प्रकाशन, दिल्ली
२४. भाषा: इतिहास की भाषावैज्ञानिक भूमिका : जो. वान्द्रियैज – हिन्दी समिति, सूचना विभाग, लखनउ
२५. प्रशासनिक हिन्दी निपूणता : हरिबाबू कंसाल – प्रभात प्रकाशन, दिल्ली
२६. हिन्दी का वैश्विक परिदृश्य : डॉ. पंडित बन्ने – अमन प्रकाशन, कानपुर
२७. डॉ. फादर कामिल बुल्के की हिन्दी सेवा : प्रा. मोनिका छतवाणी – आकाश पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्युटर्स, गाजियाबाद
२८. मानक हिन्दी : स्वरूप और संरचना – डॉ. रामप्रकाश – राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइज़ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष – २०१९

विषय	हिन्दी							
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	१९ (वैकल्पिक प्रश्नपत्र)							
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	भाषा शिक्षण – २							
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०१	०१	०६	१९	०२
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी		०२:१५ घण्टे					
	बाह्य परीक्षार्थी		०३:०० घण्टे					

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०६	मुख्य	०३	३०	७०	–	१००

- पाठ्यक्रम उद्देश्य :
- छात्रगण शिक्षा-प्रणाली को विस्तार से जानें ।

➤ छात्रगण भाषा के माध्यम से समाज, राष्ट्र एवं विदेशी प्रकृति को जानें ।

➤ छात्रगण भाषा नीति को विस्तार से जानें ।
- छात्रगण भाषा शिक्षण की वर्तमान स्थिति को जानें ।

➤ छात्रगण राष्ट्रभाषा हिन्दी की शैक्षिक एवं राजनैतिक स्थिति को जानें ।

➤ छात्रगण हिन्दी भाषा के विकास एवं विस्तार को गहराई से जानें ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	व्यतिरेकी विश्लेषण : सिद्धांत और अनुप्रयोग	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		अभिरचना अभ्यास और क्रमादेशी अधिगम				
		त्रुटी विश्लेषण : सिद्धांत और व्यवहार				
		भाषा परीक्षण एवं मूल्यांकन				
		तकनीकी उपकरण और भाषा प्रयोगशाला				
		मातृभाषा और उसका महत्त्व				
		मातृभाषा और समाजीकरण				
	ईकाई-२	हिन्दी की परिभाषा : भाषिक एवं सामाजिक संदर्भ				
		हिन्दी भाषा का उद्भव एवं विकास				
		आधुनिक भारत में हिन्दी प्रचार-प्रसार के विभिन्न आन्दोलन				
		वर्तमान हिन्दी भाषा : प्रचार, प्रसार एवं संबंधित संस्थाएँ				
		राष्ट्रभाषा, राजभाषा एवं सम्पर्क भाषा की संकल्पना				
	ईकाई-३	हिन्दी का अखील भारतीय स्वरूप				
		वैश्विक स्तर पर हिन्दी का स्थान				
		राजभाषा संबंधी संवैधानिक उपबंध				
		हिन्दी प्रयोग : राष्ट्रपति के आदेश				
		राजभाषा अधिनियम – १९६३				
	ईकाई-४	राजभाषा अधिनियम १९६८				
		राजभाषा अधिनियम १९७६				
		संसदीय राजभाषा समिति के संकल्प				
		राजभाषा प्रयुक्ति का महत्व				
		प्रशासन में हिन्दी का प्रयोग				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
	कुल अंक एवं क्रेडिट		३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप			समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न			२.१५	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – मातृभाषा शिक्षण का प्रयोजन – विदेशी भाषा शिक्षण – त्रिभाषा-सूत्र – द्विभाषाकियता और अन्य भाषा शिक्षण – द्विभाषिकता शिक्षण – हिन्दी भाषा प्रचारक व्यक्ति				०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)			०.४५	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।				पाठ्य पुस्तक : भाषा शिक्षण संपादक : डॉ. रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव प्राप्ति स्थान : वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली			

संदर्भ ग्रंथ :

१. हिन्दी भाषा : संरचना के विविध आयाम : डॉ. श्रीवास्तव
२. मानक हिन्दी : स्वरूप और संरचना : डॉ. रामप्रकाश, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
३. हिन्दी विकास और संभावनाएँ : डॉ. कैलाशचन्द्र भाटिया, भारतीय ग्रंथ निकेतन, नयी दिल्ली
४. हिन्दी भाषा की सामाजिक संरचना : डॉ. भोलानाथ तिवारी – साहित्य सहकार, दिल्ली
५. भाषा विज्ञान : डॉ. भोलानाथ तिवारी – किताब महल, अहमदाबाद
६. हिन्दी शब्दानुशासन : किशोरीलाल वाजपेयी – नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
७. हिन्दी का वैश्विक परिदृश्य : डॉ. पंडित बन्ने : अमल प्रकाशन, कानपुर
८. प्रयोजन मूलक हिन्दी : डॉ. लक्ष्मीकान्त पाण्डेय : डॉ. प्रमिला अवस्थी – आशीष प्रकाशन, कानपुर
९. टेलिविज़न लेखन : सिद्धांत और प्रयोग : कुमुद नागर – भारत प्रकाशन, लखनउ
१०. जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता : डॉ. अर्जुन तिवारी – जयभारती प्रकाशन, नयी दिल्ली
११. जनसंपर्क, विज्ञापन एवं प्रसार माध्यम : एम. सी. पंत – तक्षशिला प्रकाशन, नयी दिल्ली
१२. हिंदी मत अभिमत : विमलेश कांति वर्मा '- प्रकाशन विभाग, भारत सरकार
१३. कम्प्यूटर और हिन्दी : डॉ. हरिमोहन- तक्षशिला प्रकाशन, नयी दिल्ली
१४. भाषा-शिक्षण : डॉ. रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव – वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
१५. शैली विज्ञान : डॉ. सुरेशकुमार – दि मैकमिलन कंपनी ऑफ इंडिया लि., दिल्ली
१६. भाषा: इतिहास की भाषा वैज्ञानिक भूमिका – जो. वान्द्रियैज, हिन्दी समिति, सूचना विभाग, लखनउ
१७. अच्छी हिन्दी : डॉ. जगदीश प्रसाद कौशिक – साहित्यागर, जयपुर
१८. व्यावसायिक क्षेत्रों में हिन्दी प्रयोग : सं. डॉ. एस. पी. शर्मा – शान्ति प्रकाशन, रोहतक

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइज़ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष – २०१९

विषय	हिन्दी							
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	२०							
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	आधुनिक हिन्दी नाटक : कबीरा खड़ा बजार में, अंधायुग							
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०१	०१	०६	२०	०१
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी		०२:१५ घण्टे					
	बाह्य परीक्षार्थी		०३:०० घण्टे					

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०६	मुख्य	०३	३०	७०	-	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य :

➤ पाठ्यक्रम संबंधित छात्र महाभारत की घटनाओं को विस्तार से समझे ।

➤ छात्रगण महाभारत एवं हिरोसीमा-नागासाकी के मानव-संहार की तुलना करें ।

➤ छात्रगण कबीर के जीवनवृत्त के बारे में जानें ।

➤ छात्रगण महाभारतकालीन युद्ध की बर्बरता को जानें ।

➤ छात्रगण काव्य-नाटक का स्वरूप समझे ।

➤ पाठ्यक्रम से संबंधित छात्र कबीर की समाजसुधार प्रवृत्ति का ज्ञान प्राप्त करें

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	हिन्दी नाटक : उद्भव एवं विकास	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		भीष्म साहनी : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
		'कबीरा खड़ा बजार में' नाटक का कथानक				
		नाट्यकला के आधार पर 'कबीरा खड़ा बजार में' का मूल्यांकन				
		'कबीरा खड़ा बजार में' नाटक के चरित्रों का चरित्रांकन				
	ईकाई-२	'कबीरा खड़ा बजार में' नाटक की रंगमंचीयता				
		'कबीरा खड़ा बजार में' नाटक में व्यक्त तत्कालीन धर्मान्धता, तानाशाही एवं बाह्याडम्बर का विरोध				
		'कबीरा खड़ा बजार में' नाटक की संवाद योजना				
		'कबीरा खड़ा बजार में' नाटक में इतिहास एवं कल्पना का समन्वय				
		'कबीरा खड़ा बजार में' नाटक की प्रासंगिकता				
	ईकाई-३	धर्मवीर भारती : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
		'अन्धायुग' नाटक का कथ्य				
		'अन्धायुग' नाटक के पात्रों का चरित्रांकन				
		नाट्यकला के आधार पर 'अन्धायुग' का मूल्यांकन				
		'अन्धायुग' नाटक की आधुनिकता				
	ईकाई-४	'अन्धायुग' नाटक की प्रतिकात्मकता				
		'अन्धायुग' नाटक में व्यक्त समस्याएँ				
		'अन्धायुग' की मिथकीयता				
		'अन्धायुग' की रंगमंचियता				
		'अन्धायुग' नाटक में युद्ध की समस्या				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप		समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न		२.१५	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – 'कबीरा खड़ा बजार में' नाटक के शीर्षक की सार्थकता – 'अन्धायुग' नाटक के शीर्षक की सार्थकता – 'कबीरा खड़ा बजार में' नाटक में संकलन-त्रय – 'अन्धायुग' नाटक का संकलन-त्रय – 'कबीरा खड़ा बजार में' नाटक का उद्देश्य – 'अन्धायुग' नाटक का उद्देश्य – 'कबीरा खड़ा बजार में' नाटक में व्यक्त तत्कालीन परिवेश – 'अन्धायुग' नाटक का अभिनेयता			०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)		०.४५	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।			पाठ्य पुस्तक : कबीरा खड़ा बजार में संपादक : भीष्म साहनी प्राप्ति स्थान : राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली		पाठ्य पुस्तक : अन्धायुग संपादक : धर्मवीर भारती प्राप्ति स्थान : राजपाल एण्ड सन्स, काश्मीरी गेट, नई दिल्ली	

संदर्भ ग्रंथ :

१. कलाकार का सत्य : विष्णु प्रभाकर – राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
२. हिन्दी के नाटक-शिल्पी : डॉ. शान्ति मलिक – नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
३. हिन्दी नाटक पर पाश्चात्य प्रभाव : विश्वनाथ मिश्र – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
४. आधुनिक हिन्दी नाटक : डॉ. नगेन्द्र – नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
५. सत्तरोत्तरी हिन्दी नाटकों में चित्रित यथार्थ : डॉ. गोरखनाथ माने – साहित्य सागर, कानपुर
६. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य : डॉ. बेचन – सन्मार्ग प्रकाशन, दिल्ली
७. हिन्दी नाटक और नाटककार : डॉ. सुरेशचन्द्र शुक्ल – कु. नीलम मसन्द, पुस्तक संस्थान, कानपुर
८. हिन्दी के रंगमंचीय नाटकों का शिल्पविधान : डॉ. चन्द्रसेन नावाणी, हिन्दी साहित्य परिषद, अहमदाबाद
९. हिन्दी का आधुनिक साहित्य : सत्यकाम वर्मा – भारती साहित्य मन्दिर, दिल्ली
१०. सिद्धांत और अध्ययन : गुलाबराय – आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली
११. धर्मवीर भारती : साहित्य के विविध आयाम : डॉ. हुकुमचंद राजपाल – चभू प्रकाशन, साहिबाबाद
१२. अंधा युग : एक सृजनात्मक उलब्धि : सुरेश गौतम – साहित्य प्रकाशन, दिल्ली
१३. भारती का काव्य : रधुवंश – मैकमिलन इंडिया लि., दिल्ली
१४. अंधायुग एक शैली वैज्ञानिक अध्ययन : डॉ. कमलेश त्रिवेदी – दर्पण प्रकाशन, नडियाद
१५. धर्मवीर भारती (व्यक्तित्व एवं कृतित्व) : चन्द्रकान्त बान्दिवेडकर, साहित्य अकादमी, दिल्ली
१६. अंधायुग : पाठ और प्रदर्शन : जयदेव तनेजा – वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
१७. धर्मवीर भारती की साहित्य साधना : पुष्पा भारती – भारतीय ज्ञानपीठ, लोदी रोड, नयी दिल्ली
१८. भारतीय लोकरंग शैलियाँ और सामाजिक संदर्भ एक अध्ययन : डॉ. स्मिता सी. पटेल, साहिती हितकारिणी

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष – २०१९

विषय	हिन्दी								
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	२० (वैकल्पिक प्रश्नपत्र)								
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	हिन्दी के चरित्र प्रधान नाटक : चन्द्रगुप्त, अशोक								
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०१	०१	०६	२०	०२	
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:१५ घण्टे					
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे					

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०६	मुख्य	०३	३०	७०	-	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य :

➤ छात्रगण गुप्त राजाओं की वंशावली को विस्तार से जानें ।

➤ छात्रगण भारतीय रंगमंच की परम्परा को विस्तार से जानें ।

➤ छात्रगण चंद्रगुप्त की राजनीति को समझे ।

➤ छात्रगण अशोक की वीरता, धीरता, गंभीरता, विनयता, विवेकता को विस्तार से जानें ।

➤ छात्रगण के व्यक्तित्व, शौर्य, देशप्रेम एवं विरता को विस्तार से जानें ।

➤ पाठ्यक्रम से संबंधित छात्र नाटक के कथ्य को जानकर नाटक का अभिनय करें ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	चन्द्रगुप्त विद्यालंकार : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		'अशोक' नाटक का कथानक				
		नाट्यकला के आधार पर 'अशोक' नाटक का मूल्यांकन				
		'अशोक' नाटक के पात्रों का चित्रांकन				
		'अशोक' नाटक की रंगमंचीयता				
	ईकाई-२	'अशोक' नाटक में इतिहास और कल्पना का समन्वय				
		'अशोक' नाटक की संवाद योजना				
		'अशोक' नाटक की प्रासंगिकता				
		'अशोक' नाटक की भाषा-शैली				
		'अशोक' नाटक में व्यक्त अशोक का हृदय परिवर्तन				
	ईकाई-३	जयशंकर प्रसाद : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
		'चन्द्रगुप्त' नाटक का कथानक				
		'चन्द्रगुप्त' नाटक के पात्रों का चरित्रांकन				
		नाट्यकला के आधार पर 'चन्द्रगुप्त' का मूल्यांकन				
		'चन्द्रगुप्त' नाटक में व्यक्त राष्ट्रीयता				
	ईकाई-४	'चन्द्रगुप्त' नाटक में इतिहास और कल्पना का समन्वय				
		'चन्द्रगुप्त' नाटक की रंगमंचीयता				
		'चन्द्रगुप्त' नाटक की संवाद-योजना				
		'चन्द्रगुप्त' नाटक की प्रासंगिकता				
		'चन्द्रगुप्त' नाटक की भाषा-शैली				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
	कुल अंक एवं क्रेडिट		३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न	२.१५	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – 'अशोक' नाटक का संकलन-त्रय – 'अशोक' नाटक के शीर्षक की सार्थकता – 'अशोक' नाटक का उद्देश्य – 'अशोक' नाटक का अन्त		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)	०.४५	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।		पाठ्य पुस्तक : अशोक संपादक : चन्द्रगुप्त विद्यालंकार प्राप्ति स्थान : राजपाल एण्ड सन्स, काश्मीरी गेट, नई दिल्ली ।		पाठ्य पुस्तक : चन्द्रगुप्त संपादक : जयशंकर प्रसाद प्राप्ति स्थान : वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली	

संदर्भ ग्रंथ :

१. इतिहास और आलोचना : डॉ. नामवरसिंह – राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
२. प्रसादोत्तर नाट्य साहित्य : डॉ. विजय बापट – मध्यप्रदेश ग्रन्थ अकादमी, भोपालं
३. हिन्दी साहित्य की प्रमुख कृति और कृतिकार : डॉ. नरेन्द्र भानवत – अनुपम प्रकाशन, जयपुर
४. आधुनिक हिन्दी नाटक : डॉ. नगेन्द्र – नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
५. प्रसाद-प्रतिभा : सं. डॉ. इन्द्रनाथ मदन – नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
६. जयशंकर के नाटकों में संवाद : सिद्धांत और विनियोग : डॉ. (श्रीमती) श्यामा सहाय – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
७. जयशंकर प्रसाद के नाटकों में इतिहास और संस्कृति : डॉ. उमेशचन्द्र मिश्र – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
८. हिंदी-साहित्य का सर्वेक्षण (गद्य-खण्ड) : विश्वम्भर 'मानव' – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
९. हिंदी साहित्य का आधुनिक काल : डॉ. जयकिशन प्रसाद खण्डेलवाल – विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
१०. हिन्दी साहित्य : रचना से अलोचना तक : डॉ. शैलेश के. मेहता – के. एस. पब्लिकेशन, भोपाल
११. प्रसाद काव्य : प्रतिभा और संरचना : डॉ. हरिहर प्रसाद गुप्त – भाषा-साहित्य संस्थान, इलाहाबाद
१२. प्रसाद और स्कन्द गुप्त : आचार्य दुर्गाशंकर मिश्र – प्रकाशन केन्द्र, लखनउ
१३. हिन्दी साहित्य का प्रवृति पर के इतिहास : डॉ. समापति मिश्र – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१४. तीर्थोदक : डॉ. गिरिश त्रिवेदी : अभिनन्दन ग्रंथ – वासुकि प्रकाशन, राजकोट
१५. हिन्दी साहित्य का सुबोध इतिहास : बाबु गुलाबराय लक्ष्मी नारायण – अग्रवाल प्रकाशन, आगरा

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष – २०१९

विषय	हिन्दी								
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	२१								
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	मध्यकालीन हिन्दी काव्य भाग १ : कबीर, मीरांबाई की पदावली								
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०१	०१	०६	२१	०१	
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी		०२:१५ घण्टे						
	बाह्य परीक्षार्थी		०३:०० घण्टे						

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०६	मुख्य	०३	३०	७०	-	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य : ➤ पाठ्यक्रम संबंधित छात्र मध्यकालीन निर्गुण भक्त साधकों का परिचय प्राप्त करें । ➤ छात्रगण भारतीय भक्ति परम्परा में मीरां के स्थान को जानें । ➤ छात्रगण कबीर के सामाजिक चेतना संबंधी विद्रोही तेवर को विस्तार से जानें ।
➤ छात्रगण औपनिषदिक चिन्तन की परम्परा में कबीर का स्थान निर्धारित करें । ➤ छात्रगण मीरांबाई के जीवनवृत्त को विस्तार से समझें । ➤ छात्रगण मीरांबाई के पदों की दार्शनिकता, कृष्णप्रेम की सात्विकता, अभिव्यक्ति एवं भक्तिभावना को जानें ।
➤ छात्रगण कबीर के शास्त्र-निष्ठ आध्यात्म चिन्तन को विस्तार से जानें । ➤ छात्रगण मीरांबाई के पदों की प्रासंगिकता को जानें । ➤ छात्रगण निर्गुण एवं सगुण भक्तों की तुलना करें ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	निर्गुणभक्ति आन्दोलन और संत साहित्य	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		कबीर युगीन समाज और संस्कृति				
		कबीर का जीवनवृत्त				
		भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'कबीर वाणी' का मूल्यांकन				
		मध्यकालीन धर्म-साधना और कबीर				
		कबीर की भक्ति भावना				
	ईकाई-२	कबीर के दार्शनिक विचार				
		कबीर का समाज-दर्शन				
		कबीर समाज सुधारक के रूप में				
		'कबीर वाणी' में व्यक्त आधुनिक संदेश				
		ज्ञानाश्रयी भक्ति की विशेषताओं के आधार पर 'कबीर' का मूल्यांकन				
		'कबीर' का समसामयिक परवर्ती संतों पर प्रभाव				
	ईकाई-३	कृष्ण-भक्ति आन्दोलन और मीरांबाई				
		भक्तियुगीन समाज और संस्कृति				
		मीरां का जीवन वृत्त				
		भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'मीरांबाई पदावली' का मूल्यांकन				
	ईकाई-४	कृष्ण भक्ति परम्परा में मीरां का स्थान				
		मीरां की भक्ति भावना				
		मीरां के काव्य की दार्शनिकता				
		मीरां के काव्य में व्यक्त सामाजिक चेतना				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न	२.१५	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – 'कबीर' की प्रामाणिक कृतियाँ – 'कबीर' की छन्द-योजना – मीरां की प्रामाणिक कृति – मीरां की माधुर्य भक्ति – 'कबीर' का रहस्यवाद – कबीर का राम – मीरां की निर्गुण भक्ति – मीरां के माया संबंधी पद – 'कबीर' की भाषा – कबीर का कवि रूप – मीरां की नवधा भक्ति – मीरां की भाषा		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)	०.४५	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।		पाठ्य पुस्तक : कबीर संपादक : हरिहर प्रसाद प्राप्ति स्थान : जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।		पाठ्य पुस्तक : मीरांबाई पदावली संपादक : सं. गयाप्रसाद शुक्ल प्राप्ति स्थान : जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।	

संदर्भ ग्रंथ :

१. मध्यकालीन हिन्दी भक्ति-साहित्य की प्रासंगिकता : डॉ. वी. एन. फिलिप – जवाहर पुस्तकालय, मथुरा

२. मध्यकालीन भक्ति आंदोलन का सामाजिक विवेचन : डॉ. सुमन शर्मा – विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

३. उत्तरी भारत की संत-परम्परा : परशुराम चतुर्वेदी – भारती भण्डार, प्रयाग

४. संत-काव्य की सामाजिक प्रासंगिकता : डॉ. रवीन्द्रकुमार सिंह – वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली

५. कबीर की भक्ति-भावना : विलियम द्वायर – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

६. कबीर-चिन्तन : डॉ. ब्रजभूषण शर्मा – वाणी प्रकाशन, दिल्ली

७. कबीर : जीवन और दर्शन – उर्वशी सूरती, लोकभारती प्रकाशन, नई सडक, दिल्ली

८. हमारे कवि और लेखक : डॉ. राजेश्वरप्रसाद चतुर्वेदी –श्री राकेश प्रकाशन केन्द्र, लखनउ

९. प्राचीन और मध्यकालीन हिन्दी काव्य : सं. डॉ. वीरेन्द्रनारायण सिंह – धूमिल प्रकाशन, अहमदाबाद

१०. अवगाहन : डॉ. गिरीश त्रिवेदी – प्रणव प्रकाशन, राजकोट

११. कबीर का काव्य और नाडी-तंत्र : डॉ. शैलेश के. मेहता – वासुकि प्रकाशन, राजकोट

१२. 'सारसार को गही रहै, थोथा देह उडाय': डॉ. शैलेश के. मेहता – बालाजी फ्रेण्ड्स ग्रुप, राजकोट

१३. मीरांबाई और उनकी पदावली : देशराजसिंह भाटी – अशोक प्रकाशन, दिल्ली

१४. श्रेय-साधक : कबीर : डॉ. रामनाथ शर्मा – महाराजा सायजीराव विश्वविद्यालय, बडौदा

१५. संत कबीर : डॉ. रामकुमार वर्मा – साहित्य भवन, प्रा.लि. इलाहाबाद

१६. मध्यकालीन भक्ति काव्य की धार्मिक पृष्ठभूमि : डॉ. रामनाथ शर्मा – राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली

१७. प्राचीन एवं मध्यकालीन हिन्दी-गुजराती काव्य विविध संदर्भ : डॉ. एस. पी. शर्मा – शान्ति प्रकाशन, रोहतक

१८. मीरां बाई पदावली : परशुराम चतुर्वेदी – हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग

१९. मध्ययुगीन हिन्दी कविता : डॉ. जी.भास्कर भैया – डॉ. माधवी एस. भंडारी, जगतभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

२०. भक्ति काव्य की सामाजिक सांस्कृतिक चेतना : प्रेमशंकर – दि मैकमिलन कंपनी ऑफ इन्डिया लि., दिल्ली

२१. मध्ययुगीन भक्ति काव्य के विचार-पक्ष का आलोचनात्मक अध्ययन : डॉ. शिवप्रसाद शुक्ल – आस्था प्रकाशन, भोपाल

२२. सूरदास और तुलसीदास का राम भक्ति काव्य : प्रा. विजय एम. सोजित्रा – पैराडाईज पब्लिशर्स, जयपुर

२३. साहित्य शोध-विमर्श : डॉ. मितल जे. भालोडिया, पार्श्व पब्लिकेशन, अहमदाबाद

२४. प्राचीन एवं मध्यकालीन कवियों की रचनाओं का समीक्षात्मक अध्ययन : डॉ. कैलाश उपाध्याय – श्री निवास प्रकाशन, जयपुर

२५. साहित्यादर्श : डॉ. स्मिता सी. पटेल – उर्मिलमानस प्रकाशन, न्यु दिल्ली

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष – २०१९

विषय	हिन्दी									
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	२१ (वैकल्पिक प्रश्नपत्र)									
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	मध्यकालीन हिन्दी काव्य भाग २ : विनय पत्रिका, पद्मावतीसार									
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०१	०१	०६	२१	०२		
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:१५ घण्टे						
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे						

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०६	मुख्य	०३	३०	७०	-	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य :

➤ छात्रगण रामभक्ति परम्परा को विस्तार से समझे ।

➤ छात्रगण राम के आदर्शों को जानें ।

➤ छात्रगण सूफी (प्रेमाख्यान) परम्परा को जानें ।

➤ छात्रगण सूफी साहित्य सर्जकों की मसनवी शैली को जानें ।

➤ छात्रगत तुलसी के साहित्य सर्जन को जानें

➤ छात्रगण रामभक्ति एवं कृष्णभक्ति की तुलना करें ।

➤ छात्रगण सूफी साहित्य-साधनों को समझें ।

➤ छात्रगण मुस्लिम सर्जक जायसी के हिन्दु-दर्शन को जानें ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	तुलसीदास : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		तुलसी के युग की विभिन्न परिस्थितियाँ				
		'विनय पत्रिका' का वर्ण्य-विषय				
		'विनय पत्रिका' में व्यक्त विनय पद्धति				
		'विनय पत्रिका' में निरूपित तुलसी की दार्शनिकता				
	ईकाई-२	भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'विनय पत्रिका' का मूल्यांकन				
		'विनय पत्रिका' का काव्यरूप				
		'विनय पत्रिका' में व्यक्त तुलसी की भक्तिभावना				
		गीत परम्परा में 'विनय पत्रिका' का स्थान				
		'विनय पत्रिका' में तुलसी की समन्वयात्मकता				
	ईकाई-३	जायसी : व्यक्तित्व एवं कृतित्व				
		प्रेमाख्यानक परम्परा में 'पद्मावत' का स्थान				
		'पद्मावत' का का कथानक				
		'पद्मावत' में इतिहास एवं कल्पना में समन्वय				
		'पद्मावत' का महाकाव्य के रूप में मूल्यांकन				
	ईकाई-४	'पद्मावत' की भारतीय संस्कृति				
		'पद्मावत' की प्रतिकात्मकता				
		'पद्मावत' का काव्य-सौंदर्य				
		'पद्मावत' के पात्रों का चरित्रांकन				
		'पद्मावत' में निरूपित नागमती-वियोग				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप		समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न		२.१५	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – 'विनय पत्रिका' के राम – 'पद्मावत' में सिंहलद्वीप वर्णन – 'विनय पत्रिका' में रस-योजना – 'पद्मावत' की भाषा – 'विनय पत्रिका' की अलंकार-योजना – 'पद्मावत' में अन्योक्ति अथवा समासोक्ति – 'विनय पत्रिका' के शीर्षक की सार्थकता – 'पद्मावत' में प्रकृति चित्रण			०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)		०.४५	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।			पाठ्य पुस्तक : विनय पत्रिका संपादक : तुलसीदास प्राप्ति स्थान : जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद			पाठ्य पुस्तक : पद्मावती सार संपादक : सभापति मिश्र प्राप्ति स्थान : जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

संदर्भ ग्रंथ :

१. पद्मावत-सार : डॉ. सभापति मिश्र – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

२. पद्मावत का काव्य सौंदर्य : प्रो. शिवसहाय पाठक – हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर, मुम्बई

३. गोस्वामी तुलसीदास : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, प्रकाशन संस्थान, नयी दिल्ली

४. तुलसी काव्य मीमांसा : उदयभानु सिंह – राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा. लि. दिल्ली

५. विनय पत्रिका : सं. लाला भगवादनदीन 'दीन', इलाहाबाद

६. तुलसीदास, भारतभूषण, 'सरोज' – विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा

७. विनय पत्रिका : श्री राजनाथ शर्मा – विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा

८. तुलसी : राममूर्ति त्रिपाठी – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

९. रामचरितमानस में हास्य व्यंग्य – डॉ. आरती आर. राठौर

१०. रामचरितमानस और रामचन्द्रिका शिल्प विधान का तु. अ.: डॉ. गीता सिंह – विकास प्रकाशन

१२. रामचरितमानस के चरित्र-सृष्टि – योगेश दुबे – विकास प्रकाशन, कानपुर

१३. रामचरितमानस का शैली वैज्ञानिक अध्ययन – डॉ. आशुतोष मिश्र – विकास प्रकाशन

१४. रामचरितमानस युग सन्दर्भ में (भाग-१)- डॉ. रामप्यारी ध्रुवे – विकास प्रकाशन, कानपुर

१५. रामचरितमानस के चार संभाषण – प्रा. सो. माधुरी शिवाजीराव पाटील – अभय प्रकाशन, कानपुर

१६. रामचरितमानस और रामचंद्रिका : शिल्प विधान का तु. अ.- डॉ. गीता सिंह – अभय प्रकाशन, कानपुर

१७. रामचरितमानस में चरित्र-सृष्टि – डॉ. योगेश दुबे – अभय प्रकाशन, कानपुर

१८. रामचरितमानस : अयोध्या काण्ड – डॉ. योगेन्द्रप्रताप सिंह – लोकभारती प्रकाशनल इलाहाबाद

१९. रामचरितमानस में मानवेतर प्राण-सृष्टि के चित्रण का उद्देश्य-डॉ. रामानंद तोरणी बाल – विद्या प्रकाशन, कानपुर

२०. रामचरितमानस और कौशिक रामायण का तु.अ.- डॉ. मुकुन्द प्रभु – विद्या प्रकाशन

२१. रामचरितमानस में हास्य-व्यंग्य – डॉ. आरती आर. राठौर – विद्या प्रकाशन, कानपुर

२२. रामचरितमानस मानस का बोली भूगोल – डॉ. हेमलता नागपाल – विद्या प्रकाशन, कानपुर

२३. रामचरितमानस में सामाजिक जीवन – डॉ. स्टेल्लाम्मा – विद्या प्रकाशन, कानपुर

२४. रामचरितमानस और रामचन्द्रिका : शिल्प विधान का तुलनात्मक अध्ययन – डॉ. गीता सिंह – विद्या प्रकाशन

२५. रामचरितमानस की सांस्कृतिक मीमांसा – डॉ. सोमनाथ शुक्ला – विद्या प्रकाशन, कानपुर

२६. रामचरितमानस में लोकतत्व – रश्मि श्रीवास्तव – अमन प्रकाशन, कानपुर

२७. विनय पत्रिका संक्षिप्त : सं. डॉ. गोपीनाथ तिवारी, कैलाश पुस्तक सदन, ग्वालियर, भोपाल

२८. तुलसीदास : सं. सुदर्शन चोपडा – हिन्दी पॉकेट बुक्स प्रा. लि., नई दिल्ली-३

२९. संक्षिप्त पद्मावत (जायसी) : सं. राजनाथ शर्मा – विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा

३०. जायसी : रामपूजन तिवारी – राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली

३१. जायसी काव्य : प्रतिभा और संरचना : डॉ. हरिहरप्रसाद गुप्त – भाषा-साहित्य संस्थान, इलाहाबाद

३२. उत्तरी भारत की संत-परम्परा : परशुराम चतुर्वेदी – भारती भण्डार, प्रयाग

३३. संत-काव्य की सामाजिक प्रासंगिकता : डॉ. रवीन्द्रकुमार सिंह – वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली

३४. कबीर : जीवन और दर्शन – उर्वशी सूरती, लोकभारती प्रकाशन, नई सडक, दिल्ली

३५. जायसी ग्रंथावली सटीक : डॉ. श्रीनिवास शर्मा – अशोक प्रकाशन, नई सडक, दिल्ली

३६. प्राचीन और मध्यकालीन हिन्दी काव्य : सं. डॉ. वीरेन्द्रनारायण सिंह – धुमिल प्रकाशन, अहमदाबाद

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइज़ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष – २०१९

विषय	हिन्दी								
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	२२								
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	हिन्दी अन्य गद्य विधाएँ : पथ के साथी, स्मृति की रेखाएँ								
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०१	०१	०६	२२	०१	
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी			०२:१५ घण्टे					
	बाह्य परीक्षार्थी			०३:०० घण्टे					

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०६	मुख्य	०३	३०	७०	–	१००

पाठ्यक्रम उद्देश्य :

➤ पाठ्यक्रम संबंधित छात्र रेखा-चित्र के स्वरूप को विस्तार से जानें ।

➤ छात्रगण महादेवी वर्मा के अन्य साहित्य सर्जकों के संपर्क को विस्तार से समझे ।

➤ छात्रगण पाठ्यक्रम से संबंधित रेखाचित्रों द्वारा मानवीय संवेदना को समझे

➤ छात्रगण संस्मरण के इतिहास को सविस्तार से जानें ।

➤ पाठ्यक्रम संबंधित छात्र प्रस्तुत रचनाकारों के दुर्लभ व्यक्तित्व से परिचित होंगे ।

➤ छात्रगण रेखाचित्र एवं संस्मरण का भेद समझे ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	महादेवी वर्मा : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		हिन्दी रेखाचित्र : परम्परा एवं विकास				
		'सुभद्राकुमारी चौहाण' में व्यक्त महादेवी की भावनाएँ				
	ईकाई-२	'पथ के साथी' में पठित संस्मरणों के आधार पर 'पथ के साथी ' संस्मरण का समग्रलक्षी मूल्यांकन				
		'निराला' में व्यक्त उनकी उदारता, दानवृति एवं अतिथि प्रेम				
		'प्रसाद' में व्यक्त प्रसाद का व्यक्तित्व				
		'पंत' में व्यक्त पंत की चारित्रिक विशेषताएँ				
	ईकाई-३	'पथ के साथी' में व्यक्त रचनाकारों की सृजनात्मकता				
		'भक्तिन' में व्यक्त लछमिन का चरित्रांकन				
		'चीनी फेरीवाला' का भावार्थ				
		भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'मुन्नू की माई' का मूल्यांकन				
	ईकाई-४	कलावास से भावुक मानव 'ठकुरी बाबा' का मूल्यांकन				
		'स्मृति की रेखाएँ' में व्यक्त मानवीय संवेदना				
		'स्मृति की रेखाएँ' में पठित रेखाचित्रों के आधार पर 'स्मृति की रेखाएँ' का समग्रलक्षी मूल्यांकन				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न	२.१५	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – सुभद्राकुमारी चौहाण का विद्रोही व्यक्तित्व – 'चीनी फेरीवाला' में भाई-बहन संबंध – 'निराला' में भाई-बहन संबंध – 'भक्तिन' शीर्षक की सार्थकता – प्रसाद का जीवन संघर्ष – 'गूंगिया' का उद्देश्य – 'पंत' में व्यक्त मानवीय संबंध		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)	०.४५	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।		पाठ्य पुस्तक : पथ के साथी, स्मृति की रेखाएँ लेखिका : महादेवी वर्मा प्राप्ति स्थान : राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा. लि. दिल्ली ।			

संदर्भ ग्रंथ :

१. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास : डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त
२. हिन्दी वाङ्मय बीसवीं शती : सं. डॉ. नगेन्द्र – विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
३. हिन्दी साहित्य का इतिहास : सं. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
४. साहित्य विचन : क्षेमचन्द्र 'सुमन' : योगेन्द्रकुमार मल्लिक – आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली
५. काव्य के रूप : गुलाबराय – आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली
६. हिन्दी गद्य के विविध साहित्य रूपों का उद्भव और विकास : डॉ. बलवन्त लक्ष्मण कोतमिरे – किताब महल, दिल्ली
७. गद्य के नए आयाम : ओमप्रकाश सिंहल – पीताम्बर पब्लिशिंग कंपनी, नयी दिल्ली
८. पथ के साथी की रेखाएँ : डॉ. हरिश 'हरि' – रीगल बुक डिपो, दिल्ली
९. साहित्यालोचन : कृष्णदेव शर्मा –विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
१०. साहित्यालोचन : प्रो. भारतभूषण 'सरोज' – विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
११. संस्मरण : महादेवी वर्मा – राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
१२. महादेवी वर्मा (चिन्तन और कला) : सं. इन्द्रनाथ मदान – राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
१३. आधुनिकता और सर्जनशीलता : रधुवंश – दि मैकमिलन कंपनी ऑफ इन्डिया लि. दिल्ली
१४. आज के लोकप्रिय हिन्दी कवि महादेवी वर्मा : गंगाप्रसाद पांडेय – राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट (गुजरात)
चोईस बेइज़ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)
कला संकाय (स्नातक हिन्दी) पाठ्यक्रम
वर्ष – २०१९

विषय	हिन्दी								
पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक	२२ (वैकल्पिक प्रश्नपत्र)								
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	भारतीय संविधान : राजनीति एवं कानून								
पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम	१९	०१	०३	०१	०१	०६	२२	०२	
परीक्षा समयावधि	नियमित परीक्षार्थी		०२:१५ घण्टे						
	बाह्य परीक्षार्थी		०३:०० घण्टे						

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	प्रायोगिक / मौखिकी अंक	कुल अंक
स्नातक	०६	मुख्य	०३	३०	७०	–	१००

- पाठ्यक्रम उद्देश्य :
- छात्रगण भारतीय राजनीति एवं शासन को विस्तार से समझे ।

➤ छात्रगण भारतीय लोक-तांत्रिक प्रणाली की महत्ता को जानें ।

➤ पाठ्यक्रम से संबंधित छात्र अपने नागरिक अधिकारों को विस्तार से समझे ।

➤ छात्रगण भारतीय संविधान का स्वरूप जानें ।

➤ छात्रगण न्यायिक प्रणाली को विस्तार से जानें ।

➤ छात्रगण राज्य सरकारों की स्वायत्तता को जानें ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक		क्रेडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	ईकाई-१	भारतीय संविधान	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७०	इनमें से सात प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० प्रश्न × अंक ०२ × १५ = ३०	०२	०३
		भारतीय राजनीति				
		भारतीय अर्थनीति				
		भातीय संघ में राज्य पुनर्गठन नीति				
	ईकाई-२	भारतीय विदेशनीति				
		स्त्री उत्कर्ष कानून				
		मानवाधिकार एवं बालशोषण				
		राष्ट्रपति की शक्तियाँ एवं कार्य				
	ईकाई-३	आरक्षण				
		आतंकवाद				
		राष्ट्रगीत एवं राष्ट्रभाषा का महत्व				
		राज्यपाल की नियुक्ति, शक्तियाँ एवं कार्य				
	ईकाई-४	राष्ट्रध्वज एवं राष्ट्रगीत का इतिहास				
		राष्ट्रीय मुद्रा का इतिहास एवं परिचय				
		अन्य राष्ट्रीय प्रतीक				
		पंचायतों की शक्तियाँ, कार्य और उत्तरदायित्व				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	१००	०३	०४

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	०१
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	
		कुल अंक एवं क्रेडिट	३०	०१

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
अ	१. आलोचनात्मक प्रश्न	२.१५	०४	१४	५६
	२. संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) – राष्ट्रीय एवं क्षेत्रीय दलों का वर्गीकरण – साम्प्रदायिक – भारत में किसान, मजदूर एवं जनजातीय आन्दोलन – अंग्रेजी शासन व्यवस्था – राजनीति और मतदान व्यवहार – चम्पारण आन्दोलन, खेड़ा आन्दोलन – भारत की पर्यावरण नीतियाँ – पंचायती राज की समस्या और संभावनाएँ		०२	०७	१४
ब	आलोचनात्मक प्रश्न (केवल बाह्य परीक्षार्थी के लिए)	०.४५	०२	१५	३०
नोट : ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय २.१५ घण्टे का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय ३.०० घण्टे का रहेगा । ★ नियमित परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र ७० अंक का रहेगा । ★ बाह्य परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र १०० अंक का रहेगा । ★ नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान रहेगा ।					

संदर्भ ग्रंथ :

१. हिंदी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि : डॉ. विनयकुमार पाठक – प्रयास प्रकाशन, बिलासपुर
२. संस्कृति के चार अध्याय : रामधारीसिंह 'दीनकर' – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
३. हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियाँ : डॉ. जयकिशनप्रसाद खण्डेलवाल – विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
४. हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ – डॉ. शिवकुमार शर्मा – अशोक प्रकाशन, दिल्ली
५. भारतीय संस्कृति-कोश : लीलाधर शर्मा 'पर्वतीय' – राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
६. हिन्दी और गुजराती कविता में राष्ट्रीयता अस्मिता : एक तुलनात्मक अध्ययन : डॉ. एस. पी. शर्मा – शान्ति प्रकाशन, रोहतक
७. प्रगतिवादी काव्य-साहित्य : डॉ. कृष्णलाल 'हंस' – मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
८. आर्थिक एवं विदेश नीति : सरदार पटेल : प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
९. गठबंधन की राजनीति : अटलबिहारी वाजपेयी – प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
१०. पाकिस्तान-बांग्लादेश : आतंकवाद के पोषक : अरुण शौरी, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
११. भारतीय विदेश नीति : जे. एन. दीक्षित – प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
१२. संघ, राजनीति और मीडिया : देवेन्द्र स्वरूप – प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
१३. भारत का संविधान : अनिलकुमार 'सलिल' : प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
१४. तिरंगे की गौरव गाथा : ले. कमांडर के. वी. सिंह – प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
१५. भारतीय शासन और राजनीति : सं. बासुकीनाथ चौधरी, युवराज कुमार – ओरियंट ब्लैकस्वॉन प्रा. लि., नई दिल्ली
१६. शैक्षणिक महिलाएँ एवं पंचायती राज : डॉ. स्मिता सी. पटेल – रावत प्रकाशन, नई दिल्ली

SAURASHTRA UNIVERSITY



FACULTY OF ARTS
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM OF STUDIES

HISTORY

FACULTY OF ARTS
NEW SYLLABUS
[SEMESTER I TO VI]

(B.A. History – Regular & External CBCS)

(To be implemented from the academic year JUNE-2019)

SAURASHTRA UNIVERSITY

RAJKOT-360005 (GUJARAT)

WEBSITE: www.saurashtrauniversity.edu

SAURASHTRA UNIVERSITY
ARTS FACULTY
HISTORY - SYLLABUS
New Syllabus of CBCS System
B.A. Semester – 1 TO 6 SYLLABUSES
(To be implemented from the academic year June 2019)

Sr No	Level UG or PG	Semester	Course Group Core Elective-1 Elective-2	Course (Paper) Title	Paper No.	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks	Course(Paper) Unique Cod							
											YEAR	FACULTY	SUBJECT	COURSE GROUP	LEVEL	SEMESTER	PAPER NO	OPTION
				SEM-1										UP				
1	UG	01	Core	World History 1453 A.D. to 1910 A.D. (First- Option)	01	03	30	70		100	19	01	18	01	01	01	01	01
2	UG	01	Elective-1	World History 1453 A.D. to 1910 A.D. (First - Option)	01	03	30	70		100	19	01	18	02	01	01	01	01
3	UG	01	Elective-2	World History 1453 A.D. to 1910 A.D. (First - Option)	01	03	30	70		100	19	01	18	03	01	01	01	01
				OR														
4	UG	01	Core	Gandhi's Life and Works (Second - Option)	01	03	30	70		100	19	01	18	01	01	01	01	02

5	UG	01	Elective-1	Gandhi's Life and Works (Second - Option)	01	03	30	70		100	19	01	18	02	01	01	01	02
6	UG	01	Elective-2	Gandhi's Life and Works (Second - Option)	01	03	30	70		100	19	01	18	03	01	01	01	02
7	UG	01	Core	History of India Up to 320 A.D.	02	03	30	70		100	19	01	18	01	01	01	02	00
8	UG	01	Elective-1	History of India Up to 320 A.D.	02	03	30	70		100	19	01	18	02	01	01	02	00
9	UG	01	Elective-2	History of India Up to 320 A.D.	02	03	30	70		100	19	01	18	03	01	01	02	00
				SEM-2														
10	UG	02	Core	World History 1911 A.D. to 1960 A.D. (First - Option)	03	03	30	70		100	19	01	18	01	01	02	03	01
11	UG	02	Elective-1	World History 1911 A.D. to 1960 A.D. (First - Option)	03	03	30	70		100	19	01	18	02	01	02	03	01
12	UG	02	Elective-2	World History 1911 A.D. to 1960 A.D. (First - Option)	03	03	30	70		100	19	01	18	03	01	02	03	01
				OR														
13	UG	02	Core	History of Tourism Places in Gujarat (Second - Option)	03	03	30	70		100	19	01	18	01	01	02	03	02
14	UG	02	Elective-1	History of Tourism Places in Gujarat (Second - Option)	03	03	30	70		100	19	01	18	02	01	02	03	02
15	UG	02	Elective-2	History of Tourism Places -in Gujarat (Second - Option)	03	03	30	70		100	19	01	18	03	01	02	03	02
16	UG	02	Core	History of India 320 A.D. to 1206 A.D.	04	03	30	70		100	19	01	18	01	01	02	04	00
17	UG	02	Elective-1	History of India 320 A.D. to 1206 A.D.	04	03	30	70		100	19	01	18	02	01	02	04	00
18	UG	02	Elective-2	History of India 320 A.D. to 1206 A.D.	04	03	30	70		100	19	01	18	03	01	02	04	00

				SEM -3														
19	UG	03	Core	History of India 1206 A.D. to 1773 A.D.	05	03	30	70		100	19	01	18	01	01	03	05	00
20	UG	03	Elective-1	History of India 1206 A.D. to 1773 A.D.	05	03	30	70		100	19	01	18	02	01	03	05	00
21	UG	03	Elective-2	History of India 1206 A.D. to 1773 A.D.	05	03	30	70		100	19	01	18	03	01	03	05	00
22	UG	03	Core	History of India 1757 A.D. to 1885A.D. (First - Option)	06	03	30	70		100	19	01	18	01	01	03	06	01
23	UG	03	Elective-1	History of India 1757 A.D. to 1885 A.D. (First - Option)	06	03	30	70		100	19	01	18	02	01	03	06	01
24	UG	03	Elective-2	History of India 1757 A.D. to 1885 A.D. (First- Option)	06	03	30	70		100	19	01	18	03	01	03	06	01
				OR														
25	UG	03	Core	Historical Essay (Second - Option)	06	03	30	70		100	19	01	18	01	01	03	06	02
26	UG	03	Elective-1	Historical Essay (Second - Option)	06	03	30	70		100	19	01	18	02	01	03	06	02
27	UG	03	Elective-2	Historical Essay (Second - Option)	06	03	30	70		100	19	01	18	03	01	03	06	02
28	UG	03	Core	Famous King's of the Saurashtra	07	03	30	70		100	19	01	18	01	01	03	07	00
				SEM-4														
29	UG	04	Core	History of India 1885 A.D. to 1964 A.D. (First - Option)	08	03	30	70		100	19	01	18	01	01	04	08	01
30	UG	04	Elective-1	History of India 1885 A.D. to 1964 A.D. (First - Option)	08	03	30	70		100	19	01	18	02	01	04	08	01
31	UG	04	Elective-2	History of India 1885 A.D. to 1964 A.D. (First - Option)	08	03	30	70		100	19	01	18	03	01	04	08	01
				OR														

32	UG	04	Core	Historical Essay (Second - Option)	08	03	30	70		100	19	01	18	01	01	04	08	02
33	UG	04	Elective-1	Historical Essay (Second - Option)	08	03	30	70		100	19	01	18	02	01	04	08	02
34	UG	04	Elective-2	Historical Essay (Second - Option)	08	03	30	70		100	19	01	18	03	01	04	08	02
35	UG	04	Core	The Constitution of the Republic of India	09	03	30	70		100	19	01	18	01	01	04	09	00
36	UG	04	Elective-1	The Constitution of the Republic of India	09	03	30	70		100	19	01	18	02	01	04	09	00
37	UG	04	Elective-2	The Constitution of the Republic of India	09	03	30	70		100	19	01	18	03	01	04	09	00
38	UG	04	Core	The People's Movements in Saurashtra	10	03	30	70		100	19	01	18	01	01	04	10	00
				SEM-5														
39	UG	05	Core	History of China and Japan (1839 A.D.to1914 A.D.)	11	03	30	70		100	19	01	18	01	01	05	11	00
40	UG	05	Core	History of U.S.A. (1776 A.D.to1912 A.D.)	12	03	30	70		100	19	01	18	01	01	05	12	00
41	UG	05	Core	History of South East Asia (1850 A.D.to1919 A.D.)	13	03	30	70		100	19	01	18	01	01	05	13	00
42	UG	05	Core	History of Russia (1894 A.D.to1924 A.D.)	14	03	30	70		100	19	01	18	01	01	05	14	00
43	UG	05	Core (First- Option)	Historical Methods (First - Option)	15	03	30	70		100	19	01	18	01	01	05	15	01
				OR														
44	UG	05	Core (Second-Option)	Main Currents of the Cultural History of India (Indus Valley Civilization to1206) (Second - Option)	15	03	30	70		100	19	01	18	01	01	05	15	02
45	UG	05	Core (First - Option)	History of Gujarat (942 A.D. to 1410 A.D.) (First - Option)	16	03	30	70		100	19	01	18	01	01	05	16	01
				OR														

46	UG	05	Core (Second - Option)	History of Gujarat (1573 A.D.to1707A.D.) (Second - Option)	16	03	30	70		100	19	01	18	01	01	05	16	02
				SEM-6														
47	UG	06	Core	History of China and Japan (1914 A.D.to1960 A.D.)	17	03	30	70		100	19	01	18	01	01	06	17	00
48	UG	06	Core	History of U.S.A. (1912 A.D.to1963 A.D.)	18	03	30	70		100	19	01	18	01	01	06	18	00
49	UG	06	Core	History of South East Asia (1920 A.D.to1960 A.D.)	19	03	30	70		100	19	01	18	01	01	06	19	00
50	UG	06	Core	History of Russia (1924 A.D.to1993 A.D.)	20	03	30	70		100	19	01	18	01	01	06	20	00
51	UG	06	Core (First – Option)	Historiography (First - Option)	21	03	30	70		100	19	01	18	01	01	06	21	01
				OR														
52	UG	06	Core (Second -Option)	Main Current of the Cultural History of India (1206 A.D.to1947 A.D.) (Second - Option)	21	03	30	70		100	19	01	18	01	01	06	21	02
53	UG	06	Core (First – Option)	History of Gujarat (1411A.D.to1573 A.D.) (First - Option)	22	03	30	70		100	19	01	18	01	01	06	22	01
				OR														
54	UG	06	Core (Second -Option)	History of Gujarat (1707 A.D.to1818A.D.) (Second - Option)	22	03	30	70		100	19	01	18	01	01	06	22	02

SAURASHTRA UNIVERSITY

Syllabus for Bachelor of Arts in History [CBCS]

THE SCHEME OF HISTORY QUESTION PAPER:-

1. The paper will consist of four units.
2. Every unit will be given equal weightage in the examination.
3. Question paper should be drawn with internal option in such a way that Students should not omit any unit

DISTRIBUTION OF MARKS:

Total Marks per Course:	100 Marks
Semester end exam:	70 Marks
Internal assessment:	30 Marks

INTERNAL MARKS BREAK UP:

Assignment Marks:	10 Marks
Written Test Marks:	10 Marks
Presentation / Seminar Marks:	10 Marks

PAPER STYLE:

(રેગ્યુલર અને એક્સટર્નલ બન્ને વિદ્યાર્થી માટે છે.) કુલ ગુણ-૭૦

પ્રશ્ન-૧ જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન ૧૪ ગુણ

પ્રશ્ન-૨ જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન ૧૪ ગુણ

પ્રશ્ન-૩ જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન ૧૪ ગુણ

પ્રશ્ન-૪ જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન ૧૪ ગુણ

પ્રશ્ન-૫ ટૂંક નોંધ લખો (કોઈપણ ચારમાંથી બે) ૧૪ ગુણ

નોંધ – પેપર સેટ કરતા સમયે અભ્યાસક્રમ મુજબ ઉપરોક્ત માળખા પ્રમાણે પ્રશ્નપત્ર સેટ કરવાનું રહેશે.

SAURASHTRA UNIVERSITY

Syllabus for Bachelor of Arts in History [CBCS]

THE SCHEME OF HISTORY QUESTION PAPER:-

1. The paper will consist of four units.
2. Every unit will be given equal weightage in the examination
3. Question paper should be drawn with internal option in such a way that Students should not omit any unit

DISTRIBUTION OF MARKS:

Total Marks per Course:	100 Marks
Semester end exam:	70 Marks
Internal assessment:	30 Marks

INTERNAL MARKS BREAK UP:

Assignment Marks:	10 Marks
Written Test Marks:	10 Marks
Presentation / Seminar Marks:	10 Mark

(રેગ્યુલર અને એક્સટર્નલ બન્ને વિદ્યાર્થી માટે છે.) કુલ ગુણ-૭૦

નોંધ - ૧ આ પેપર સ્ટાઈલ માત્ર SEMESTER - 03 PAPER - 06 HISTORICAL ESSAY

(SECOEND-OPTION) & SEMESTER -04 PAPER - 08 HISTORICAL ESSAY

(SECONE-OPTION) માટે જ છે.

નોંધ- ૨ આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ એક અને બે એમ કુલ બે પ્રશ્નો ૩૫ માર્ક્સના પુછવાના રહેશે.

નોંધ- ૩ પ્રશ્ન એક અને બે માં દરેક યુનિટમાંથી બે ESSAY પૂછવાના રહેશે.

પ્રશ્ન ૧ નીચેના માંથી કોઈ પણ એક નિબંધ લખો. (૩૫ ગુણ)

- ૧.....
- ૨.....
- ૩.....
- ૪.....

પ્રશ્ન -૨ નીચેના માંથી કોઈ પણ એક નિબંધ લખો. (૩૫ ગુણ)

- ૧.....
- ૨.....
- ૩.....
- ૪.....

નોંધ -પેપર સેટ કરતા સમયે અભ્યાસક્રમ મુજબ ઉપરોક્ત માળખા પ્રમાણે પ્રશ્નપત્ર સેટ કરવાનું રહેશે.

SAURASHTA UNIVERSITY

RAJKOT

HISTORY

B.A.

NEW SYLLABUS

[SEMESTER-I]

(To be implemented from the academic year June - 2019)

SAURASHTRA UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject	:	History	B.A. Semester – 01
Course (Paper) No.	:	01	Name : World History (1453A.D. to 1910 A.D.) [First - Option]
Course Paper Unique Code :		Core	1901180101010101
		Elective – 1	1901180201010101
		Elective – 2	1901180301010101
Exam Time Duration		Regular Student	02:30Hours
		External Student	02:30 Hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
B.A.	01	Core	03	30	70		100
B.A.	01	Elective -1	03	30	70		100
B.A.	01	Elective -2	03	30	70		100

Course Objectives:

1. To make students familiar about the history of the World.
2. To make Students learn Renaissance, Reformation, American and French Revolutions.
3. To prepare the students perform well in competitive exams.

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.A. Semester – 01
History Paper: 01 [Core / Elective 1 / Elective 2]
World History [1453 A.D. to 1910 A.D.]
[First – Option]

Unit – I

1. Decline of Feudalism and rise of the Modern Era.
2. Renaissance.
3. Reformation.

Unit – II

4. Geographical discoveries – Beginning of Colonialism.
5. England Revolution (1688)
6. American Revolution (1776)

Unit – III

7. Scientific and Agricultural development, Industrial Revolution and Emergence of New Social Class.
8. French Revolution (1789) – Napoleon Bonaparte.
9. Congress of Vienna (1815) – Role of Metternich.

Unit – IV

10. French Revolution of 1830 and 1848.
11. Nationalism in Europe - Unification of Italy, Role of Mazzini, Cavour and Garibaldi.
12. Unification of Germany – Role of Bismarck, Germany under Bismarck (1817 – 1890).

REFERENCE BOOK

1. Swain, J.E.	: A History of World Civilization. Eurasia Publishing House, New Delhi
2. Revil, J.C.	: World History (Longmans Green & Co. London, 1962)
3. Weech, W.N.	: History of the World (Asia publishing House, Bombay, 1964)
4. Vairanapillai, M.S.	: A Concise World History (Madura Book House, Madurai)
5. Sharma, S.R.	: A Brief Survey of Human History
6. Hayes, Moon & Way Land	: World History (Mac Millan, New York, 1957)
7. Hale, J.R.	: Renaissance Europe (University of California Press, 1978)
8. Hiton Rodney	: Transition from Feudalism to Capitalism (Rout ledge Chapman & Hall, 1976)
9. Thoms, David	: World History (O.U.P. London, 1956)
10. Langsam, W.C.	: The World Since 1919 (Mac Millan, New York 1968)
11. Ketelby C.D.M.	: A History of Modern Times from 1789 (George G. Harrap & Co. London, 1966)
12. Thomson, David	: Europe since Napoleon
13. કૌશલ	: “આધુનિક વિશ્વનો ઇતિહાસ”
14. ત્રિપાઠી, રામપ્રસાદ	: “વિશ્વ ઇતિહાસ”, (હિન્દી સમિતિ, લખનૌ)
15. શર્મા, રાધાકૃષ્ણ	: “દુનિયાની કહાની”, ભાગ ૧-૨
16. વિદ્યાલંકાર, સત્યકેતુ	: “યુરોપનો આધુનિક ઇતિહાસ”, (સરસ્વતી સદન, મૈસૂરી ૧૯૭૨)
17. જવાહરલાલ નહેરુ	: “જગતના ઇતિહાસનું રેખાદર્શન”, (નવજીવન, અમદાવાદ)
18. ભદ્ર દેવેન્દ્રભાઈ	: “યુરોપનો ઇતિહાસ”, (યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ ૧૯૮૭)
19. ધારૈયા, કાઝી, ભદ્ર, જાની	: “આધુનિક વિશ્વનો ઇતિહાસ”

SAURASHTRA UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject	:	History	B.A. Semester – 01
Course (Paper) No.	:	01	Name : Gandhi's Life and Works (Second - Option)
Course Paper Unique Code :	:	Core	1901180101010102
	:	Elective – 1	1901180201010102
	:	Elective – 2	1901180301010102
Exam Time Duration	:	Regular Student	02:30Hours
	:	External Student	02:30Hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
B.A.	01	Core	03	30	70		100
B.A.	01	Elective – 1	03	30	70		100
B.A.	01	Elective – 2	03	30	70		100

Course Objectives:

1. To make students familiar about the history of the Gandhi's.
2. To make students Learn about the Gandhi's thought, Social and economic, Life.
3. To prepare the students perform well in competitive exams.

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.A. Semester – 01
History Paper: 01 [Core / Elective 1 / Elective 2]
Gandhi's Life and Works
[Second - Option]

Unit – I Life of Gandhi

1. Childhood and Student Life.
2. Lawyer and Leader
3. Satyagrahi and Social Reformer.

Unit –II Gandhi and Thinkers

4. Raychandbhai.
5. Gopal Krishna Gokhale and DadaBhai Navroji.
6. Tolstoy and Ruskin.

Unit-III Gandhi and Social thought

7. Gandhi and Basic Education.
8. Gandhi and Untouchability.
9. Gandhi and Health.

Unit-IV Gandhi and Economic thought

10. Gandhi and Khadi.
11. Gandhi and Trusteeship.
12. Gandhi and Village Economy.

REFERENCE BOOKS:

1. **P. K. Jose,** : The Foundation of Gandhian Thought, Gandhian Thought, Gandhi Peace Foundation Trust, Calicut, 1985.
2. **S. L. Malhotra** : Lawyer to mahatma: Life work and Transformation of M. K. Gandhi, Deep and Deep Publication, Delhi, 2001.
3. **Aacharya Kripalani,** : Gandhi Vichar Vimarsh, Shravan Trust, Ahmedabad.
4. **M. K. Gandhi,** : Ethical Religion. Ahmedabad: Navjivan, 2010.
5. **Detlef Kantowsky,** : Sarvodaya, The other development, vikas, 1980.
6. **M. K. Gandhi,** : Sarvodaya, Navjivan Publishing House, Ahmedabad.
7. **M. K. Gandhi,** : Village swaraj, Navjivan Publishing House, Ahmedabad.
8. **Glyn Richards,** : Gandhi's philosophy of Education, New Delhi, Oxford University press, YMCA Library Building, Jai Singh Road.
9. **Jai Narain,** : Economic Thought of Mahatma Gandhi, New Delhi, Sehgal, 1991.
10. **M. K. Gandhi,** : Basic Education: Navjivan Publishing House, Ahmedabad.
11. **M. K. Gandhi,** : Gandhi on Education: New Delhi, Rajat Publication.
12. **M. K. Gandhi,** : Satyagrah in South Africa: Navjivan Publishing House, Ahmedabad.
13. **Balkumar Kher** : Gandhiji ki jivan - Jaki Aur Chune Huve Aadhrsh, Gandhi vichar samiti
Utar Pradesh- 1970
14. **Prafulchand oma** : Mahatma Gandhi jivan aur Darshan, lokbharati prakashan ilahabad 1981
15. ગાંધીજી : “સત્યના પ્રયોગો”, ગાંધીજીની આત્મકથા, નવજીવન પ્રકાશન,
અમદાવાદ

16. ડો. મણિભાઈ શિવાભાઈ પટેલ : “ મહાત્મા ગાંધીની કેળવણીની ફિલસુફી”
17. જુગતરામ દવે : “ગાંધીજી”નવજીવન પ્રકાશન”, અમદાવાદ-૧૯૨૮
18. મોહનદાસ ગાંધીજી : “રચનાત્મક કાર્યક્રમ તેનું રહસ્ય અને સ્થાન”, નવજીવન પ્રકાશન, અમદાવાદ--૧૯૪૧
19. ગાંધીજી : “પ્રાકૃતિક જીવનશૈલી અને રોગનિવારણ” નવજીવન પ્રકાશન, અમદાવાદ- ૧૯૪૧
20. ગાંધીજી : “રસ પિયો કાયાકલ્પકરો” નવજીવન પ્રકાશન, અમદાવાદ.
21. ગાંધીજી : “ગામડાની પુનર્રચના”, નવજીવન પ્રકાશન, અમદાવાદ
22. ગાંધીજી : “આરોગ્યની ચાવી”, નવજીવન પ્રકાશન, અમદાવાદ,
23. ગાંધીજી : “ગામડાની વહારે”, નવજીવન પ્રકાશન, અમદાવાદ
24. ગાંધીજી : “ટોલ્સટોયની ૨૩ વાર્તાઓ”, નવજીવન પ્રકાશન, અમદાવાદ
25. ગાંધીજી : “આશ્રમજીવન”, નવજીવન પ્રકાશન, અમદાવાદ
26. ગાંધીજી : “પાયાની કેળવણી”, નવજીવન પ્રકાશન, અમદાવાદ
27. જોષી અંબાલાલ નારણજી : “ગાંધીજીના પ્રેકર પ્રસંગો”, ભાગ ૧-૨ ઉપભારત સાહિત્ય મંદિર- મુંબઈ ૧૯૭૧

SAURASHTRA UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject	:	History	B.A. Semester – 01
Course (Paper) No.	:	02	Name : History of India (up to 320 A.D.)
Course Paper Unique Code :	:	Core	1901180101010200
	:	Elective – 1	1901180201010200
	:	Elective – 2	1901180301010200
Exam Time Duration	:	Regular Student	02:30 Hours
	:	External Student	02:30 Hours

Na of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
B.A.	01	Core	03	30	70		100
B.A.	01	Elective – 1	03	30	70		100
B.A.	01	Elective – 2	03	30	70		100

Course Objectives:

1. To make students familiar about the history of the Ancient India.
2. To make students know about the Harappan civilization, Society, economy, Religion as reflected in Vedic literature and ancient empire.
3. To prepare the students perform well in competitive exams.

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.A. Semester – 01
History Paper: 02 [Core / Elective 1 / Elective 2]
History of India - Up to 320 A.D.

Unit – I

1. Main Sources of Ancient Indian History.
2. Pre - History and Proto – History: Paleolithic, Mesolithic, Neolithic and Chalcolithic.
3. Indus valley civilization: Main Features.

Unit – II

4. Society, Economy and Religion as reflected in Vedic literature, Post Vedic Social Developments, Varna – Jati, 16 Sanskars and four Purushrathas.
5. Causes of the emergence of Jainism – Wardhman Mahavir – Doctrines of Jainism - Spread and Contribution of Jainism.
6. Causes of the emergence of Buddhism - Gautama Buddha – Life and Teachings – Doctrines – Spread and Contribution of Buddhism.

Unit – III

7. Mauryan Empire – Chandragupta and Ashoka’s Greatness
8. Mauryan Administration.
9. Political, Social, Economic and Cultural conditions during the age of the Mauryas.

Unit – IV

10. The shungas – (Pushyamitra) and Western Kshtrapas (Rudradaman)
11. Kushanas (Kanishka) and Satvahanas (Gautamiptra Satkarni)
12. The Sangama Age.

REFERENCE BOOKS:

1. Mujumdar, R.C.	:	Ancient India (Motilal Banarasidas – Delhi 1968)
2. Tripathi, R.S.	:	History of India (Motilal Banarasidas – Delhi 1968)
3. Mahajan, V.D.	:	Ancient India (S Chand & Co., Delhi 1968)
4. Kulkarani, Chidambar	:	Ancient Indian History and Culture (Orient Longmans, Bombay, 1974)
5. Delvi D.A., David, M.D., Mahadevan V and Shastri B.S.	:	History and Culture of Ancient India (Kitabmahal, Allahabad)
6. સરન પી.	:	“પ્રાચીન મધ્યકાલીન ભારત”, ૧૫૨૬ સુધી (રણજીત પ્રિન્ટર્સ, દિલ્હી)
7. શર્મા એમ. એલ.	:	“પ્રાચીન ભારતનો ઇતિહાસ”, (કૈલાસ પુસ્તક સદન ભોપાલ)
8. લૂનીયા બી. એન.	:	“પ્રાચીન ભારતનો રાજનૈતિક અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ”, ૧૨૦૬ સુધી. (કમલ પ્રકાશન, ઇન્દોર ૧૯૭૭)
9. પાન્ડેય રાજબલી	:	“પ્રાચીન ભારત”, (નંદકિશોર એન્ડ સન્સ, વારાણસી)

SAURASHTRA UNIVERSITY

RAJKOT

HISTORY

B.A.

NEW SYLLABUS

[SEMESTER - II]

SAURASHTRA UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject	:	History	B.A. Semester – 02
Course (Paper) No.	:	03	Name : World History (1911A.D.to 1960 A.D.) [First – Option]
Course Paper Unique Code :	:	Core	1901180101020301
	:	Elective – 1	1901180201020301
	:	Elective – 2	1901180301020301
Exam Time Duration	:	Regular Student	02:30 Hours
	:	External Student	02:30 Hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
B.A.	02	Core	03	30	70		100
B.A.	02	Elective – 1	03	30	70		100
B.A.	02	Elective – 2	03	30	70		100

Course Objectives

1. To make students familiar about the history of the World.
2. To make students Learn about the history of First World War, League of Nations, Fascism in Italy, Nazism in Germany, Second world war and U.N.O.
- 3 .To prepare the students perform well in competitive exams.

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.A. Semester – 02
History Paper: 03 [Core / Elective – 1 / Elective - 2]
World History [1911 A.D. to 1960 A.D.]
[First - Option]

Unit – I

1. Chinese Revolution (1911)
2. First World War (1914 - 1918) Causes and Results.
3. Treaty of Versailles.

Unit – II

4. League of Nations - Achievements and Failure.
5. Disarmament - Efforts and its Failure.
6. Russian Revolution (1917) - Rule of Lenin.

Unit – III

7. Development of Russia under the Rule of Stalin.
8. Fascism in Italy and Nazism in Germany.
9. Second World War – Decline of Imperialism and Decolonization.

Unit – IV

10. United Nations Organization - Organs, Achievements and Failure.
11. United Nations Organization - Role in world peace up to 1960.
12. The Cold war - Causes and Consequences.

REFERENCE BOOKS:

1. Revil, J.C. : World History (Longmans Green & Co. London, 1962)
2. Weech, W.N. : History of the World (Asia publishing House, Bombay, 1964)
3. Vairanapillai, M.S. : A Concise World History (Madura Book House, Madurai)
4. Sharma, S.R. : A Brief Survey of Human History
5. Hayes, Moon & Way Land : World History (Mac Millan, New York, 1957)
6. Thoms, David : World History (O.U.P. London, 1956)
7. Langsam, W.C. : The World Since 1919 (Mac Millan, New York 1968)
8. Ketelby C.D.M. : A History of Modern Times from 1789 (George G. Harrap & Co. London, 1966)
9. Thomson, David : Europe since Napoleon
10. કૌશલ : “આધુનિક વિશ્વનો ઇતિહાસ”
11. ત્રિપાઠી, રામપ્રસાદ : “વિશ્વ ઇતિહાસ”, (હિન્દી સમિતિ, લખનૌ)
12. શર્મા, રાધાકૃષ્ણ : “દુનિયાની કહાની”, ભાગ ૧-૨
13. વિદ્યાલંકાર, સત્યકેતુ : “યુરોપનો આધુનિક ઇતિહાસ”, (સરસ્વતી સદન, મૈસુરી ૧૯૭૨)
14. જવાહરલાલ નહેરુ : “જગતના ઇતિહાસનું રેખાદર્શન”, (નવજીવન, અમદાવાદ)
15. ભદ્ર દેવેન્દ્રભાઈ : “યુરોપનો ઇતિહાસ”, (યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ)
16. ધારૈયા, કાઝી, ભદ્ર , જાની : “આધુનિક વિશ્વનો ઇતિહાસ”,

SAURASHTRA UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject	:	History	B.A. Semester – 02
Course (Paper) No.	:	03	Name : History of Tourism Places in Gujarat (Second - Option)
Course Paper Unique Code :		Core	1901180101020302
		Elective – 1	1901180201020302
		Elective – 2	1901180301020302
Exam Time Duration		Regular Student	02:30 Hours
		External Student	02:30 Hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
B.A.	02	Core	03	30	70		100
B.A.	02	Elective – 1	03	30	70		100
B.A.	02	Elective – 2	03	30	70		100

Course Objectives

1. To make students familiar about the history of the Historical place.
2. To make students know about the Historical place of Dholavira, Lothal, Rangpur's civilization, museum, Natural and cultural place.
3. To prepare the students perform well in competitive exams.

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.A. Semester – 02
History Paper: 03 [Core / Elective – 1 / Elective -2]
History of Tourism Places in Gujarat
[Second - Option]

Unit – I The Tourism

1. Meaning of Tourism and Various Definitions of Tourism.
2. Nature and Types of Tourism.
3. Role of Escort in Tourism.

Unit – II The Historical and Archeology Tourism Places of Gujarat.

4. Dholavira, Lothal, Rangpur, Pavagadh Fort – Champaner and Uparkot – Junagadh.
5. Raniki Vav – Patan, Adalaj Stepwell –Adalaj,
Dada harini - vav and Kankariya Lake –Ahmedabad,
Vijay Vilas Palace - Mandvi and Laxmi Vilas Palace –Vadodara.
6. Dwarkadhish Temple –Dwarka, Somnath Mahadev Temple –Veraval,
Sun Temple – Modhera, Hutheesing Jain Temple – Ahmedabad and
Palitana Temple – Palitana.

Unit – III The Museum of Gujarat

7. Watson museum and Mahatma Gandhi museum –Rajkot.
8. Lakhota place and museum –Jamnagar and Junagadh museum –
Sardarbag Junagadh.
9. Kachchh museum –Bhuj and Baroda museum in Kamlabag –Vadodara.

UNIT – IV The Natural and Cultural Tourism Places of Gujarat

10. Saputara– Dang, Shashan Gir – Junagadh, Nal Sarovar –Ahmedabad
and Narayan sarovar – Lakhpatri (Kachchh).
11. Velavadar–Sanctuary - Bhavnagar, Surkhabnagar Sanctuary and
Ghudakhar Sanctuary – Kachchh,
Bear Sanctuaries of Gujarat- Ratanmahal Bear Sanctuary- Narmada,
Dukhamal Bear Sanctuary - Bharuch and Jeshora Bear Sanctuary –
Banaskantha.
12. Tarnetar Fair- Thangadh, Bhavnath fair- Junagadh, Madhavpur
fair- Porbandar and Vautha fair – Ahmedabad.

REFERENCE BOOKS:

1. Bhardwaj D. S.	: Domestic Tourism in India, Indus Publishing, New Delhi.
2. Gujarat Tourism	: Gujarat Tourism Policy 2003 – 2010.
3. N. Jayupalan,	: An Introduction to Tourism. Atlantic Publishers and Distributors.
4. Public Purpose	: How the Tourist Destination of Tomorrow continues to dispossess the advises of Narmada Today. An Investigative Report on the Tourism project in kevadia, Narmada district, Gujarat, march –2008.
5. Robert Jan Baken, Suresh Bhagavatula.	: Some reflections on tourism and tourism policy in India.
6. Agrawal vinod	: Bhogolik parytan, Arjun publishing house, New Delhi.
7. ડો. પી. જી. કોરાટ, ડો. મહેમુદ દેસાઈ	: “ઇતિહાસમાં પ્રવાસન વિનિયોગ પ્રાશ્ન પબ્લિકેશન, અમદાવાદ, ૨૦૦૪
8. શ્રી સોમનાથ ટ્રસ્ટ,	: “શ્રી સોમનાથ: સંસ્કૃતિક- તીર્થ નિર્માણ, શ્રી સોમનાથ ટ્રસ્ટ, પ્રભાસ પાટણ
9. ઓઝા દિગંત,	: “પ્રવાસધામ ગુજરાત, માહિતી કમિશ્નરની કચેરી, માહિતી ખાતું, ગુજરાત રાજ્ય, ગાંધીનગર, માર્ચ ૧૯૯૨
10. જોરાવરસિંહ જાદવ	: “ગુજરાતની લોક સાંસ્કૃતિક વિરાસત, માહિતી કમિશ્નરની કચેરી, માહિતી ખાતું, ગુજરાત રાજ્ય, ગાંધીનગર, માર્ચ ૧૯૯૨
11. મુખ્ય પવિત્ર યાત્રાધામ	: “ગુજરાત પવિત્ર યાત્રાધામ બોર્ડ, ગુજરાત રાજ્ય, ગાંધીનગર
12. પંડ્યા વિષ્ણુ પંડ્યા ડો. આરતી એમ.	: “ગુજરાતના ક્રાંતિ તીર્થો, સમાંતર પ્રકાશન, અમદાવાદ, આવૃત્તિ-૨૦૦૯
13. ડો. રાવલ પ્રફુલાબેન	: “અતીત પ્રકાશક, રાવલ પ્રમોદીનીબેન, પ્રથમ આવૃત્તિ- ૨૦૦૫
14. ગુજરાત વિશ્વકોશ	: “ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ અમદાવાદ ખંડ-૧
15. ગુજરાત રાજ્ય	: “ગુજરાત રાજ્ય જીલ્લા સર્વ સંગ્રહ, સુરત જીલ્લો, ગુજરાત રાજ્ય, ગાંધીનગર વર્ષ ૧૯૯૪
16. ગુજરાત દર્શન ટુરિઝમ કોર્પોરેશન ઓફ ગુજરાત લિમિટેડ.	: “ગુજરાત રાજ્ય, અમદાવાદ, વર્ષ ૨૦૦૬

17. ડો. ખાચર પ્રદ્યુમન ભ. ડો. વાળા ધીરુભાઈ પી.	: “તસવીરોમાં જુનાગઢ”, પ્રવીણ પ્રકાશન, રાજકોટ, આવૃત્તિ-૨૦૧૧
18. ડો. ખાચર પ્રદ્યુમન ભ.	: “સૌરાષ્ટ્રનો ગૌરવવંતો ઇતિહાસ”, પ્રવીણ પ્રકાશન, રાજકોટ પ્રથમ આવૃત્તિ-૨૦૧૦
19. ડો. ખાચર પ્રદ્યુમન ભ.	: “ગિરનારનો ઇતિહાસ”, જુનાગઢ, આવૃત્તિ-૨૦૦૯
20. કાઠીયાવાડની કલગી રાજકોટ,	: “રાજકોટ જીલ્લાની પ્રવાસન પુસ્તિકા”, જિલ્લા પંચાયત, રાજકોટ
21. દોશી યોગેન્દ્ર	: “સૌરાષ્ટ્ર કે પ્રાચીન તીર્થો”, જુનાગઢ
22. દેસાઈ શંભુપ્રસાદ હરપ્રસાદ	: “પ્રભાસ અને સોમનાથ”, પ્રભાસ પાટણ, પ્રથમ આવૃત્તિ ૧૯૬૫
23. દેસાઈ શંભુપ્રસાદ હરપ્રસાદ	: “સૌરાષ્ટ્રનો ઇતિહાસ”, પ્રવીણ પ્રકાશન, રાજકોટ, ત્રીજી આવૃત્તિ-૧૯૯૦
24. ડો. દેસાઈ મહેમુદ	: “ગુજરાતમાં પ્રવાસન”, ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, અમદાવાદ, પ્રથમ આવૃત્તિ-૨૦૦૪
25. ઠાકુર શૈલેન્દ્ર	: “પ્રવાસ ભરતી”, પ્રવીણ પુસ્તક ભંડાર, રાજકોટ
26. જોશી વિશાલ આર., પરમાર મનીષા કે,	: “પ્રવાસનની વિભાવના અને વિનિયોગ”, સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી રાજકોટ પ્રથમ આવૃત્તિ-૨૦૦૬

SAURASHTRA UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject	:	History	B.A. Semester – 02
Course (Paper) No.	:	04	Name : History of India (320 A.D.to 1206 A.D.)
Course Paper Unique Code :	:	Core	1901180101020400
	:	Elective – 1	1901180201020400
	:	Elective – 2	1901180301020400
Exam Time Duration	:	Regular Student	02:30 Hours
	:	External Student	02:30 Hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
B.A.	02	Core	03	30	70		100
B.A.	02	Elective – 1	03	30	70		100
B.A.	02	Elective – 2	03	30	70		100

Course Objectives:

1. To make students familiar about the history of the Ancient India.
2. To make students know about the Social, Economic, Religious and Culture of Ancient India.
3. To prepare the students perform well in competitive exams.

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.A. Semester – 02
History Paper: 04 [Core / Elective – 1 / Elective - 2]
History of India [320 A.D. to 1206 A.D.]

Unit – I

1. Gupta Dynasty – Samudragupta – expansion of the Gupta Empire.
2. Achievements of Chandragupta II and Kumargupta.
3. Achievements of Skandagupta.

Unit – II

4. Social and Cultural development; Literature, Arts, Education and Science during the Gupta period.
5. Harshavardhana – Career and Achievements.
6. Expansion and Influence of Indian Culture in Southeast Asia.

Unit – III

7. The Pallavas, the Cheras and the Cholas their Achievements.
8. The Ancient Chinese Pilgrims; Fa-hien, Hiuen -Tsang and I-sting
9. A brief Political Survey of Rajput states with special reference to The Parmars, Chalukyas (Vatapi), Rashtrakutas and Pallavas.

Unit – IV

10. Social, Economic, Religious and Cultural conditions during Rajputa Period.
11. Legacy of Ancient India; Literature, Arts, Education and Science.
12. Invasions of Mahammud Gaznavi and Mahammud Ghori- their impact on India.

REFERENCE BOOKS:

1. Mujumdar, R.C.	: Ancient India (Motilal Banarasidas – Delhi 1968)
2. Tripathi, R.S.	: History of India (Motilal Banarasidas – Delhi 1968)
3. Mahajan, V.D.	: Ancient India (S Chand & Co., Delhi 1968)
4. Kulkarani, Chidambar	: Ancient Indian History and Culture (Orient Longmans, Bombay, 1974)
5. Delvi, D.A., David, M.D., Mahadevan V and Shastri B.S.	: History and Culture of Ancient India (Kitabmahal, Allahabad)
6. સરન પી.	: “પ્રાચીન મધ્યકાલીન ભારત”, ૧૫૨૬ સુધી (રણજીત પ્રિન્ટર્સ, દિલ્હી)
7. શર્મા એમ. એલ.	: “પ્રાચીન ભારતનો ઇતિહાસ”, (કૈલાસ પુસ્તક સદન, ભોપાલ)
8. લુનીયા બી. એન.	: “પ્રાચીન ભારતનો રાજનૈતિક અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ”, ૧૨૦૬ સુધી (કમલ પ્રકાશન, ઇન્દોર, ૧૯૭૭)
9. પાન્ડેય, રાજબલી	: “પ્રાચીન ભારત”, (નંદકિશોર એન્ડ સન્સ, વારાણસી)
10 મુકરજી રાધાકુમુદ	: “પ્રાચીન ભારત”, (રાજકમલ પ્રકાશન, દિલ્હી ૧૯૬૭)
11 મજુમદાર આર.જી.	: “ગુપ્ત કાલીન ભારત” યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ અમદાવાદ ૧૯૯૮
12 ધારૈયા, કાઝી, ભટ્ટ, જાની	: “પ્રાચીન ભારતનો ઇતિહાસ”
13 ખાચર પી. બી.	: “પ્રાચીન ભારતના વિદેશીયાત્રીઓ”

SAURASHTA UNIVERSITY

RAJKOT

HISTORY

B.A.

NEW SYLLABUS

[SEMESTER -III]

SAURASHTRA UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject	:	History	B.A. Semester – 03
Course (Paper) No.	:	05	Name : History of India (1206 A.D. to 1773 A.D.)
Course Paper Unique Code :	:	Core	1901180101030500
	:	Elective – 1	1901180201030500
	:	Elective – 2	1901180301030500
Exam Time Duration	:	Regular Student	02:30 Hours
	:	External Student	02:30 Hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
B.A.	03	Core	03	30	70		100
B.A.	03	Elective – 1	03	30	70		100
B.A.	03	Elective – 2	03	30	70		100

Course Objectives

1. To make students familiar with the history of Sultanate India.
2. To make students know about the empires of sultanate age, Mughal age, and Maratha age.
3. To prepare the students perform well in competitive exams.

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.A. Semester – 03
History Paper -05 [Core / Elective - 1 / Elective - 2]
History of India [1206 A.D. to 1773 A.D.]

Unit – I

1. Establishment of the Delhi Sultanate (A brief survey only)
Allaudin Khilji - his Achievements.
2. Muhammad Tughalq - Career, Achievements and Failures.
3. Firoz Tughalq - his Achievements.

Unit - II

4. Ibrahim Lodi-First Battle of Panipat Causes and Consequences.
5. Vijaynagar Empire - Krishnadeva Raya his – Achievements
Social, Economic, Religious and Cultural conditions of Vijaynagar.
6. The Bhakti Movement - Aims, Causes and Effects.

Unit - III

7. Establishment of Mughal Dynasty (A brief survey) - Reforms of Shershah.
8. Akbar –Second Battle of Panipat-Bairam Khan – Petticoat Government (1561-64) - Akbar's War and Conquests-his Rajput and Religious policy – Reforms.
9. Aurangzeb Religious policy - Causes, of the downfall of the Mughal Empire.

Unit - IV

10. Rise of the Marathas – Shivaji and his Achievements.
11. The Peshwas-Baji Rao – I and Madhav Rao I – his Achievements.
12. Causes of the Downfall of the Marathas - Its Effects.

BOOKS FOR STUDY:

1.	Shrivastava A. L.	: Delhi Sultanate (Bhartiya Vidya Bhavan, Mumbai, 1960)
2.	Stanley. Lane Poole,	: Medieval India under Mohammedan Rule. (London, T. Fisher Unwin, 1917)
3.	Prasad Ishwari	: History of Mediaeval India.(The Indian Press, Allahabad, 1928)
4.	Majumadar, Raychaudhari and Dutta	: An Advanced History of India. (Macmillan & Co., London, 1948.
5.	Habibullah,	: The Foundation of Muslim History, Vol,-2, (Central Book Depot, Allahabad, 1971)
6.	Lal, Kishori Saran,	: Studies in Medieval Indian History. (Ranjit Printers and Publishers. Delhi. 1956)
7.	Mehta J. L.	: Advanced Study in the History of Medieval India. (Sterling Publishers, New Delhi.1980)
8.	Sardesai G.S.	: The new history of the Maratha –Vol. I to II
9.	Sardesai G.S.	: Main Current of Maratha History.
10.	નાયક છોટુભાઈ	: “મધ્યયુગીન ભારત”, ભાગ-૨ (ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ, ૧૯૬૮)
11.	પટેલ જશુભાઈ	: “ભારતનો ઇતિહાસ”, (૧૫૨૬-૧૭૦૭) યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ગાંધીનગર
12.	ધારૈયા, કાઝી, ભટ્ટ, જાની	: “મધ્યકાલીન ભારતનો ઇતિહાસ”, (સલ્તનત યુગ)
13.	ધારૈયા, કાઝી, ભટ્ટ, જાની	: “અર્વાચીન ભારતનો ઇતિહાસ”, (મુઘલ- મરાઠા યુગ)

BOOKS FOR REFERENCE

1.	Majumadar R.C. (Edi.)	:	The Delhi struggle for Empire The History and Culture Of the Indian People,Vol.5 (Bhartiya Vidya Bhavan, Mumbai. 1959)
2.	Prasad Ishwari	:	A Short History of Muslim Rule in India.
3.	Sharma S. R.	:	Mughal Empire in India
4.	Shrivastava A. L	:	The Mughal Empire
5.	Edward and Garret	:	Mughal Rule in India
6.	R. C. Majumadar (Edi.)	:	The Mughal Empire
7.	S. R. Sharma	:	The Crescent in India.
8.	R. R. Tripathi	:	Rise and fall of the Mughal Empire
9.	V. D. Mahajan	:	India since 1526
10.	Nadkarni V. B.	:	Rise and Fall of the Maratha Empire

SAURASHTRA UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject	:	History	B.A. Semester – 03
Course (Paper) No.	:	06	Name : History of India (1757 A.D. to 1885 A.D.) [First – Option]
Course Paper Unique Code :	:	Core	1901180101030601
	:	Elective – 1	1901180201030601
	:	Elective – 2	1901180301030601
Exam Time Duration	:	Regular Student	02:30 Hours
	:	External Student	02:30 Hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
B.A.	03	Core	03	30	70		100
B.A.	03	Elective –1	03	30	70		100
B.A.	03	Elective –2	03	30	70		100

Course Objectives

1. To aware the students about the history of India.
2. To make students familiar with the British Governors and upheaval of 1857.
3. To prepare the students perform well in competitive exams.

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.A. Semester – 03
History Paper - 06 [Core / Elective - 1 / Elective -2]
History of India [1757A.D.to 1885 A.D.]
[First- Option]

Unit-I

1. The Beginning of the British Power in India - Battles of Plassey and Buxar.
2. Lord Cornwallis Reforms and Lord Wellesley - Subsidiary Alliance.
3. Lord William Bentinck - His Reforms.

Unit-II

4. First Afghan War - Annexation of Sindh.
5. Ranjitsinh - his Achievements.
6. Anglo-Sikh relations from 1809-1857
7. Lord Dalhousie - His policy of Annexation and his Reforms.

Unit-III

8. Upheaval of 1857 – Causes, Consequences, Nature and Causes of its Failure.
9. Social, Economic and Education conditions of India during the company's rule.

Unit-IV

10. Lord Lytton - their Achievements
11. Lord Rippon - their Achievements
12. Social and Religious reform movement during the 19th century.

BOOKS FOR STUDY

1. Majumdar, Raychaudhari & Dutta : An Advanced History of India (Macmillan & Co. London, 1948.)
2. Robert, P. E. : History of British India (Oxford University, Bombay)
3. Thompson and Garrat : Rise and Fulfillment of British Rule in India.
4. Mahajan V.D. : India since 1526.
5. Sharma M. L. : History of India.
6. વિધાલંકાર, જયચંદ : “ભારતીય ઇતિહાસ”, પ્રવેશ (હિન્દીમાં)
7. પરીખ ર.ગો. : “ભારતનો ઇતિહાસ”, ૧૮૧૮-૧૮૮૫
(યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ગાંધીનગર ૧૯૭૪)
8. પટેલ મંગુભાઈ રા. : “ભારતના સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામો અને તેના ઘડવૈયાઓ”,
(યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ગાંધીનગર, ૧૯૯૪)
9. ધારૈય કાઝી, ભદ્ર, જાની : “અર્વાચીન ભારતનો ઇતિહાસ”, (બ્રિટીશ યુગ)

BOOKS FOR REFERENCE

1. Dodwell, H. H. : Cambridge History of India Vol. V-VI
2. Philips. C. H. : The Evolution of India and Pakistan 1858-1947 (Oxford Uni. Press)
3. Nehru. Jawaharlal, : Discovery' of India
4. Majumdar R.C. (Edi.) : British Paramountcy and Indian Renaissance Part- I. II (Bhartiya Vidya Bhavan. Mumbai)
5. Majumdar R.C. (Edi.) : Struggle for Freedom (Bhartiya Vidya Bhavan, Mumbai)
6. Sen. S. N. : The Eighteen, Fifty Seven
7. Chhabra G.S. : Advanced Study in History of Modern India Vol.2(1813-1919)

SAURASHTRA UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject	:	History	B.A. Semester – 03
Course (Paper) No.	:	06	Name : Historical Essay (Second - Option)
Course Paper Unique Code	:	Core	1901180101030602
	:	Elective – 1	1901180201030602
	:	Elective – 2	1901180301030602
Exam Time Duration	:	Regular Student	02:30 Hours
	:	External Student	02:30 Hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
B.A.	03	Core	03	30	70		100
B.A.	03	Elective 1	03	30	70		100
B.A.	03	Elective 2	03	30	70		100

COURSE OBJECTIVE:

1. To make students familiar about the history of the India.
2. To make Students know about the Indus valley, Maury age, Gupta age, Mughal age and the British Governors rules.
3. To prepare the students perform well in competitive exams.

THE SCHEME OF HISTORY QUESTION PAPER:

DISTRIBUTION OF MARKS:

Total marks per course: 100 Mark,

(1) Semester end exam- 70 Marks (2) Internal assignment - 30 marks

INTERNAL MARKS BREAK UP:

(1) Assignment-10 Marks (2) Written Test-10 Mark (3) Presentation/ Seminar-10 Marks

રેગ્યુલર અને એક્સટર્નલ બન્ને વિદ્યાર્થી માટે છે (.કુલ ગુણ – ૭૦)

નોંધ- ૧ આ પેપર સ્ટાઈલ માત્ર SEMESTER 03 PAPER – 06, HISTOICAL ESSAY

(SECOEND - OPTION) માટે જ છે.

નોંધ- ૨ આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ એક અને બે એમ કુલ બે પ્રશ્નો ૩૫ માર્ક્સના પુછવાના રહેશે.

નોંધ- ૩ પ્રશ્ન એક અને બે માં દરેક યુનિટમાંથી બે ESSAY પૂછવાના રહેશે.

પ્રશ્ન ૧ નીચેના માંથી કોઈ પણ એક નિબંધ લખો. (૩૫ ગુણ)

- ૧.....
- ૨.....
- ૩.....
- ૪.....

પ્રશ્ન -૨ નીચેના માંથી કોઈ પણ એક નિબંધ લખો. (૩૫ ગુણ)

- ૧.....
- ૨.....
- ૩.....
- ૪.....

નોંધ –પેપર સેટ કરતા સમયે અભ્યાસક્રમ મુજબ ઉપરોક્ત માળખા પ્રમાણે પ્રશ્નપત્ર સેટ કરવાનું રહેશે.

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.A. Semester – 03
History Paper - 06 [Core / Elective - 1 / Elective -2]
Historical Essay [Second - Option]

Unit – I

1. The Indus valley Civilization.
2. The Administration of Maury Age.
3. The Achievements of Gupta Age.

Unit – II

4. The Administration of Vijaynagar Empower.
5. The Great king Akbar.
6. The Social, Economic and Cultural conditions during Mughal Age in India.

Unit – III

7. The Upliftment and Decline of Marathas.
8. The Upheaval of 1857 in India.
9. The Social and Religious reforms Movement of 19th century in India.

Unit – IV

10. Indian Freedom Movement and Gandhi.
11. The Constitution of the Independent India.
12. The Process of political Integration in India: the Role played by Sardar Vallabhabhai Patel.

BOOKS FOR STUDY:

1. Majumudar R.C.	:	Ancient India Motilal Banarasidas, Delhi, 1968
2. Mahajan V.D.	:	Ancient India (S. Chand & Co., Delhi, 1968)
3. Shrivastava A. L	:	Akbar
4. Sharma S. P.	:	Mughal Empire in India
5. Dr. Ishwariprasad	:	A short History & Muslim Administration
6. Nadkarni V.B.	:	Rise and Fall of the Maratha Empire
7. Roberts P.E.	:	History of British India
8. Sen S.N	:	The Eighteen Fifty Seven
9. શર્મા, એમ. એલ.	:	‘પ્રાચીન ભારતનો ઇતિહાસ’, (કૈલાસ પુસ્તક સદન, ભોપાલ)
10. લુનીયા, બી. એન.	:	‘પ્રાચીન ભારતનો રાજનૈતિક અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ’, ૧૨૦૬ સુધી, (કમલ પ્રકાશન, ઇન્દોર, ૧૯૭૭)
11. પટેલ જશુભાઈ	:	‘ભારતનો ઇતિહાસ’, (૧૫૨૬-૧૭૦૭)
12. પટેલ મંગુભાઈ રા.	:	‘ભારતના સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામો અને તેના ઘડવૈયાઓ’
13. ધારૈયા	:	‘ઐતિહાસિક નિબંધો’

SAURASHTRA UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject	:	History	B.A. Semester – 03
Course (Paper) No.	:	07	Name : Famous King's of the Saurashtra
Course Paper Unique Code	:	Core	1901180101030700
Exam Time Duration	:	Regular Student	02:30 Hours
	:	External Student	02:30 Hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
B.A.	03	Core	03	30	70		100
B.A.	03	Elective –1	03	30	70		100
B.A.	03	Elective – 2	03	30	70		100

Course Objectives

1. To make students about the history of famous kings of saurashtra.
2. To make students familiar with the Kings and Dynasties of saurashtra Region.
3. To prepare the students perform well in competitive exams.

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.A. Semester – 03
History Paper -07 [Core]
Famous King's of the Saurashtra

Unit-I

1. Introduction of Saurashtra.
2. Mahabatkhanji Second [Junagadh] - Public welfare Activities of Mahabatkhanji second.
3. Takhatsinhji [Bhavnagar] - Public Welfare Activities of Takhatsinhji.

Unit-II

4. Krishnakumarsinhji [Bhavnagar] - Public Welfare Activities of Krishnakumarsinhji.
5. Jam Ranjitsinhji [Jamnagar] - Public Welfare Activities of Jam Ranjit.
6. Lakhadhirsinhji Thakor [Morbi] - Public Welfare Activities of Lakhadhirsinhji Thakor.

Unit-III

7. Bhagvatsinhji [Gondal] - Public Welfare Activities of Bhagvatsinhji.
8. Ghanshyamsinhji [Dhangadhra] - Public Welfare Activities of Ghanshyamsinhji.
9. Lakhajiraj [Rajkot] - Public Welfare Activities of Lakhajiraj.

Unit-IV

10. Amarsinhji [Wankaner] - Public Welfare Activities of Amarsinhji.
11. Natvarsinhji [Porbandar] - Public Welfare Activities of Natvarsinhji.
12. Darbar Gopaldas Desai-Public Welfare Activities of Darbar Gopaldas desai.

BOOKS FOR STUDY:

1. Bell, (Capt.) H. willberforce	:	The History of Kathiawad, New Delhi, 1980 A.D.
2. Edwards S.M. & Fraser L.G	:	The Ruling Princes of Junagadh, Junagadh, 1907 A.D.
3. Edwards S.M.	:	The Ruling Princes of Bhavnagar, Bombay, 1909 A.D.
4. Rajyagor S.B. (Editor)	:	Gujarat state GAZTTEERS Junagadh district Ahmadabad 1975 A.D.
5. Rao S.R.	:	The Ruling Princes Chiefs of the WIS Agency Bombay, 1935 A.D.
6. State publication	:	The Babi Rulers of Sorath, Junagadh 1903 A.D.
7. Viraji Krishnakumari	:	Ancient History of Saurashtra, Baroda First Edition, 1961 A.D.

ગુજરાતી સંદર્ભ ગ્રંથ

1. ડૉ કોરાટ પી .જી .	:	“ભાવનગરનો ઇતિહાસ”, અમદાવાદ, પ્રથમ આવૃત્તિ, ઇ.સ.૧૯૯૫.
2. ડૉ ખાચર પ્રદ્યુમ્ન ભ. (કર્નલ વોટસન કૃત)	:	“કાઠિયાવાડ સર્વસંગ્રહ”, જુનાગઢ, સંશોધિત આવૃત્તિ, ઇ.સ.૨૦૦૫.
3. ડૉ ખાચર પ્રદ્યુમ્ન ભ.	:	“કાઠીઓ અને કાઠિયાવાડ”, સણોસરા, પ્રથમ આવૃત્તિ, ઇ.સ.૨૦૦૬
4. ડૉ ખાચર પ્રદ્યુમ્ન ભ .	:	“સોરઠ સરકાર મહાબતખાનજી”, જુનાગઢ, પ્રથમ આવૃત્તિ, ઇ.સ.૨૦૧૨.
5. ડૉ ખાચર પ્રદ્યુમ્ન ભ. અને મારૂ પી.આર.	:	“કાઠિયાવાડના રાજવીઓ”, સણોસરા પ્રથમ આવૃત્તિ, ઇ.સ.૨૦૦૫.
6. ડૉ ખાચર પ્રદ્યુમ્ન ભ.	:	"સૌરાષ્ટ્રનો ગૌરવવંતો ઇતિહાસ", રાજકોટ પ્રથમ આવૃત્તિ, ઇ.સ.૨૦૧૦
7. ડૉ જાની એસ. વી.	:	“સૌરાષ્ટ્રનો ઇતિહાસ”, અમદાવાદ પ્રથમ આવૃત્તિ, ૨૦૦૩
8. જોશી સતીશચંદ્ર મ.	:	“દરબાર ગોપાળદાસ દેસાઈ”, રાજકોટ, પ્રથમ આવૃત્તિ, ઇ.સ.૧૯૮૨
9. જેઠમલજી મહારાજ	:	“દાજી રાજનું જીવનચરિત્ર”, રાજકોટ, પ્રથમ આવૃત્તિ, ઇ.સ.૧૯૪૧
10. દેશાઈ શંભુપ્રસાદ હ.	:	“સૌરાષ્ટ્રનો ઇતિહાસ”, રાજકોટ ત્રીજી આવૃત્તિ ઇ.સ.૧૯૯૦
11. પાઠક જગજીવનરામ	:	“મકરધ્વજવંશી મહીપમાળ”, પોરબંદર પ્રથમ આવૃત્તિ, ઇ.સ.૧૯૨૨
12. બાવીસી મુગટલાલ	:	“લીંબડી રાજ્યનો ઇતિહાસ”, અમદાવાદ પ્રથમ આવૃત્તિ, ઇ.સ.૨૦૦૦
13. મહેતા કલ્યાણજી વી.	:	“દરબાર ગોપાળદાસ દેસાઈ”, રાણપુર પ્રથમ આવૃત્તિ, ઇ.સ.૧૯૨૩
14. મહેતા ગોરધનદાસ	:	“સૌરાષ્ટ્ર ઇતિહાસ દર્શન”, ભાવનગર, પ્રથમ આવૃત્તિ ઇ.સ.૧૯૩૭
15. રત્નુ માવદાનજી	:	“ચક્રવંશ પ્રકાશ અને જામનગરનો ઇતિહાસ”, કાલાવડ (શીતળા), ઇ.સ.૧૯૩૪
16. શુક્લ નથુરામ	:	“ઝાલાવંશ વારિધિ”, વાંકાનેર પ્રથમ આવૃત્તિ, ઇ.સ.૧૯૧૭
17. શેખ જી. એ.	:	“મહાબત આલ્બમ”, જુનાગઢ પ્રથમ આવૃત્તિ, ઇ.સ.૧૯૩૮

SAURASHTRA UNIVERSITY

RAJKOT

HISTORY

B.A.

NEW SYLLABUS

[SEMESTER - IV]

SAURASHTRA UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject	:	History	B.A. Semester – 04
Course (Paper) No.	:	08	Name : History of India (1885 A.D.to 1964 A.D.) (First – Option)
Course Paper Unique Code :	:	Core	1901180101040801
	:	Elective – 1	1901180201040801
	:	Elective – 2	1901180301040801
Exam Time Duration	:	Regular Student	02:30 Hours
	:	External Student	02:30 Hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
B.A.	04	Core	03	30	70		100
B.A.	04	Elective –1	03	30	70		100
B.A.	04	Elective –2	03	30	70		100

Course Objectives

1. To make students familiar about the history of the India.
2. To make students know about the Indian National Movement.
3. To equip the students perform well in competitive exams.

SAURASHTRA UNIVERSITY
B. A. Semester - 04
History Paper -08 [Core / Elective - 1 / Elective - 2]
History of India [1885 A.D.to 1964 A.D.]
[First - Option]

Unit - I

1. Rise of Nationalism - Its Factors.
2. Establishment of Indian National Congress - Its early Activities (1885-1905).
3. Lord Curzon - His Domestic policy.

Unit - II

4. The Home Rule Movement - Tilk & Annie Besant's Contribution.
5. Non Co-operation Movement – Causes, Programs and Effects.
6. Civil Disobedience Movement - Causes, Results - (Dandi March - 1930).

Unit - III

7. Quit India Movement – Causes, Programs and Consequence.
8. Indian National Army - Subhashchandra Bose.
9. Cabinet Mission plan and Mountbatten Plan.

Unit - IV

10. Indian Independence Assume-1947.
11. Circumstance leading to the partition of India - Integration of the Princely States and Sardar Patel.
12. Foreign Policy of the Republic of India- Its Characteristic and Non Aligned Policy, India – China war 1962 A.D.

BOOKS FOR STUDY

1. **Majumdar, Raychaudhari & Dutta** : An Advanced History of India.
2. **Robert, P. E.** : History of British India (Oxford University, Bombay)
3. **Thompson and Garra** : Rise and Fulfillment of British Rule in India.
4. **V.D. Mahajan** : India since 1526.
5. **M. L. Sharma** : History of India.
6. **વિઘાલંકાર, જયચંદ** : “ભારતીય ઇતિહાસ”, પ્રવેશ (હિન્દીમાં)
7. **ધારૈયા ર .ક.** : “આધુનિક ભારતનો ઇતિહાસ અને ભારતના સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામો”, ભાગ ૧-૨ (યુનિવર્સિટી બોર્ડ, ગાંધીનગર, ૨૦૧૧)
8. **આચાર્ય જાવડેકર (અનુ.- દેશપાંડે પાંડુરંગ)** : “આધુનિક ભારત”, અમદાવાદ, ૧૯૪૬.
9. **ધારૈયા કાઝી, ભદ્ર, જાની** : “અર્વાચીન ભારતનો ઇતિહાસ”, (બ્રિટીશ યુગ)

BOOKS FOR REFERENCE

1. **H. H. Dodwell,** : Cambridge History of India Vol. V-VI
2. **C. H. Philips.** : The Evolution of India and Pakistan 1858-1947 (Oxford Uni. Press)
3. **Nehru. Jawaharlal,** : The Discovery' of India. New Delhi.
4. **R.C. Majumdar (Edi.)** : British Paramountcy and Indian Renaissance Part-I. II (Bhartiya Vidya Bhavan. Mumbai.1970)
5. **R.C. Majumdar (Edi.)** : Struggle for Freedom (Bhartiya Vidya Bhavan. Mumbai)
6. **S. N. Sen** : The Eighteen, Fifty Seven
7. **Agarwala R. N.** : National Movement and Constitutional Development New Delhi, 1984
8. **Gupta D. C.** : Indian National Movement.
9. **Mahatma Gandhi** : Hind Swaraja or Indian Home Rule. Ahmadabad. 1946
10. **Chhabra G.S.** : Advanced Study in History of Modern India. Vol.-3 (1920-1947)

SAURASHTRA UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject	:	History	B.A. Semester – 04
Course (Paper) No.	:	08	Name : Historical Essay (Second - Option)
Course Paper Unique Code	:	Core	1901180101040802
	:	Elective – 1	1901180201040802
	:	Elective – 2	1901180301040802
Exam Time Duration	:	Regular Student	02:30 Hours
	:	External Student	02:30 Hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
B.A.	04	Core	03	30	70		100
B.A.	04	Elective 1	03	30	70		100
B.A.	04	Elective 2	03	30	70		100

COURSE OBJECTIVE:

1. To make students familiar about the history of the India.
2. To make Students learn American, French, Russian revolutions, First & Second world War.
3. To prepare the students perform well in competitive exams.

THE SCHEME OF HISTORY QUESTION PAPER:

DISTRIBUTION OF MARKS:

Total marks per course: 100 Mark

(1) Semester end Exam - 70 Marks (2) Internal Assignment - 30 Marks

INTERNAL MARKS BREAK UP:

(1) Assignment-10 Marks (2) Written Test-10 Mark (3) Presentation/ Seminar-10Marks

રેગ્યુલર અને એક્સટર્નલ બન્ને વિદ્યાર્થી માટે છે (.કુલ ગુણ - ૭૦)

નોંધ- ૧ આ પેપર સ્ટાઈલ માત્ર SEMESTER 04 PAPER - 08, HISTOICAL ESSAY

(SECOEND - OPTION) માટે જ છે.

નોંધ- ૨ આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ એક અને બે એમ કુલ બે પ્રશ્નો ૩૫ માર્ક્સના પુછવાના રહેશે.

નોંધ- ૩ પ્રશ્ન એક અને બે માં દરેક યુનિટમાંથી બે ESSAY પૂછવાના રહેશે.

પ્રશ્ન ૧ નીચેના માંથી કોઈ પણ એક નિબંધ લખો. (૩૫ ગુણ)

- ૧.....
- ૨.....
- ૩.....
- ૪.....

પ્રશ્ન -૨ નીચેના માંથી કોઈ પણ એક નિબંધ લખો. (૩૫ ગુણ)

- ૧.....
- ૨.....
- ૩.....
- ૪.....

નોંધ -પેપર સેટ કરતા સમયે અભ્યાસક્રમ મુજબ ઉપરોક્ત માળખા પ્રમાણે પ્રશ્નપત્ર સેટ કરવાનું રહેશે.

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.A. Semester – 04
History Paper - 08 [Core / Elective - 1 / Elective -2]
Historical Essay
[Second - Option]

Unit – I

1. The Society and Cultural conditions of Gujarat during Sultanate era.
2. The Society and Cultural conditions of Gujarat during Mughal era.
3. The Excavation of Harappa civilization in Gujarat.

Unit – II

4. The Main Characteristic of Historian.
5. The Freedom struggle of America of (1776 A.D.)
6. The French Revolution of (1789 A.D.)

Unit – III

7. The Progress in Japan under Meiji rule.
8. The Industrial Revolution.
9. The Bolshevik Revolution of Russia in (1917A.D.)

Unit – IV

10. The First World War.
11. The Second World War.
12. The United Nations Organization (U.N.O.)

BOOKS FOR STUDY

1.	Commissariat M. S.	:	A History of Gujarat Vol. I, II,
2.	Weech W. N.	:	History of the World
3.	Ketelby C.D. M.	:	A history of modern time from 1789
4.	Nicholas V. Riasanovsky	:	A History of Russia
5.	George Vernadsky	:	A History of Historical Writing
6.	Thompson J.W.	:	A History of Historical Writing & Vols.
7.	Walsh W.N.	:	Introduction to the Philosophy of History London U.K.
8.	જોટે રત્નમણીરાવ ભીમરાવ	:	“ગુજરાતનો સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ”, ભાગ ૧ થી ૪
9.	કૌશલ	:	“આધુનિક વિશ્વનો ઇતિહાસ “
10.	વિદ્યાલંકાર સત્યકેતુ	:	“યુરોપનો આધુનિક ઇતિહાસ”
11.	ભદ્ર દેવેન્દ્રભાઈ	:	“યુરોપનો ઇતિહાસ”
12.	ધારૈયા	:	“ઐતિહાસિક નિબંધો”

SAURASHTRA UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject	:	History	B.A. Semester – 04
Course (Paper) No.	:	09	Name : The Constitution of the Republic of India
Course Paper Unique Code :	:	Core	1901180101040900
	:	Elective – 1	1901180201040900
	:	Elective – 2	1901180301040900
Exam Time Duration	:	Regular Student	02:30 Hours
	:	External Student	02:30 Hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
B.A.	04	Core	03	30	70		100
B.A.	04	Elective-1	03	30	70		100
B.A.	04	Elective-2	03	30	70		100

Course Objectives

1. To aware the students about The Constitution of the Republic of India.
2. To make students know about the fundamental right and Union Powers and Positions.
3. To prepare the students to perform well in competitive exams.

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.A. Semester – 04
History Paper No - 09 [Core/Elective-1/Elective-2]
The Constitution of the Republic of India

Unit – I

1. The Making of the Constitution - Constituent Assembly and its work.
2. The Preamble and its Importance.
3. Salient Features of the Constitution.

Unit – II

4. The Fundamental Rights.
5. The Directive Principles of the state policy.
6. The Union Executive - The President - His Powers and Position.

Unit - III

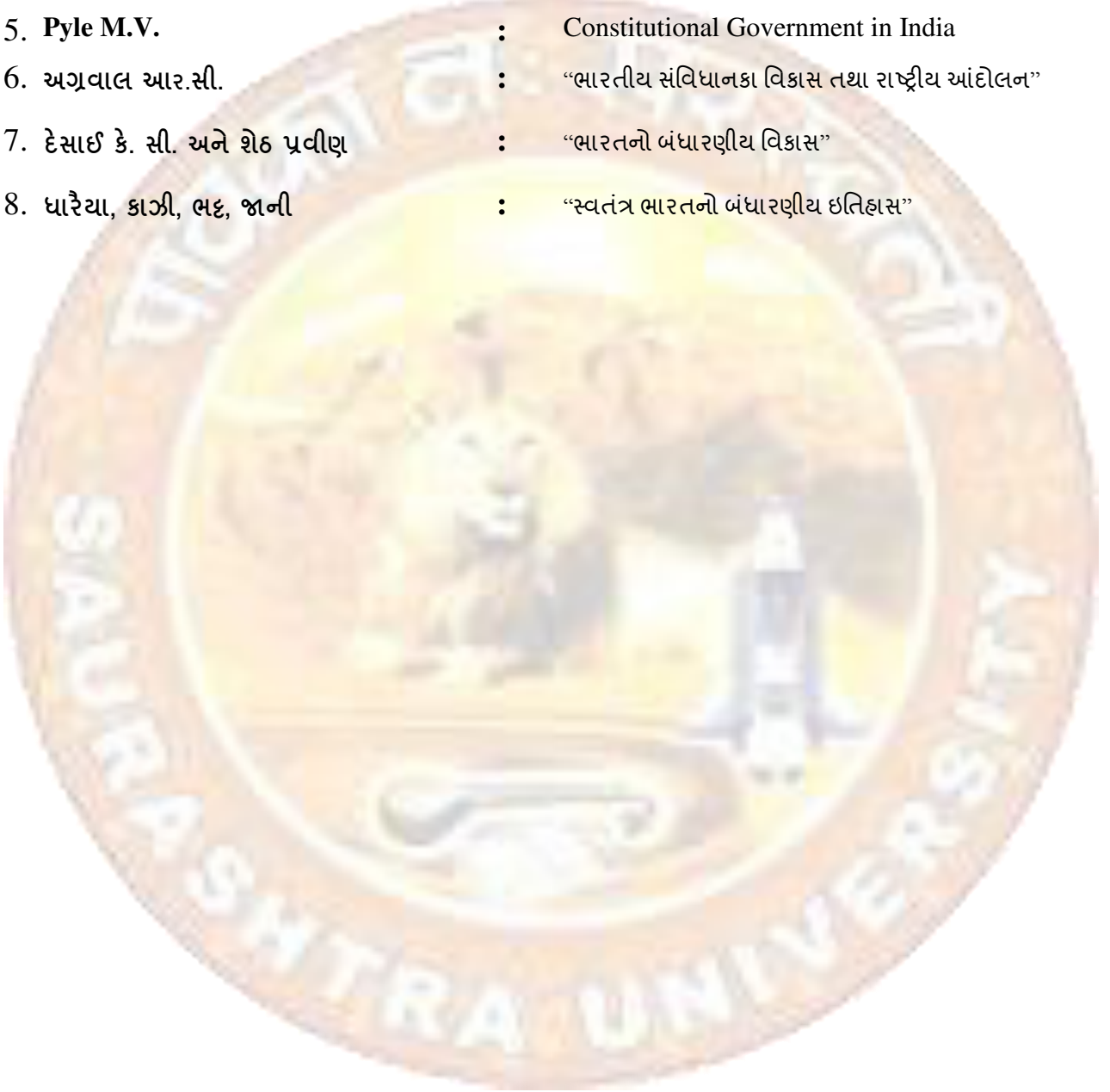
7. The Cabinet - Composition, Powers and Position.
8. The Union – Legislature - Composition, Powers and Functions of the Lok sabha - Their Mutual Relations.
9. The Supreme Court of India - Composition and Powers.

Unit - IV

10. The State Government - The Governor and the Cabinet - The State Legislature - The High Court.
11. Relations between the Union and the State Government.
12. The Procedure of the amendment of the Constitution –The Election Commission.

BOOKS FOR STUDY:

1. Banerjee B.N.	:	The New Constitution of India
2. Mahajan V. D.	:	Constitutional History of India
3. Basu D. D.	:	Commentary on the Constitution of India Vols. I to V
4. Gajendragadker P.B.	:	The Constitution of Indian
5. Pyle M.V.	:	Constitutional Government in India
6. અગ્રવાલ આર.સી.	:	“ભારતીય સંવિધાનકા વિકાસ તથા રાષ્ટ્રીય આંદોલન”
7. દેસાઈ કે. સી. અને શેઠ પ્રવીણ	:	“ભારતનો બંધારણીય વિકાસ”
8. ધારૈયા, કાઝી, ભટ્ટ, જાની	:	“સ્વતંત્ર ભારતનો બંધારણીય ઇતિહાસ”



SAURASHTRA UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject	:	History	B.A. Semester – 04
Course (Paper) No.	:	10	Name : The People's Movements in Saurashtra
Course Paper Unique Code :	:	Core	1901180101041000
Exam Time Duration	:	Regular Student	02:30 Hours'
	:	External Student	02:30 Hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
B.A.	04	Core	03	30	70		100
B.A.	04	Elective –1	03	30	70		100
B.A.	04	Elective –2	03	30	70		100

Course Objectives

1. To make students familiar about the Satyagraha of Saurashtra.
2. To make students know the about the Satyagraha of Khakhrechi, Dholera, Morbi, Dhrangandhr, Rajkot, Limbdi, and Quit Indian Movement in Saurashtra.
3. To equip the student perform well in competitive exams.

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.A. Semester – 04
History Paper - 10 [Core]
The People's Movements in Saurashtra

Unit-I

1. Beginning of Freedom Movement in Saurashtra - Satyagraha of Sardhar (1922 A.D.)
2. Satyagraha of Khakhrechi (1929 A.D.)
3. Salt Satyagraha of Dholera (1930 A.D.) and Viramgam (1930 A.D.)

Unit-II

4. Satyagraha of Morbi (1931 A.D.)
5. Flat Satyagraha of Dhrol (1931A.D.) and Uniform Satyagraha of Vanod. (1931A.D.)
6. Civil liberties Satyagraha of Dhrangadhra. (1931 A.D.)

Unit-III

7. Peasant Satyagraha of Panch Talavada. (1937-38 A.D.)
8. Satyagraha of Vala (1938 A.D.) and Mota Charodiya (1938 A.D.)
9. Satyagraha of Rajkot (1938-39A.D.)

Unit-IV

10. Satyagraha of Limbdi (1939A.D.)
11. Quit India Movement in Saurashtra (1942 A.D.)
12. Arzi Hakumat and Liberation Movement of Junagadh. (1947 A.D.)

BOOKS FOR STUDY:

1. Menon V. P. : The story of the Integration of Indian States, Bombay.
2. Majmudar R. C. S : History of Freedom movement in India, 1-2-3 Vols. Calcutta, 1963.
3. Handa R. I. : History of freedom struggle in Princely state, New Delhi, 1968.
4. Majmudar R.C. : The Struggle for freedom Vol. XI, 1969.
5. Shukla R.B. : Story of Saurashtra, Rajkot, 1993.
6. **Source materials for History of freedom movement in India, Vol. II.**
7. કોઠારી રતુભાઈ : “જુનાગઢની લોકકાંતિ”, મુંબઈ ૧૯૪૮
8. પારેખ મુગટલાલ : “જુનાગઢ તારી અગનયાત્રા”, મુંબઈ ૧૯૫૯
9. પાઠક રામનારાયણ ના. : “સત્યાગ્રહી શહીદો”, વઢવાણ ૧૯૫૫,
10. પાઠક રામનારાયણ ના. : “રાજકોટ સત્યાગ્રહ”, ગાંધીનગર, ૧૯૭૫.
11. શાહ કાંતિલાલ : “ધાંગધાની લોકલડત”, ગાંધીનગર, ૧૯૭૫
12. શાહ કાંતિલાલ : “ઘોલેરા સત્યાગ્રહ”, ગાંધીનગર, ૧૯૮૬
13. શાહ જયાબેન (સંપા.) : “સૌરાષ્ટ્રના સ્વાતંત્ર્ય સૈનિકો અને લડતો”, રાજકોટ ૧૯૮૮.
14. શુક્લ જયકુમાર : “હિંદ છોડો ચળવળ”, અમદાવાદ, ૧૯૮૮.
15. શુક્લ જયકુમાર : “દેશી રાજ્યોનું વિલીનીકરણ”, અમદાવાદ, ૧૯૮૯
16. વૈદ્ય બાલુભાઈ : “રાજકોટ સત્યાગ્રહનું ઐતિહાસિક મહત્વ”, રાજકોટ ૧૯૯૯
17. સરવૈયા ગુભીરસિંહ : “અમરેલી જીલ્લાના સ્વાતંત્ર્ય સેનાનીઓનો રાષ્ટ્રીય ચળવળમાં ફાળો”, અમદાવાદ.
18. જાની એસ.વી. : “સૌરાષ્ટ્રનો ઇતિહાસ”, અમદાવાદ, ૨૦૦૩.
19. જાની એસ.વી. : “આઝાદીની લડતમાં સૌરાષ્ટ્ર”, રાજકોટ, ૨૦૦૫
20. જાની એસ.વી. : “જુનાગઢના નવાબી શાસનનો અંત”, રાજકોટ ૨૦૧૦
21. જાની એસ.વી. : “સૌરાષ્ટ્રનો ઇતિહાસ”, ભાગ-૨, અમદાવાદ, ૨૦૧૨

SAURASHTA UNIVERSITY

RAJKOT

HISTORY

B.A.

NEW SYLLABUS

[SEMESTER - V]

SAURASHTRA UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject	:	History	B.A. Semester – 05
Course (Paper) No.	:	11	Name : History of China and Japan (1839 A.D. to 1914 A.D.)
Course Paper Unique Code :	:	Core	1901180101051100
Exam Time Duration	:	Regular Student	02:30 Hours
	:	External Student	02.30 Hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
B.A.	05	Core	03	30	70		100

Course Objectives

1. To aware the students about the history of China and Japan.
2. To make students know about the moral and material progress under Meiji Rule, China – Japanese war, Russo-Japanese war and Chinese Revolution of 1911
3. To prepare the students perform well in competitive exams.

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.A. Semester - 05
History Paper -11[Core]
History of China and Japan (1839 A.D. to 1914 A.D.)

Unit -1

1. The Opium war – Treaty of Nanking (1842)
2. The Taiping Rebellion (1851-1865)
3. Opening of Japan for west by Commodore Perry -The Meiji Restoration.

Unit -2

4. Reforms and Modernization of Japan – Its Moral and Material progress Under Meiji Rule.
5. China – Japanese War (1894 - 95) – The Treaty of Shimonoseki.
6. The Hundred Day's Reforms.

Unit – 3

7. The Boxer Rebellion – Boxer protocol and Its Impacts.
8. Queen Mother Tzu-Hsi's Reforms
9. Battle for Concessions in China – The Open Door policy of U.S.A.

Unit - 4

10. The Russo – Japanese War (1904-05) - Treaty of Portsmouth.
11. The Chinese Revolution of 1911 – Causes and Consequences.
12. Yuan – Shi- Kai's Government in China.

BOOKS FOR STUDY

1. Owen & Lattimore : The Making of Modern China
2. Li-chien Nung : The Political History of China
3. K.S.Laturette : The History of Japan
4. Norman : Japan's Emergences as a Modern State
5. H.H.Vinacke : History of the Far East in Modern Times
6. K.S.Laturette : A Short History of Far East
7. David R. Rowe : Modern China – A Brief Survey
8. Anthur Yiesmann : Modern China – A Brief Survey
9. વિદ્યાલંકાર, સત્યકેતુ : “એશિયા કા આધુનિક ઇતિહાસ”,
10. કોરાટ પી .જી . : “પુર્વ એશિયાનો ઇતિહાસ”,
યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.
11. ધારૈયા, કાઝી, ભટ્ટ, જાની : “દુર પુર્વનો ઇતિહાસ”,

BOOKS FOR REFERENCE

1. K.M. Pannikar : Asia under Western Dominance
2. Croft & Buchanan : A History of Far – East
3. P.H. Clyde : The Far East
4. Douglas : Europe & The Far East
5. C.F. Hudson : The Far East in world Politics.
6. Michale Taylor : The Far East in Modern world
7. Michale Edwards : Asia in the European age (1498 – 1955)

SAURASHTRA UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject	:	History	B.A. Semester – 05
Course (Paper) No.	:	12	Name : History of U.S.A. (1776 A.D. to 1912 A.D.)
Course Paper Unique Code :	:	Core	1901180101051200
Exam Time Duration	:	Regular Student	02:30 Hours
	:	External Student	02.30 Hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
B.A.	05	Core	03	30	70		100

Course Objectives

1. To aware the students about the history of U.S.A.
2. To make students know about the Civil War, Spanish American War and American President's Domestic and Foreign policy.
3. To prepare the students perform well in competitive exams.

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.A. Semester - 05
History Paper -12 [Core]
History of U.S.A. (1776A.D. to 1912A.D.)

Unit – 1

1. American Revolution (1776) – Causes and Consequences.
2. The Making of the National Government and Constitution.
3. Development of United States – George Washington and Jefferson.

Unit—2

4. Civil war - its Causes and Effects.
5. Abraham Lincoln – Career and Achievements.
6. Survival and Reconstruction of the Union.

Unit -3

7. The Industrial and Agricultural growth - Populist Movement.
8. The Spanish American War (1898).
9. The Progressive Movement (1901- 1916) Political, Social and Economic reforms.

Unit-4

10. Theodore – Roosevelt – Domestic policy.
11. Theodore – Roosevelt – Foreign policy.
12. Taft – Domestic Policy and his Dollar Diplomacy.

BOOKS FOR STUDY

1. Franklin Eascher	: A Brief History of the U.S.
2. Nevins	: A Brief History of the U.S.
3. Nevins and Commanger	: The Story of a Free people.
4. K.George	: American Diplomacy (1900-1950)
5. ધારૈયા, કાઝી, ભટ્ટ, જાની,	: “અર્વાચીન અમેરિકાનો ઇતિહાસ”

BOOKS FOR REFERENCE

1. Charles Beard	: Rise of American Civilization
2. Hicks & Mowry	: A Short History of American Democracy
3. Nevins and Commager	: The Heritage of America
4. Current, Williams and Freidel	: American History – A Survey.
5. Paul M. Angle	: The American Reader Vol. III, IV, V (Stu. Ed.)
6. Richard D. Heffner	: A Documentary History of the U. S. (A Mentor Book)
7. S. E. Bemis	: A Diplomatic History of the U.S.

SAURASHTRA UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject	:	History	B.A. Semester – 05
Course (Paper) No.	:	13	Name : History of South East Asia (1850 A.D. to 1919 A.D.)
Course Paper Unique Code :	:	Core	1901180101051300
Exam Time Duration	:	Regular Student	02:30 Hours
	:	External Student	02.30 Hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
B.A.	05	Core	03	30	70		100

Course Objectives

1. To aware the students about the history of South East Asia.
2. To make students know about the History of East Indies Culture system, Span American War, American rules in Philippines, Siam Kings Mongkut and Chulalongkaran's Reforms and Foreign policy.
3. To prepare the students perform well in competitive exams.

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.A. Semester - 05
History Paper -13 [Core]
History of South East Asia (1850 A.D.to 1919 A.D.)

Unit-1

1. Political and Social Conditions of South East Asia in 1850.
2. Economic and Cultural Conditions of South East Asia in 1850.
3. The Dutch in East Indies – The Cultural System – Causes of its Origin, Characteristics – Demerits.

Unit- 2

4. East Indies – Reaction of the people – Sariket Islam.
5. Impact of Spanish Rule in Philippines – Demand for Reforms and Jose Rizal.
6. Spanish – American war (1898) – Causes and Consequences.

Unit – 3

7. Philippines – First Twenty Years of American Rule and Reforms.
8. Burma – Rule of Mindon Min and Thibaw Min.
9. Anglo – Burmese Relations (1851 – 1885) Second and Third Anglo – Burmese war Causes and Effects.

Unit – 4

10. Territorial Expansion of France in Indo-China and Its Administration.
11. Siam – king Mongkut – His Domestic and Foreign policy.
12. Siam – king Chulalongkarna – His Reforms and Foreign policy.

BOOKS FOR STUDY

1.	Hall,D.G.E.	:	A History of South – East Asia (Macmillan, London)
2.	Cady, J. F.	:	South – East Asia, Its Historical Development (MacGraw, Hill Book Co. New York)
3.	Brian Harrison	:	South – East Asia (Macmillan, London)
4.	Buss C. A.	:	Asia in the Modern world (Macmillan, New York)
5.	Michael Edwards	:	Asia in the European Age (1948 – 1955) (Asia Publishing House, Bombay)
6.	Michael & Taylor	:	The far East in the Modern World (Methuen – London)
7.	Vinacke Harold	:	A History of the Far East in Modern Times (George Allen & Unwin Ltd., London)
8.	Pandey	:	Problem of Independence in South – East Asia (MacMillan, London)
9.	J. Kennedy	:	Asian Nationalism in the twentieth century (MacMillan, London)
10.	Chatterji B. R.	:	South East Asia in Transition (Meenakshi Prakashan, Merrut)
11.	Willard & Elspree	:	Japan’s role in South – East Asian Nationalist Movement. 1940-45, (Cambridge)
12.	William Henderson	:	New Nations of South East Asia (Head Line Series No.10)13.
13.	Panikkar K.M.	:	Asia and Western Dominance.
14.	ડૉ. એસ. વી. જાની	:	“અઝિ એશિયાનો ઇતિહાસ”, (૧૮૫૦-૧૯૬૦) યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.

SAURASHTRA UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject	:	History	B.A. Semester -05
Course (Paper) No.	:	14	Name : History of Russia (1894 A.D.to 1924 A.D.)
Course Paper Unique Code :	:	Core	1901180101051400
Exam Time Duration	:	Regular Student	02:30 Hours
	:	External Student	02.30 Hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
B.A.	05	Core	03	30	70		100

Course Objectives

1. To aware the students about the history of Russia.
2. To make students know about the Russo-Japanese War, Russian Revolution, Lenin's Leadership and Impact of the Great Revolution on the world.
3. To prepare the students perform well in competitive exams.

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.A. Semester – 05
History Paper: 14 [Core]
History of Russia (1894 A.D to 1924 A.D.)

Unit – 1

1. Czar Nicholas – II
2. Political and Economic Condition of Russia at the beginning of the 20th Century.
3. Social and Cultural condition of Russia at the beginning of the 20th Century.

Unit – 2

4. The Russo – Japanese War (1904-05) – Causes and its Impact on international Politics.
5. The Revolution of 1905 – Consequences and its Importance.
6. The Dumas and their working – Causes of their Failure.

Unit – 3

7. Circumstances leading Russia towards First World War.
8. The March Revolution of 1917 – Kerensky Government.
9. The Bolshevik Revolution and Lenin's Leadership – Impact of the Great Revolution on the World.

Unit – 4

10. Treaty of Brest – Litovsk – The Civil War – Main Events and Results.
11. The New Economic Policy of Lenin.
12. Lenin's place in the History of USSR.

BOOKS FOR STUDY:

1. **George Vernadsky** : A History of Russia
Yale University Press
2. **Nicholas V. Riasanovsky** : A History of Russia
(Oxford, New York, 1953)
3. **Florinsky Michael T.** : Russia – A Short History,
(Mac Millan, New York)
4. **Barnard pares** : A History of Russia
(Methuca London)
5. **George Van Rauch** : A History Of Soviet Russia
(Prager, New York)
6. **Walter Kitchner** : A History of Russia
(Baroes and Nobles)
7. **શુક્લ, જયકુમાર** : “રશિયાનો આધુનિક ઇતિહાસ”,
(યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ)
8. **ધારૈયા, કાઝી, ભટ્ટ, જાની,** : “અર્વાચીન રશિયાનો ઇતિહાસ”

BOOKS FOR REFERENCE:

1. **E.H.Carr** : A History of Soviet Russia (4 Vols.)
2. **Louis Aragon** : History of the USSR from Lenin to Khrushchev
(Whitefield and Nicholsan, London, 1964)
3. **Clarkson** : A History of Russia (New York)
4. **Walah Warren B.** : Reading in Russian History
(Sylacus 1959)
5. **Hugh Setoy Watson** : The Decline of Imperial Russia
(Methanen)
6. **Beloff-Max** : The Foreign policy of Soviet Russia
(Vol.2) Oxford.
7. **V. I. Lenin** : On the Foreign policy of the Soviet state
(Progress Publishers, Moscow) Vol. I, II, and III
8. **V.I. Lenin** : Selected Works of Lenin Vol. I, II, and III
9. **Stalin** : Selected Works of Stalin
10. **Summer** : Survey of Russian History (Methanon)

SAURASHTRA UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject	:	History	B.A. Semester – 05
Course (Paper) No.	:	15	Name : Historical Methods [First - Option]
Course Paper Unique Code :	:	Core	1901180101051501
Exam Time Duration	:	Regular Student	02:30 Hours
	:	External Student	02.30 Hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
B.A.	05	Core	03	30	70		100

Course Objectives

1. To aware the students about the history of Historical Method.
2. Students will be able to critically access the writing of History.
3. Students will be able to compare and contrast various sources of History & its trustworthiness.
4. To prepare the students perform well in competitive exams.

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.A. Semester - 05
History Paper - 15 [Core] [First - Option]
Historical Methods

Unit-1

1. Meaning of The History - Importance of its Study
2. History is an Art or Science
3. Nature of History

Unit- 2

4. Scope of History
5. Type of History - Their Characteristics
6. History and Its Relation with other Disciplines – Archaeology, Economics, Numismatic, Political Science, Sociology, Literature, Natural Science and Geography.

Unit-3

7. Source of History - Classification and Comparative Importance.
8. Collection and Selection of Sources. (Data)
9. Testing the Authenticity and Credibility of Sources forgery in Historical sources.

Unit-4

10. Theory of Causation in History.
11. Bibliography and Foot note Importance, Uses and Abuses.
12. Rewriting of History.

BOOKS FOR REFERENCE:

1. Breisach Ernst : Ancient, Medieval and Modern India, Chicago, U.S.A.
2. Collingwood R.G. : The Idea of History (O.U.P.)
3. Marwick Arthur : The New Nature of History, Palgrave, New York.
4. Thompson J.W. : A History of Historical Writing, 2 Vols. New York.
5. Walsh W. H. : Introduction to the Philosophy of History, London, UK.
6. ધારૈયા આર .કે . : “ઇતિહાસનું તત્વજ્ઞાન અને ઇતિહાસ લેખન”
7. પરીખ આર .સી. : “ઇતિહાસનું સ્વરૂપ અને પદ્ધતિ”, અમદાવાદ ૧૯૬૯
8. પાંડે ગોવિંદચંદ્ર : “ઇતિહાસ સ્વરૂપ અને સિદ્ધાંત”, અમદાવાદ
9. ઓઝા ઈશ્વરલાલ : “પ્રાચીન અને મધ્યકાલીન ગુજરાતના ઇતિહાસની લેખન પ્રવૃત્તિ”, અમદાવાદ.

SAURASHTRA UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject		:	History		B.A. Semester – 05			
Course (Paper) No.		:	15	Name :	Main Currents of the Cultural History of India [Indus Valley Civilization to 1206] [Second - Option]			
Course Paper Unique Code :		:	Core		1901180101051502			
Exam Time Duration		:	Regular Student		02:30 Hours			
		:	External Student		02.30 Hours			
Name of Program	Semester		Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
B.A.	05		Core	03	30	70		100

Course Objectives

1. To aware the students about the history of Main currents of the Cultural History of India.
2. To make students know about the Indian Culture, Religion and Society.
3. To prepare the students perform well in competitive exams.

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.A. Semester – 05
History Paper: 15 [Core] [Second - Option]
Main Currents of the Cultural History of India
[Indus Valley Civilization to 1206]

Unit – 1

1. The Indus Valley Civilization – Town Planning Social, Economic, Cultural and Religious Life.
2. Sites of the Indus Valley Civilization in Gujarat – Lothal, Rangpur, Rojadi, Dholavira.
3. Society, Economy and Religion in Vedic period – Vedic literature.

Unit – 2

4. Causes of the emergence of Jainism – Wardhman Mahavir – Doctrines of Jainism – Spread and Contribution of Jainism.
5. Causes of the emergence of Buddhism – Gautama Buddha – Life and teachings - Doctrines – Spread and Contribution of Buddhism.
6. Society and cultural during the Mauryan period.

Unit – 3

7. Cultural relations with Shri Lanka and West Asia.
8. Sangam Age – Society, Literature and Culture.
9. Social, Economic and Cultural life during Gupta period.

Unit – 4

10. Society and Economy during the Sultanate period.
11. Art and Architecture during the Sultanate period.
12. Sufism, Saints and Bhakti Movement.

BOOKS FOR STUDY:

1. **Majumdar R.C.** : Ancient Indian (Motilal Banarasidas, Delhi – 1968)
2. **Tripathi R. S.** : History of India (Motilal Banarasidas, Delhi – 1967)
3. **Mahajan V. D.** : Ancient Indian (S. Chand & Co. Delhi – 1967)
4. **Kulkarni Chidambar** : Ancient Indian History & Culture (Orient Longmans, B'bay – 1974)
5. **Dalvi D.A., David M.D.** : History and Culture of Ancient India (Kitabmahal, Allahabad)
6. **Mahdevan V. and Shastri .B.S.**
6. **A.L. shrivastava** : Delhi Sultanate
7. **S. Lane Poole** : Medieval India
8. **S.R.Sharma** : The Crescent in India.
9. **S.R.Sharma** : Making of Modern India
10. **P.E. Roberts** : History of British India
11. **સરન પી.** : “પ્રાચીન મધ્યકાલીન ભારત”, (૧૫૨૬ તક) (રણજીત પિન્ટર્સ એવમ પબ્લીશર્સ, દિલ્હી -૧૯૫૬)
12. **લુનિયા બી.એન.** : “પ્રાચીન ભારત કા રાજનીતિક ઓર સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ”, ૧૨૦૬ તક (કમલ પ્રકાશન, ઇન્દોર -૧૯૭૭)
13. **નાહર રતિભાનુસિંહ** : “પ્રાચીન ભારત કા રાજકીય ઓર સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ”
14. **નાયક છોટુભાઇ** : “મધ્યયુગીન ભારત”
15. **પરીખ ર.ગો.** : “ભારતનો ઇતિહાસ”, (૧૮૧૮-૧૮૮૫) (યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ)
16. **ધારૈયા ર.ક.** : “આધુનિક ભારતનો ઇતિહાસ”, (ભાગ ૧-૨) (યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ)

BOOKS FOR REFERENCE:

1. **Majumdar, Raychaudhari and Dutta** : An Advanced History of India.
2. **Majumdar R. C.** : History & Culture of the Indian People (General Editor) Vol. I to IX (Bhartiya Vidya Bhavan, Bombay)
3. **S.R. Sharma** : Mughal Empire in India.
4. **C.A. Kinkaid** : A History of the Maratha People.

SAURASHTRA UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject	:	History	B.A. Semester – 05
Course (Paper) No.	:	16	Name : History of Gujarat (942 A.D. to 1410 A.D.) [First - Option]
Course Paper Unique Code :	:	Core	1901180101051601
Exam Time Duration	:	Regular Student	02:30 Hours
	:	External Student	02.30 Hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
B.A.	05	Core	03	30	70		100

Course Objectives

1. To aware the students about the history of Gujarat.
2. To familiarize the students about the rulers of Gujarat.
3. To prepare the students perform well in competitive exams.

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.A. Semester – 05
History Paper: 16 [Core] [First - Option]
History of Gujarat (942 A.D to 1410 A.D.)

Unit – 1

1. Origin and Rise of the Solankis.
2. Solanki Rulers – Mulraj – 1 and his Achievements.
3. Bhimdev – 1 and his Achievements.

Unit – 2

4. Karandev – 1 and his Achievements.
5. Siddhraj Jaisinha and his Achievements.
6. Kumarpal and his Achievements.

Unit – 3

7. Bhimdev – II and decline of Solanki Power.
8. The Vaghela Branch of the Solankis – Lavanprasad and Viradhaval.
9. Vastupal – Tejpal and Karandev – II, Their Achievements.

Unit – 4

10. Causes of the downfall of the Vaghelas.
11. Social and Economic Condition of Gujarat during the Solanki period.
12. Religious and Cultural Condition of Gujarat during the Solanki Vaghela Period.

BOOKS FOR STUDY:

1. **R.C. Parikh** : Introduction to Kavyanushasan Vol. II
2. **Commissariat M.S.** : A History of Gujarat Vol. I
3. **S.C. Misra** : Rise of Muslim Power in Gujarat
4. શાસ્ત્રી, દુર્ગાશંકર કે . : “ગુજરાતનો મધ્યકાલીન રાજપુત ઇતિહાસ”, ભાગ ૧-૨
5. જોટે રત્નમણીરાવ ભીમરાવ : “ગુજરાતનો સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ”, ભાગ ૧ થી ૪
6. શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ : “ગુજરાતનો પ્રાચીન ઇતિહાસ”
7. ધારૈયા, કાઝી, ભટ્ટ, જાની : “ગુજરાતનો ઇતિહાસ”

BOOKS FOR REFERENCE:

1. **A.K. Majumdar** : Chalukyas of Gujarat
2. **Gazetteer of the Bombay Presidency Vol. 1 Part II**
3. પરીખ રસિકભાઈ : “ગુજરાતની રાજધાનીઓ”
4. નકવી મૌલાના સૈયદ અબુજાફર : “ગુજરાતનો ઇતિહાસ”

SAURASHTRA UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject	:	History	B.A. Semester – 05
Course (Paper) No.	:	16	Name : History of Gujarat (1573 A.D.to 1707 A.D.) [Second - Option]
Course Paper Unique Code :	:	Core	1901180101051602
Exam Time Duration	:	Regular Student	02:30 Hours
	:	External Student	02.30 Hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
B.A.	05	Core	03	30	70		100

Course Objectives

1. To aware the students about the history of Gujarat.
2. To familiarize the students about the Mughal rule and Subedars of Gujarat.
3. To prepare the students perform well in competitive exam.

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.A. Semester – 05
History Paper: 16 [Core] [Second - Option]
History of Gujarat (1573 A.D.to 1707 A.D.)

Unit – 1

1. Akbar's Invasions and Final Conquest of Gujarat.
2. Rule of the Mughal Subedars (1573-1707)
with special reference of the rule of Aziz Koka.
3. Rule of the Mughal Subedars – Prince Shah Jahan.

Unit – 2

4. Rule of the Mughal Subedars – Maharaja Jaswantsinh and Prince Azam.
5. Decline of the Mughal Rule – Subedari of Maharaja Ajitsingh.
6. Foreign Residencies in Gujarat (The Portuguese, the Dutch and the English Residencies)

Unit – 3

7. Administration of Gujarat under the Mughal Subedars.
8. Social Condition of Gujarat during the Mughal Rule.
9. Economic condition of Gujarat during the Mughal Rule

Unit – 4

10. Religious condition of Gujarat during The Mughal rule.
11. Literature and Art in Gujarat under the Mughal rule.
12. Architecture in Gujarat under the Mughal rule.

BOOKS FOR STUDY:

1. Commissariat M. S. : History of Gujarat Vol. II, III
2. Bailey E.C. : History of Gujarat The local Muhammadan Dynasties
3. Chopra, P. N. : Some Aspects of Society and Culture during the Mughal Age (1526 – 1707)
4. Majumdar, M. R. : Gujarat – Its Cultural Heritage
5. Majumdar, R.C. (Edi.) : The Maratha Supremacy
6. Burgess J. : Mohammad an Architecture of Ahmedabad, Vol.II
7. Elliot F.A.M. : The Rulers Of Baroda
8. પરીખ ર.છો. અને શાસ્ત્રી હ.ગ. (સંપાદિત) : “ગુજરાતનો રાજકીય સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ”, ગ્રંથ- ૬ (ભો. જે. વિદ્યાભવન, અમદાવાદ)
9. આચાર્ય, નવીનચંદ્ર : “મુઘલકાલીન ગુજરાતનો ઇતિહાસ”
10. દેસાઈ, ગો.હા. : “ગુજરાતનો અવાચીન ઇતિહાસ”
11. નાયક, છોટુભાઈ ર. : “મધ્યયુગીન ભારત”
12. પારેખ, હરિલાલ ત્રિ. : “અર્વાચીન ગુજરાતનું રેખાદર્શન”

BOOKS FOR REFERENCE

૧. અલી મોહમ્મદખાન કૃષ્ણલાલ મો.ઝવેરી : “મિરાતે અહમદી”, (ગુજરાતી ભાષાંતર)
૨. કાઝી મોહમ્મદ નીઝામુદ્દીન : “મિરાતે સિંકદરી”, (ગુજરાતી ભાષાંતર)
૩. સિંકદર મંજુહ આત્મારામ મોતીરામ દીવાનજી : “મિરાતે સિંકદરી”, (ગુજરાતી ભાષાંતર)
૪. જોટે રત્નમણીરાવ ભીમરાવ : “ખંભાતનો ઇતિહાસ”
૫. મગનલાલ વખતચંદ : “અમદાવાદનો ઇતિહાસ”
૬. જોટે રત્નમણીરાવ ભીમરાવ : “ગુજરાતનું પાટનગર”, અમદાવાદ
૭. દેસાઈ ઇશ્વરલાલ ઇ. : “સુરત સોનાની મુરત”
૮. શાસ્ત્રી દુર્ગાશંકર કે. : “ગુજરાતના તીર્થસ્થાનો”
૯. જોશી ઉમાશંકર શુક્લ અને રાવળ : “ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ”
૧૦. અનંતરાય (સંપાદિત) : “સૌરાષ્ટ્રનો ઇતિહાસ”
૧૧. દેસાઈ શંભુપ્રસાદ હ. : “ગુજરાતના વહાણવટાનો ઇતિહાસ”
૧૨. રાજગોર શિવપ્રસાદ : “ગુજરાતના વહાણવટાનો ઇતિહાસ”

SAURASHTA UNIVERSITY

RAJKOT

HISTORY

B.A.

NEW SYLLABUS

[SEMESTER – VI]

SAURASHTRA UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject	:	History	B.A. Semester – 06
Course (Paper) No.	:	17	Name : History of China and Japan (1914 A.D. to 1960 A.D.)
Course Paper Unique Code :	:	Core	1901180101061700
Exam Time Duration	:	Regular Student	02:30 Hours
	:	External Student	02.30 Hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
B.A.	06	Core	03	30	70		100

Course Objectives

1. To aware the students about the history of China and Japan.
2. To make students know about the Japan's Victories during the Second World War and Rise of Communism in China.
3. To prepare the students perform well in competitive exams.

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.A. Semester – 06
History Paper: 17 [Core]
History of China and Japan (1914 A.D to 1960 A.D.)

Unit – 1

1. Repercussions of the First World – War in the Far East – Japan's 21 Demands
2. The Washington Conference.
3. Dr. Sun – Yat – Sen – Career and Achievements.

Unit – 2

4. Chiang – Kai – Shek's rule in China.
5. Japanese Invasion on Manchuria (1931)
6. Chino – Japanese War (1937-1941)

Unit – 3

7. Japan's Victories during the Second World War.
8. Rise of Communism in China Mao -Tse -Tung and the Long March.
9. Chou - En -Lai – Career and Achievements.

Unit – 4

10. Japan's defeat in the Second Word War – SCAP administration in Japan.
11. The Civil War in China – The Communist's Triumph.
12. The Achievement of the Communist regime (Up to 1960 A.D.)

BOOKS FOR STUDY:

1. Owen & Lattimore : The Making of Modern China
2. Li-Chien Nung : The Political History of China
3. K.S.Laturette : The History of Japan
4. Norman : Japan's Emergences as a Modern State
5. H.H.Vinacke : History of the Far East in Modern Times
6. K.S.Laturette : A Short History of Far East
7. David R. Rowe : Modern China – A Brief Survey
8. Anthur Yiesmann : Modern China – A Brief Survey
9. વિદ્યાલંકાર, સત્યકેતુ : “એશિયા કા આધુનિક ઇતિહાસ”
10. કોરાટ પી. જી. : “પુર્વ એશિયાનો ઇતિહાસ”
(યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ)
11. ધારૈયા, કાઝી, ભટ્ટ, જાની : “દુર પુર્વનો ઇતિહાસ”

BOOKS FOR REFERENCE:

1. K.M. Pannikar : Asia under Western Dominance
2. Croft & Buchanan : A History of Far – East
3. P.H. Clyde : The Far East
4. Douglas : Europe & The Far East
5. C.F. Hudson : The Far East in world Politics.
6. Michael Taylor : The Far East in Modern world
7. Michael Edwards : Asia in the European Age (1498 – 1955)

SAURASHTRA UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject	:	History	B.A. Semester – 06
Course (Paper) No.	:	18	Name : History of U.S.A (1912 A.D to 1963 A.D.)
Course Paper Unique Code :	:	Core	1901180101061800
Exam Time Duration	:	Regular Student	02:30 Hours
	:	External Student	02.30 Hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
B.A.	06	Core	03	30	70		100

Course Objectives

1. To aware the students about the history of U.S.A.
2. To make students know about the post war life in U.S.A., The Washington Conference And American president's Domestic and foreign policy, U.S.A. and Second World War.
3. To prepare the students perform well in competitive exams.

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.A. Semester – 06
History Paper: 18 [Core]
History of U.S.A. (1912 A.D to 1963 A.D.)

Unit – 1

1. Woodrow Wilson – His “New Freedom” Reforms. – The First World War and US Neutrality – US enters war (1917) – End of War.
2. The Treaty of Versailles, - Wilson’s 14 points, - His Efforts for world peace.
3. Post-war life in U.S.A. – Society, Education, Literature and Arts.

Unit – 2

4. The Washington Conference.
5. Great Depression – Causes – Steps taken by Hoover Administration and its failure.
6. F.D. Roosevelt – His “New Deal” Program.

Unit – 3

7. F.D. Roosevelt – His Foreign policy (1933-1941)
8. U.S.A. and the Second World War.
9. Contribution of F.D. Roosevelt in the establishment of the U.N.

Unit – 4

10. Harry S. Truman – The Fair Deal – His foreign Policy.
11. America and the Cold War.
12. The Eisenhower Administration – Kennedy’s Administration.

BOOKS FOR STUDY

1. **Franklin Eascher** : A Brief History of the U.S.
2. **Nevins** : A Brief History of the U.S.
3. **Nevins and Commager** : The Story of a Free people.
4. **George** : American Diplomacy (1900-1950)
5. **ધારૈયા, કાઝી, ભટ્ટ, જાની,** : “અર્વાચીન અમેરિકાનો ઇતિહાસ”

BOOKS FOR REFERENCE

1. **Charles Beard** : Rise of American Civilization
2. **Hicks & Mowry** : A Short History of American Democracy
3. **Nevins and Commager** : The Heritage of America
4. **Current, Williams and Freidel** : American History – A Survey.
5. **Paul M. Angle** : The American Reader Vol. III, IV, V (Stu. Ed.)
6. **Richard D. Heffner** : A Documentary History of the U. S.
(A Mentor Book)
7. **S. E. Bemis** : A Diplomatic History of the U.S.

SAURASHTRA UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject	:	History	B.A. Semester – 06
Course (Paper) No.	:	19	Name : History of South East Asia (1920 A.D.to 1960 A.D.)
Course Paper Unique Code :	:	Core	1901180101061900
Exam Time Duration	:	Regular Student	02:30 Hours
	:	External Student	02.30 Hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
B.A.	06	Core	03	30	70		100

Course Objectives

1. To aware the students about the history of South East Asia.
2. To make students know about the history of Philippines, Siam, Malaya, and Malaysia.
3. To prepare the students perform well in competitive exams.

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.A. Semester – 06
History Paper: 19 [Core]
History of South East Asia (1920 A.D to 1960 A.D.)

Unit – 1

1. Philippines – Administration of General Wood.
2. Philippines – The Constitution of 1935.
3. Siam – King Ram VI and VII, Reforms and Foreign policy.

Unit – 2

4. Siam – Revolution of 1932 – Causes, Events and Results.
5. Second World War and South East Asia – Causes of the Conquests of Japan
Policy and Programmes of Japan in occupied territories – Retreat and
Defeat of Japan – Its impact.
6. Post – War polity and Economy in South East Asia.

Unit – 3

7. Appraisal of the works of Ho Chi Minh in Indo – China - U Nu in Burma
Phibun Songram.
8. Foreign Policy of Indonesian Republic – Bandung Conference – Its Aims,
Decisions and Importance.
9. American Policy in Post – War South East Asia – SEATO – Establishment
and Importance.

Unit – 4

10. Malaya under British Rule – Formation of Malaysia.
11. Importance of Singapore.
12. Nationalist Movement in S.E. Asia – Factors – Nature – Evolution and
Importance.

BOOKS FOR STUDY

1. **Hall,D.G.E.** : A History of South – East Asia
(Macmillan, London)
2. **Cady, J. F.** : South – East Asia, Its Historical Development
(MacGraw, Hill Book Co. New York)
3. **Brian Harrison** : South – East Asia
(Macmillan, London)
4. **Buss C. A.** : Asia in the Modern world
(Macmillan, New York)
5. **Michael Edwards** : Asia in the European Age (1948 – 1955)
(Asia Publishing House, Bombay)
6. **Michael & Taylor** : The far East in the Modern World
(Methuen – London)
7. **Vinacke Harold** : A History of the Far East in Modern Times
(George Allen & Unwin Ltd., London)
8. **Pandey** : Problem of Independence in South – East Asia
(MacMillan, London)
9. **J. Kennedy** : Asian Nationalism in the Twentieth century
(MacMillan, London)
10. **Chatterji B. R.** : South East Asia in Transition
(Meenakshi Prakashan, Merrut)
11. **Willard & Elspree** : Japan’s role in South – East Asian Nationalist
Movement. 1940-45, (Cambridge)
12. **William Henderson** : New Nation of South East Asia
(Head Line Series No.10)
13. **Panikkar K.M.** : Asia and Western Dominance.
14. **ડૉ. એસ. વી. જાની** : “અગ્નિ એશિયાનો ઇતિહાસ”, (૧૯૫૦-૧૯૬૦)

યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.

SAURASHTRA UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject	:	History	B.A. Semester – 06
Course (Paper) No.	:	20	Name : History of Russia (1924 A.D. to 1993 A.D.)
Course Paper Unique Code :		Core	1901180101062000
Exam Time Duration		Regular Student	02:30 Hours
		External Student	02.30 Hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
B.A.	06	Core	03	30	70		100

Course Objectives

1. To aware the students about the History of Russia.
2. To make students know about the Economic, Social, and cultural progress Of Russia. Under Stalin, Foreign policy of soviet Russia and its Role in Second World War
3. To prepare the students perform well in competitive exams.

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.A. Semester – 06
History Paper: 20[Core]
History of Russia (1924 A.D to 1993 A.D.)

Unit – 1

1. The Communist Party – its Role and Organization.
2. Rise of Stalin, Stalin – Trotsky conflict.
3. Stalin as the Dictator of Russia.

Unit – 2

4. Economic Progress of Russia under – Stalin – Collective Farming Five year Plans and their Achievements.
5. Social and Cultural progress of Russia under Stalin.
6. The Constitution of 1936.

Unit – 3

7. The Foreign policy of Soviet Russia (1921-1934)
8. The Foreign policy of Soviet Russia (1934-1941)
9. Role in Second World War.

Unit – 4

10. Post – War Russia under Stalin: Russia and the Eastern Europe.
11. Spread of Russian Communist influence – Russia in the U.N.
12. The Cold War – The Disintegration of the Soviet Union and its Impact.

BOOKS FOR STUDY

1. **George Vernadsky** : A History of Russia
Yale University Press
2. **Nicholas V. Riasanovsky** : A History of Russia
(Oxford, New York, 1953)
3. **Florinsky Michael T.** : Russia – A Short History,
(Mac Millan, New York)
4. **Barnard pates** : A History of Russia
(Methuca London)
5. **George Van Rauch** : A History Of Soviet Russia
(Prager, New York)
6. **Walter Kitchner** : A History of Russia
(Baroes and Nobles)
7. **શુક્લ, જયકુમાર** : “રશિયાનો આધુનિક ઇતિહાસ”
(યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ)
8. **ધારૈયા, કાઝી, ભટ્ટ, જાની,** : “અર્વાચીન રશિયાનો ઇતિહાસ”

BOOKS FOR REFERENCE

1. **E.H.Carr** : A History of Soviet Russia (4 Vols.)
2. **Louis Aragon** : History of the USSR from Lenin to Khrushchev
(Whitefield and Nicholsan, London, 1964)
3. **Clarkson** : A History of Russia (New York)
4. **Walah Warren B.** : Reading in Russian History
(Sylacus 1959)
5. **Hugh Setoy Waston** : The Decline of Imperial Russia (Methanen)
6. **Beloff-Max** : The Foreign policy of Soviet Russia
(Vol.2) Oxford.
7. **V. I. Lenin** : On the Foreign policy of the Soviet state
(Progress Publishers, Moscow)
Vol. I, II, and III
8. **V.I. Lenin** : Selected Works of Lenin Vol. I, II, and III
9. **Stalin** : Selected Works of Stalin
10. **Summer** : Survey of Russian History (Methanon)

SAURASHTRA UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject	:	History	B.A. Semester – 06
Course (Paper) No.	:	21	Name : Historiography [First - Option]
Course Paper Unique Code :	:	Core	1901180101062101
Exam Time Duration	:	Regular Student	02:30 Hours
	:	External Student	02.30 Hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
B.A.	06	Core	03	30	70		100

Course Objective

1. Students get information of the Structure and Style of Historians.
2. Students to get familiar with the methods of Historical writing of Indian, Greek, Roman, Islamic and Chinese and the Patterns of Historical writings of various nations.
3. Students to get perspective on History's modern thinking and styles of various Historians.

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.A. Semester – 06
History Paper: 21 [Core] [First - Option]
Historiography

Unit-1

1. Characteristic of Historian.
2. Pitfalls of Historian.
3. Comparison of the Text of History.

Unit -2

4. Greek and Roman Tradition of History Writing.
5. Ancient Indian tradition of History Writing.
6. Marxist Tradition of History writing and Karl Marx.

Unit-3

7. Contribution of Ranke in History writing.
8. Contribution of Toynbee in History writing.
9. Contribution of Kalhan to Historiography.

Unit-4

10. Assessment Contribution of Jadunath Sarkar.
11. Assessment Contribution of R.C. Majumdar.
12. Contribution to Regional Historiography of Durgashankar Shastri.

BOOKS FOR STUDY:

1. **Breisach Ernst** : Ancient, Medieval and Modern India,
Chicago, U.S.A. The Idea of
2. **Collingwood R.G.:** : The Idea of History (O.U.P.)
3. **Marwick Arthur** : The New Nature of History, Palgrave, New York
4. **Thompson J.W** : A History of Historical Writing, 2 Vols. New York.
5. **Walsh W. H.** : Introduction to the Philosophy of History,
London, U. K.
6. **Khurana and Gupta** : Concept and methods of Historiography.
7. **ધારૈયા આર. કે.** : “ઇતિહાસનું તત્વજ્ઞાન અને ઇતિહાસ લેખન”
8. **પરીખ આર .સી.** : “ઇતિહાસનું સ્વરૂપ અને પદ્ધતિ”, અમદાવાદ ૧૯૬૯
9. **પાંડે ગોવિંદચંદ્ર** : “ઇતિહાસ સ્વરૂપ અને સિદ્ધાંત”,અમદાવાદ
10. **ઓઝા ઈશ્વરલાલ** : “પ્રાચીન અને મધ્યકાલીન ગુજરાતના ઇતિહાસની લેખન પ્રવૃત્તિ”,
અમદાવાદ.

SAURASHTRA UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject	:	History	B.A. Semester – 06
Course (Paper) No.	:	21	Name : Main Currents of the Cultural History of India (1206 A.D. to 1947 A.D.) [Second - Option]
Course Paper Unique Code :		Core	1901180101062102
Exam Time Duration		Regular Student	02:30 Hours
		External Student	02.30 Hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
B.A.	06	Core	03	30	70		100

Course Objectives

1. To make students familiar with the Main currents of the Cultural History of India.
2. To make students know about the Indian Culture, Religion and Society, Maratha rule, and British rule, Indian Renaissance and Great Personalities of Modern India.
3. To prepare the students perform well in competitive exams.

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.A. Semester – 06
History Paper: 21[Core] [Second - Option]
Main Currents of the Cultural History of India
[1206 A.D to 1947 A.D.]

Unit – 1

1. Social, Economic and Cultural Life during the Mughal Period – Hindu-Muslim Cultural Synthesis.
2. Sikh Religion.
3. Social, Economic and Cultural Life of Maratha Period.

Unit – 2

4. Social and Economic changes during the company's Rule.
5. Cultural changes during the British Rule.
6. Modern Education and Growth of Press.

Unit – 3

7. Indian Renaissance – Social, Religious reform Movements of the 19th century.
8. Progress of Literature, Art and Science during the British Rule.
9. Reforms for Upliftment of women – Gandhiji's contribution to it.

Unit – 4

10. Great Personalities of Modern India – Jamshedji Tata, Ravindranath Tagore.
11. Great Personalities of Modern India – B. R. Ambedkar, Subhash Chandra Bose.
12. Great Personalities of Modern India – Annie Beasant, Sarojini Naidu, Vinoba.

BOOKS FOR STUDY:

1. **Majumdar R.C.** : Ancient Indian (Motilal Banarasidas, Delhi –1968)
2. **Tripathi R. S.** : History of India (Motilal Banarasidas, Delhi –1967)
3. **Mahajan V. D.** : Ancient Indian (S. Chand & Co., Delhi – 1967)
4. **Kulkarni Chidambar** : Ancient Indian History & Culture
(Orient Longmans, B'bay – 1974)
5. **Dalvi D.A. David M.D.** : History and Culture of Ancient India
Mahadevan V. and Shastri B.S. (Kitabmahal, Allahabad)
6. **A.L. Shrivastava** : Delhi Sultanate
7. **S. Lane Poole** : Medieval India
8. **S.R. Sharma** : The Crescent in India.
9. **S.R. Sharma** : Making of Modern India
10. **P.E. Roberts** : History of British India
11. **સરન પી.** : “પ્રાચીન મધ્યકાલીન ભારત”, (૧૫૨૬ તક)
(રણજીત પિન્ટર્સ એવમ પબ્લીશર્સ, દિલ્હી -૧૯૫૬)
12. **લુનિયા બી.એન.** : “પ્રાચીન ભારત કા રાજનીતિક ઔર સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ”,
૧૨૦૬ તક, (કમલ પ્રકાશન, ઇન્દોર -૧૯૭૭)
13. **નાહર રતિભાનુસિંહ** : “પ્રાચીન ભારત કા રાજકીય ઔર સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ”
14. **નાયક છોટુભાઇ** : “મધ્યયુગીન ભારત”
15. **પરીખ ર.ગો.** : “ભારતનો ઇતિહાસ” (૧૮૧૮-૧૮૮૫)
(યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ)
16. **ધારૈયા ર.ક.** : “આધુનિક ભારતનો ઇતિહાસ” (ભાગ ૧-૨)
(યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ)

BOOKS FOR REFERENCE:

1. **Majumdar, Raychaudhari and Dutta** : An Advanced History of India.
2. **Majumdar R. C.** : History & Culture of the Indian People Vol. I to IX
(General Editor) (Bhartiya Vidya Bhavan, Bombay)
3. **S.R. Sharma** : Mughal Empire in India.
4. **C.A. Kinkaid** : A History of the Maratha People.

SAURASHTRA UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject	:	History	B.A. Semester – 06
Course (Paper) No.	:	22	Name : History of Gujarat (1411 A.D. to 1573 A.D.) [First - Option]
Course Paper Unique Code :	:	Core	1901180101062201
Exam Time Duration	:	Regular Student	02:30 Hours
	:	External Student	02.30 Hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
B.A.	06	Core	03	30	70		100

Course Objectives

1. To aware the students about the history of Gujarat.
2. To familiarize the students about the rulers of Gujarat and Art, Architecture and Religious during the Sultanate period.
3. To prepare the students perform well in competitive exams.

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.A. Semester – 06
History Paper: 22 [Core] [First- Option]
History of Gujarat (1411 A.D to 1573 A.D.)

Unit – 1

1. Establishment of the Independent Sultanate of Gujarat.
2. Ahmedshah – I and his Administration – Achievements.
3. Ahmedshah – II and his Administration – Achievements.

Unit – 2

4. Mahmud Begada and his Political and Cultural Achievements.
5. Sultans Muzaffarshah – II and his Administration – Achievements.
6. Sultans Bahadurshah and his Administration – Achievements.

Unit – 3

7. Decline of the Sultanate – Conquest of Gujarat by Akbar (1573)
8. Polity and Administration of the Sultans.
9. Art & Architecture during the Sultanate Period.

Unit – 4

10. Religious policy of the Sultans.
11. Amirs during the Sultanate period.
12. Saints during the Sultanate Period.

BOOKS FOR STUDY:

1. R.C. Parikh : Introduction to Kavyanushasan Vol. II
2. Commissariat M.S. : A History of Gujarat Vol. I
3. S.C. Mishra : Rise of Muslim Power in Gujarat
4. શાસ્ત્રી, દુર્ગાશંકર કે. : “ગુજરાતનો મધ્યકાલીન રાજપુત ઇતિહાસ”, ભાગ ૧-૨
5. જોટે રત્નમણીરાવ ભીમરાવ : “ગુજરાતનો સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ”, ભાગ ૧ થી ૪
6. શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ : “ગુજરાતનો પ્રાચીન ઇતિહાસ”
7. ધારૈયા, કાઝી, ભટ્ટ, જાની : “ગુજરાતનો ઇતિહાસ”

BOOKS FOR REFERENCE:

1. A.K. Majumdar : Chalukyas of Gujarat
2. Gazetteer of the Bombay Presidency Vol. 1 Part II
3. પરીખ રસિકભાઈ : “ગુજરાતની રાજધાનીઓ”
4. નકવી મૌલાના સૈયદ અબુજાફર : “ગુજરાતનો ઇતિહાસ”

SAURASHTRA UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
Syllabus

Subject	:	History	B.A. Semester – 06
Course (Paper) No.	:	22	Name : History of Gujarat (1707 A.D. to 1818 A.D.) [Second - Option]
Course Paper Unique Code :	:	Core	1901180101062202
Exam Time Duration	:	Regular Student	02:30 Hours
	:	External Student	02.30 Hours

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
B.A.	06	Core	03	30	70		100

Course Objectives

1. To aware the students about the history of Gujarat.
2. To familiarize the students about the rulers of the Gaikwars in Vadodara and Literature, Art and Architecture of Gujarat during the Maratha period.
3. To prepare the students perform well in competitive exams.

SAURASHTRA UNIVERSITY
B.A. Semester – 06
History Paper: 22 [Core] [Second - Option]
History of Gujarat (1707 A.D to 1818 A.D.)

Unit – 1

1. Maratha Invasions on Gujarat (1670-1758)
2. Decline of Mughal rule in Gujarat and Maratha Dominance (1758-1780)
3. Rule of the Gaikwars in Vadodara during 18th century.

Unit – 2

4. Sayajirav Gaikwars – I
5. Fattehshinhav Gaikwars - I
6. Anglo – Maratha Relations with reference to Gujarat.

Unit – 3

7. End of the Peshwa's power in Gujarat.
8. Main Features of the Maratha Administration in Gujarat.
9. Social condition of Gujarat during the Maratha- Dominance.

Unit – 4

10. Economic condition of Gujarat during the Maratha- Dominance.
11. Religious condition of Gujarat during the Maratha – Dominance.
12. Literature, Art and Architecture of Gujarat during the Maratha – Period.

BOOKS FOR STUDY:

1. Commissariat M. S. : History of Gujarat Vol. II. III
2. Bailey E.C. : History of Gujarat The local Muhammadan Dynasties.
3. Chopra, P. N. : Some Aspects of Society and Culture during the Mughal Age(1526-1707)
4. Majumdar, M. R. : Gujarat – Its Cultural Heritage
5. Majumdar, R.C. (Edi.) : The Maratha Supremacy
6. Burgess J. : Mohammad an Architecture of Ahmedabad, Vol.II
7. Elliot F.A.M. : The Rulers Of Baroda
8. પરીખ ર.છો. અને શાસ્ત્રી હ.ગ. (સંપાદિત) : “ગુજરાતનો રાજકીય સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ”, ગ્રંથ- ૭, ૮, (ભો. જે. વિદ્યાભવન, અમદાવાદ)
9. આચાર્ય, નવીનચંદ્ર : “મુઘલકાલીન ગુજરાતનો ઇતિહાસ”
10. દેસાઈ, ગો.હા. : “ગુજરાતનો અવાચીન ઇતિહાસ”
11. નાયક, છોટુભાઈ ર . : “મધ્યયુગીન ભારત”
12. પારેખ, હરિલાલ ત્રિ . : “અર્વાચીન ગુજરાતનું રેખાદર્શન”

BOKS FOR REFERENCE:

૧. અલી મોહમ્મદખાન કૃષ્ણલાલ મો.ઝવેરી, કાઝી મોહમ્મદ નીઝામુદ્દીન : “મિરાતે અહમદી”, (ગુજરાતી ભાષાંતર)
૨. સિંકદર મંજુહ આત્મારામ મોતીરામ દીવાનજી : “મિરાતે સિંકદરી”, (ગુજરાતી ભાષાંતર)
૩. જોટે રત્નમણીરાવ ભીમરાવ : “ખંભાતનો ઇતિહાસ”
૪. મગનલાલ વખતચંદ : “અમદાવાદનો ઇતિહાસ”
૫. જોટે રત્નમણીરાવ ભીમરાવ : “ગુજરાતનું પાટનગર”, અમદાવાદ
૬. દેસાઈ ઇશ્વરલાલ ઇ . : “સુરત સોનાની મુરત”
૭. શાસ્ત્રી દુર્ગાશંકર કે . : “ગુજરાતના તીર્થસ્થાનો”
૮. જોશી ઉમાશંકર શુક્લ અને રાવળ અનંતરાય (સંપાદિત) : “ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ”
૯. દેસાઈ શંભુપ્રસાદ હ . : “સૌરાષ્ટ્રનો ઇતિહાસ”
૧૦. રાજગોર શિવપ્રસાદ : “ગુજરાતના વહાણવટાનો ઇતિહાસ”

SAURASHTRA UNIVERSITY

Syllabus

B.A. Sem. I to VI

PHILOSOPHY (CBCS)

In force from

June - 2019

B.A. Sem - I

Course – 1

Core

Code : 19 01 21 02 01 01 01 00

An Introduction to Philosophy

- 1 The Definition of Philosophy. Nature & scope. Relation of Philosophy with science and Religion.
- 2 The Introduction of the branches of Philosophy.
(1)Metaphysics. (2) Logic. (3) Epistemology. (4) Cosmology.
(5) Ontology.
- 3 Theories of knowledge ; Empiricism & Rationalism. Criticism (Kent) Realism and Idealism. Subjective Idealism.
- 4 Mind body problem. Internationalism, parallelism. Pre – Established Harmony.
- 5 The Proofs for the existence of God. The Relation between God and world.
- 6 Value and the types of values.
Gujarati R. Books.
 - (1) “Tatvajna Parichaya” – by. Dr. Miss C. B. Vadher. – Uni. Granth Nirman B. Ahmedabad.
 - (2) “Tatvanana Pravesika” – Dr. K. S. Dave.
Sadhana Mandir Gita Vidhyalaya.
 - (3) “Prarmbhika Tatvajnana” – Dr. M. D. Kotecha. Swapnil Prakashana.English Books.
 - (1) “Living Issues in Philosophy” by H. H. Titus.
 - (2) Introduction to Philosophy – by H. Patrick.
 - (3) Introduction to Philosophy – by Bright man. S.

B.A. Sem - I

Course – 1

Elective - 1

Code : 19 01 21 02 01 01 01 00

Introduction to Logic

- 1 The definition of Logic. Nature & Scope. Relation of Logic with Language. – Psychology and Metaphysics.
- 2 The Function of Language. – Integrative function. – Suggestive function. Expressive or Emotional Function. The Mixture of three Functions.
- 3 Types at proposition. – The fourfold scheme of Categorical proposition.
- 4 Inference and its Types. – Immediate Inference. Inference based on similarity. (Obversion - Conversion) . Inferences based on Opposition. Sub – Contrariety, - contrariety, - sub – alternation.
- 5 Categorical syllogism.
The figures of syllogism Moods. The laws at valid syllogism.
The fallacies in syllogism.
- 6 Dilemma. – The stretcher of Dilemma. The Types of Dilemma.

Gujarati Re. Books

- (1) “Tarkashastra Parichaya” . by Dr. Rajeshri K. Dave.
- (2) Tarkashastra Praves. By Dr. Joshi & Upadhyaya.
- (3) Arvachin Tarkashastra Praves. By Dr. J. A. Yagnik.

English Re. Books

Introduction to Logic. By Irving M. Copy.

B.A.
SEM. II – PAPER – III
Introduction to Ethics

- 1 Definition and Nature of Ethics: Relation with religion and Metaphysics.
- 2 Nature and objects of moral judgment.
- 3 Hedonism – psychological and Ethical Hedonism. – Paradox of Hedonism.
- 4 Rationalistic Ethics. – Kant’s Categorical imperative.
- 5 Perfectionalistic Ethics. – Bradley – “My station and its duties.”
- 6 Theories of Punishment.

સંદર્ભ પુસ્તકો:–

- (૧) નીતિશાસ્ત્ર – પ્રા. ડૉ. એચ. એમ. જોશી
- (૨) નીતિશાસ્ત્ર – પ્રા. ડૉ. વી. કોઠારી, પ્રા. એમ. કે. ભટ્ટ,
ગુજરાત યુનિવર્સિટી પબ્લીકેશન.

Books :-

- (1) Introduction to Ethics. By William Lillie
- (2) Ethics for to – day. By H. H. Titus.
- (3) ΓΑΛΤΞΦ:+ ΣΛ ~5Z[BΦ Π 9ΔΦ∇ ζΞΜΣ Σ]ΔΦΖΠ
ΔΜΤΛ,Φ, ΑΓΦΖ;Λ 9Φ; 5α,ΛΣ[ΞΓΠ

B.A.
SEM. II –
PAPER – IV

Out line of Indian Philosophical tradition.

- 1 Vedas – introduction – stages of Vedic Literature – Development of Vedic concept of deity.
- 2 Upanishads – introduction. Ancient Upanishada – Meaning of the word Upanishada-moral principles- Religious attitude – devayana – pitrayana
- 3 Introduction to Brahmasutra Philosophical thoughts of Badarayan
- 4 Introduction to Vedic and Avedic Darshans
- 5 Bhagavada – Gita – Introduction Philosophical thoughts.
- 6 Smriti – age – Introduction to philosophical tendencies of Ramayana and Mahabharat.

Reference Book:-

- (1) Prajithana trgyi – C. V. Raval
- (2) Upanishada Navanita - Dr. K. S. Dave
- (3) Gatatattva Vichar – Dr. K. S. Dave

B.A.
SEM. III
PAPER V

Indian Philosophy – I

- 1 The classification of Indian systems Vedic and Non –Vedic systems.
- 2 The characteristics of Indian Philosophy. The charges Leached Against it and its refutation.
- 3 Charvaka system – Materialism. Hedonistic Ethics. The Epistemology of Charvaka system. Perception. The denial of Induction.
- 4 Jain system – Epistemology – The types of Knowledge dravya – paryaya – syadbada and NayaVada.
- 5 Bauddha system – Ethics – Hour Noble Truths Eightfols Path.
- 6 Bauddha Philosophy – Momentoriness – Pratitya Samutpada.

Books Recommonded

- 1 A. Vaidika Darshanas – Prof. C. V. Raval
Prajna Prakashana
- 2 Charvaka Darshan – Prof. C. V. Raval
Uni. Books Produc Board
- 3 Jaina Darshana – Prof. Z. V. Kothari
Uni. Books Produc Board
- 4 Bauddha Darshan – Prof. M. K. Bhatt, Prof. C. V. Raval
Uni. Books Produc Board
- 5 Out lines of Indian Philosophy – M. Hiriyanna
- 6 Indian Philosophy Vol. I – Dr. S. Radhakrishnan
- 7 History of Indian Philosophy – Dr. S. Dasgupta

B.A.
SEM. III
PAPER VI

Western Philosophy – I

- 1 Pre Socratic Thinkers.
Thales, Anascimimis, Anaximnides.
- 2 The concept of being.
Zeno and Parmenides.
- 3 The concept of Becoming Herachitant.
- 4 Sophists – Protagoras.
‘Man is the Measure of Everything’ Gorjiyas.
- 5 Socratic Method.
Plato’s Epistemology.
The Theory of Debited line (Ella gory)
The Theory of Ideas.
- 6 Aritotle’s Criticism of Plato.
The Theory of causation.

Books Recommended

- 1 Pashchatya Talvajman No Saral Itihad.
Dr, J. A. Yajnik. Uni. Books Produce Board.
- 2 Greek Tattvachintan .
Prof. Umesh Yajnik. Uni. Books Produce Board.
- 3 A history of western Philosophy. F. Thilly
- 4 A critical History of Greek Philosophy.
W. T. Stace.

B.A.
SEM. III
PAPER VII
EPISTEMOLOGY

- 1 Epistemology definition nature and scope.
- 2 Sources of knowledge. Perception inference – verbal testimony and analogy.
- 3 Concepts apriori and postori concepts.
- 4 Proposition analytic and synthetic possibility of synthetic – a priori proposition.
- 5 Theories of truth – correspondence, coherence and pragmatic.
- 6 Possibility of knowledge and scepticism.

Books:-

- ૧ 'જ્ઞાનમીમાંસા' :- પ્રા. ડૉ. રાજેશ્રી કે. દવે.
યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.
- ૨ 'તત્ત્વમીમાંસા એવં જ્ઞાનમીમાંસા' – ડૉ. કેદારનાથ તીવારી,
મોતીલાલ બનારસીદાસ પબ્લીકેશન.
- ૩ 'ભારતીય જ્ઞાનમીમાંસા' – ડૉ. નીલીમા સિંહ.
'સાગર પબ્લીકેશન'.
- ૪ $\chi_7 \Phi \Gamma \Delta \Lambda \Delta \Phi . : ; \Phi \Sigma [N \Phi \Xi \forall \lambda \Gamma \Sigma \lambda \theta , [\Theta \Phi 6 \Sigma \Phi \zeta \omega \Pi \Gamma ' -$
હોસ્પર. –
વર્મા અશોક કુમાર , મોતીલાલ બનારસી દાસ પબ્લીકેશન.

Hospers. J. V An Introduction to Philosophical Analysis.

B.A.
SEM. IV
PAPER VIII
Indian Philosophy – II

- 1 Nyaya – Vaisheshika.
Perception : Inference, Verbal Testimony.
- 2 Types of padarthas – proof for the existence of God in Nyaya.
- 3 Samkhy. – Yoga.
Satkaryavada. – Prakruti and its evolution. Nature of Purusha.
- 4 Astanga Marg of Yoga. – Place of God in Yoga.
- 5 Purva – Uttarmimansa. – sabda. – Arthapatti. – Anupalabdi
Pramana. Concept of shakti and Apurva.
- 6 Vedanta. Sankar's Brahma. Theory of Maya. –
Ramanujacharya's criticism of Mayavada.
ગુજરાતી સંદર્ભ પુસ્તક:-
૧ ષ્ઠ દર્શનો. – પ્રા. સી. વી. રાવલ.
સ્વપ્નીલ પ્રકાશન. વઢવાણ સીટી.
- 2 Nyaya – Vaisheshika – Pro. Nagin G. Shah
Uni. Granth Nirman Board.
- 3 'Samkhy – Yoga :- Pro. N. G. Shah
Uni. Granth Nirman Board.
- 4 'Purvamimansa' – Pro. C. V. Raval
Uni. Granth Nirman Board.

English Books:-

- 5 Out lines of Indian Philosophy By – Hariyanna M.
- 6 Indian philosophy Vol. II – by S. Radhakrishna.
- 7 A Histoty of Indian Philosophy By - S. Das Gupta.

B.A.
SEM. IV
PAPER - IX
Western Philosophy – II

- 1 Rationalism:-
Descart's method of doubt. Cogito ergo sum'.
Deduction substance. Mind – body problem.
- 2 Spinoza. :-
Substance. – Attribute and Modes. God. Nature.
Mind – body problem.
- 3 Leibnitz. :-
Substance – monads. 'Pre – established harmony.'
- 4 Empiricism:-
Lock. – Refutation of innate ideas – primary and
secondary qualities. Substance. – Berkeley –
“essence est. precipice”.
- 5 Hume. Critique of causation and personal identity.
- 6 Criticism:-
Kant. Problem. Copernican revolution. – Synthesis of
rationalism and empiricism.

Book's :- Gujarati

- 1 આધુનિક પાશ્ચાત્ય તત્ત્વજ્ઞાન, પા. ઝેડ. વી. કોઠારી – યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ.

Books – English

- 1 A History of Philosophy. - by Frank Thelly.
- 2 A History of Western Philosophy . – by Bertant Russel.

B.A.
SEM. IV
PAPER - X
Indian Logic

- 1 Back ground of Indian Logic.
Relation with Epistemology and Metaphysics.
- 2 Definition of Parma – according to Nayaya. Nature of Inference.
- 3 Component at inference according to Nayaya.
- 4 Process of inference according to Nayaya.
- 5 Types of inference according to Nayaya.
- 6 Sad – Hetu. Types of Hetvabhaisa according to Nayaya.

Books:- Hindi

- ! EΦZTΛI TΣVΞΦ:+ ϖ Σ[NΦZΓΦΨ λTθΦZΛ
ΔMTΛ,Φ, AΓΦZ;ΛθΦ; 5α,Λ;Λ8ΛΠ
- 2 Tarka Bhasa – by – Keshav Misra.
- 3 Indian Philosophy – Vol. – II by – S. Radhakrishana.

B.A.
SEM. V
PAPER – 11
METAPHYSICS

- 1 Definition and Native Metaphysics objections.
Against Metaphysics. Relation with Logic and Religion.
- 2 Nation of Reality – Monism, Dualism, Pluralism.
- 3 The theory of Relations – Internal and External Relation.
- 4 The concepts of Space, Time and Causality.
- 5 The Proof star of the Existence of God – Ontological.
Cosmological, Teleological.
Relation between God and The World. Deism, Theism, Pantheism.
- 6 Problem of Evil – Natural and Moral Evil values, the types of values.

Books Recommended.

- 1 Tatva Vidhya – M. K. Bhatt – Anada Book Depot.
- 2 Tatva Vajnan – Dr. H. M. Joshi. Uni. Books Prof. Board.
- 3 Elements of Metaphysics - A. E. Taylor.
- 4 Appearance and Reality. – F. H. Bradley.
- 5 Principles of Philosophy. – K. C. Bhattacharya.

B.A.
SEM. V
PAPER – 12

INTRIDUCTION TO SYMBOLIC LOGIC.

- 1 Limitations of classical Logic.
Propositional. (Symbolic) Logic.
Nature and scope Relation with Psychology and Metaphysics
- 2 Propositions and Arguments. Arguments forms. Simple and compound propositions.
- 3 negation conjunction. Disjunction conditional and Bio conditional as truth – functional connectives. Paradox of material implication – Logical and material equivalence.
- 4 Truth table method – validity of Arguments – types of propositional forms.
- 5 Rules of inference and rules of replacement for validity of arguments.
- 6 Methods of conditional and indirect proof.

Books :_ Gujarati

- 1 પ્રાતિક તર્કશાસ્ત્ર – પ્રા. ડૉ. એસ. એસ. શર્મા.
- 2 તર્કશાસ્ત્ર પરિચય – પ્રા. આર. કે. દવે. – યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ.

English Books :-

- 1 Copi I. M. Cohen. – Introduction to Logic.
- 2 Bassano' Connor - Introduction to symbolic Logic
Oxford Publication.
- 3 Copi I. M. -Symbolic Logic
Macmillan Publication.

B.A.
SEM. V
PAPER – 13

CONTEMPORARY INDIAN PHILOSOPHY.

- 1 Introduction. Main Characteristics of contemporary Indian Philosophy.
- 2 Swami Vivekananda.
 - Neo – Veganism.
 - Concept of Brahman.
 - Synthesis of four types of Yoga.
- 3 Ravindranath Tagora.
 - God.
 - Maya.
 - Concept of Truth and Beauty.
- 4 Mahatma Gandhiji.
 - Truth and God.
 - Non Violence.
 - Satyagraha.
- 5 Shri Purohindo.
 - Nature of Sat – Chit – Anand.
 - Concept of ‘Atimanas’.
 - Spiritual Revolution.
- 6 Dr. Radhakrishnan.
 - Reflective thinking about substitutes of Religion.
 - Intellectual and Intuitive Knowledge.

Reference Books:-

૧	આધુનિક ભારતીય ચિંતન.	—	પ્રા. વી. એસ. નરવણે.
૨	આધુનિક ભારતીય તત્ત્વજ્ઞાન.	—	પ્રા. બી. જી. દેસાઈ.
૩	સમકાલીન ભારતીય ચિંતકો.	—	પ્રા. ડૉ.એમ.ડી.કોટેચા. , પ્રા.ડૉ.એસ.એસ.શર્મા. , પ્રા. સી. બી. વાઢેર. સ્વપ્નીલ પ્રકાશન . વઢવાણ સીટી.

B.A.
SEM. V
PAPER – 14

PHILOSOPHY OF EDUCATION

- 1 Meaning of education philosophy education. Education and psychology, sociology and Biology.
- 2 Educational aims the determination of educational aims. How aim function, The proximate aims of education. The ultimate aims of education.
- 3 Educational aspects. Social change and education. Democratic values and education formal and informal education. Education for whole life.
- 4 Value education – Direct and Indirect method of value – Theory and practice – Temporal and external values.
- 5 Educational ideology – Naturalism – Idealism Pragmatism – Basic Education.
- 6 Professional Ethics : Principal Dimension of Professional Ethics – Applications of Professional Ethics, The Enforcements of Professional Ethics.

Books:-

- 1 Shikhshan Ni Vartman Philosiphio – Dhanvant Desai.
- 2 Kelavani Nu Tatvainana. Mac. Millan.
- 3 Modern Philosophy of Education strain J. B.
- 4 Students History of education in India.
Nurudin and Naik Mac. Millan.

B.A.
SEM. V
PAPER – 15
THE REPUBLIC OF PLATO

- 1 The subject matter of the republic out lines. The dialogue method. The place of the republic in Plato's literature.
- 2 Theories about justices and their criticism.
- 3 Possibility and necessity of the philosopher king.
- 4 The origin and development of society and the state.
- 5 The concept of an ideal state. Gradual decline of the soul and the state. The education of various types of the state.
- 6 Immorality of the self. Plato's views regarding rebirth. Freewill and liberation. Theory of divided line. Theory of Ideas.

Suggested Books:-

- 1 Plato's Republic.- Richard I A. Cambridge University.
- 2 Lectures of the republic of Plato. – R. L. Nettliship.
- 3 Intro. To the republic of Plato. - W. Boyd. Allen Unwin.
- 4 Plato Nu republic. – Naranbhai K. Patel

Uni. Books Produ. Boars.

B.A.
SEM. V
PAPER – 16
THE PHILOSOPHY OF THE GITA.

- 1 The place of Gita in Indian Philosophy.
Gita and Upanishadas.
Gita and Mahabharat.
Gita and Sankhya.
- 2 The concept of Reality in Gita.
Purushottama Vishwarupah.
Kshetra Kshetrajna.
- 3 The doctrine of Incarnation.
The Purpose of Incarnation.
Incarnation and Vibhuti.
- 4 The status of the world. – Maya & Prakriti.
The concept of the Individual self.
The Relation between the Individual and the universal self.
- 5 The Paths of Action, knowledge, Devotion and Their reconciliation.
- 6 The concept of swabhava and Swadharma.
The Divine and the Demonic Wealths.
The concept of Liberation.
The universal Message of the Gita.
Suggested Books:-

- 1 Gita Tattva Vichar. – Dr. Kishorbhai Dave.
Uni. Books Produe. Board.
- 2 Gita Nibandho. 1 – 2. – Shri Aurobinso
Ambalal Purani
Aurobinso Ashrana
Pudducherry
- 3 Gita ma Jivan Jivavani kala
H. M. Diveta.
- 4 Bhagavad Gita and the changing world.
Dr. Nagari Rab.
- 5 Bhagavad Gita – A Philosophy of God. Realigation.

R. D. Ranade.
B.A.
SEM. – 6
PAPER – 17

PHILOSOPHY OF RELIGION.

- 1 Philosophy of religion and its scope. Nature and Definition.
- 2 The relation between philosophy of religion and psychology. Importance of the study of Philosophy of Religion.
- 3 The Nature of God. The proofs of the existence of God and its criticism.
- 4 Physical attributes of God and world. Deism. Pantheism. Theism.
- 5 Problem of evil.
Types of evil.
- 6 Challenges against religion.
Impartiality of religions and Global religion. Substitute of Religion. Equivalence to all Religions.

Books Gujarati:-

૧	ધર્મનું તત્વજ્ઞાન.	—	પ્રા. આર. એમ. શેઠ.
			યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ – અમદાવાદ.
૨	ધર્મ તત્વચિંતન.	—	પ્રા. હિરાલાલ ઠક્કર
			યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ – અમદાવાદ.

B.A.
SEM. – 6
PAPER – 18

SOCIAL & POLITICAL PHILOSOPHY.

- 1 Nature and scope of social – political philosophy.
- 2 Plato's theory of justice – philosopher king.
- 3 Principles of Democracy – Republic communism.
- 4 Society – individual and state.
- 5 Theory's of social contract. Hobbes, Locke and Russo.
- 6 Theory of Minority and Reservation.

Books:-

1	Plato	-	Republic.
2	B. G. Desai	-	Political Philosophy.
3	Plato nu Republic.		
			Uni. Granth Nirman. Ahmadavad.
4	J. S. Mackenzie	-	Out lines of social.
	Philosophy	-	Allen & Unwin. London.
5	Ajitkumar Sinha	-	Social Philosophy
		-	Calcutta.
7	Dr. N. V. Joshi	-	Social and Political
	Philosophy	-	Current Book House
		-	Bombay.

B.A.
SEM. – 6
PAPER – 19

CONTEMPORARY WESTERN PHILOSOPHY.

- 1 Hegel – dialectic method. Organic and Mechanical unity. Absolute.
- 2 Bradley – method – criterion of reality – relation and quality – Absolute.
- 3 Frege – sense and reference. Russell – Logical Atomism.
- 4 Pragmatism. – James – Radical empiricism Dewey – Instrumentalism.
- 5 Logical positivism. – Criterion of meaning elimination of Metaphysics.
- 6 Sartre – concept of being. – Human freedom and faith.

Books:-

- ૧ સમકાલીન પ્રાશ્ન્યાત્મ તત્ત્વજ્ઞાન. – પ્રા. જે. જે. શુક્લ.
યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણબોર્ડ.
- 2 A Hundred yards of Philosophy – by – Passmore.
- 3 Chief currents in Contemporary Philosophy.
By – D. M. Datta.

B.A.
SEM. – 6
PAPER – 20
SCHOOL OF VEDANTA.

- 1 Back ground of Vedanta. Prasthan Trayi.
- 2 Shankar's Advaita Vedanta. – Brahma – Maya – Adhyasa – Vivarta. Relation between Jiva and Brahma. Interpretation of "Tatvamasī."
- 3 Ramanuja Vedanta. – Criticism of Shankar's Mayavada. – Brahma – Dharma – Bhakti – Jnana. – Interpretation of "Tattvamasī" .
- 4 Madva – Dvaitavad – Views of reality – Brahma and Jiva.
- 5 Nimbarka – Views on Brahma and relation between Jiva and Brahma. Interpretation of "Tattvamasī".
- 6 Vallabha. – Sudhadveita – Brahma – Avikrata parinama vada – Bhakti.

Books:-

- 1 "આચાર્યોનું તત્ત્વચિંતન" – પ્રા. સી. વી. રાવલ
'પ્રજ્ઞા પ્રકાશન' ૨૮ નોપેક્ષ રો હાઉસ. અમદાવાદ.
- 2 શ્રીમદ્ શંકરાચાર્ય નું તત્ત્વજ્ઞાન – પ્રા. સી. વી. રાવલ
યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ . અમદાવાદ.
- 3 Radhakrishana S. - Indian Philosophy.
Vol. – II
- 4 Das Gupta J. N. - A history of Indian Philosophy
Vol. – II – III – IV.

B.A.
SEM. – 6
PAPER – 21
ANALYTIC PHILOSOPHY.

- 1 Philosophical Analysis – Historical Background.
 - 2 Linguistic Analysis. The Meaning of the word and the Meaning of the Sentence.
 - 3 Russell: Theory of Description. Incomplete Symbols.
 - 4 Wittgenstein.
 Logical Atomism.
 Picture Theory of Meaning.
 Function of Philosophy.
 - 5 Logical Positivism. Criterion of Meaning Unity of Sciences, Meaning and Confirmation.
 - 6 Gilbert Ryle
 Conception of Mind – Ghost in the Machine. Category Mistake.
-
- 1 Samakalin Pashchatya Darshana.
 Vasant Kumarlal.
 Motilal Banarasidas.
 - 2 Samakalin Pashchatya Tattvagnana.
 J. J. Shukla. Uni. Books Prof.
 - 3 A Handred Years of Philosophy
 J. Passmore.
 - 4 Philosophical Analysis Urmson J.

B.A.
SEM. – 6
PAPER – 22
PHILOSOPHY OF GANDHI.

- 1 Philosophy of Religion.
 - Attitude of Hinduism according to Gandhi.
 - Reformation of Religion.
 - Thoughts of God.
 - Impartiality of Religion.
- 2 Social Philosophy.
 - Thoughts of “Varna Vyavstha”
 - Removal of Untouchable.
- 3 Political Philosophy.
 - “Satyagraha”
 - Non Violent Revolution.
- 4 Moral Philosophy.
 - Ekadas Vrat.
 - “Concept of Truth and Non Violence”.
- 5 Philosophy of Economics.
 - Theories of Trusteeship.
- 6 Sarvoday.
 - Global Piece.

Books:-

- 1 Complete works of Mahatma Gandhi.
Vol. 70 - 83

Optional Paper

Philosophy and Set Theory

- Nature of mathematics - Plato’s view. Mathematics and Philosophy.
- Cantor’s Set Theory. – Paradoxes of Cantor’s Set Theory.
- Abstracts Sets - Methods of Set Denotations

- Sub – Set union and intersection – Section of Sets, Power Set, Cartesian Product of Set.
- Relation and Functions - Binary Operation.
- Elementary Boolean Algebra.

Books :-

Set Theory and Logic – R. R. Stoll.

‘Pratika Tarkashastra.’ – S. S. Sharma.

Optional Paper

Feminism

- 1 Philosophy and Feminism. Definition of Gender. Gender as a Social / Cultural construct. The Need for Gender Studies.
- 2 Patriarchy : Patriarchal Views of Plato and Aristotle. Binary Oppositions, views on Patriarchy. The Myth of Matriarchy, Theories of the Origin and nature of Patriarchy.
- 3 Development of Feminist Consciousness. Its Different Phases.
- 4 Personal & Social Identity : Oppression and Central to Identity. The Domestic, the Economic and the Political Spheres.
- 5 Ethics : Ethics of care, Ethics of Autonomy. Gender Justice, Politics, Critique of Liberalism and Liberal Feminism.
- 6 Environment : Modern Technology. Women and Nature, Women and Nature Seen as Goddesses Women and Religion. The Feminist Perspectives of Human Nature.

Suggestive Reading Books:

- 1 Women’s Writings in India.
Delhi Oxford Uni. Press.
- 2 The Science Question in Feminism.
Open Uni. Press.
- 3 Feminist Thought : A Comprehensive Introduction.

- Boulder : West View Press.
- 4 Introducing Contemporary Feminist. Thought.
Cambridge : Polity Press
 - 5 Eco Feminism – (MIES) Zed Books.
 - 6 Psychoanalysis and Feminism – Juliet Mitchell
 - 7 Feminism and Methodology.
Sandro Hardip & Merrill Hintikka.

Optional Paper

The Philosophy of Upanishadas.

- 1 Vedas & Upnishadas. The Basic Thoughts in Upnishadas.
- 2 The Concept of Reality – Qualified & Unghalifies.
- 3 The Concept of Self. The Nature of the self.
- 4 The Unity Between Brahman and Atman.
- 5 The Status of the World. Maya – Avidhya. Dual Approach.
- 6 The Concept of Liberation.
The Nature of Liberation, Liberation and Action
Liberation and Musting.

Suggested Books.:

- 1 Upnishad Nabaneet. Dr. Kishor Dave
Uni. Books Produ. Board
- 2 Upanishad Darshan (Dr. Radhakrishnan)
Chandrashanker Shukla
- 3 A Constructive Survey of Upnishadic Philosophy;
R. D. Ranade
- 4 The Principal Upnishadas & Dr. Radhakrishnan

SAURASHTRA UNIVERSITY

RAJKOT

**Re-Accredited Grade “A” by NAAC
(CGPA 2.93)**

SYLLABUS OF POLITICAL SCIENCE

B. A.

B. A. SEMESTER: 1 and 2

PAPER: 1 to 4

(As per C.B.C.S. and Semester System)

EFFECTIVE FROM JUNE - 2019

Political Science Core and Elective Course

B. A. Semester - 1 : Paper - 1

Course Title : Introduction to Political Science – I

Faculty of Arts

Annexure “A”

Course (Paper) Name and No: 1 Introduction to Political Science – 1

Course (Paper) Unique Code CORE 1901240101010100

Course (Paper) Unique Code ELECTIVE-1 1901240201010100

Course (Paper) Unique Code ELECTIVE-2 1901240301010100

Name of Program	Semester	Course Group Core/ Elective1 Elective2	Course/Paper Title Paper No. 1	Credit	Internal Marks	External Marks	Exam Marks (Total)
BA	1	Core	Introduction to Political Science – I	03	30	70	100
BA	1	Ele.1	Introduction to Political Science – I	03	30	70	100
BA	1	Ele.2	Introduction to Political Science – I	03	30	70	100

Political Science Core and Elective Course

B. A. Semester - 1 : Paper - 1

Course Title : Introduction to Political Science – I

★ Aims and Objectives :

This course intends to introduce the discipline of Political Science and to enable the students to gain insight into its nature and scope. The course seeks to develop an understanding of the basic features of the institution called 'State' which is the primary frame of reference for the discipline of Political Science. It also initiates the students into key political concepts and ideas relevant to citizenship and the working of the State.

★ Course Outline :

Unit - 1 : Terminology Of Political Science

- A. Meaning, Nature and Scope of Political Science
- B. Significance of the study of Political Science
- C. Relationship of Political Science with Economics, History and Sociology

Unit - 2 : Terminology Of State

- A. Meaning, Nature and Essential Elements of the State
- B. Functions and Limits of the State – Concept of Welfare State
- C. The State and its Relationship with Society, Government and Nation
- D. Nationalism

Unit - 3 : State : Origin and Development

- A. The Force Theory
- B. The Social Contract Theory (Hobbes, Locke and Rousseau)
- C. The Evolutionary Theory

Unit – 4 (A) : Sovereignty

- A. Meaning, Types and main Characteristics of Sovereignty
- B. Austin's Theory of Sovereignty and the Pluralist Theory of Sovereignty
- C. Sovereignty : In the Context of the changing Global Scenario

Unit – 4 (B) : Power and citizenship

- A. Power and Authority
- B. Legitimacy
- C. Citizenship – With Reference, Indian Citizenship Act - 1955

★ References:

- & Pandya, Hasmukh. Rajyashastra Parichay (part-1) (Gujarati), Ahmedadabad : Anand Parkashan, 2002.
- & Shukla, Gajendra B. Rajyashastrana Siddhanto (Gujarati), Surat : New Popular Prakashan 2009.
- & Sheth, Pravin. Aadhunik Rajyashastra : Paribhasha Ane Vishleshan (Gujarati) University Granth Nirman Board.
- & Pandya, Hasmukh. Aadhunik Rajya (Gujarati), Ahmadabad : University Granth Nirman Board.
- & Agrawal, R.C. Political Theory (English), New Delhi : S. Chand, 2004.
- & Gokhale, B.K. Political Science (English), Mumbai : Himalaya, 2006.
- & Kapur, A.C. Political Science (English), New Delhi : S. Chand, 2007.
- & Ramaswamy, S. Political Theory : Ideas and Concepts (English).
- & N.C.E.R.T. : Text Books in Political Science (English/Hindi).

Political Science Core and Elective Course

B.A. Semester - 1 : Paper - 2

Course Title : Governmental Machinery – 1

Faculty of Arts

Annexure “A”

Course (Paper) Name and No: 2 Governmental Machinery – 1

Course (Paper) Unique Code CORE 1901240101010200

Course (Paper) Unique Code ELECTIVE-1 1901240201010200

Course (Paper) Unique Code ELECTIVE-2 1901240301010200

Name of Program	Semester	<u>Course Group</u> Core/ Elective1 Elective2	Course/Paper Title Paper No. 2	Credit	Internal Marks	External Marks	Exam Marks (Total)
BA	1	Core	Governmental Machinery – 1	03	30	70	100
BA	1	Ele.1	Governmental Machinery – 1	03	30	70	100
BA	1	Ele.2	Governmental Machinery – 1	03	30	70	100

Political Science Core and Elective Course

B.A. Semester - 1 : Paper - 2

Course Title : Governmental Machinery – I

★ **Aims and Objectives :**

The main objective of this course is to provide basic orientation to the concepts of 'Constitution' and 'Constitutionalism'. The course initiates the Students into the concept of 'Separation of Power' as the cornerstone of constitutional government. The course also provides basic understanding of the three different organs of government, namely, the Legislature, the Executive and the Judiciary including their nature, formation, functions and other related issues.

★ **Course Outline :**

Unit – 1 (A): Constitution

- A. Meaning and Definition of Constitution
- B. Features of an Ideal Constitution
- C. Aristotelian and Modern Classification of Constitution
- D. Types of Constitution : Written and Unwritten, Rigid and Flexible

Unit – 1 (B): Theory of Separation of Power

- A. Meaning and Historical Perspective of 'Separation of Power'
- B. Montesquieu Doctrine of 'Separation of Power'
- C. Implementation of 'Separation of Power' in Presidential Democracy and Parliamentary Democracy
- D. System of 'Checks and Balance' in the U.S.A.

Unit - 2 : Legislature

- A. Meaning and Historical Development of Legislature
- B. Formation and Functions of Legislature
- C. Types of Legislature : Uni-Cameral and Bi-Cameral

- D. The Process of Law Making (In Brief)
- E. The Concept of Delegated/Subordinated Legislation

Unit - 3 : Executive

- A. Meaning and Nature of Executive
- B. Functions and Types of Executive
- C. Parliamentary Executive : Characteristics, Merits and Demerits
- D. Presidential Executive : Characteristics, Merits and Demerits
- E. Civil Service

Unit - 4 : Judiciary

- A. Meaning and Functions of Judiciary
- B. Independence of Judiciary
- C. Relationship of Judiciary with Executive and Legislature
- D. The Concept of 'Rule of Law'
- E. Judiciary Review
- F. Judiciary Activism

★ References :

- & Pandya, Hasmukh. Rajyashastra Parichay (part-II) (Gujarati), Ahmedabad : Anand Parkashan, 2004.
- & Shukla, Gajendra B. Rajyashastrana Siddhanto (Gujarati), Surat : New Popular Prakashan 2009.
- & Sheth, Pravin. Aadhunik Rajyashastra : Paribhasha Ane Vishleshan (Gujarati) University Granth Nirman Board.
- & Pandya, Hasmukh. Aadhunik Rajya (Gujarati), Ahmedabad : University Granth Nirman Board.
- & Agrawal, R.C. Political Theory (English), New Delhi : S. Chand, 2004.
- & Gokhale, B.K. Political Science (English), Mumbai : Himalaya, 2006.
- & Kapur, A.C. Political Science (English), New Delhi : S. Chand, 2007.
- & Finer, H. Theory and Practice of Modern Government.

Political Science Core and Elective Course

B. A. Semester- 2 : Paper -3

Course Title: Introduction to Political Science- II

Annexure “A”

Course (Paper) Name and No: 3 Introduction to Political Science- II

Course (Paper) Unique Code CORE 1901240101020300

Course (Paper) Unique Code ELECTIVE-1 1901240201020300

Course (Paper) Unique Code ELECTIVE-2 1901240301020300

Name of Program	Semester	<u>Course Group</u> Core/ Elective1 Elective2	Course/Paper Title Paper No. 3	Credit	Internal Marks	External Marks	Exam Marks (Total)
BA	1	Core	Introduction to Political Science- II	03	30	70	100
BA	1	Ele.1	Introduction to Political Science- II	03	30	70	100
BA	1	Ele.2	Introduction to Political Science- II	03	30	70	100

Political Science Core and Elective Course

B. A. Semester- 2 : Paper -3

Course Title: Introduction to Political Science- II

Aims and Objectives:

Moving forward on the basis of the topics covered in paper-I, this course aims to provide further understanding of the nature and working of the state. Hence this course deals with another set of key political concepts and ideas relevant to citizenship as well as working of the State. In particular, in students to the divergent perspectives on the legitimate functions of the State and its relationship with citizens.

- **Course Outline:**

Unit-1(A): law

- A. Meaning and main Characteristics of Law
- B. The Sources of Law
- C. Type of Law
- D. Law and Morality

Unit-1(B): International Law

- A. Meaning and Scope of International Law
- B. The Sources of International Law
- C. The Difference between Law and International Law
- D. The Importance of International law and the Sanctions Behind International Law

Unit-2 : Liberty

- A. Meaning of Liberty
- B. Type of Liberty
- C. Safeguards of Liberty
- D. Liberty and Authority, Liberty and Law

Unit-3: Equality and Justice

- A. Meaning and Type of Equality
- B. Relationship between Liberty and Equality
- C. Meaning and Importance of Justice
- D. Type of Justice

Unit-4 : Right and Duties

- A. Meaning and Importance of Rights
- B. Type of Right: Fundamental Rights
- C. Safeguards of Fundamental Rights
- D. Meaning and Type of Duties

• Reference

- pandya,Hasmukh. Rajyasharma parichay (part-I) (Gujarati),Ahmedabad: Anada Prakashan,2002.
- shukh, Gujrati B.Rajashastrana Siddanto(Gujtati), Surat : New Popular Prakashan, 2009.
- Sheth,pravin. Aadhunik Rajyasharma : Paribhasa Ane Vishleshan (Gujarati), Ahemedabad : University Granth Nirman Board.
- Pandya Hashmukh. Aadhnik Rajya (Gujarat), Ahmedabad: University Granth Nirman Borad.
- Agrawal, R.C.Political Theory(English), New Delhi: S.Chad,2004.
- Gokhale, B.K.Political Science(English),Mubmai : Himalaya, 2006
- Kapur,A.C.Political Science (English),New Delhi: S.Chand,2007.
- Ramaswamy, S. Political Theory : Ideas and Concepts (English).
- N.C.E.R.T.: Text Books in Political Science(English/Hindi).

F.Y.B.A. Political Science Core and Elective Course

Semester- 2 : Paper -4

Course Title: Governmental Machinery-II

Annexure “A”

Course (Paper) Name and No: 4 Governmental Machinery-II

Course (Paper) Unique Code CORE 1901240101020400

Course (Paper) Unique Code ELECTIVE-1 1901240201020400

Course (Paper) Unique Code ELECTIVE-2 1901240301020400

Name of Program	Semester	Course Group Core/ Elective1 Elective2	Course/Paper Title Paper No. 4	Credit	Internal Marks	External Marks	Exam Marks (Total)
BA	1	Core	Governmental Machinery-II	03	30	70	100
BA	1	Ele.1	Governmental Machinery-II	03	30	70	100
BA	1	Ele.2	Governmental Machinery-II	03	30	70	100

F.Y.B.A. Political Science Core and Elective Course

Semester- 2 : Paper -4

Course Title: Governmental Machinery-II

Aims and Objectives :

Building further on the knowledge acquired in paper-2, this course aims to provide basic orientation to various forms of government such as Unitary and Federal Government, Democracy and Dictatorship, Local Self Government, etc. it further seeks to provide an understanding of the nature and working of political party as well as the meaning and significance of public opinion. As the global and international issues are equally vital today, the course also intends to impart basis knowledge of the United Nations as a major international organization.

• Course Outline:

Unit-1 (A): Unitary and Federal Government

- A. Meaning and Characteristics of Unitary Government.
- B. Merit and Demerits of Unitary Government.
- C. Difference between Unitary and Federal Government.
- D. Meaning and characteristics of Federal Government.
- E. Merit and Demerit of Federal Government.
- F. Recent Trends in Federalism.

Unit-1 (B): Democracy and Dictatorship

- A. Requisites for the Success of Democracy
- B. Type of Democracy (In Brief)
- C. Merits and Demerits of Democracy.
- D. Factors Responsible for the Rise of Dictatorship
- E. Merits and Demerits of Dictatorship
- F. Difference between Democracy and Dictatorship

Unit-2 : Local Self Government

- A.** Meaning and Nature of Local Self Government.
- B.** Functions of Rural Local Self Government at Different Levels.
(Gram Panchayat, Taluka Panchayat and Jilla Panchayat)
- C.** Merit - Demerits and Problems of Local Self Government.
- D.** Relationship of Local Self Government with Central Government.

Unit-3: Political Party and Public Opinion

- A.** Meaning, Nature and Functions of Political Party
- B.** Merit and Demerit of Political party
- C.** Type of Political Party System
- D.** Meaning and Importance of public Opinion
- E.** Factors Responsible for the Formation of public opinion.

Unit-4 : The United Nations

- A.** Origin and Development of the U.N
- B.** The U.N. charter
- C.** Major Organs of the U.N.
- D.** Major Achievements and Failures of the U.N. (In Brief)

• **Reference : -**

- Pandya, Hasmukh. Rajyashastra Parichay (part-II) (Gujarati), Ahemedabad : Anada Prakashan, 2004.
- Shukla , Gajendra B.R. Rajyashastra siddhanto (Gujarati) surat: New Popular Prakashan, 2009.
- Sheth, pravin. Aadhunik Rajyashastra : paribhasha Ane vishleshan (Gujrat) Ahemedabad: University Granth Nirman Board.
- Pandya hasmukha. Aadhunik Rajya (Gujrati), Ahemdabad : University Granth Nirman board.
- joshi, rajesh D. Aantarrashtriya sangathan (Gujarati), ahemdabad : University granth Nirman Board, 1984.
- Agrval R.C. Political theory (English), new delhi :S . chand, 2004.
- Gokhale, B.K. Political science (English), Mubai: Himalaya, 2006.
- Kapur, A.c. political science (English), newdelhi :s chand, 2007.
- Finer, H theory and practice of Moren Govermant (English).
- Chander, Prakash. Internatitonl reletions (English), New Delhi : Bookhive, 2005.

F.Y.B.A. Political Science Core and Elective Course

Semester - 1 : Paper - 1

Course Title : Introduction to Political Science - I

Unit No.	Unit Title	Credit	Marks
1	Terminology of Political Science	03	20
2	Terminology of State		20
3	State : Origin and Development		15
4	(A) Sovereignty		15
	(B) Power and Citizenship		
Total			70

Note : 30 Marks for Internal Assessment as per University Rules.

F.Y.B.A. Political Science Core and Elective Course

Semester - 1 : Paper - 2

Course Title : Elements of Governmental Machinery - I

Unit No.	Unit Title	Credit	Marks
1	Constitution – Theory of Separation of Power	03	20
2	Legislature		20
3	Executive		15
4	Judiciary		15
Total			70

Note : 30 Marks for Internal Assessment as per University Rules.

F.Y.B.A. Political Science Core and Elective Course

Semester- 2 : Paper -3

Course Title: Introduction to Political Science- II

Unit No.	Unit Title	Credit	Marks
1	Law - International Law	03	20
2	Liberty		20
3	Equality and Justice		15
4	Rights and Duties		15
Total			70

Note : 30 Marks for Internal Assessment as per University Rules.

F.Y.B.A. Political Science Core and Elective Course

Semester- 2 : Paper -4

Course Title: Elements of Governmental Machinery-II

Unit No.	Unit Title	Credit	Marks
1	Unitary and federal Government - Democracy and Dictatorship	03	20
2	Local self Government		20
3	Political party and Public Opinion		15
4	The Unit Nations		15
Total			70

Note : 30 Marks for Internal Assessment as per University Rules.

મૂલ્યાંકનનું માળખું

દરેક સેમેસ્ટરમાં દરેક પેપર દીઠ 30 ગુણ આંતરીક મૂલ્યાંકનના અને 70 ગુણ યુનિવર્સિટી પરીક્ષાના રહેશે આંતરિક મૂલ્યાંકન અને યુનિવર્સિટીની પરીક્ષાના પ્રશ્નપત્રનું માળખું નીચે પ્રમાણે રહેશે.

આંતરિક મૂલ્યાંકન (30 ગુણ)

યુનિવર્સિટી પરીક્ષાનું પ્રશ્નપત્ર (70 ગુણ)

Section 1

(રેગ્યુલર તેમજ એક્સટર્નલ વિદ્યાર્થીઓ માટે)

પ્રશ્ન -1 : 14 ગુણ - નિબંધ પ્રકારનો લાંબો પ્રશ્ન (આંતરિક વિકલ્પ આપવો).

પ્રશ્ન -2 : 14 ગુણ - નિબંધ પ્રકારનો લાંબો પ્રશ્ન (આંતરિક વિકલ્પ આપવો).

પ્રશ્ન -3 : 14 ગુણ - નિબંધ પ્રકારનો લાંબો પ્રશ્ન (આંતરિક વિકલ્પ આપવો).

પ્રશ્ન -4 : 14 ગુણ - નિબંધ પ્રકારનો લાંબો પ્રશ્ન (આંતરિક વિકલ્પ આપવો).

પ્રશ્ન -5 : 14 ગુણ - ટૂંકનોંધ (4 માથી 2 લખવી) (1 ટૂંકનોંધ ના 7 ગુણ)

કુલ : 70 ગુણ

SAURASHTRA UNIVERSITY

RAJKOT

**Re-Accredited Grade “A” by NAAC
(CGPA 2.93)**

SYLLABUS OF POLITICAL SCIENCE

B. A.

B.A.SEMESTER 3 and 4

PAPER: 5 to 10

(As per C.B.C.S. and Semester System)

EFFECTIVE FROM JUNE – 2019

Political Science Core and Elective Course

B. A. Semester - 3: Paper - 5

Course Title : Indian Government and Politics - 1

Faculty of Arts

Annexure "A"

Course (Paper) Name and No: 5 Indian Government and Politics - 1

Course (Paper) Unique Code CORE 1901240101030500

Course (Paper) Unique Code ELECTIVE-1 1901240201030500

Course (Paper) Unique Code ELECTIVE-2 1901240301030500

Name of Program	Semester	<u>Course Group</u> Core/ Elective1 Elective2	Course/Paper Title Paper No. 5	Credit	Internal Marks	External Marks	Exam Marks (Total)
B. A.	3	Core	Indian Government and Politics - 1	03	30	70	100
B. A.	3	Ele.1	Indian Government and Politics - 1	03	30	70	100
B. A.	3	Ele.2	Indian Government and Politics - 1	03	30	70	100

Political science
Semester 3 ; Paper no-5

Course Title: Indian Government and Politics -1
(3 Credits Course)

Objective

This Paper offers an introduction to Indian Constitution and Government. It begins with tracing a brief history of nationality movement which led to emergence of representative institutions. The student will gain understanding of the making of Indian Constitution and the structure of the Government. This course involves consideration of preamble, Fundamental Rights and Directive Principles of state Policy. The Parliament, Union government and Indian federation will systematically examine in this course.

Course Outline

Unit - 1 (A): Indian Constitution-1

A. The Constituent Assembly – It's Composition and Process of Framing of the Constitution

B. **Sources of Influence and Ideological Background :**

(a) Historical	(b) Social	(c) Economical
(d) Geographical	(e) 1935 Act	
(f) Influences of British, U.S.A. and Russ Constitution		

Unit – 1 (B) : Indian Constitution-2

A. Basic features of Constitution.

B. The Preamble and It's Principles

Unit - 2 : Fundamental Rights and Directive principles of State Policy

- A. Fundamental Rights given by the contributions of India
- B. Directive principles of State Policy
- C. Implementation of directive principles of State Policy
- D. Fundamental Duties.

Unit - 3 : Indian Federation

- A. Meaning, Nature and Features.
- B. Evolution of Federal System (Quasi)

Unit – 4 : Centre – State Relations

- A. Executive Relation
- B. Financial Relation
- C. Legislative Relation
- D. Causes for Conflicts of Centre and State Government Relations

References :

1. ભારતીય સંવિધાન – કોલેજબુક ડેપો. જયપુર
 2. વર્તમાન ભારતીય શાસન પદ્ધતિ – સી. જમનાદાસ પ્રકાશન.
 3. ભારતનો બેધારણીય વિકાસ અને તેની કારગીરી. યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણબોર્ડ. લેખન. પી.એન.શેઠ અને કે.સી.દેસાઈ
 4. ભારતીય સરકાર અને રાજકારણ યુનિ. ગ્રંથની લી. – દિનેશ શુક્લ
 5. રાજ્યબંધારણ દેવવ્રત પાઠક અને કાંન્તી પાઠક અનકા પ્રકાશન
-
- Austin Granville, Indian Constitution and Politics : Cornerstone of a Nation, New Delhi : 1999p
 - A.S.Narang, Indian: Government and Politics, New Delhi: Gitanjali Publication, 2004.
 - R.T.Hardgrave, Indian : government and politics in a Developing Nation, New York : H.B. and World, 2000.
 - M.V.Pylee, our Constitution, government and Politics, Delhi: Universal 2000.

- J.C.Johri, Indian government and Politics, vol I and II, Delhi : Vishal,1998 & 1999.
- A.P. Avasthi, Indian Political System Agra : L.N.Agarwal, 2007.
- Subhash. C.Kashyap, Our Constitution. An Introduction, New Delhi: National Book Trust,2008.
- M.P.Singh and Rakesh Saxena, Indian Politics - Contemporary Issues and Concerns, New Delhi : Prentice Hall, 2008

Political Science Core and Elective Course

B. A. Semester - 3 : Paper - 6

Course Title : Local Government in India and Panchayati Raj-1

Faculty of Arts

Annexure “A”

Course (Paper) Name and No: 6 Local Government in India and Panchayati Raj-1

Course (Paper) Unique Code CORE 1901240101030600

Course (Paper) Unique Code ELECTIVE-1 1901240201030600

Course (Paper) Unique Code ELECTIVE-2 1901240301030600

Name of Program	Semester	Course Group Core/ Elective1 Elective2	Course/Paper Title Paper No. 6	Credit	Internal Marks	External Marks	Exam Marks (Total)
B. A.	3	Core	Local Government in India and Panchayati Raj-1	03	30	70	100
B. A.	3	Ele.1	Local Government in India and Panchayati Raj-1	03	30	70	100
B. A.	3	Ele.2	Local Government in India and Panchayati Raj-1	03	30	70	100

Political science
Semester 3 : Paper no-6

Course Title: Local Government in India and Panchayati Raj-1
(3 Credits Course)

Unit – 1 (A) : (a) Meaning and Nature of Local Government,
(b) Role of Local Self Government in Modern State

Unit – 1 (B) : (a) Rural Local Self Government in India,
(b) Decentralization of Powers,
(c) Panchayati Raj as an Instrument of Democratic Planning,
(d) Social Political Changes and Concept of Functional Democracy

Unit – 2 : Three-tier Structure of Panchayati Raj

- A. Gram Panchayat : Formation and Functions
- B. Sarpanch : Election System, Powers and functions
- C. Talati – Cum – Mantri
- D. Gram sabha

Unit – 3 (A) : Taluka Panchayat

- A. Taluka Panchayat : Formation and Functions
- B. President of Taluka Panchayat, Election System, Powers and Function
- C. Taluka Development Officers (T.D.O.)

Unit – 3 (B) : District Panchayat

- A. District Panchayat : Formation and Functions
- B. President of District Panchayat, Election System, Powers and Function
- C. District Development Officers (D.D.O.)

Unit – 4 : Panchayati Raj and It's Glances

- A. Panchayati Raj and Political Parties
- B. Participation of people In Panchayati Raj
- C. Panchayati Raj and Castism

Reference Books:

1. Local Self Government in India : M. P. Sharma
2. Politics in India – Rajni Kothari
3. Bharat Ma Sthanik Prashasan – P. C. Sharma
4. ભારતમાં પંચાયતી રાજ – બી. સી . શાહ
5. પંચાયતી રાજ અને વિકાસ – પ્રો. પી. એન. શેઠ
6. ગુજરાતમાં પંચાયતી રાજ –પીતાંબર પટેલ
7. ગુજરાતમાં પંચાયતી રાજ – ડૉ. ગજેન્દ્ર શુક્લ

Political Science Core and Elective Course

B. A. Semester - 3: Paper - 7

Course Title : Public Administration -1

Faculty of Arts

Annexure "A"

Course (Paper) Name and No: 7 Public Administration -1

Course (Paper) Unique Code CORE 1901240101030700

Name of Program	Semester	<u>Course Group</u> Core/ Elective1 Elective2	Course/Paper Title Paper No. 5	Credit	Internal Marks	External Marks	Exam Marks (Total)
B. A.	3	Core	Public Administration -1	03	30	70	100

S.Y.B.A. Political science
Semester 3 Paper no-7

Course Title: Public Administration -1
(3 Credits Course)

Unit - 1 : Definition : Public Administration

- A. Definition
- B. Nature and Scope
- C. Coalition of Science and Public Administration and its importance.
- D. Organization
- E. Formal and Informal bases and principles of Organization
- F. Chief Executive Department.

Unit - 2 : Organization

- A. Field agencies.

Unit - 3 : Staff line

- A. Staff line-2.

Unit - 4 : Auxiliary agencies

- A. Auxiliary agencies.
- B. Government enterprises and public corporation.

*** Reference Books :**

1. L.D.White : Introduction to the study of public administrative
 2. W.F. Willinghly : Principles of Public administrative
 3. Nigam : Elements of public Administration
- રાજ્ય વહીવટના મુળ તત્વો – પી. હસમુખ પંડ્યા
 - લોક પકાશન કે નયે ક્ષિતિજ – પી.ડી . શર્મા

- જાહેર વહીવટ – જે.બી.શુક્લ – અતુલ પ્રકાશન કિ.રૂા.૬૦ અમદાવાદ ૨૦૧૧
- ભારત નુ વહીવટ તત્ર – ગુજર ગ્રંથ નિર્માણ કિ. રૂા. ૪૫. અમદાવાદ
- રાજય વહીવટના મૂળતત્વો ગ્રંથ નિર્માણબોર્ડ – જે.બી.શુક્લ અમદાવાદ

Political Science Core and Elective Course

B. A. Semester - 4: Paper - 8

Course Title : Indian Government and Politics - 2

Faculty of Arts

Annexure "A"

Course (Paper) Name and No: 8 Indian Government and Politics - 2

Course (Paper) Unique Code CORE 1901240101040800

Course (Paper) Unique Code ELECTIVE-1 1901240201040800

Course (Paper) Unique Code ELECTIVE-2 1901240301040800

Name of Program	Semester	<u>Course Group</u> Core/ Elective1 Elective2	Course/Paper Title Paper No. 8	Credit	Internal Marks	External Marks	Exam Marks (Total)
B. A.	4	Core	Indian Government and Politics - 2	03	30	70	100
B. A.	4	Ele.1	Indian Government and Politics - 2	03	30	70	100
B. A.	4	Ele.2	Indian Government and Politics - 2	03	30	70	100

Political science
Semester 4 Paper no-8

Course Title: Indian Government and Politics -2
(3 Credits Course)

Unit - 1: Parliament

- A. Parliament of India.
- B. Lok Sabha and Raj Sabha.
- C. Formation of Houses, Powers and Functions.
- D. Speaker of the Lok Sabha.
- E. Privileges of Member of Parliament.

Unit - 2: Executive of Union Government

- A. Formation and Functions of the Ministry.
- B. Prime Minister: Status, Powers, Functions and Importance.
- C. The President of India : Elections System, Constitutional status, Powers and Impeachment Procedure

Unit – 3 : Judiciary

- A. Supreme Court of India.
- B. Formation Powers and Functions.
- C. Provision for Independence of judiciary.

Unit – 4 (A) : Constitutional amendments

- A. Procedures for Constitutional amendments.
- B. Important Constitutional amendments.
- C. U.P.S.C.: Formation, Powers and works.
- D. Election Commission of India. : Formation powers and works.

Unit – 4 (B) : State assembly

- A. Vidhan Sabha : Formation, Powers and Functions.
- B. Vidhan Parishad : Formation, Powers and Functions.
- C. Governor: Constitutional status and works, and Problems.

References :

6. ભારતીય સંવિધાન – કોલેજબુક ડેપો. જયપુર
7. વર્તમાન ભારતીય શાસન પદ્ધતિ – સી. જમનાદાસ પ્રકાશન.
8. ભારતનો બેધારણીય વિકાસ અને તેની કારગીરી. યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણબોર્ડ. લેખન. પી.એન.શેઠ અને કે.સી.દેસાઈ
9. ભારતીય સરકાર અને રાજકારણ યુનિ. ગ્રંથની લી. – દિનેશ શુક્લ
10. રાજ્યબંધારણ દેવવ્રત પાઠક અને કાંન્તી પાઠક અનકા પ્રકાશન

- Austin Granville, Indian Constitution and Politics : Cornerstone of a Nation, New Delhi : 1999p
- A.S.Narang, Indian: Government and Politics, New Delhi: Gitanjali Publication, 2004.
- R.T.Hardgrave, Indian : government and politics in a Developing Nation, New York : H.B. and World, 2000.
- M.V.Pylee, our Constitution, government and Politics, Delhi: Universal 2000.
- J.C.Johri, Indian government and Politics, vol I and II, Delhi : Vishal, 1998 & 1999.
- A.P. Avasthi, Indian Political System Agra : L.N.Agarwal, 2007.
- Subhash. C.Kashyap, Our Constitution. An Introduction, New Delhi: National Book Trust, 2008.
- M.P.Singh and Rakesh Saxena, Indian Politics - Contemporary Issues and Concerns, New Delhi : Prentice Hall, 2008

Modes of Transaction :

- 1) Lecture method combined with discussion.
- 2) Use of audio - visual aids and internet resources.
- 3) Supervising Project, presentations by students for self-study.

Activities :

- 1) Discussion
- 2) Library Research
- 3) Projects
- 4) Assignments

Political Science Core and Elective Course

B. A. Semester - 4: Paper - 9

Course Title : Local Government in India and Panchayati Raj-2

Faculty of Arts

Annexure “A”

Course (Paper) Name and No: 9 Local Government in India and Panchayati Raj-2

Course (Paper) Unique Code CORE 1901240101040900

Course (Paper) Unique Code ELECTIVE-1 1901240201040900

Course (Paper) Unique Code ELECTIVE-2 1901240301040900

Name of Program	Semester	Course Group Core/ Elective1 Elective2	Course/Paper Title Paper No. 9	Credit	Internal Marks	External Marks	Exam Marks (Total)
B. A.	4	Core	Local Government in India and Panchayati Raj-2	03	30	70	100
B. A.	4	Ele.1	Local Government in India and Panchayati Raj-2	03	30	70	100
B. A.	4	Ele.2	Local Government in India and Panchayati Raj-2	03	30	70	100

Political science
Semester 4 : Paper no-9

Course Title: Local Government in India and Panchayati Raj-2
(3 Credits Course)

- Unit – 1 :**
- (a) Problems of Panchayati raj in India
 - (b) Relationship between the State government and Panchayati Raj
 - (c) Relationship between the State government and Urban Local Self government

Unit - 2 : Urban Local Self Government in India

- A. Nagar Panchayat :** Formation, Powers and Functions
- B. Municipality (Nagar Palika) :** Formation, Powers and Functions
- C. President of Municipality :** Election System, Powers and Functions
- D. Chief Officer :** Powers and Functions
- E. Important Committees :**
 - i. Standing Committee**
 - ii. Water works Committee**
 - iii. Planning Committee**
 - iv. House Tax Committee**
 - v. Education Committee**

Unit - 3: Municipal Corporation (Mahanagarpalika)

- A. Municipal Corporation :** Formation, Powers and Functions
- B. Mayor :** Election System, Powers and Functions
- C. Municipal Commissioner :** Powers and Functions
- D. Important Committees :**
 - i. Standing Committee**
 - ii. Water works Committee**
 - iii. Planning Committee**
 - iv. House Tax Committee**
 - v. Education Committee**

Unit – 4(A): Problems of Panchayati Raj and suggestion for Remedies to make it more effective.

Unit – 4(B): (a) Evaluation of the working of the Panchayati raj in Gujarat
(b) Evaluation of the working of the Panchayati raj in India

Reference Books:

1. Local Self Government in India : M. P. Sharma
2. Politics in India – Rajni Kothari
3. Bharat Ma Sthanik Prashasan – P. C. Sharma
4. ભારતમાં પંચાયતી રાજ – બી. સી . શાહ
5. પંચાયતી રાજ અને વિકાસ – પ્રો. પી. એન. શેઠ
6. ગુજરાતમાં પંચાયતી રાજ –પીતાંબર પટેલ

Political Science Core and Elective Course

B. A. Semester - 4: Paper - 10

Course Title : Public Administration -2

Faculty of Arts

Annexure “A”

Course (Paper) Name and No: 10 Public Administration -2

Course (Paper) Unique Code CORE

1901240101041000

Name of Program	Semester	<u>Course Group</u> Core/ Elective1 Elective2	Course/Paper Title Paper No. 10	Credit	Internal Marks	External Marks	Exam Marks (Total)
B. A.	4	Core	Public Administration -2	03	30	70	100

Political science
Semester 4 Paper no-10

Course Title: Public Administration -2
(3 Credits Course)

Unit – 1(A) : Civil Services.

- A. Civil Services.
- B. Recruitment.
- C. Training.
- D. Neutralizing and political rights of civil servants.

Unit – 1 (B) : Budget

- A. Budget System.
- B. Formulation and excruciation treasury control and co-ordination.

Unit - 2 : Budget

- A. Budget and legislative prosier.
- B. Legislative committees and their role.

Unit -3 : Administrative leadership.

- A. Administrative leadership. Suppressions, Co-ordination - Morale.

Unit - 4 : Public Accountability and responsibility.

- A. Public Accountability and responsibility, Executive, Judicial, Legislative control, public Relations.

Reference Books :

1. L.D.White : Introduction to the study of public administrative
 2. W.F. Willinghy : Principles of Public administrative
 3. Nigam : Elements of public Administration
- રાજ્ય વહીવટના મુળ તત્વો – પી. હસમુખ પંડ્યા
 - લોક પકાશન કે નયે ક્ષિતિજ – પી.ડી . શર્મા
 - જાહેર વહીવટ – જે.બી.શુક્લ – અતુલ પ્રકાશન કિ.રૂા.૬૦ અમદાવાદ ૨૦૧૧
 - ભારત નુ વહીવટ તત્ત્વ – ગુજર ગ્રંથ નિર્માણ કિ. રૂા. ૪૫. અમદાવાદ
 - રાજ્ય વહીવટના મૂળતત્વો ગ્રંથ નિર્માણબોર્ડ – જે.બી.શુક્લ અમદાવાદ

S.Y.B.A. Political science
Semester III Paper no-5
Course Title: Indian Government and Politics -1
(3 Credits Course)

Unit No.	Unit Title	Credit	Marks
1	Indian Constitution-1,2	03	20
2	Fundamental Rights and Directive principles of State Policy		20
3	Indian Federation		15
4	Centre – State Relations		15
Total			70

Note : 30 Marks for Internal Assessment as per University Rules.

S.Y.B.A. Political science
Semester III Paper no-6
Course Title: Local government in India and Panchayati Raj -1
(3 Credits Course)

Unit No.	Unit Title	Credit	Marks
1	Meaning and Nature of Local Government, Role of Local Self Government in Modern State	3	15
2	Rural Local Self Government in India, Decentralization of Powers, Panchayati Raj as an Instrument of Democratic Planning, Social Political Changes and Concept of Functional Democracy		15
3	Three-tier Structure of Panchayati Raj, Main Aims, Formation, Powers and Functions		20
4	Panchayati Raj and Political Parties, Participation of people, Panchayati Raj and Casteism, Gram Sabha		20
Total			70

Note : 30 Marks for Internal Assessment as per University Rules.

Political science
Semester 3 Paper no-7

Course Title: Public Administration -1
(3 Credits Course)

Unit No.	Unit Title	Credit	Marks
1	Definition : Public Administration - Organization	03	20
2	Organization		20
3	Staff - line		15
4	Auxiliary agencies		15
Total			70

Note: 30 Marks for Internal Assessment as per University Rules.

Political science
Semester 4 Paper no-8

Course Title: Indian Government and Politics -2
(3 Credits Course)

Unit No.	Unit Title	Credit	Marks
1	Parliament	03	20
2	Executive of Union Government		20
3	Judiciary		15
4	(A) State assembly		15
	(B) Constitutional amendments		
Total			70

Note : 30 Marks for Internal Assessment as per University Rules.

Political science
Semester 4 Paper no-9

Course Title: Local government in India and Panchayati Raj -1
(3 Credits Course)

Unit No.	Unit Title	Credit	Marks
1	Problems of Panchayati raj in India and Relationship between the government rural and urban bodies	03	15
2	Urban Local Self Government in India, Its Types, powers and Functions: 1. Municipality (Nagar Seva Sadan) 2. Municipal Corporation (Mahanagar Seva Sadan)		20
3	Problems of Panchayati Raj and Suggestions and Remedies to make it more effective		20
4	Evaluation of the working of the Panchayati raj in Gujarat and India		15
Total			70

Note : 30 Marks for Internal Assessment as per University Rules.

Political science
Semester 4 Paper no-10

Course Title: Public Administration -2
(3 Credits Course)

Unit No.	Unit Title	Credit	Marks
1	Civil Services, Budget	03	20
2	Budget		20
3	Administrative leadership		15
4	Public Accountability and responsibility		15
Total			70

Note : 30 Marks for Internal Assessment as per University Rules.

મૂલ્યાંકનનું માળખું

દરેક સેમેસ્ટરમાં દરેક પેપર દીઠ 30 ગુણ આંતરીક મૂલ્યાંકનના અને 70 ગુણ યુનિવર્સિટી પરીક્ષાના રહેશે આંતરિક મૂલ્યાંકન અને યુનિવર્સિટીની પરીક્ષાના પ્રશ્નપત્રનું માળખું નીચે પ્રમાણે રહેશે.

આંતરિક મૂલ્યાંકન (૩૦ ગુણ)

યુનિવર્સિટી પરીક્ષાનું પ્રશ્નપત્ર (૭૦ ગુણ)

(રેગ્યુલર તેમજ એક્સટર્નલ વિદ્યાર્થીઓ માટે)

પ્રશ્ન -1 : 14 ગુણ - નિબંધ પ્રકારનો લાંબો પ્રશ્ન (આંતરિક વિકલ્પ આપવો).

પ્રશ્ન -2 : 14 ગુણ - નિબંધ પ્રકારનો લાંબો પ્રશ્ન (આંતરિક વિકલ્પ આપવો).

પ્રશ્ન -3 : 14 ગુણ - નિબંધ પ્રકારનો લાંબો પ્રશ્ન (આંતરિક વિકલ્પ આપવો).

પ્રશ્ન -4 : 14 ગુણ - નિબંધ પ્રકારનો લાંબો પ્રશ્ન (આંતરિક વિકલ્પ આપવો).

પ્રશ્ન -5 : 14 ગુણ - ટૂંકનોંધ (4 માથી 2 લખવી) (1 ટૂંકનોંધ ના 7 ગુણ)

કુલ : 70 ગુણ

SAURASHTRA UNIVERSITY

RAJKOT

**Re-Accredited Grade “A” by NAAC
(CGPA 2.93)**

SYLLABUS OF POLITICAL SCIENCE

B. A.

B. A. SEMESTER: 5 and 6

PAPER: 11 to 22

(As per C.B.C.S. and Semester System)

EFFECTIVE FROM JUNE - 2019

(Prof. K. K. Jani)

Chairman

Board Of Study, Political Science

Saurashtra University, Rajkot

Political Science Core Course

B. A. Semester - 5 : Paper - 11

Course Title : Modern Political Ideologies - 1

Faculty of Arts

Annexure "A"

Course (Paper) Name and No: 11 Modern Political Ideologies - 1

Course (Paper) Unique Code CORE

1901240101051100

Name of Program	Semester	<u>Course Group</u> Core/ Elective1 Elective2	Course/Paper Title Paper No. 11	Credit	Internal Marks	External Marks	Exam Marks (Total)
B. A.	5	Core	Modern Political Ideologies-1	03	30	70	100

Political Science Core Course

B. A. Sem. – 5

Paper No. 11

Name of Paper : Modern Political Ideologies-1

Unit – 1-A : Political Ideologies and importance.

Unit – 1-B : Democracy

Unit – 2 : Totalitarianism (Dictatorship)

Unit – 3 : Communism (Marksism)

Unit – 4 : Socialism

1. Fredrick Watkins : The Age of Ideologies foundation of Modern Political science.
2. C. E. M. Road : Modern Political Theory.
3. C. D. Burns : Political Ideas Chapter VIII.
4. Christoper Loyo : Democracy and Its ricals.
5. E. H. Carr : Nationalism and After, (Macmillan) London
6. Today's Ism. : Williams Ebenstern
7. પ્રો. જે. કે. પટેલ : આધુનિક રાજકિય વિચારધારાઓ
8. મનુભાઇ પંચોળી : સર્વોદય
9. સામ્યવાદ : કર્લ માર્ક્સ
10. બે-વિચારધારા : મનુભાઇ પંચોળી(દર્શક)
11. ગાંધી અને માર્ક્સ : કિશોરલાલ મશરૂવાલા

For Reference

1. Coker : Recent Political Thought
2. Dhanan : Political Philosophy of Mahatma Gandhi
3. Hans Kohan : The Age of Nationalism
4. Harmandar Singh : Nationalism after War-II
Indian Political Science Association.

Political Science Core Course
B. A. Semester - 5 : Paper - 12
Course Title : Gujarat Politics-1
Faculty of Arts

Annexure “A”

Course (Paper) Name and No: 12 Gujarat Politics-1

Course (Paper) Unique Code CORE

1901240101051200

Name of Program	Semester	<u>Course Group</u> Core/ Elective1 Elective2	Course/Paper Title Paper No. 12	Credit	Internal Marks	External Marks	Exam Marks (Total)
B. A.	5	Core	Gujarat Politics-1	03	30	70	100

Political Science Core Course

B. A. Sem. – 5

Paper No. 12

Name of Paper : Gujarat Politics

- Unit – 1-A : Gujarat in Freedom movement, Impact of Mahatma Gandhi, Maha Gujarat Movement, and Gujarat as a Separate state.
- Unit – 1-B : Gujarat after 1960, Major Political Land marks and Turning points.
- Unit – 2 : Political and Administrative system :
Structure of Panchayati Raj and Co-Operative Society,
System of Functioning and its Importance
- Unit – 3 : Political dynamics : Election of Gujarat state assembly.
- Unit – 4 : Political parties and party system :
Organizational structure of Indian National Congress,
Public mandate, Internal Groups, Congress before 1969
And post 1969.

For Reference

1. ગુજરાતનું રાજકારણ : ડૉ. મનહર જે. બક્ષી
યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ
2. Pattern of Politics : P. N. Sheth
Behaviors in Gujarat
3. State Politics in India : Iqbal Narain
4. Three Green Election
In Gujarat : Pathak etc.
5. ગુજરાતનું રાજકારણ : પ્રો. જે. એમ. બક્ષી
6. ક્રાંતિ દર્શન : પ્રો. જે. કે. પટેલ
7. State Politics in India ; Babulal Fadia
8. Cast and Communal
Time Bomb : P. N. Sheth

Political Science Core Course

B. A. Semester - 5 : Paper - 13

Course Title : Modern Political Thinkers - 1

Faculty of Arts

Annexure "A"

Course (Paper) Name and No: 13 Modern Political Thinkers-1

Course (Paper) Unique Code CORE

1901240101051300

Name of Program	Semester	<u>Course Group</u> Core/ Elective1 Elective2	Course/Paper Title Paper No. 13	Credit	Internal Marks	External Marks	Exam Marks (Total)
B. A.	5	Core	Modern Political Thinkers-1	03	30	70	100

Political Science Core Course

B. A. Sem. – 5

Paper No. 13

Name of Paper : Modern Political Thinkers-1

- Unit – 1-A : Machiavelli
- Unit – 1-B : Thomas Hobbes
- Unit – 2 : John Locke
- Unit – 3 : Jean Jacques Rousseau
- Unit – 4 : Aristotle

Reference: Books :

1. રાજનીતિ વિજ્ઞાન : ડૉ. બી. એલ. ફડિયા, સાહિત્ય ભવન, આગરા
2. Foreign Government : M. Mack
3. Democracy in U.S.A. : Riker
4. American Govt. and Politics : Zink

Political Science Core Course

B. A. Semester - 5 : Paper - 14

Course Title : Modern Political Thoughts-1

Faculty of Arts

Annexure “A”

Course (Paper) Name and No: 14 Modern Political Thoughts-1

Course (Paper) Unique Code CORE

1901240101051400

Name of Program	Semester	<u>Course Group</u> Core/ Elective1 Elective2	Course/Paper Title Paper No. 14	Credit	Internal Marks	External Marks	Exam Marks (Total)
B. A.	5	Core	Modern Political Thoughts-1	03	30	70	100

Political Science Core Course

B. A. Sem. – 5

Paper No. 14

Name of Paper : Modern Political Thoughts-1

- Unit – 1-A : Renaissance in India, Social and Cultural factors of Indian Nationalism.
- Unit – 1-B : Raja Ram Mohan Rai, Keshav Chandra sen, Dayanand Saraswati, Anni Besant, Vivekanand.
- Unit – 2 : Non-Radicals and constitutionalist, Dadabhai Navroji, Mahadev Govind Ranade Phirozshah Mehta.
- Unit – 3 : Gopal Krishna Gokhle, Motilal Nehru, Chitranjandar.
- Unit – 4 : Radicals : Bal Gangadhar Tilak, Lala Lajpatrai Maharishi Arvind Ghose.

Reference: Books :

1. Modern Indian Political thought : Verma V. P.
2. Indian Political thought : Appaderia A.
3. Gandhian Concept of State : Majmudar B. B.
4. Adhunik Bharatiya Rajnitik
Ever Samajik vichar (Hindi) : Dr. Laxman Singh
5. આધુનિક રાજકિય ચિંતકો – ગ્રંથ
નિર્માણ બોર્ડ : Dr. D.D. Jhalal
6. રાજારામ મોહનરાયથી ગાંધીજી : મગનભાઈ દેસાઈ
7. એમ. એન. રોય : વિષ્ણુ પંડ્યા
8. નવ માનવવાદ, ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ : વિનેશ શુક્લ
9. લોક માન્ય તિલક, ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ : પ્રો. હસમુખ પંડ્યા

Political Science Core Course

B. A. Semester - 5 : Paper - 15

Course Title : Modern Constitutions -1

Faculty of Arts

Annexure "A"

Course (Paper) Name and No: 15 Modern Constitutions -1

Course (Paper) Unique Code CORE

1901240101051500

Name of Program	Semester	<u>Course Group</u> Core/ Elective1 Elective2	Course/Paper Title Paper No. 15	Credit	Internal Marks	External Marks	Exam Marks (Total)
B. A.	5	Core	Modern Constitutions -1	03	30	70	100

Political Science Core Course

Semester 5 : Paper no-15

Course Title: Modern Constitutions -1
(3 Credits Course)

Constitutions of Great Britain

Unit - : 1(A)

Nature and characteristics of constitution of the Great Britain

- a) Constitution Conventions in Great Britain.
- b) Difference between law and convention.
- c) Important Conventions in Great Britain.
- d) Baking behind the conventions.

Unit - : 1 (B) The crown - king - Queen

- a) Comprehensive of executive.
- b) The crown and the king (Queen).
- c) Power, constitutional status and importance of the crown.
- d) Type of Government of Britain.
- e) Prerogatives of the crown.

Unit - 2 : Principles of cabinet Government

- a) What is the cabinet government?
- b) Nature of cabinet, Formation, works, status, cabinet and ministry, cabinet secretariat and its Functions.
- c) Prime minister, status, Functions and importance.
- d) Principles of cabinet Government.
- e) Civil service and bureaucracy.

Unit - 3 : parliament

- a) Formation of the parliament.
- b) Formation of the houses, Power, Functions and importance - speaker of the House of Commons, status Functions and importance.
- c) Prosier for law making.
- d) Power of delegations.
- e) Control of the parliament on executive.

Unit - 4 : Political parties in great Britain

- a) Functions of the political parties, two party systems in Britain, its merits.
- b) Conservative party.

- c) Labor party.
- d) Liberal Democratic Party.

★ Rule of law and judiciary

- a) Principles of judiciary.
- b) Formation of Judiciary.
- c) Types of laws.
- d) Rule of law, Meaning and limitation.

Reference Books :

- આધુનિક બંધારણો લેખક – હસમુખ પડ્યા પ્રકાશન – અનકા બુક ડિપો અમદાવાદ કિંમત રૂા. ૨૬૦.
- વર્તમાન બંધારણો લેખક – ભગીરથ બી.બ્રહ્મભટ્ટ.
- H . Finner Thearoy and practice of modern Government. London Methuren - 1965.

Political Science Core Course

B. A. Semester - 5 : Paper – 16 “A”

Course Title : International Organization-1

Faculty of Arts

Annexure “A”

Course (Paper) Name and No: 16 “A” International Organization-1

Course (Paper) Unique Code CORE

1901240101051601

Name of Program	Semester	<u>Course Group</u> Core/ Elective1 Elective2	Course/Paper Title Paper No. 16 “A”	Credit	Internal Marks	External Marks	Exam Marks (Total)
B. A.	5	Core	International Organization-1	03	30	70	100

Political Science Core Course

B. A. Sem. – 5

Paper No. 16‘A’

Name of Paper : International Organization-1

- Unit – 1-A : International relation: Political, Economical, Cultural and concept of Global village after Industrial revaluation.
- Unit – 1-B : The concept of Viena, 1915, the concept of European Sangh, functions and importance.
- Unit – 2 : First world war, Planning of League of nations Treaty of Versailles in 1919, Political on League, and charter of League of Nations.
- Unit – 3 : League and Its organization council of league Its Membership, system of functioning and its scope, Assembly of League, its membership, Power, scope, Mandate system of League.
- Unit – 4 : The practical difficulties of the league, Absence of U.S.A. and U.S.S.R., Treaty of Brussels, the theory Of unanimity of the council, International situation And its hurdles, Crisis of Japan, Politics after 1931, Failures of League and evaluation of league.

Reference: Books :

1. Europe in 16th and 20th Centuries : E. Lipson
2. International organization : P.D. Sharma
3. International relation between two wars : E. H. Carr
4. The United nations as a Political institution : H.S. Nicholas
5. U. N. the first twenty years : Clerk Eichelberger
6. આ. રા. સંગઠન : એમ. એલ. રોય
7. આ. રા. સંગઠન (ગ્રંથ નિર્માણબોર્ડ) : પ્રા. આર. ડી. જોષી

Political Science Core Course

B. A. Semester - 5 : Paper – 16 “B”

Course Title : Foreign Policy of U.S.A.-1

Faculty of Arts

Annexure “A”

Course (Paper) Name and No: 16 “B” Foreign Policy of U.S.A.-1

Course (Paper) Unique Code CORE

1901240101051602

Name of Program	Semester	<u>Course Group</u> Core/ Elective1 Elective2	Course/Paper Title Paper No. 16 “B”	Credit	Internal Marks	External Marks	Exam Marks (Total)
B. A.	5	Core	Foreign Policy of U.S.A.-1	03	30	70	100

Political Science Core Course

B. A. Sem. – 5

Paper No. 16 ‘B’

Name of Paper : Foreign Policy of U.S.A.-1

- Unit – 1-A : Beginning of Foreign Policy, Policy of isolation and Neutrality, Manroe Doctrine (1827) background and Significance of Spanish and American war.
- Unit – 1-B : Rise of U.S.A. as a super power, the policy of American Advance into the pacific towards Asia :Open Door”. The Big stick” diplomacy of Theodore Roosevelt.
- Unit – 2 : Policy towards Caribbean countries, First world war and America, Role of President Roosevelt in peace time.
- Unit – 3 : Second World War and leadership of F.D. Roosevelt and American foreign Policy after Second World War.
- Unit – 4 : Establishment of U. N. Truman Doctrine, NATO, Marshall Plan, The Korean war, Policy of containment, commitments of the U.S.A. and third world countries.

Reference: Books :

1. American foreign Policy War II.	:	John Spainer
2. The American approach to foreign Policy	:	Bexter Perkings
3. America’s rise to world power	:	F. R. Dulles.

મૂલ્યાંકનનું માળખું

દરેક સેમેસ્ટરમાં દરેક પેપર દીઠ 30 ગુણ આંતરીક મૂલ્યાંકનના અને 70 ગુણ યુનિવર્સિટી પરીક્ષાના રહેશે આંતરિક મૂલ્યાંકન અને યુનિવર્સિટીની પરીક્ષાના પ્રશ્નપત્રનું માળખું નીચે પ્રમાણે રહેશે.

આંતરિક મૂલ્યાંકન (30 ગુણ)

યુનિવર્સિટી પરીક્ષાનું પ્રશ્નપત્ર (70 ગુણ)

(રેગ્યુલર તેમજ એક્સટર્નલ વિદ્યાર્થીઓ માટે)

પ્રશ્ન -1 : 14 ગુણ – નિબંધ પ્રકારનો લાંબો પ્રશ્ન (આંતરિક વિકલ્પ આપવો).

પ્રશ્ન -2 : 14 ગુણ – નિબંધ પ્રકારનો લાંબો પ્રશ્ન (આંતરિક વિકલ્પ આપવો).

પ્રશ્ન -3 : 14 ગુણ – નિબંધ પ્રકારનો લાંબો પ્રશ્ન (આંતરિક વિકલ્પ આપવો).

પ્રશ્ન -4 : 14 ગુણ – નિબંધ પ્રકારનો લાંબો પ્રશ્ન (આંતરિક વિકલ્પ આપવો).

પ્રશ્ન -5 : 14 ગુણ – ટૂંકનોંધ (4 માથી 2 લખવી) (1 ટૂંકનોંધ ના 7 ગુણ)

કુલ : 70 ગુણ

Political Science Core Course
B. A. Semester - 6 : Paper - 17

Course Title : Modern Political Ideologies - 2

Faculty of Arts

Annexure “A”

Course (Paper) Name and No: 17 Modern Political Ideologies - 2

Course (Paper) Unique Code CORE

1901240101061700

Name of Program	Semester	Course Group Core/ Elective1 Elective2	Course/Paper Title Paper No. 17	Credit	Internal Marks	External Marks	Exam Marks (Total)
B. A.	6	Core	Modern Political Ideologies-2	03	30	70	100

Political Science Core Course

B. A. Sem. – 6

Paper No. 17

Name of Paper : Modern Political Ideology-2

- Unit – 1-A : Gandhism
- Unit – 1-B : Sarvodayawad
- Unit – 2 : Nationalism and Internationalism
- Unit – 3 : Individualism
- Unit – 4 : Feminism and Environmentalism

Reference Book :

1. Ed. Boman Bihari Majumdar : Gandhian Concept of State
M.C & Sons
2. Prof. J.K. Patel : Adhunik Rajkiya Vichardharao
(Gujarati)
3. Prof. Hasmukh Pandya : Lokshahi and Sidhant Vyavhar
(Gujarati)
4. Manubhai Pancholi : Sarvoday
5. Manubhai Pancholi : Be. Vichardhara
6. Kishorlal Masharuvala : Gandhi and Marks
7. Prof. Hasmukh Pandya : Rajya Shastra Parichay(Bhag-1)

Political Science Core Course

B. A. Semester - 6 : Paper - 18

Course Title : Gujarat Politics-2

Faculty of Arts

Annexure “A”

Course (Paper) Name and No: 18 Gujarat Politics-2

Course (Paper) Unique Code CORE

1901240101061800

Name of Program	Semester	<u>Course Group</u> Core/ Elective1 Elective2	Course/Paper Title Paper No. 18	Credit	Internal Marks	External Marks	Exam Marks (Total)
B. A.	6	Core	Gujarat Politics-2	03	30	70	100

Political Science Core Course

B. A. Sem. – 6

Paper No. 18

Name of Paper : Gujarat Politics-2

- Unit – 1-A : Opposition in Gujarat, Major Opposition parties structure bases and working system of political parties.
- Unit – 1-B : Major Pressure groups – Process of Opposition, Major events-Protest movements in Gujarat.
- Unit – 2 : Federal relation between Central & State Government
- Unit – 3 : Swarnim Gujarat, Changes and development of Gujarat
- Unit – 4 : Planning of Development and future of Gujarat

Reference Book :

1. Dr. M. J. Baxi : Gujarat nu Rajkaran
2. Prof. P. N. Sheth : Navnirman Movement
3. Ghanshyam Shah : Protect Movement on Two States
4. Babulal Fadia – Ed. : State Politics in India

Political Science Core Course

B. A. Semester - 6 : Paper - 19

Course Title : Modern Political Thinkers - 2

Faculty of Arts

Annexure "A"

Course (Paper) Name and No: 19 Modern Political Thinkers-1

Course (Paper) Unique Code CORE

1901240101061900

Name of Program	Semester	Course Group Core/ Elective1 Elective2	Course/Paper Title Paper No. 19	Credit	Internal Marks	External Marks	Exam Marks (Total)
B. A.	6	Core	Modern Political Thinkers-2	03	30	70	100

Political Science Core Course

B. A. Sem. – 6

Paper No. 19

Name of Paper : Modern Political Thinkers-2

Unit – 1-A : Jeremy Bentham

Unit – 1-B : J. S. Mill

Unit – 2 : Karl Marks

Unit – 3 : Montesquieu

Unit – 4 : Herald Laski

Reference Book :

1. Dr. B. L. Fadia : U.G.C., Net/Slet –Political Science Part 2 and 3
2. Prof. Hasmukh Pandya: Rajnaitik Sindhanto no Itihas Part 1-2 (Guj.)
3. Prof. Hasmikh Pandya : Rajashastra Parichay Part 1 (Gujarati)
4. Dr. D. D. Zala : Rajakiya Chintako (Gujarati)
5. M. Mack : Foreign Government
6. Riker : Democracy in U. S. A.
7. Zink : American Government and Politics

Political Science Core Course

B. A. Semester - 6 : Paper - 20

Course Title : Modern Political Thoughts-2

Faculty of Arts

Annexure “A”

Course (Paper) Name and No: 20 Modern Political Thoughts-2

Course (Paper) Unique Code CORE

1901240101062000

Name of Program	Semester	<u>Course Group</u> Core/ Elective1 Elective2	Course/Paper Title Paper No. 20	Credit	Internal Marks	External Marks	Exam Marks (Total)
B. A.	6	Core	Modern Political Thoughts-2	03	30	70	100

Political Science Core Course

B. A. Sem. – 6

Paper No. 20

Name of Paper : Modern Indian Political Thought-2

- Unit – 1-A : The Gandhi era, Hind Swaraj, Non-co operation and satyagraha, Removal of untouchability and Hindu-Muslim unity, his concept of Ram Rajya
- Unit – 1-B : Political Thought of Jawaharlal Nehru and Modernization – his ideas on socialism and democracy, Non alignment and International co-operation.
- Unit – 2 : Development of socialist and communist ideology in India
- Unit – 3 : Attempts a new Synthesis M. N. Roy and redical Humanism, Vinoba Bhawe and Sarvoday Ideas.
- Unit – 4 : Political and Social Ideas of Dr. Ambedkar.

Reference Book :

1. Verma : Modern India Political Through
2. Appaderia : Indian Political Through
3. Masmudar B. B. : Gandhian Concept of State
4. Dr. Laxmansingh : Adhunik Bharatiya Rajnitik Even Samajik Vichar (Hindi)
5. Dhavan Gopinath : The Political Philisophy of Mahatma Gandhi
6. Kantilal Shah : Hind Swaraj (Ek-Adhyayan)
7. Jay Prakash Narayan : Sarvoday and Democracy
8. Dr. D. D. Zala : Adhunik Rajkiy Chintako (Guajarati)
9. Vishnu Pandya : M. N. Roy (Gujarati)
10. Dinesh Shukla : Nav-Manavvad – Granth Nirman Board – Ahmedabad (Gujarat)
11. B. L. Fadia : U.G.C., Net/Slet Political Science (Part-2)

Political Science Core Course

B. A. Semester - 6 : Paper - 21

Course Title : Modern Constitutions -2

Faculty of Arts

Annexure "A"

Course (Paper) Name and No: 21 Modern Constitutions -2

Course (Paper) Unique Code CORE

1901240101062100

Name of Program	Semester	<u>Course Group</u> Core/ Elective1 Elective2	Course/Paper Title Paper No. 21	Credit	Internal Marks	External Marks	Exam Marks (Total)
B. A.	6	Core	Modern Constitutions -2	03	30	70	100

Political Science Core Course
Semester 6 Paper no-21
Course Title: Modern Constitutions -2
(3 Credits Course)

Unit – 1(A) : Constitution of U.S.A.

- a) The Federal principles in the constitution
- b) Characteristics of the Constitution

Unit – 1 (B) : Bill of Rights

- a) Background of bill of rights in U.S.A.
- b) Constitutional Fundamental rights in U.S.A.

Unit - 2 : The President of U.S.A.

- a) Election System for President.
- b) Constitutional status and powers of the president.
- c) Secretariat.
- d) Vice - President.

Unit - 3 : The congress and Political parties

- a) Formation powers and works of both houses.
- b) Political parties : Democratic and Republic.
- c) Supreme court and - Judicial Review.
- d) Constitutional Amendments : Prosier and important Amendments.
- e) Constitution of Switzerland : Characteristics.

Unit - 4 : Constitution of Switzerland

- a) Direct Democracy in Switzerland. : System, Merits, Demerits and importance.
- b) Federal Parliament.
- c) Federal Government (Council).

★ Reference Books :

- આધુનિક બંધારણો લેખક – હસમુખ પડયા પ્રકાશન – અનકા બુક ડિપો અમદાવાદ કિંમત રૂ. ૨૬૦.
- વર્તમાન બંધારણો લેખક – ભગીરથ બી.બ્રહ્મભટ.
- H . Finner Thearoy and practice of modern Government. London Methuren - 1965.

Political Science Core Course

B. A. Semester - 6 : Paper – 22 (A)

Course Title : International Organizations-U. N. O. -2

Faculty of Arts

Annexure “A”

Course (Paper) Name and No: 22 (A) International Organizations-U. N. O. - 2

Course (Paper) Unique Code CORE

1901240101062201

Name of Program	Semester	Course Group Core/ Elective1 Elective2	Course/Paper Title Paper No. 22 (A)	Credit	Internal Marks	External Marks	Exam Marks (Total)
B. A.	6	Core	International Organizations-U. N. O. - 2	03	30	70	100

Political Science Core Course

B. A. Sem. – 6

Paper No. 22 (A)

Name of Paper : International Organizations (U. N. O.)

- Unit – 1-A : United Nations – its origin during the war, San Francisco conference 1945. U. N. Charter
- Unit – 1-B : U. N. Charter, its organization – Security council its membership, scope of work and responsibilities – the General Assembly – its membership, power and scope of work.
- Unit – 2 : Secretary General of U. N., his place, power and responsibility, Trusteeship council responsibilities.
- Unit – 3 : The united Nations and present day's politics – The Specialized Agencies of United Nations and their functions.
- Unit – 4 : Evaluation of U. N. O.

Reference Book :

1. E. Lipson : Europe in 16th and 20th centuries.
2. P. D. Sharma : International organization
3. E. H. Carr : International Relations between Two wars
4. H. S. Nicholas : The United Nations as a Political Institution
5. Clerk Eichelberger : U. N. the First Twenty Years
6. B. L. Fadia : International sangathan Events International Kanun (Hindi)
7. B. L. Badia : International Relationship (Hindi)
8. Mangubhai R. Patel : International Relations (Gujarati)
9. R. D. Joshi : International Sangathan (Guajarati)
10. Pr. Hasmukh Pandya : Vishwa Rajkaran
11. M. L. Roy : International Sangathan

Political Science Core Course

B. A. Semester - 6 : Paper – 22 (B)

Course Title : Indian Foreign Policy

Faculty of Arts

Annexure “A”

Course (Paper) Name and No: 22 (B) Indian Foreign Policy

Course (Paper) Unique Code CORE

1901240101062202

Name of Program	Semester	<u>Course Group</u> Core/ Elective1 Elective2	Course/Paper Title Paper No. 22 (B)	Credit	Internal Marks	External Marks	Exam Marks (Total)
B. A.	6	Core	Indian Foreign Policy	03	30	70	100

Political Science Core Course

B. A. Sem. – 6

Paper No. 22 (B)

Name of Paper : Indian Foreign Policy

- Unit – 1-A : Evaluation of The World View and development of cold- war
- Unit – 1-B : India's Policy towards the Bi-polar world and development of Policy of Non-alignment
- Unit – 2 : Bases of Policy of Non-alignment, principles and its Implication.
- Unit – 3 : Relations with the U. S. A. China and Pakistan
- Unit – 4 : India's role in U. N. O.

Reference Book :

1. Maulik : Non Alignment in Indian Foreign Policy
2. Rahman : Politics of Non-alignment
3. K.P. Mishra (ed.) : Studied in India's foreign policy
4. Pillai K. R. : India's Foreign Policy
5. Murty K. S. : India's Foreign Policy
6. Pro. Hasmukh Pandya : Vishwa Rajkaran
7. Dr. B. C. Shah : Bharat ni Videshni
8. Manoj Soni : Shit Yudhh Rajkaran
9. Mahipat Govindiya : Non Alignment & Word Peace
10. Dr. B. L. Fadia : Political Science (Part 2-3)

Political Science Core Course

B. A. Semester – 5

Paper No. – 11

Course Title : - Modern Political Ideologies

Unit No.	Unit Title	Credit	Marks
1.	(A) Political Ideology meaning and Importance (B) Totalitarianism (Dictatorship)	03	20
2.	Communism (Marksism)		20
3.	Democracy		15
4.	Socialism		15
Total		03	70

Note : 30 Marks for internal assessment as per University Rules.

Political Science Core Course

B. A. Semester – 5

Paper No. – 12

Course Title : - Gujarat Politics

Unit No.	Unit Title	Credit	Marks
1.	(A) Gujarat in freedom movement (B) Gujarat after 1960	03	20
2.	Political and Administrative		20
3.	Political Dynamics		15
4.	Political Party and Party System		15
Total		03	70

Note : 30 Marks for internal assessment as per University Rules.

Political Science Core Course

B. A. Semester – 5

Paper No. – 13

Course Title : - Modern Political Thinker

Unit No.	Unit Title	Credit	Marks
1.	(A) Machiavelli (B) Thomas Hobbes	03	20
2.	John Locke		20
3.	J. J. Rousseau		15
4.	Aristotle		15
Total		03	70

Note : 30 Marks for internal assessment as per University Rules.

Political Science Core Course

B. A. Semester – 5

Paper No. – 14

Course Title : - Modern Indian Political Thought

Unit No.	Unit Title	Credit	Marks
1.	(A) Renaissance in India (B) Raja Ram Mohan Rai, K.C. Sen, Dayanand Sarswati, Vivekanand, Anni Besant	03	20
2.	Non Radicals and constitutionalists		20
3.	Gopal Krishna Gokhle, Motilal Nehru, Chitranjan Das		15
4.	Radicals : Tilak, Lala Lajpatrai, Maharishi Arvind		15
Total		03	70

Note : 30 Marks for internal assessment as per University Rules.

Political Science Core Course

Semester 5 Paper no-15

Course Title: Modern Constitutions -1
(3 Credits Course)

Unit No.	Unit Title	Credit	Marks
1	Nature and characteristics of constitution of the Great Britain - The crown - king - Queen	03	20
2	Principles of cabinet Government		20
3	parliament		15
4	Political parties in great Britain & Rule of law and judiciary		15
Total		03	70

Note : 30 Marks for Internal Assessment as per University Rules.

Political Science Core Course

B. A. Semester – 5

Paper No. – 16 'A'

Course Title : - International Organization

Unit No.	Unit Title	Credit	Marks
1.	(A) International Relation (B) The Concept of Vienna	03	20
2.	First World War		20
3.	League of Nations		15
4.	Problem send Evaluation of the League		15
Total		03	70

Note : 30 Marks for internal assessment as per University Rules.

Political Science Core Course

B. A. Semester – 5

Paper No. – 16 ‘B’

Course Title : - Foreign Policy of U.S.A.

Unit No.	Unit Title	Credit	Marks
1.	(A) Beginning of American Foreign Policy (B) Rise of U. S.A. as a super Power	03	20
2.	Policy towards Caribbean Countries		20
3.	Second World War		15
4.	Establishment of the U.N.O.		15
Total		03	70

Note : 30 Marks for internal assessment as per University Rules.

Political Science Core Course

B. A. Semester – 6

Paper No. – 17

Course Title : - Modern Political Ideology

Unit No.	Unit Title	Credit	Marks
1.	(A) Gandhism (B) Sarvodayvad	03	20
2.	Nationalism and Internationalism		20
3.	Individualism		15
4.	Feminism and Environment		15
Total		03	70

Note : 30 Marks for internal assessment as per University Rules.

Political Science Core Course

B. A. Semester – 6

Paper No. – 18

Course Title : - Gujarat Politics

Unit No.	Unit Title	Credit	Marks
1.	(A) Opposition in Gujarat (B) Major Pressure Group in Gujarat	03	20
2.	Federal relation between central & State		20
3.	Swarnim Gujarat		15
4.	Future Planning and Development of Gujarat		15
Total		03	70

Note : 30 Marks for internal assessment as per University Rules.

Political Science Core Course

B. A. Semester – 6

Paper No. – 19

Course Title : - Modern Political Thinkers

Unit No.	Unit Title	Credit	Marks
1.	(A) Jeremy Bentham (B) J. S. Mill	03	20
2.	Karl Marks		20
3.	Mont		15
4.	Herald Laski		15
Total		03	70

Note : 30 Marks for internal assessment as per University Rules.

Political Science Core Course

B. A. Semester – 6

Paper No. – 20

Course Title : - Modern Indian Political Thinkers

Unit No.	Unit Title	Credit	Marks
1.	(A) The Gandhian Era. (B) Jawaharlal Nehru	03	20
2.	Development of Social and Communist Ideology in India		20
3.	M. N. Roy & Vinoba Bhave		15
4.	Dr. Ambedkar		15
Total		03	70

Note : 30 Marks for internal assessment as per University Rules.

Political Science Core Course

B. A. Semester 6 Paper no-21

Course Title: Modern Constitutional -2
(3 Credits Course)

Unit No.	Unit Title	Credit	Marks
1	Constitution of U.S.A. - Bill of Rights	03	20
2	The President of U.S.A.		20
3	The congress and Political parties		15
4	Constitution of Switzerland		15
Total		03	70

Note : 30 Marks for Internal Assessment as per University Rules.

Political Science Core Course

B. A. Semester – 6

Paper No. – 22 ‘A’

Course Title : - Modern Political Thinkers

Unit No.	Unit Title	Credit	Marks
1.	(A) Origin of U.N.O. (B) Security council and General Assembly	03	20
2.	Secretary of U.N.O.		20
3.	U.N.O. and Present Political		15
4.	Evaluation of U.N.O.		15
Total		03	70

Note : 30 Marks for internal assessment as per University Rules.

Political Science Core Course

B. A. Semester – 6

Paper No. – 22 ‘B’

Course Title : - Indian Foreign Policy

Unit No.	Unit Title	Credit	Marks
1.	(A) Evaluation of the World View (B) Indian Policy and Bi-Polar Award	03	20
2.	Policy on Non-alignment		20
3.	Relation with U.S.A. China and Pakistan		15
4.	India's role in U.N.O.		15
Total		03	70

Note : 30 Marks for internal assessment as per University Rules.

મૂલ્યાંકનનું માળખું

દરેક સેમેસ્ટરમાં દરેક પેપર દીઠ 30 ગુણ આંતરીક મૂલ્યાંકનના અને 70 ગુણ યુનિવર્સિટી પરીક્ષાના રહેશે આંતરિક મૂલ્યાંકન અને યુનિવર્સિટીની પરીક્ષાના પ્રશ્નપત્રનું માળખું નીચે પ્રમાણે રહેશે.

આંતરિક મૂલ્યાંકન (30 ગુણ)

યુનિવર્સિટી પરીક્ષાનું પ્રશ્નપત્ર (70 ગુણ)

(રેગ્યુલર તેમજ એક્સટર્નલ વિદ્યાર્થીઓ માટે)

પ્રશ્ન -1 : 14 ગુણ – નિબંધ પ્રકારનો લાંબો પ્રશ્ન (આંતરિક વિકલ્પ આપવો).

પ્રશ્ન -2 : 14 ગુણ – નિબંધ પ્રકારનો લાંબો પ્રશ્ન (આંતરિક વિકલ્પ આપવો).

પ્રશ્ન -3 : 14 ગુણ – નિબંધ પ્રકારનો લાંબો પ્રશ્ન (આંતરિક વિકલ્પ આપવો).

પ્રશ્ન -4 : 14 ગુણ – નિબંધ પ્રકારનો લાંબો પ્રશ્ન (આંતરિક વિકલ્પ આપવો).

પ્રશ્ન -5 : 14 ગુણ – ટૂંકનોંધ (4 માથી 2 લખવી) (1 ટૂંકનોંધ ના 7 ગુણ)

કુલ : 70 ગુણ

Political Science Core and Elective Course

Faculty of Arts

Annexure “B”

S.No.	Level Diploma U.G. P.G.	Semes ter	Foun datio n/ Core / Ele-1 Ele-2	Name of Course/Paper	Paper No.	Credit	Internal Marks	External Marks (Total)	Practical /Viva	Total Marks	Course (Paper) Unique Code
1	U.G.	1	Core	Introduction to Political Science- 1	01	03	30	70	--	100	
2	U.G.	1	Ele.1	Introduction to Political Science- 1	01	03	30	70	--	100	
3	U.G.	1	Ele.2	Introduction to Political Science- 1	01	03	30	70	--	100	
4	U.G.	1	Core	Government Machinery-1	02	03	30	70	--	100	
5	U.G.	1	Ele.1	Government Machinery-1	02	03	30	70	--	100	
6	U.G.	1	Ele.2	Government Machinery-1	02	03	30	70	--	100	

Political Science Core and Elective Course

Faculty of Arts

Annexure “B”

S.No.	Level Diploma U.G. P.G.	Semes ter	Foun datio n/ Core / Ele-1 Ele-2	Name of Course/Paper	Paper No.	Credit	Internal Marks	External Marks (Total)	Practical /Viva	Total Marks	Course (Paper) Unique Code
7	U.G.	2	Core	Introduction to Political Science- 2	03	03	30	70	--	100	
8	U.G.	2	Ele.1	Introduction to Political Science- 2	03	03	30	70	--	100	
9	U.G.	2	Ele.2	Introduction to Political Science- 2	03	03	30	70	--	100	
10	U.G.	2	Core	Government Machinery-2	04	03	30	70	--	100	
11	U.G.	2	Ele.1	Government Machinery-2	04	03	30	70	--	100	
12	U.G.	2	Ele.2	Government Machinery-2	04	03	30	70	--	100	

Political Science Core and Elective Course

Faculty of Arts

Annexure “B”

S.No.	Level Diploma U.G. P.G.	Semester	Foundation/ Core / Ele-1 Ele-2	Name of Course/Paper	Paper No.	Credit	Internal Marks	External Marks (Total)	Practical /Viva	Total Marks	Course (Paper) Unique Code
13	U.G.	3	Core	Indian Government and Politics– I	05	03	30	70	--	100	
14	U.G.	3	Ele.1	Indian Government and Politics– I	05	03	30	70	--	100	
15	U.G.	3	Ele.2	Indian Government and Politics– I	05	03	30	70	--	100	
16	U.G.	3	Core	Local Government in India & Panchayati Raj-1	06	03	30	70	--	100	
17	U.G.	3	Ele.1	Local Government in India & Panchayati Raj-1	06	03	30	70	--	100	
18	U.G.	3	Ele.2	Local Government in India & Panchayati Raj-1	06	03	30	70	--	100	

Political Science Core Course

Faculty of Arts

Annexure “B”

S.No.	Level Diploma U.G. P.G.	Semester	Foundation/ Core / Ele-1 Ele-2	Name of Course/Paper	Paper No.	Credit	Internal Marks	External Marks (Total)	Practical /Viva	Total Marks	Course (Paper) Unique Code
19	U.G.	3	Core	Public Administration- 1	07	03	30	70	--	100	

Political Science Core and Elective Course

Faculty of Arts

Annexure “B”

S.No.	Level Diploma U.G. P.G.	Semester	Foundation/ Core / Ele-1 Ele-2	Name of Course/Paper	Paper No.	Credit	Internal Marks	External Marks (Total)	Practical /Viva	Total Marks	Course (Paper) Unique Code
20	U.G.	4	Core	Indian Government and Politics- 2	08	03	30	70	--	100	
21	U.G.	4	Ele.1	Indian Government and Politics- 2	08	03	30	70	--	100	
22	U.G.	4	Ele.2	Indian Government and Politics- 2	08	03	30	70	--	100	
23	U.G.	4	Core	Local Government in India & Panchayati Raj-2	09	03	30	70	--	100	
24	U.G.	4	Ele.1	Local Government in India & Panchayati Raj-2	09	03	30	70	--	100	
25	U.G.	4	Ele.2	Local Government in India & Panchayati Raj-2	09	03	30	70	--	100	

Political Science Core Course

Faculty of Arts

Annexure “B”

S.No.	Level Diploma U.G. P.G.	Semester	Foundation/ Core / Ele-1 Ele-2	Name of Course/Paper	Paper No.	Credit	Internal Marks	External Marks (Total)	Practical /Viva	Total Marks	Course (Paper) Unique Code
26	U.G.	4	Core	Public Administration- 2	10	03	30	70	--	100	

Faculty of Arts

Annexure “B”

S.No.	Level Diploma U.G. P.G.	Semester	Foundation/ Core / Ele-1 Ele-2	Name of Course/Paper	Paper No.	Credit	Internal Marks	External Marks (Total)	Practical/Viva	Total Marks	Course (Paper) Unique Code
27	U.G.	5	Core	Modern Political Ideologies-1	11	03	30	70	--	100	
28	U.G.	5	Core	Gujarat Politics-1	12	03	30	70	--	100	
29	U.G.	5	Core	Modern Political Thinkers-1	13	03	30	70	--	100	
30	U.G.	5	Core	Modern Political Thoughts-1	14	03	30	70	--	100	
31	U.G.	5	Core	Modern Constitutions -1	15	03	30	70	--	100	
32	U.G.	5	Core	International Organization-1	16 (A)	03	30	70	--	100	
33	U.G.	5	Core	Foreign Policy of U.S.A.-1	16 (B)	03	30	70	--	100	

Political Science Core Course

Faculty of Arts

Annexure “B”

S.No.	Level Diploma U.G. P.G.	Semester	Foundation/ Core / Ele-1 Ele-2	Name of Course/Paper	Paper No.	Credit	Internal Marks	External Marks (Total)	Practical/Viva	Total Marks	Course (Paper) Unique Code
34	U.G.	6	Core	Modern Political Ideologies-2	17	03	30	70	--	100	
35	U.G.	6	Core	Gujarat Politics-2	18	03	30	70	--	100	
36	U.G.	6	Core	Modern Political Thinkers-2	19	03	30	70	--	100	
37	U.G.	6	Core	Modern Political Thoughts-2	20	03	30	70	--	100	
38	U.G.	6	Core	Modern Constitutions -2	21	03	30	70	--	100	
39	U.G.	6	Core	International Organization- 2	22 (A)	03	30	70	--	100	
40	U.G.	6	Core	Indian Foreign Policy	22 (B)	03	30	70	--	100	

(Prof. K. K. Jani)

Chairman

Board Of Study, Political Science

Saurashtra University, Rajkot

SAURASHTRA UNIVERSITY



CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS) IN U.G. (ARTS) SYLLABUS

FOR **B.A. PSYCHOLOGY, SEMESTER-I to IV**

(A draft of C.B.C.S. Courses in B.A. Psychology Submitted for
Revision of Curriculum to be executed from June, 2019)

BOARD OF STUDIES OF PSYCHOLOGY

Committee members:

1	Dr. J. A. Jarsaniya	Chairman	Smt. K.S.N. Kansagra Mahila College, Kalawad Road, Rajkot
2	Dr. J. N. Bhalala	Member	R. R. Patel Mahila Arts & Commerce College, Rajkot.
3	Dr. C. B. Jadeja	Member	Sakhida Arts, Commerce & Home Science College, Limbdi
4	Dr. R. K. Chocha	Member	Bosamiya Arts & Commerce College, Jetpur
5	Dr. D. A. Dadhaniya	Member	Shree M. M. Ghodasara Mahila A/C College, Opp. Motibaug, Junagadh.
6	Dr. N. M. Hirpara	Member	Gardi Arts & Commerce College, Dhrol
7	Dr. R. K. Jarsaniya	Member	M. V. Mahila Arts College, Rajkot
8	Dr. C. V. Kumbhani	Member	P. S. Hirpara Mahila College, Jetpur
9	Dr. B. P. Sadatiya	Member	J. A. Patel Mahila Arts, Commerce & Homesc College, Morbi
10	Dr. R. G. Parmar	Member	Jasani Arts & Commerce College, Rajkot.
11	Dr. M. P. Shukal	Member	G. M. Bilakhia College Of Arts & Commerce, Vanda

Prof. (Dr.) Jayendra. A. Jarsaniya
CHAIRMAN, Board of Studies of Psychology

SAURASHTRA UNIVERSITY

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS) IN U.G. (ARTS) SYLLABUS

FOR

PSYCHOLOGY

B.A. SEMESTER-I TO VI

CORE COURSE (CCT) AND ELECTIVE COURSE (ECT)

[IN FORCE FROM JUNE-2019]

Regular Students can B.A. Semester I, II, III, IV, V & VI for Psychology as B.A. Degree.

- ❖ Allocation of Hours for Course Teaching... 3 Credits 100 marks
- ❖ Allocation of Hours for Practical..... 6 Credits 100 marks
- ❖ Examination
 1. For Regular:

Internal: 30marks + External Exam:70mark Total 100Marks
 2. For External:

Internal: No internal + External Exam:100mark Total 100Marks
 3. Examination: Long Questions, Short Notes Marks
 4. For Practical Paper:

Report Writing 40 + Performance 20 + Journal 20 + Viva Voce 20 Marks, Total 100marks (No Internal)
- ❖ જે પરીક્ષાર્થીએ સેમેસ્ટર-૫ અને સેમેસ્ટર-૬ માં પ્રેક્ટીકલ પરીક્ષા આપેલ નહીં હોય તેની થીયેરીની પરીક્ષા માન્ય ગણવામાં આવશે નહીં. સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીનાં નિયમ R.ARTS-14 મુજબ પરીક્ષાર્થીએ મનોવિજ્ઞાનનાં પ્રેક્ટીકલ પરીક્ષામાં ૪૦ માર્ક્સ મેળવવા જરૂરી છે.

SAURASHTRA UNIVERSITY

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS) IN U.G. (ARTS) SYLLABUS FOR PSYCHOLOGY

[A draft of C.B.C.S. Courses in B.A. Psychology Submitted for Revision of Curriculum to be executed from June, 2019]

Sr, No.	Semester	Paper No.	Core Elective-I Elective-II	Course/ Paper's Name	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Exam Marks	Course/ Paper's Unique Code
1	Semester I	01	Core Elective-I Elective-II	Basic Psychological Processes-I OR Environmental Psychology	03	30	70	100	2:30 Hours
2		02	Core Elective-I Elective-II	Introduction to Child Psychology OR Adolescent Psychology	03	30	70	100	2:30 Hours
3	Semester II	03	Core Elective-I Elective-II	Basic Psychological Processes-II OR Cognitive Psychology	03	30	70	100	2:30 Hours
4		04	Core Elective-I Elective-II	Child Developmental Psychology OR Psychology of Effective Behaviour	03	30	70	100	2:30 Hours
5	Semester III	05	Core Elective-I Elective-II	Psychopathology OR Positive Psychology	03	30	70	100	2:30 Hours
6		06	Core Elective-I Elective-II	Social Psychology-I OR Applied Psychology	03	30	70	100	2:30 Hours
7		07	Core (Special)	System and Theories of Psychology-I	03	30	70	100	2:30 Hours
8	Semester IV	08	Core Elective-I Elective-II	Psychology of Personal Adjustment OR Community Psychology	03	30	70	100	2:30 Hours
9		09	Core Elective-I Elective-II	Social Psychology Psychology-II OR Health Psychology	03	30	70	100	2:30 Hours
10		10	Core (Special)	System and Theories of Psychology-II	03	30	70	100	2:30 Hours

Subject: Psychology
Course Name & Paper No.1 : Basic Psychological Processes –1

Name of course	Sem.	course	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Exam Marks	Practical and Viva	External Exam Time Duration
B.A.	I	Core Elective-I Elective-II	Basic Psychological Processes –1	03	30	70	100	---	2:30 Hours

Course Objectives:

1. To generate interest in Psychology
2. To understand the basics of various perspectives in Psychology
3. To appreciate the psychological processes behind behaviour
4. By this course a student will come to understand Psychology as science and will understand human behavior by different approaches.
5. The students will know theories of main basis for understanding and explaining the specific human's behavior.
6. The student will come to understand different phases of consciousness and its nature and also its relation to human behavior.
7. The student will come to understand the nature and types of perception which are related to human behavior and its cognitive development.

Course:

Unit-1: Introduction to Psychology

Brief history of modern scientific Psychology:

- Introduction, Origin and Development of Psychology
 - Pri-scientific Psychology
 - Experimental Psychology
 - Early perspectives (Structuralism, Functionalism, Behaviorism, Gestalt Psychology, Psychoanalysis).
 - The Modern Psychology: A Short History of Indian Psychology

What is Psychology?:

- New and Working Definition of Psychology
- Psychology as a Behavioral Science
- Nature and Scope of Psychology
- Goals and utility of Psychology
- The Subfields of Psychology:
 - Clinical and Counselling Psychology
 - Experimental Psychology
 - Industrial and Engineering Psychology
 - School and educational Psychology

- Psychology of Measurement

Unit-2: The Science of Psychology

Scientific Methods:

- Psychology as a science
- Goals of scientific Psychology
- Steps in scientific investigation.
 - Systematic observation.
 - Interview,
 - Questionnaire (Tests)
 - Experimental Method (D'Ameto)
 - Clinical Method
 - Survey Method
 - Case Study
 - Correlational studies
 - Cross-Sectional and Longitudinal Studies.

Approaches to Psychology:

- Behavioral approach
- Neurobiological approach
- Cognitive approach
- Psychoanalytic approach.

Relationship of Psychology: with other sciences-anthropology, philosophy, sociology, biology and medicine.

Unit-3: Sensory, Attention and Perceptual Processes

Sensation:

- Meaning and Definition of sensation
- Meaning and types of sensation
 - Visual, Audition, Smell, Taste & Tactile.
 - Sensation of Psychophysics; Absolute and Difference threshold.

Attention:

- Meaning and Definition of attention
- Characteristics of attention
- Determinants of attention-subjective and objective factors.
- Phenomena associated with attention: set in attention, Types of attention: span of attention, division of attention, distraction of attention.

Perception:

- Meaning and Definition of Perception
- Process of Perception
- Different types of perception
- Determinants of Perception
- Principles of Perceptual Organisation (Gestalt principles),

- Depth and Distance perception, reception of individual Perceptual styles, Habituation, Social perception, Extra sensory perception and Subliminal perception. Perceptual constancies.

Illusions: different types Illusion: Optical Illusion, Illusions of size, shape and movement.

Unit-4: Biological and Environmental Factor of Behaviour

Heredity:

- What is heredity?: definition and Meaning
- Process of Heredity: Chromosomes, Jens, Twins Baby, Adoptive Characteristic
- Endocrine glands, Biology of Behaviour - The nervous System: central nervous system and peripheral nervous system.

Heredity:

- What is Environment? definition and Meaning
- Type of Environment
- Heredity and Environment factors affect of each other.

Unit-5: Motivation and Emotions

Motivation (Needs):

- Definition and meaning of Motivational
- Motivational Cycle
- Motivation Theories – Drive theory, Arousal theory (Yerkes-Dodson law), Goal setting theory, Maslow's hierarchy of need theory,
- Types of Motivation
 - Biological
 - Social
 - Psychological
 - Subliminal Motivation.
- Intrinsic & extrinsic motivation. Primary and secondary motives.

Emotion:

- Definition and Mening of Motivation
- Nature and expression and impact of emotions
- Emotion theory: James-Lange theory, Cannon-Bard theory, Schachter-Singer theory, Opponent process theory.
- External expression of emotions-Nonverbal cues, culture & emotion.

References:

- A Psychology Living – Sorenson & Molm
- B. Kuppawami – An Introduction to Psychology
- General Psychology – Dvan Nostran Com. – J. P Filfourd
- Dr. C. B. Jadeja, Dr. R. G. Parmar and all, Basic Psychological Process-1

- Dr. J. A. Jarsaniya, Dr. Jayesh, Bhalala, Dr. R. K. Chocha (2016) Basic Psychological Process-1, C. Jamnadas & Comp. Ahmedabad
- Baron, R.A. & Misra, G. (2014). Psychology, 5th ed. New Delhi: Pearson Education.
- Coon, D. (1998). Introduction to Psychology: Exploration and application. USA: Brooks/Cole Publishing Co.
- Ciccarelli, S.K., & Meyer, G.E. (2008). Psychology, South Asian ed. New Delhi: Pearson.
- Bootzin, R., & Bower, G.H. (1991). Psychology today-An Introduction, 7th ed. New York: McGraw Hill Inc.
- Kuppaswamy, B. (1990). Elements of Ancient Indian Psychology, 3rd Ed. New Delhi: Konark Publishers Pvt. Ltd.
- Lefrancois, G.R. (2000). Theories of human learning, 4th ed. London: Wadsworth.
- Lee, J A (2010) The Scientific Endeavour. New Delhi. Pearson
- Mishra, B. K. (2008). Psychology: The study of human behaviour. New delhi: Prentice Hall of India.
- Morgan, C.T., King, R.A., Weisz, J.R., & Schopler, J. (1993). Introduction to Psychology, 7th ed. New Delhi: Tata McGraw Hill.
- Kellogg, R.T. (2007). Fundamentals of Cognitive Psychology. California: Sage Publications Inc., Chapter 2 & 3.
- Basic Psychological Process-I, Dr. R. G. Parmar, Dr. C. B. Jadeja, Dr. Jignesh Tapariya
- Weiten, W. (2002). Psychology: Themes and variations, 5th ed. New York: Brooks/Cole Publishing Co., Chapter 4.
- General Psychology – Dvan Nostran Com. – J. P Filfourd
- Elements – Rech Devid
- Psychology – Norman L. Munn
- સામાન્ય મનોવિજ્ઞાન – યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ડૉ. સી. પી. ભટ્ટ.
- પ્રગત સામાન્ય મનોવિજ્ઞાન - યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ડૉ. બી. એ. પરીખ
- સન્માન્ય માનસશાસ્ત્ર, ડૉ. બી. એ. પરીખ, પોપ્યુલર પબ્લીશીંગ હાઉસ-સુરત.
- સામાન્ય મનોવિજ્ઞાનની રૂપરેખા, આવૃત્તિ ૧૯૮૩-૮૪, સી. જમનાદાસની કંપની. અમદાવાદ.
- મૂળભૂત મનોવૈજ્ઞાનિક પ્રક્રિયાઓ, આવૃત્તિ ૨૦૦૭-૨૦૦૮, સી. જમનાદાસની કંપની. અમદાવાદ.
- વ્યક્તિત્વના સિદ્ધાંતો, કુસુમબેન ભટ્ટ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ અમદાવાદ.

Subject: Psychology
Course Name & Paper No.1 : Environmental Psychology

Name of course	Sem.	course	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Exam Marks	Practical and Viva	External Exam Time Duration
B.A.	I	Core Elective-I Elective-II	OR Environmental Psychology	03	30	70	100	---	2:30 Hours

Course Objectives:

1. To acquaint Students with the basic concepts of Environmental Psychology.
2. To Provide Students a Perspective of Environmental Psychology Unit.
3. To familiarize the students with major issues in the field of Environmental Psychology.
4. To understand the effects of environmental stresses on human behavior & functioning.
5. To understand the effects of environmental pollutants on human health.
6. To explore the factors that affects our responses to both man-made & natural disasters.
7. To learn about how our own attitudes, beliefs and actions directly and indirectly create pollution or damage the sustainability of the natural environment.

Course:

Unit – I: Introduction to Environmental Psychology:

- Developmental History of Environmental Psychology
- Human life and Environmental Problems
- Meaning and Nature of Environment
- Nature and characteristics of Environmental Psychology
- Fields or scope of Environmental Psychology
- Goals and Utility of Environmental Psychology
- Understand the relationship between human and environment.

Unit – II: Methods of Environmental Psychology:

- Observation method
- Self report method
- Analysis of records & documents
- Scaling method
- Co-relational method
- Experimental method
- Case Study.

Unit – III: Human Behaviour and Environmental Stimulation:

- Changes in Environment
- Stress: Concept and type of stress, Sources of stressors: ambient stressors, daily hassles
- High Density and over Crowding on humans
- Effects of overcrowding on Humans
- Excessive Environmental stimulation

Unit – IV Effect of Environment on Behaviour:

- Adaptation level theory
- Reaction to Environmental stimulation
- Stimulation level and human reaction
- Meaning of Environmental pollutants
- Types of Pollutions: Temperature, noise, air, water, chemical and their consequences.

**Unit – V Human Responses to protect the Environment
(Pro-environmental behaviour)**

- Changing the environmentally destructive tendencies
- Environmental education
- Environmental prompts & cues
- Environment strategies
- Reinforcement strategies
- Environmental movements
- Approaches to deal with specific environmental problems.

Reference:

- Nagar, D. (2006). *Environmental Psychology*. New Delhi, India: Concept.
- Jain, U. (1987). *The psychological consequences on crowding*. New Delhi, India: Sage.
- Jain, U., & Palsane, M. N. (2004). Environment and behaviour. In J. Pandey (Ed.), *Psychology in India revisited: Developments in the discipline (Vol. 3: Applied social and organizational Psychology*, pp. 261-308). New Delhi, India: Sage.
- Nagar Dinesh (2006) “Environmental Psychology”, Concept Publishing Company, New Delhi – 110059.
- પર્યાવરણનું મનોવિજ્ઞાન – સુચિતા પ્રકાશન વસ્ત્રાપુર- અમદાવાદ, ડૉ. સી. બી. દવે, એન. એસ. પટેલ અને ડૉ. ડી. જે. પંચાલ

Subject: Psychology
Course Name & Paper No.2 : Introduction to Child Psychology

Name of course	Sem.	course	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Exam Marks	Practical and Viva	External Exam Time Duration
B.A.	I	Core Elective-I Elective-II	Introduction to Child Psychology	03	30	70	100	---	2:30 Hours

Course Objectives:

1. This Course aim, at providing conceptual foundation of human development specially child development.
2. It focuses on development in the life span in different domains with an emphasis on the cultural context and child problems.
3. In first part of developmental Psychology student will come to understand Human being's development.
4. To introduce to the complex blend of genetic and environmental influences that leads parents and children to be both alike and different.
5. Learn to use Psychology and other information sources.
6. Importance of Child Psychology.

Course

Unit-1: History and Research Methods

Introduction:

- Early history of childhood
- Definition, Nature of Child Psychology
- Scope of Child Psychology
- Importance of Child Psychology.

Methods of child Psychology

- Observation
- Event Note
- Autobiography
- Ethics in Research on Children.

UNIT-2: Theory of Child Development

- **The Psychoanalytic theory**
 - Freud's Theory Three parts of personality Psychosexual development
 - Erikson's Theory Neo Freudian approach Psychosocial stages.
- **Social Learning Theory**

- Traditional Behaviorism Influence of Ivan Pavlov Drive reduction theory, Influence of operant conditioning
- Social learning theory (Bandura)
- Principle of conditioning and reinforcement.
- Role of modeling, imitation/observation, role of cognition,
- **Piaget's Cognitive & Developmental Theory:**
 - Piaget's stages of development
 - Piaget's method of study.

UNIT: 3 Growths and Development

- Meaning of growth and development
- Concept and Principles of Development
- Characteristics of growth and development
- Factors affecting Child Development
- Stages growth and of Development.

Genetic Foundations:

- The Genetic Code, The Sex Cells, Boy or Girl? Chromosomal Abnormalities.
- Reproductive Choices: Genetic Counselling, Prenatal Diagnosis and Fetal Medicine, (The Alternative of adoption.)
- Take it in counselling Psychology.

Environmental Contexts of Development:

- The Family, Socio economic Status and Family Functioning, (The Impact of Poverty),
- Beyond the Family: Neighbourhoods, Schools, Towns, and Cities,) The Cultural Context.

UNITE-4: Personality Development

- Definition of personality
- Nature, types of personality
- Effecting factor of personality
- Resistant factor of personality.

Disciplines and Authority:

- Meaning of Discipline and Authority
- Various nature of Home Authority (Types of Parenting)
- Characteristics of good Discipline
- Characteristics of proper Punishment.

UNIT-5. DISORDERS OF CHILD:

- Definition of child Disorders
- Types, Characteristics, Diagnosis of children Disorders
- With Special reference to: Learning Disorders, Mental Retardation, Eating Disorders, Internet addiction, Autism, ADHD.

- Conflicts and Frustration: Meaning, Reasons of conflicts and Frustration in Child, Remove of Frustration.

Reference Books:

- Laura E. Berk; Development through Life Span, Illinois State University. Usa, Third Edition, Published By, Pearson Education, New Delhi.
- Child Development”(Sixth Edition) By Laura E. Berk. Illinois State University U.S.A.
- Discovering Life Span, By: Robert S. Feldman. University Of Massachusetts U.S.A., Pub.By: Pearson Education New Delhi.
- On Line Resources: Child Psychology Laura Berk
- Dynamics of Child Development – H. B. English
- Child Development – Crow & Crow
- ડૉ. ચોચા, ડૉ. ડઢાણીયા, ડૉ. ભાલાળા, ડૉ. જરસાણીયા, ડૉ. કુંભાણી (આવૃત્તિ ૨૦૦૭-૨૦૦૮ અને ૨૦૧૬): બાળ મનોવિજ્ઞાન, સી. જમનાદાસની કંપની, અમદાવાદ.
- બાળ માનસ પરિચય, ડૉ. બી. એ. પરીખ, પોપ્યુલર પ્રકાશન-સુરત.
- વિકાસલક્ષી મનોવિજ્ઞાન, પ્રા. યોગેન્દ્ર કે. દેસાઈ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ગુજરાત રાજ્ય, અમદાવાદ.
- વિકાસલક્ષી મનોવિજ્ઞાન, એલિઝાબેથ હરલોક, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ગુજરાત રાજ્ય, અમદાવાદ.
- બાળ મનોવિજ્ઞાન, સી. પી. પટેલ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ગુજરાત રાજ્ય, અમદાવાદ.

Subject: Psychology
Course Name & Paper No.2 : Adolescent Psychology

Name of course	Sem.	course	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Exam Marks	Practical and Viva	External Exam Time Duration
B.A.	I	Core Elective-I Elective-II	OR Adolescent Psychology	03	30	70	100	---	2:30 Hours

Course Objectives:

This course should help Students:

1. To aim part knowledge about the normality
2. To make student understand the nature and course of various adolescent conditions
3. To impart knowledge in skills needed for psychological assessment and different condition
4. Use to filed of adolescent Psychology

Course:

Unit-1: Introduction to Adolescent Psychology

- Introduction, Definition
- Concept of Adolescence – Hall & Gesell
- Characteristics and principles of adolescence development
- Stage of Human Development
- Subject Filed of Adolescent Psychology

Unit-2: Method of Child Psychology

Physical Development:

- Growth Spurt,
- Sexual Maturation
- Psychological effects of pubertal development-concerns about body image.
- Challenges to early and late development.
- Changes in the adolescent brain. Sleep patterns in adolescence.

Mentally Development:

- Stage of Mental Development
- Factor of Mental Development
- Intelligence and individual difference
- Sex difference.

Emotional Development:

- Emotional Intelligence – Self Awareness, Social awareness, Self-management of emotions, establishing and maintaining healthy Relationships.

Social Development:

- Generation gap, Parenting styles, parent-adolescent conflict; siblings - influence of family size and birth order.
- Peers – functions, peer pressure; friends – stability of friendship.

Unit : 3 Personality Development

- Meaning of Personality Development
- Needs of Personality Development
- Personality Characteristics of Adolescent.

Unit : 4 Development of Aptitude, Attitude and Belief

- Meaning of Discipline and Authority
- Meaning of Aptitude
- Attitude of Sexuality
- Nature of Aptitude
- Development of Attitude and Belief

Unit : Issues, Challenges, & Problems of adolescent

- Risk Behaviours: STDs, HIV/AIDS; Teenage Pregnancy, Addiction to Technology
- Substance abuse; Juvenile delinquency; Violence and rape; Poverty and low educational attainment; Adolescent stress- external and internal stressors.
- Obesity and eating disorders; Depression and suicide. Risk factors and Protective factors.

Reference Book:

- Hutchinson, D. Elizabeth. (Ed) (2008), Dimensions of Human Behaviour: The Changing Life Course, USA, Sage Publications Inc.
- Hurlock, Elizabeth. B. (1981). Development Psychology A Life-Span Approach, (Fifth Edition), Tata McGraw Hill Publishing Company Ltd., New Delhi.
- Santrock, John. W. (2008). Child Development, (Eleventh Edition), Tata McGraw Hill Publishing Company Ltd., New Delhi.
- Elizabeth Hurlock "Developmental Psychology" M. C. Graw Hill
- Lawrce Fenk, "Developmental Psychology"
- G.W. Allport, "Personality" M. C. Graw Hill, (1989)
- Karl Garrison, "Development of Applied and Attitude Psychology"
- Development Psychology – Pre Yogendra K. Desai
- Human Development & Adolescent Psychology, Dr. R. G. Parmar, Sau. University, Rajkot.
- ડૉ. ચોચા, ડૉ. હઢાણીયા, ડૉ. ભાલાળા, ડૉ. જરસાણીયા, ડૉ. કુંભાણી (૨૦૧૬): તરુણાવસ્થાનું મનોવિજ્ઞાન, સી. જમનાદાસની કંપની, અમદાવાદ.

Subject: Psychology

Course Name & Paper No.3 : Basic Psychological Processes-II

Name of course	Sem.	course	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Exam Marks	Practical and Viva	External Exam Time Duration
B.A.	II	Core Elective-I Elective-II	Basic Psychological Processes-II	03	30	70	100	---	2:30 Hours

Course Objectives:

1. The student will come to understand various types of learning.
2. Student will get information regarding Reinforcement and its schedule for shaping animal and human behavior.
3. Student will get information of memory and utilization of it.
4. Student will define various types of aptitude and its efficacy.
5. Will come to know his/her own interest and aptitudes
6. After learning concept of languages, student will use proper languages to exhibit his/her ideas.
7. The Course will familiarize students with the basic psychological process and studies relating to the factors which influence them. It will also focus come basic processes areas of Psychology.
8. Learn to use Psychology and other information sources.

Course:

Unit-I: Personality

- Meaning and definition of personality
- Types of Personality
- Determinants of personality: biological, cultural, social & situational.
- Approaches of Personality (In Brief):
 - Psychoanalysis approach: Freud, Jung and Adler
 - Trait theories Approach: Allport, Cattell
 - Biological Approach: Eysenck
 - Humanistic Approach: Rogers, Maslow
 - Social learning Approach: Bandura

Unit-II: Learning Process

- Meaning and definition of learning
- Nature of Learning
- Factors affecting of Learning
- Transfer of training

- Role of Motivation in Learning,
- Theory of Learning:
 - Trial and error learning (Observational learning)
 - Classical conditioning
 - Operant conditioning
 - Insight learning.

Unit: III Memory and Forgetting

Memory

- Meaning and definition of memory
- Stages of Memory
- Types of memory: Short term and Long Term Memory
- Characteristics of Good Memory
- Memory Measurement Methods

Forgetting:

- Definition of Forgetting Why we forget?
- Theories (Reasons) of forgetting
- Curve of forgetting
- Strategies for improving memory

Module IV: Thinking (Cognition) Process

- Meaning and Definition of Thinking:
- Nature and Characteristic of thought
- Basic sources of error in reasoning
- Types of Thinking
- Modes of Thinking: Lateral, Divergent & Convergent Thinking
- Stages in creativity Thinking
- Factors that corrupt thinking

UNIT-V: Intelligence and Psychological Testing

Intelligence:

- Meaning and Definition Intelligence
- Determinants of intelligence: heredity and environment.
- Theories of Intelligence
 - Two factor theory (Spearman)
 - Primary Mental Abilities (Thurstone)
 - Multifactor theory (Thorndike)
 - Multiple intelligence (Gardner)
- Concept: Mental Age and Intelligence Quotient, Emotional intelligence, Social intelligence, Spiritual Quotient, Artificial intelligence.
- Mental retardation and giftedness.

Psychological Test:

- Meaning and Definition of Psychological Test
- Characteristics of a Standard Psychological Test
- Uses of Psychological test

Reference:

- Baron, R.A. & Misra, G. (2014). Psychology, 5th ed. New Delhi: Pearson Education.
- Coon, D. (1998). Introduction to psychology: Exploration and application. USA: Brooks/Cole Publishing Co.
- Ciccarelli, S.K., & Meyer, G.E. (2008). Psychology, South Asian ed. New Delhi: Pearson.
- Bootzin, R., & Bower, G.H. (1991). Psychology today-An Introduction, 7th ed. New York: McGraw Hill Inc.
- Kuppaswamy, B. (1990). Elements of Ancient Indian psychology, 3rd Ed. New Delhi: Konark Publishers Pvt. Ltd.
- Lefrancois, G.R. (2000). Theories of human learning, 4th ed. London: Wadsworth.
- Lee, J. A (2010) The Scientific Endeavour. New Delhi. Pearson
- Mishra, B. K. (2008). Psychology: The study of human behaviour. New delhi: Prentice Hall of India.
- Morgan, C.T., King, R.A., Weisz, J.R., & Schopler, J. (1993). Introduction to psychology, 7th ed. New Dehi: Tata McGraw Hill.
- Kellogg, R.T. (2007). Fundamentals of Cognitive Psychology. California: Sage Publications Inc., Chapter 2 & 3.
- Weiten, W. (2002). *Psychology: Themes and variations*, 5th ed. New York: Brooks/Cole Publishing Co., Chapter 4.
- Basic Psychological Process-I, Dr. R. G. Parmar, Dr. C. B. Jadeja, Dr. Jignesh Tapariya
- General Psychology – Dvan Nostran Com. – J. P Gilfourd
- Elements – Rech Devid
- Psychology – Norman L. Munn
- સામાન્ય મનોવિજ્ઞાન – યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ડૉ. સી. પી. ભટ્ટ.
- પ્રગત સામાન્ય મનોવિજ્ઞાન - યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ડૉ. બી. એ. પરીખ
- સન્માન્ય માનસશાસ્ત્ર, ડૉ. બી. એ. પરીખ, પોપ્યુલર પબ્લીશીંગ હાઉસ-સુરત.
- સામાન્ય મનોવિજ્ઞાનની રૂપરેખા, આવૃત્તિ ૧૯૮૩-૮૪, સી. જમનાદાસની કંપની. અમદાવાદ.
- મૂળભૂત મનોવૈજ્ઞાનિક પ્રક્રિયાઓ, આવૃત્તિ ૨૦૦૭-૨૦૦૮, સી. જમનાદાસની કંપની. અમદાવાદ.
- વ્યક્તિત્વના સિદ્ધાંતો, કુસુમબેન ભટ્ટ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ અમદાવાદ.

Subject: Psychology
Course Name & Paper No.3: Cognitive Psychology

Name of course	Sem.	course	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Exam Marks	Practical and Viva	External Exam Time Duration
B.A.	II	Core Elective-I Elective-II	OR Cognitive Psychology	03	30	70	100	---	2:30 Hours

Course Objectives:

This course should help Students:

1. The Course will familiarize students with the basic psychological process and studies relating to the factors which influence them. It will also focus come important application areas of Psychology.
2. Learn to use Psychology and other information sources.
3. To apply basic concept regarding cognition.
4. Enriched student with basic foundation of cognition.
5. Analyse cognitive pattern for memory and able to draw a diagram of it.
6. Distinguish between types of memory
7. Able to understand cognition's derivation and steps of it.

Course:

Unit-1: Introduction

- Definition and Nature
- Scope & Methods
- Important of Cognitive process
- Theory of Cognitive Psychology

Unit : 2 Contemplation and Problem Solve

- Definition, Nature types of Cognitive Lesson
- Self Contemplation
- Realest
- Meaning, nature of problems solving
- Method aim care of problem solving

Unit : 3 The Concept and Memory

- Nature and Important of Concept
- Type of Concept
- Meaning and Steps of Memory
- Type of Memory

Unit : 4 Creative and logic

- Definition nature of Creative
- Steps of Creativity
- Meaning, nature of logic
- Types of Logic

Unit : 5 Decision making process

- Difference of Decision making
- Self research in decision making
- Bias and error in decision making

References:

- Bear – M.F. Connors, B.W. Pardiso – Neuro Science.
- Handouts: Teacher Can Create And Distribute Unit Wise Detail For Easy Learning, And Concept Formation.
- Cognitive Psychology” Second Edition. (Applying The Science Of Mind) By: Bridget Robinson-Riegle, Uni. of St. Thomas, Pub. :Pearson Publication New Delhi.
- Cognitive Psychology, By :Robert Salsa, Uni. of Nevada, Pub.: Pearson Education New Delhi.
- On Line Resources: American psychological Association.
- બોધાત્મક મનોવિજ્ઞાન, ડૉ. વાય. એ. જોગાસણ, ડૉ. જયેશ એન. ભાલાળા -અક્ષર પબ્લીકેશન, અમદાવાદ.

Subject: Psychology
Course Name & Paper No.4: Child Developmental Psychology

Name of course	Sem.	course	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Exam Marks	Practical and Viva	External Exam Time Duration
B.A.	II	Core Elective-I Elective-II	Child Developmental Psychology	03	30	70	100	---	2:30 Hours

Course Objective:

1. To enriched student for development process and factors related to various types of mal adoption so that student can understand a child behavior and able to evaluate it perfectly.
2. To make aware for developmental stages.
3. To create awareness for self understanding and observing other child's behavior by the view point of causes and can come to conclude dynamicity of causes.
4. The student can evaluate the stages of language development and development of cognition through perception.
5. This Course aim, at providing conceptual foundation of human development specially child development. It focuses on development in the life span in different domains with an emphasis on the cultural context and child problems.
6. Learn to use Psychology and other information sources.

Course:

Unit-I: Approaches and Psychological Aspects of Illness

- Old ideas about child
- Modern Ideas about Child
- Approaches of Child Psychology
- Important of Approaches in Child Psychology
- Introduction of Illness
- Types of Illness
- Psychological Effects of Long Illness
- Obligation of parents and Teacher to Illness and Physical Handicaps Child

Unit-II: Physical Deficiency in Child

- Types of Physical Deficiency:
 - I. General Deficiency
 1. Nervous Systems 2. Hormones 3. Nourishment 4. Crippled
 - II. Special Deficiency
 1. Visual 2. Auditor 3. Speech
- Reasons of Physical Deficiency

Unit-III: Social and Moral Development:

Social Development

- Definition and Meaning
- Stage of Social Development
- Aspect of the socialising Process
- Factor of Social Development
 1. Family
 2. Peers Groups
 3. Media & Schooling

Moral Development

- Definition and Meaning,
- Stage of Moral Development
- Factors Influencing On Moral Reasoning: Personality, Fear Interaction, Child rearing, practice, Culture.
- Character Development- (Internalization of Moral norms and development of moral understanding
- Juvenile delinquency and youth crime

Unit-IV: Intellectual and Language Development:

Intellectual Development

- Definition and Meaning
- Stages of Intellectual development
- Factor Affecting the Intellectual Development
- Factor Hindering and Treatment Intellectual Development

Language Development

- Definition and Meaning
- Stage of language development
- Factor Affecting of Language Development

Unit-V: Emotional Development:

- Definition and Meaning
- Affecting Factors of Emotional Development
- Development of Emotional Expressions.
 - Happiness
 - Anxiety
 - Anger & Sadness
 - Jealousy
 - Fear
 - Curiosity
 - Self-Conscious
 - Love and Sexual love
- Learning to Emotions

- Conditioning
- Imitation

Reference:

- Dynamics of Child Development – H. B. English
- Child Development – Crow & Crow
- Handouts: Teacher can create and distribute unit wise detail for easy learning, and concept formation.
- “Development Through Life Span.” By: Laura E. Berk, Illinois State University. USA. Third Edition, Pub. By Pearson Education, New Delhi.
- “Child Development”(Sixth Edition) By Laura E. Berk. Illinois State University U.S.A.
- “Discovering Life Span” By: Robert S. Feldman. Uni. of Massachusetts U.S.A. Pub. By: Pearson Education New Delhi.
- Laura E. Berk; Development through Life Span, Illinois State University. Usa, Third Edition, Published By, Pearson Education, New Delhi.
- Dynamics of Child Development – H. B. English
- Child Development – Crow & Crow
- ડૉ. ચોયા, ડૉ. ડહાણીયા, ડૉ. બાલાળા, ડૉ. જરસાણીયા, ડૉ. કુંભાણી (આવૃત્તિ ૨૦૦૭-૨૦૦૮ અને ૨૦૧૬): બાળ મનોવિજ્ઞાન, સી. જમનાદાસની કંપની, અમદાવાદ.
- બાળ માનસ પરિચય, ડૉ. બી. એ. પરીખ, પોપ્યુલર પ્રકાશન-સુરત.
- વિકાસલક્ષી મનોવિજ્ઞાન, પ્રા. યોગેન્દ્ર કે. દેસાઈ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ગુજરાત રાજ્ય, અમદાવાદ.
- વિકાસલક્ષી મનોવિજ્ઞાન, એલિઝાબેથ હરલોક, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ગુજરાત રાજ્ય, અમદાવાદ.
- બાળ મનોવિજ્ઞાન, સી. પી. પટેલ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ગુજરાત રાજ્ય, અમદાવાદ.

Subject: Psychology
Course Name & Paper No.4: Psychology of Effective Behaviour

Name of course	Sem.	course	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Exam Marks	Practical and Viva	External Exam Time Duration
B.A.	II	Core Elective-I Elective-II	OR Psychology of Effective Behaviour	03	30	70	100	---	2:30 Hours

Course Objectives:

This course should help Students:

1. To impart knowledge about the normality
2. To make students understand the nature and course of various effective behaviour conditions.
3. To impart knowledge and skills needed for psychology.
4. Learn to use Psychology and other information sources.

Course:

Unit-1: Problem of Adjustment (Stress)

- Introduction
- Meaning of Stress
- Types and source of Stress
 - Frustration
 - Conflict
 - Pressure
- Severity of stress
- Physiological & Psychological Consequences of Stress

Unit-2: Adjustments in Marriage Life

- Exception of Marriage Life
- Selection of Life Partner
- Marriage and Adjustment
- Divorces

Unit-3: Vocational Competences

- Vocational choice as a Problem
- Problem of Vocational Adjustment
- Future of Vocation

Unit : 4 Emotion Competence

- Factors of Emotional Competence

- Dealing with Problem Emotions – Fear, Anxiety, Worry, Anger Hostility, Guilt, Depression,
- Grief – (in Short)
- Love – A Problem Emotion

Unit-5: Intellectual Competence

- Factor of Learning Process
- Problem Solving and Decision process
- Creative Thinking

Reference:

- Psychology and Effective Behaviour – J.C. Coleman
- Psychology and Effective Behaviour – C. Jamnadas Co.
- Psychology and Effective Behaviour – Gujarat University, C.T. Bhopatkar
- Psychology and Effective Behaviour – Bharat Institutes
- મનોવિજ્ઞાન અને અસરકારક વર્તન-સી. જમનાદાસની કંપની-અમદાવાદ

Subject: Psychology
Course Name & Paper No.5: Psychopathology

Name of course	Sem.	course	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Exam Marks	Practical and Viva	External Exam Time Duration
B.A.	III	Core Elective-I Elective-II	Psychopathology	03	30	70	100	---	2:30 Hours

Course Objectives:

This course should help Students:

1. To impart knowledge about the normality.
2. To make students understand the nature and course of various abnormal conditions.
3. To impart knowledge and skills needed for psychological assessment of different normal conditions.
4. To impart various of personal adjustments.
5. Students become familiar with concept of mental disorder.
6. To provide an overview of Abnormal Psychology and major psychological problems and disorders across biological, psychological, and sociocultural processes.
7. To give the information about DSM and Indian classification.
8. To notified the basic difference between DSM IV & DSM V

Course:

Unit-I: Introduction of Psychopathology

- Introduction, Meaning and Definition
- Nature and Scope of Psychopathology
- What is Abnormality? (Meaning of Abnormality)
- Criteria of Abnormal Personality
- Characteristics of Normal Personality
- Characteristics of Abnormal Personality

Unit-II: Frustration and Stress

Frustration

- Meaning and Definition of Frustration
- Cause of Frustration
- Consequences of Frustration
- The Subversive (Negative) and Constructive effects of Frustration
- Factors affecting endurance of Frustration

- How to Increase endurance of Frustration

Stress

- Meaning and Definition of Stress
- Causes (Source) of Stress
- Types of Stress
- Psychological Consequences of Stress
- Physiological Consequences of Stress

Unit-III: Defiance Mechanism

- Meaning and Definition of Defiance Mechanism
- Nature of Defiance Mechanism
- Types of Defiance Mechanism
 - Attack Mechanism
 - Blame-assigning or Attention Mechanism
 - Flight Mechanism
- Functions and usefulness of Defiance Mechanism In context of Adjustment

Unit-IV: Psychological Disorder -I

- Meaning and Definition of Psychological Disorder
- Characteristic of Psychological Disorder
- Types of Psychological Disorder
 - Anxiety Disorders
 - Obsessive-Compulsive and Related Disorders
 - Depressive Disorders
 - Trauma- and Stressor-Related Disorders

Unit-V: Psychological Disorder -II

- Neurodevelopmental Disorders
- Sleep-Wake Disorders
- Sexual Dysfunctions
- Gender Dysphoria
- Personality Disorders
- Medication-Induced Movement Disorders

(Note: Unit-IV and V according to DSM-V)

Reference:

- Carson, Butcher and Mineka , “Abnormal Psychology and Modern Life ”, 11th edition (2004), Person Education Pte. Ltd, Indian Branch.
- Abnormal Psychology and Modern Life -- James C. Coleman Published by Taraporewala & Co. Pvt Ltd.
- Comer R.J., Abnormal Psychology, Fifth Edition,(2003),

- Wiktor Sadowski. Arunkumar Singh, Aadhunik Asamanya Manovigyan, Published by Motilal Banarsidas
- Patel M. (1989), 3rd Ed., "Abnormal Psychology", University book production board, Ahmedabad.
- Lamm A. Introduction to Psychopathology, Page Pub. N.Y. 1997
- Buss A.H. Psychopathology, John Willey N.Y. 1999
- Lehner & Kube, Dynamics of Personal Adjustment, Prentice Hall 1996
- Sorenson H. and Malm M. "Psychology for Living" N. Y. Megrall Hill 1997
- Mc Kinne, Fred "Psychology of Personal Adjustment" N. Y. wila
- Bernard H. "Toward Better Personal Adjustment" N. Y. Mc. Grew Hill 1957
- The Dynamic of Personal Adjustment – Lehner & Kube.
- Diagnostic And Statistical Manual Of Mental Disorders (DSM-V) Fifth Edition. American Psychiatric Publication, A Division of Psychiatric Association. Washington, DC London, England.
- અસાધારણ મનોવિજ્ઞાન, પ્રો. રજનીકાંત પટેલ, સી. જમનાદાસની કંપની-અમદાવાદ
- વૈયક્તિક સમાયોજનનું મનોવિજ્ઞાન, પ્રો. સારડા અને અન્ય, સી. જમનાદાસની કંપની-અમદાવાદ
- અસાધારણ મનોવિજ્ઞાન, પ્રો. મફતલાલ પટેલ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ ગુજરાત રાજ્ય, અમદાવાદ.
- મનોરોગશાસ્ત્ર અને વ્યક્તિક સમાયોજનનું મનોવિજ્ઞાન, સી. જમનાદાસની કંપની-અમદાવાદ

Subject: Psychology
Course Name & Paper No.5: Positive Psychology

Name of course	Sem.	course	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Exam Marks	Practical and Viva	External Exam Time Duration
B.A.	III	Core Elective-I Elective-II	OR Positive Psychology	03	30	70	100	---	2:30 Hours

Course Objectives:

This course should help Students:

1. To understand the basic concept of positive psychology.
2. To develop an understanding of the dimensions of subjective wellbeing and the application to their lives.
3. To impart knowledge about the normality.
4. To make students understand the nature and course of positive conditions.
5. To impart knowledge and skills needed for psychological assessment of different normal conditions.
6. To impart various of personal adjustments.
7. To know about SWB that help to improve our living quality.
8. To get clear difference between positive and negative emotion.
9. To become aware about the real meaning of happiness and its factors.
10. To built good character for development of health society.

Course:

Unit-1 : What is positive Psychology & its relationship

- Meaning & Goals of Positive Psychology
- Relation of others Psychology
- Characteristics of Normal – Abnormal Personality

Unit : 2 Happiness & Well-being

- Meaning of Happing & Well-being
- What is happiness
- What is Happiness?
- Why a psychology of wellbeing?
- Subjective Well-being

Unit : 3 Positive Emotions

- What is Positive Emotions
- Who do Positive Emotions in life

- Positive Emotions & Health Resource
- Positive Emotions and Well-Being
- Cultivating Positive Emotions

Unit : 4 Happiness & Facts of Life

- Happiness Across the life span
- Positive Moods & Behaviour
- advantage in married life
- Selection to Effects

Unit : 5 Happiness & Culture

- All concept of happiness meaning
- Styles of Happiness in America
- Styles of Happiness in Asia

Reference:

- Steve R. Baumgardner & Marue K. Crothers, “ Positive Psychology”, 2009, Person education.
- C. R. Snyder, Shane J. Lopez & Jennifer Teramoto Pedrotti, ‘Positive Psychology : the scientific and practical explorations of Human stenghts’, second edition, 2011, SAGE Publications India Pvt.Ltd.
- C.R.Snyder, Shane J.Lopez & Jennifer Teramoto Pedrotti, ‘Positive Psychology : the scientific and practical explorations of Human stenghts’, second edition, 2008, SAGE Publications India Pvt.Ltd.
- Seven Study by Faideyck
- Happiness in Married Life
- વિધાયક મનોવિજ્ઞાન, પાશ્વ પબ્લીકેશન, ડૉ. અરવિંદ શાહ અને ડૉ. અશ્વિન જનશારી.

Subject: Psychology
Course Name & Paper No.6: Social Psychology-I

Name of course	Sem.	course	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Exam Marks	Practical and Viva	External Exam Time Duration
B.A.	III	Core Elective-I Elective-II	Social Psychology-I	03	30	70	100	---	2:30 Hours

Course Objectives:

This course should help Students:

1. Appreciate how individual behaviour is influenced by Social and Cultural context
2. Understand how social behaviour can be analysed in terms of social Psychological Theories
3. Realise how social Psychological knowledge can be used in solving social problems.
4. To understand how a social psychological analysis differs from other forms of analysis
5. To become familiar with the wide variety of questions and topics that social psychologists study.
6. To learn the classic and contemporary theories that are relevant To become familiar with a sampling of research findings, both correlation and experimental
7. To appreciate the variety of choices and limitations in the lives of women and men as they are shaped by personal and social factors
8. To explore various topic areas through readings, class activities, and discussion and by thinking and writing critically and reflectively.

Course:

Unit-I: Introduction of Social Psychology

- Introduction, Definition and Meaning
- Nature of Social Psychology
- Scope of Social Psychology
- Importance and Utility of Social Psychology
- The relationship of social science to other sciences

Unit-II: Research Methods Social Psychology

- Experimental Method
- Observation Method
- Field Survey Study Method

- Interview Method
- Questioner Method
- Sociometric Method
- Projective Techniques

Unit-III: Social Interactions

- Definition and Meaning of Social Interaction
- Types of Social Interaction
- Nature of Social Interaction: Cooperation: Competition, Conflict, Adjustment
- Social interaction Mechanism
 - Suggestion
 - Imitation
 - Sympathy
 - Social Facilitation

Unit-IV: Socialization

- Meaning and Definition of Socialization
- Nature of Socialization
- Stages of Socialization
- Process of Socialization
- Dimension of Socialization
- Mediators (Tools) of Socialization

Unit-V: Social Attitudes

- Meaning and Definition of Attitude
- Nature of Attitude
- Formation of Attitude
- Change of Attitude
- Measurement of Attitude
 - Thurston
 - Likert
 - Bogardus

Reference:

- Baron, R. A. & Byrne D. (2006)/ Social Psychology. New Delhi : Prentice Hall of India.
- Myers, D. G. (2006). Social Psychology. New Delhi : Tata McGraw Hill Publishing.
- Parikh, B. A. (1990). Social Psychology (Advanced). Ahmedabad : University Book Production Board, Gujarat State.
- Worchel, S., Cooper, J., Goethals, G.R. & Olson, J. M. (2000). Social Psychology. Belmont, USA : Wadsworth / Thomson Learning.

- Jogsan. Y. A. (2011). Social Psychology, Axar Publication, Ahmedabad.
- Taylor, S.E.; Peplau, L.A. and Sears, D.O. (2006). Social psychology. 12th ed. N.D.: Pearson.
- Baron, R.A.; Byrne, D. (1998). Social psychology. 10th ed. N.D.: Prentice-Hall of India Pvt. Ltd.
- Social Psychology – Solomon Asch
- An outline of Social Psychology – Sheriff & Sheriff
- Social Psychology – I. M. Newcomb
- સમાજલક્ષી મનોવિજ્ઞાન (પ્રગત), ડૉ. બી. એ. પરીખ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ગુજરાત રાજ્ય, અમદાવાદ.
- સમાજલક્ષી મનોવિજ્ઞાન, આવૃત્તિ ૨૦૦૭-૨૦૦૮, સી. જમનાદાસની કંપની, અમદાવાદ.
- સમાજલક્ષી મનોવિજ્ઞાન, આવૃત્તિ ૨૦૧૭, સી. જમનાદાસની કંપની, અમદાવાદ.
- સમાજલક્ષી મનોવિજ્ઞાન, હંસરાજ ભાટિયા, રાજકમલ પ્રકાશન, અમદાવાદ.

Subject: Psychology
Course Name & Paper No.6: Applied Psychology

Name of course	Sem.	course	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Exam Marks	Practical and Viva	External Exam Time Duration
B.A.	III	Core Elective-I Elective-II	OR Applied Psychology	03	30	70	100	---	2:30 Hours

Course Objectives:

This course should help Students:

1. Appreciate how individual behaviour is influenced by applied and cultural context.
2. Understanding how to applied behaviour can be analysed in terms of applied Psychological Theories
3. Realise how applied Psychology knowledge can be used solved social problems.
4. Learn to use Psychology and other information sources.

Course:

Unit-1 : Introduction to applied Psychology

- Definition
- Nature of applied Psychology
- Scope of applied Psychology
- Importance of applied Psychology
- Aims of Applied Psychology

Unit : 2 Treatment & Psychology

- Diagnosis & Treatment
- Psychotherapy, Physical & Chemical Treatment,
- The Steps of Treatment
- For the prevention of Mental Disease

Unit : 3 Psychology in Industry

- Occupational Analysis & Worker Selection
- Placement
- Effective condition of work
- Human relation in Industry
- Worker's Training

Unit : 4 Psychology in the field of Business

- Business & Psychology
- Relation between Businessman & Employee
- Need of Public Contact
- Effectiveness of Advertisement & Use of Psychology in Advertisement
- Sexual appeal in Advertisement, Negative appeal in Advertisement

Unit : 5 Psychosexual in Home Life

- Nature and Function of Family problem
- Function of Modern Home
- Home life and Social Heredity
- The Home Transient, Fundamental need of a Chilled.

Reference:

- Gray F Stanly : Psychology in use Second Ed.
- Morgan C.T. : Introduction to Psychology
- Dr. Stone & Stone Married Psychology
- Atwater : Psychology for Living Adjustment and Behavior Fifth Ed. 1995
Prentice Hall of India Pvt. Ltd., Delhi
- Somabhai Patel : Salah Mnovigyan, University Granth Nirman Board.
- Counselling Psychology T.Shanmagam Asia publishing, Bombay
- Prem Pasricha Guidance and counselling in Indian Education Gray J.S.
Psychology in Use
- Proffenberger A.T. Applied Psychology New York Appleton
- Burnt H.E. Applied Psychology Prentice Hall
- વ્યવહારિક મનોવિજ્ઞાન-કાપડિયા અને ગાંધી, અનડા પ્રકાશન અમદાવાદ.

Subject: Psychology
Course Name & Paper No.7: System and Theories of Psychology-I

Name of course	Sem.	course	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Exam Marks	Practical and Viva	External Exam Time Duration
B.A.	III	Core	System and Theories of Psychology-I	03	30	70	100	---	2:30 Hours

Course Objectives:

This course should help Students:

1. To impart knowledge about the systems of Psychology
2. To make students understand the nature and course of various schools of psychology.
3. Student get to know all sphere of psychological theories.
4. Able to analyse single behaviour by different angles of thought.
5. Able to categorise different thoughts of school.
6. Establish expertise in focused area of psychological theories and different types of system.
7. Be able to solve behavioural problem scientifically by different theories.

Course:

Unit-I: Introduction

- Historical Development of Modern Psychology: Pre-Scientific Psychology, Scientific Psychology.
- Model of Theory Construction: Model Theory, Deductive Theory, Functional Theory.
- What is System? Meaning of System
- Characteristics of System
- Reason of existence of System in Psychology.
- Effect of System in Various Field of Psychology

Unit-II: Structuralism

- Introduction of Structuralism
- Psychological role in origin of Structuralism
- Principles of Structuralism
- Main Structuralists and Its Contribution: William Wundt, Edward B. Titchener
- Contribution of Structuralism
- Evaluation of Structuralism

Unit-III: Functionalism

- Introduction of Functionalism
- Perspective of Functionalism
- Principals of Functionalism
- Main Functionalists and Its Contribution: John Dewey, James Angeli, Harvey Carr, RS Woodworth
- Contribution of Functionalism
- Evaluation of Functionalism and uses in Education.

Unit-IV: Associationism

- Introduction of Associationism
- Contribution of Philosophers in old Associationism
- Principals of Associationism
- Main Associationalists and Its Contribution: Ebbinghaus, Edward Thorndike, Ivan Pavlov.
- Contribution of Associationism

Unit-V: Behaviorism

- Introduction of Behaviorism
- Origin back ground of Behaviorism
- Principals of Behaviorism
- Main Behaviorilists and Its Contribution: John Watson, Carl Lashlay, Edwin Guthrie, Edward C. Tolman, Clark L. Hull, Burham Skinner.
- Contribution of Behaviorism

Reference:

- Handouts: Teachers or sen. fellow can guide student to creat different types of project or pamphlets.
- ``Cotemporary Theories and System In Psychology.'' By: Benjamin B. Wolman. Pub. Harper & Row Publication.-London, Tokyo.
- System and Theories in Psychology (Gujarati). Dr. B. A. Parikh, Gujarat Granth Nirman Board, Ahmedabad.
- Woolman B. B. : Contemporary Theories and Systems of Psychology, Harpea Publishing Co. N.Y. 1960
- Woodworth : Schools of Psychology
- મનોવિજ્ઞાનની વિચારધારાઓ-કુલીન પંડ્યા, ગુજરાત ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.

Subject: Psychology
Course Name & Paper No.8: Psychology of Personal Adjustment

Name of course	Sem.	Course	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Exam Marks	Practical and Viva	External Exam Time Duration
B.A.	III	Core Elective-I Elective-II	Psychology of Personal Adjustment	03	30	70	100	---	2:30 Hours

Course Objectives:

This course should help Students:

1. To impart knowledge about the normality
2. To make students understand the nature and course of various adjustment conditions
3. To impart knowledge and skills needed for psychological assessment of different adjustment conditions
4. To impart various of personal adjustments.
5. Learn meaning, nature and fields of adjustment
6. Identify stages of personal development
7. Identify and express emotions more clearly
8. Learn to recognize the barriers to personal adjustment and determine the ways to overcome those barriers

Course:

Unit-I: Adjustment Process

- Definition and Meaning of Adjustment
- Characteristic (Nature) of Adjustment
- Process of Adjustment
- Improvement of Adjustment
- Analysis of Adjustment
- Field of Adjustment
- Improving in Adjustment

Unit-II: Family Adjustment

- Meaning and Definition of Family
- Nature of Family
- Function of Family
- Family interaction
 - Reciprocal relations between spouses
 - Reciprocal relations between Children and parents

- Family Problem
 - Crisis in Family life
 - Divorce
- Suggestions for Family Adjustment

Unit-III: School Adjustment

- Introduction
- School-As a New Experience
- Relation between Home and School
- Relation between Teacher and Student
- Factors for effective education
- Solutions for Effective Learning
- School as a Life living situation

Unit-IV: Vocational Adjustment

- Introduction
- The transition from academia to business
- Factors Effecting of Vocational Choice
- Factors Effecting of Vocational Satisfaction
- Vocational Satisfaction and Personal Adjustment
- Working women

Unit-V: Psycho-Sexual Adjustment

- Attitudes for Sexuality
- Attitudes for Love
- Factors of Choice of Life Partner
- Psycho-Sexual Relationships in Marriage
 - The dangers of Premarital sex
 - Extramarital Sexual Relation
- Why Some People Do not Marry?

Reference:

- Lamm A. Introduction to Psychopathology, Sage Pub. N.Y. 1997
- Buss A.H. Psychopathology, John Willey N.Y. 1999
- Lehner & Kube, Dynamics of Personal Adjustment, Prentice Hall N.Y. 1996
- Sorenson H. and Molm M. Psychology for Living, Megralo Hill N. Y. 1997
- Bernard H. "Toward Better Personal Adjustment, NCGrew Hill N.Y. 1957
- The Dynamic of Personal Adjustment – Lehner & Kube
- Carson, Butcher and Mineka , “Abnormal Psychology and Modern Life ”, 11th edition (2004), Person Education Pte. Ltd, Indian Branch.

- Abnormal Psychology and Modern Life -- James C. Coleman Published by Taraporewala & Co. Pvt Ltd.
- Comer R.J., Abnormal Psychology, Fifth Edition,(2003),
- Wiktor Sadowski. Arunkumar Singh, Aadhunik Asamanya Manovigyan, Published by Motilal Banarsidas
- Patel M. (1989), 3rd Ed., “Abnormal Psychology”, University book production board, Ahmedabad.
- Mc Kinne, Fred "Psychology of Personal Adjustment" N. Y. wila
- વૈયક્તિક સમાયોજનનું મનોવિજ્ઞાન, પ્રો. સારડા અને અન્ય, સી. જમનાદાસની કંપની-અમદાવાદ.
- મનોરોગશાસ્ત્ર અને વ્યક્તિક સમાયોજનનું મનોવિજ્ઞાન, સી. જમનાદાસની કંપની-અમદાવાદ

Subject: Psychology
Course Name & Paper No.8: Community Psychology

Name of course	Sem.	course	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Exam Marks	Practical and Viva	External Exam Time Duration
B.A.	III	Core Elective-I Elective-II	OR Community Psychology	03	30	70	100	---	2:30 Hours

Course Objectives:

This course should help Students:

1. Youth can be aware from the relationships between individuals and community groups
2. Understand social issues among various groups.
3. To identify problems and develop solutions within communities.
4. Importance of community mental health.
5. Get knowledge of different kind of government schemes and policies for community welfare.
6. To impart various of personal adjustments.

Course:

Unit-1: Introduction to Community Psychology

- Introduction
- What is community psychology?
- A shift of perspective
- Seven core values in Community Psychology
- Ecological levels of Analysis in Community Psychology
- What does Community Psychologist do?

Unit-2: Research Methods in Community Psychology

- Qualitative research
 - participant observation
 - Qualitative Interviewing
 - Case study
- Quantitative Research
 - experimental social innovation and dissemination
 - Randomized Field
 - Experiments

Unit-3: Stressors and Prevention & promoting

- Proximal Stressors
 - Major life events
 - Life transitions
 - Daily Hassles
 - Disasters
- What is prevention
- Primary, secondary and tertiary prevention
- Example of successful prevention and promotion programs
 - Prevention of HIV/AIDS infection
 - Prevention of childhood behaviour disorders
 - Prevention of bullying and school violence

Unit : 4 Development of Community Psychology

- Development of Community Psychology
- Personality Science in Psychology
- Cultural perspective in Psychology
- Community Psychology Emerges in tyers in America
- Social Change and Liberty Movement

Unit : 5 Understanding Community

- What is Community
- Types of Community
- Levels of Community
- Question and issues defining of Community

References:

- Bret Kloos & Jean Hill, 'Community psychology : Linking Individuals and Communities' 3rd Edition, (2012), International Edition,
- James F. McKenzie, Robert R. Pinger, Jerome E. Kotecki, ' An Introduction to Community Psychology', Fourth Edition, (2002), Jones and Bartlett Publisher,SudburyDelton – Elis, Wandersman – Community Psychology
- Davis Drive, Bolmoant C.A. – Higher Execration
- જનસમુદાય મનોવિજ્ઞાન, ડૉ. અરવિંદ શાહ અને શ્રીમતી એ. એસ. ચોધરી.

Subject: Psychology
Course Name & Paper No.9: Social Psychology Psychology-II

Name of course	Sem.	course	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Exam Marks	Practical and Viva	External Exam Time Duration
B.A.	III	Core Elective-I Elective-II	Social Psychology Psychology-II	03	30	70	100	---	2:30 Hours

Course Objectives:

This course should help Students:

1. Appreciate how individual behaviour is influenced by Social and Cultural Context.
2. Understand how social behaviour can be analysed in terms of Social Psychological Theories
3. Realise how Social Psychological knowledge can be used in Solving Social Problems.
4. To understand how a social psychological analysis differs from other forms of analysis.
5. To become familiar with the wide variety of questions and topics that social psychologists study
6. To become familiar with a sampling of research findings, both correlation and experimental.
7. To appreciate the variety of choices and limitations in the lives of women and men as they are shaped by personal and social factors
8. To explore various topic areas through readings, class activities, and discussion and by thinking and writing critically and reflectively.

Course:

Unit-I: Social Prejudice

- Meaning and Definition of Prejudice
- Characteristics of Prejudice
- Formation of Prejudice
- Results of Prejudice
- Method of Reducing Prejudice

Unit-II: Collective Behaviour

Groups

- Meaning and Definition of Group
- Characteristics of Group

- Types of Group (૬ યકીર(

Crowd

- Meaning and Definition of Crowd
- Characteristics of Nature of Crowd
- Types of Crowd

Audience

- Meaning and Definition of Audience
- Types of Audience (With Virtual Audience)
- Psychology of Fashion
- Psychology of Rumours

Unit-III: Leadership

- Meaning and Definition of Leadership
- Functions of Leader
- Dimensions of Leadership Behaviour
- Types of Leader
 - Sir Martin Convey
 - Bartlett
 - Sargent and Williamson
 - Crutch and Crutchfield

Unit-IV: Pro-Social and Anti-Social Behaviour

- Helping Behaviour
- Aggressive Behaviour
 - What is Aggressive Behaviour?
 - Principals of Aggressive Behaviour
- Attraction
 - Liking and Loving Others
 - Principals of Attraction
- Loneliness

Unit-V: Public Opinion and Propaganda

Public Opinion

- Meaning of Public Opinion
- Characteristics (Nature) of Public Opinion
- Formation of Public Opinion
- Change of Public Opinion

Propaganda

- Meaning of Propaganda
- Technique of Propaganda

Reference:

- Baron, R. A. & Byrne D. (2006)/ Social Psychology. New Delhi : Prentice Hall of India.
- Myers, D. G. (2006). Social Psychology. New Delhi : Tata McGraw Hill Publishing.
- Parikh, B. A. (1990). Social Psychology (Advanced). Ahmedabad, University Book Production Board, Gujarat State.
- Worchel, S., Cooper, J., Goethals, G.R. & Olson, J. M. (2000). Social Psychology. Belmont, USA : Wadsworth / Thomson Learning.
- Taylor, S.E.; Peplau, L.A. and Sears, D.O. (2006). Social psychology. 12th ed. N.D.: Pearson.
- Baron, R.A.; Byrne, D. (1998). Social psychology. 10th ed. N.D.: Prentice-Hall of India Pvt. Ltd.
- Social Psychology – Solomon Asch
- An Outline of Social Psychology – Sherif & Sherif
- Social Psychology – I. M. Newcomb
- સમાજલક્ષી મનોવિજ્ઞાન (પ્રગત), ડૉ. બી. એ. પરીખ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ગુજરાત રાજ્ય, અમદાવાદ.
- સમાજલક્ષી મનોવિજ્ઞાન, આવૃત્તિ ૨૦૦૭-૨૦૦૮, સી. જમનાદાસની કંપની, અમદાવાદ.
- સમાજલક્ષી મનોવિજ્ઞાન, આવૃત્તિ ૨૦૧૭, સી. જમનાદાસની કંપની, અમદાવાદ.
- સમાજલક્ષી મનોવિજ્ઞાન, હંસરાજ ભાટિયા, રાજકમલ પ્રકાશન, અમદાવાદ.

Subject: Psychology
Course Name & Paper No.9: Health Psychology

Name of course	Sem.	course	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Exam Marks	Practical and Viva	External Exam Time Duration
B.A.	III	Core Elective-I Elective-II	OR Health Psychology	03	30	70	100	---	2:30 Hours

Course Objectives:

This course should help Students:

1. Appreciate how individual behaviour is influenced by Health and Cultural Context.
2. Understand how social behaviour can be analysed in terms of Health Psychological Theories
3. Realise how Health Psychological knowledge can be used in Solving Health Problems.
4. To describe the biopsychosocial (mind-body) model as an organizing model for understanding the domains of health and illness.
5. To discuss biological, psychological, and social factors in the chronic diseases that are the leading causes of death in society today.
6. To discuss the role of psychology in preventing illness, promoting wellness, and shaping health care policy and reform.
7. To analyze different health behaviors, attitudes, outcomes, and illnesses from the perspectives of the major theories of health, and recognize those theories when used by others to analyze events.

Course:

Unit-1 Introduction to Health Psychology

- Introduction
- Definition of Health Psychology
- Development of Health Psychology
- Nature of Health Psychology
- Why is the Field of Health Psychology Needed?

Unit : 2 Models of Health

- Biopsychosocial Model
- Biomedical Model
- Psycho-cultural Model
- Health Belief Model

Unit : 3 Lifestyle and Health

- The Theory of Reasoned Action
- Health Seeking Behavior
- The Theory of Planned Behavior
- Self Regulation Theory
- Indian views of Health

Unit : 4 Health Promoting and Health Damaging Behavior

- Promoting Behavior
- Damaging Behavior

Unit : 5 Health Related Disease

- Stress
- Heart Disease
- Diabetes

Reference:

- Alams and Abrams : "Health Psychology" La Jolla ca University, 1983
- Shelley Talyor, "Health Psychology" M.C. Graw Hill, New Delhi, 2003
- Fridman : "Health Psychology" Prentice Hall, N.W. 1989
- David Marks, "Health Psychology" Sage Publication, 2004
- Mathur S. "Health Psychology" Vinod Publication, Agra
- Taylor, E.S. (2003): Health Psychology(Fifth Psychology), McGraw-Hill international Edition, New York.
- Marks F.D.& Others (2005): Health Psychology (theory, Research &practice), Second Edition, Sage Publication, New Delhi.
- સ્વાસ્થ્ય મનોવિજ્ઞાન, ડૉ. અરવિંદ શાહ અને ડૉ. ગંધર્વ જોશી, ડિવાઈન પબ્લીકેશન, અમદાવાદ.

Subject: Psychology
Course Name & Paper No.10: System and Theory of Psychology-II

Name of course	Sem.	course	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Exam Marks	Practical and Viva	External Exam Time Duration
B.A.	III	Core	System and Theory of Psychology-II	03	30	70	100	---	2:30 Hours

Course Objectives:

This course should help Students:

1. To impart knowledge about the systems of Psychology.
2. To make students understand the nature and course of various schools of Psychology.
3. Student get to know all sphere of psychological theories.
4. Able to analyze single behavior by different angles of thought. Able to categorise different thoughts of school.
5. Establish expertise in focused area of psychological theories and different types of system.
6. Be able to solve behavioral problem scientifically by different theories.

Course:

Unit-I Gestaltism

- Introduction of Gestaltism
- Origin back ground of Gestaltism
- Principles of Gestalt Psychology
- Main Gestalists and Its Contribution: Max Wertheimer, Wolfgang Kohler, Koffka
- Contribution of Gestaltism

Unit-II Filed Theory

- Introduction
- Filed Theory
- Life Space Theory
- Studies of group dynamics
- Theory of Vector and Topology
- Contribution of Kurt Lewin in Social Psychology

Unit-III Psycho-Analysis – I

- Basic Introduction of Psycho-Analysis

- Origin back ground of Psycho-Analysis
- Principals of Psycho-Analysis (Sigmund Freud)
- Limitation of Sigmund Freud theory
- Contribution of Psycho-Analysis

Unit-IV Psycho-Analysis – II

- Adler's Individual Psychology
- Principals of Psycho-Analysis by Adler
- Principals of Analytical Psychology by Jung's
- Evaluation of Adler and Jung theory in Psychology
- Contribution of Psycho-Analysis

Unit-V Hormic Psychology

- Introduction of Hormic Psychology
- Origin back ground of Hormic Psychology
- Principals of related to Motivation
- Theory of Purposivism by McDougall
- Theory of Motive as a Allport and Murray

Reference:

- Cotemporary Theories and System in Psychology.’’ By: Benjamin B. Wolman. Pub. Harper & Row Publication.-London, Tokyo.
- System and Theories in Psychology. By: J. P. Chaplin, T. S. Krawiec. 2nd Edition, Holt, Rinehart, And Winston Inc. New York, Chicago. U. S. A.
- Woolman B. : Conteporary Theories and Systems of Psychology Harpea Publishing Co. N. Y. 1960
- Theory and System of psychology (Guarati). B.A. Parikh, Uni. Granth Nirman Board, Dr. B.A. Parikh : Siddhanto and Sampradayo, Uni. Granth Nirman Board
- Woodworth – School of Psychology
- મનોવિજ્ઞાનની વિચારધારાઓ-કુલીન પંડ્યા, ગુજરાત ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.

SAURASHTRA UNIVERSITY

**ACCREDITED GRADE 'A' BY NAAC
(CGPA 3.05)**



**FACULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR
SANSKRIT**

SEMESTER – 1 TO 6

જૂન ૨૦૧૯થી ક્રમશઃ અમલમાં)

સંસ્કૃત વિષયના સ્નાતક કક્ષાના વિદ્યાર્થીઓ માટે જૂન ૨૦૧૯થી ક્રમશઃ
અમલમાં આવે, તે પ્રમાણેનો બી. એ. સેમેસ્ટર ૧ થી ૬ સુધીનો ચોઈસ બેઠઝ
કેડીટ સિસ્ટમ મુજબનો અભ્યાસક્રમ

ડૉ. બલભદ્રસિંહ આર. ચુડાસમા
અધ્યક્ષ, ચેરમેન, સંસ્કૃત અભ્યાસક્રમ સમિતિ
સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી, રાજકોટ

ડૉ. નવનીતભાઈ જે. જોશી
ચેરમેન, સંસ્કૃત અભ્યાસક્રમ સમિતિ
સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી, રાજકોટ

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FECULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-B

વિષય : સંસ્કૃત (Sem-1)

ARTS FECULTY

ક્રમ	ડિપ્લોમા/ સ્નાતક/ અનુસ્નાતક	સેમે.	ફાઉન્ડેશન/ કોર/ ઇલેક્ટીવ ૧, ૨	કોર્સ/ પેપરનું નામ	કોર્સ/ પેપર નંબર	ક્રેડીટ	ઇન્ટરનલ માર્ક્સ	એક્સ્ટર્નલ માર્ક્સ	પ્રેક્ટીકલ/ વાઈવા માર્ક્સ	ટોટલ માર્ક્સ	કોર્સ/પેપરનો યુનિક કોડ
1	સ્નાતક	01	Foundation	મહાકવિ ભાસરચિત સ્વપ્નવાસવદત્ત	Compulsory	03	30	70	--	100	1901100501010100
2	સ્નાતક	01	Core	મહાભારત – સભાપર્વ (નિયતાંશ)	01	03	30	70	--	100	1901100101010101
3	સ્નાતક	01	Elective-1	મહાભારત – સભાપર્વ (નિયતાંશ)	01	03	30	70	--	100	1901100201010101
4	સ્નાતક	01	Elective-2	મહાભારત – સભાપર્વ (નિયતાંશ)	01	03	30	70	--	100	1901100301010101
					OR						
5	સ્નાતક	01	Core (Optional)	મહાભારત – શકુન્તલોપખ્યાન	01 વૈકલ્પિક	03	30	70	--	100	1901100101010102
6	સ્નાતક	01	Elective-1 (Optional)	મહાભારત – શકુન્તલોપખ્યાન	01 વૈકલ્પિક	03	30	70	--	100	1901100201010102
7	સ્નાતક	01	Elective-2 (Optional)	મહાભારત – શકુન્તલોપખ્યાન	01 વૈકલ્પિક	03	30	70	--	100	1901100301010102
8	સ્નાતક	01	Core	સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ	02	03	30	70	--	100	1901100101010201
9	સ્નાતક	01	Elective-1	સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ	02	03	30	70	--	100	1901100201010201
10	સ્નાતક	01	Elective-2	સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ	02	03	30	70	--	100	1901100301010201
					OR						
11	સ્નાતક	01	Core (Optional)	આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્ય – નિયત ભાગ	02 વૈકલ્પિક	03	30	70	--	100	1901100101010202
12	સ્નાતક	01	Elective-1 (Optional)	આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્ય – નિયત ભાગ	02 વૈકલ્પિક	03	30	70	--	100	1901100201010202
13	સ્નાતક	01	Elective-2 (Optional)	આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્ય – નિયત ભાગ	02 વૈકલ્પિક	03	30	70	--	100	1901100301010202

નોંધ : સેમેસ્ટર-૧ માં પેપર-૧ અને પેપર-૨(બે)માં વૈકલ્પિક પેપર્સ આપેલ છે.

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FECULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-C

Subject :		SANSKRIT (Semester – 1)						
Course (paper) Name & No. :		Compulsory Foundation	Name :	મહાકવિ ભાસરચિત સ્વપ્નવાસવદત્તમ્				
Paper Unique Code :		1901100501010100						
Exam. Time Duration :		2:30 Hours						
Name of Programme	Sem.	Course Groupes (Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2)	Course/Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/Viva Marks	Total Marks
UG/BA	01	Foundtion/Compulsory Clasical Language	મહાકવિ ભાસરચિત સ્વપ્નવાસવદત્તમ્	03	30	70	--	100

❖ **Course Objectives :**

- મહાકવિ ભાસના જીવન અને કૃતિઓથી પરિચિત થાય
- સંસ્કૃત નાટ્યસમૃદ્ધિથી જ્ઞાત થાય
- સંસ્કૃત-રૂપકના સ્વરૂપને જાણે

❖ **Course Contents :**

Unit - 1	મહાકવિ ભાસ અને તેની કૃતિઓ લક્ષી અભ્યાસ
Unit -2	સ્વપ્નવાસવદત્ત – અંક ૦૧ થી ૦૩
Unit -3	સ્વપ્નવાસવદત્ત – અંક ૦૪ થી ૦૬

❖ **Reference Books :**

1. સ્વપ્નવાસવદત્ત, ડૉ. શાંતિકુમાર પંડ્યા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
2. The Svapanavāsavadatta of Bhāsa, Edt. T. Gaṇapati Śāstri, Trivandrum, 1912
3. સંસ્કૃત નાટકોનો પરિચય, ડૉ. તપસ્વી નાન્દી, યુનિ. ગ્રંથનિર્માણબોર્ડ, ગુજરાત રાજ્ય, તૃતીય આવૃત્તિ, ૧૯૮૬.
4. ભાસ, લે. વી. વેંકટાયલમ્, અનુ. ગૌતમ પટેલ, સંસ્કૃત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર, પ્રથમ આવૃત્તિ, ૧૯૮૧.
5. भास के नाटक, स्व.पं. चन्द्रशेखर उपाध्याय, भाग-1, प्रथम संस्करण, २००१, नाग पब्लिशर्स, दिल्ली.

❖ **Formation of Question-Paper :**

Question No.	Type of Questions	Marks
01(A)	શ્લોકોનું ભાષાંતર (ચારમાંથી બે) વિવરણ અપેક્ષિત નથી	08
01(B)	સંદર્ભ-પંક્તિઓ (ચારમાંથી બે)	06
02	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
03	જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
04	કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
05	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે)	14

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FACULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-C

Subject :	SANSKRIT (Semester – 1)							
Course (paper) Name & No. :	Paper - 1	Name :	મહાભારત – સભાપર્વ (નિયતાંશ), પેપર – ૧					
Paper Unique Code :	Core : 1901100101010101							
	Eective – 1 : 1901100201010101							
	Elective – 2 : 1901100301010101							
Exam. Time Duration :	2:30 Hours							
<u>Name of Programme</u>	<u>Sem.</u>	<u>Course Groupes</u> (Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2)	<u>Course/Paper Title</u>	<u>Credit</u>	<u>Internal Marks</u>	<u>External Marks</u>	<u>Practical/Viva Marks</u>	<u>Total Marks</u>
UG/BA	01	Core Elective – 1 Elective - 2	મહાભારત-સભાપર્વ (નિયતાંશ)	03	30	70	--	100

❖ **Course Objectives :**

- મહાભારતના કથાનકથી પરિચિત થાય
- ભારતના ભવ્ય સાંસ્કૃતિક વારસાને જાણે
- મહાભારતમાં પ્રસ્તુત માનવમૂલ્યોથી અવગત થાય

❖ **Course Contents :**

Unit - 1	મહાભારતનો વિકાસ, મ.ભા.નું સાહિત્યિક સ્વરૂપ, મ.ભા.નો સમાજ પર પ્રભાવ, સંસ્કૃતમાં વ્યાસનું પ્રદાન, પ્રશ્નો, ટૂંકનોંધ
Unit -2	મહાભારત-સભાપર્વ, અધ્યાય - ૧, ૫, ૧૬ થી ૧૮માંથી અનુવાદ અને સંદર્ભપંક્તિઓ, સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો, ટૂંકનોંધ
Unit -3	મહાભારત-સભાપર્વ, અ. ૩૩ થી ૩૭ તથા ૪૩ થી ૪૫માંથી અનુવાદ અને સંદર્ભપંક્તિઓ, સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો, ટૂંકનોંધ

❖ **Reference Books :**

1. મહાભારત-સભાપર્વ, ડૉ. શાંતિકુમાર પંડ્યા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
2. મહાભારત-સભાપર્વ, ડૉ. હર્ષદેવ માધવ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
3. મહાકવિ વ્યાસ, ડૉ. શાંતિકુમાર પંડ્યા, ડિવાઈન પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
4. મહાભારત-સભાપર્વ (મૂળ અને અનુવાદ) ડૉ. વસંત પરીખ, સંસ્કૃત સેવા સમિતિ, અમદાવાદ.
5. મહાભારતકાલીન સમાજ, સુખમય ભટ્ટાચાર્ય, લોકભારતી પ્રકાશન, ઇલાહાબાદ.

❖ **Formation of Question-Paper :**

Question No.	Type of Questions	Marks
01(A)	શ્લોકોનું ભાષાંતર (ચારમાંથી બે) વિવરણ અપેક્ષિત નથી	08
01(B)	શબ્દનોંધ (ચારમાંથી બે)	06
02	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
03	જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
04	કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
05	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે)	14

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FACULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-C

Subject :	SANSKRIT (Semester – 1)							
Course (paper) Name & No. :	Paper – 1 (Optional)	Name :	મહાભારત – શકુન્તલોપાખ્યાન (નિયતોંશ), પેપર – ૧ (વૈકલ્પિક)					
Paper Unique Code :	Core : 1901100101010102							
	Eective – 1 : 1901100201010102							
	Elective – 2 : 1901100301010102							
Exam. Time Duration :	2:30 Hours							
<u>Name of Programme</u>	<u>Sem.</u>	<u>Course Groupes</u> (Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2)	<u>Course/Paper Title</u>	<u>Credit</u>	<u>Internal Marks</u>	<u>External Marks</u>	<u>Practical/Viva Marks</u>	<u>Total Marks</u>
UG/BA	01	Core Elective – 1 Elective - 2	મહાભારત – શકુન્તલોપાખ્યાન (અ. ૬૪ થી ૬૮)	03	30	70	--	100

❖ **Course Objectives :**

- મહાભારતના કથાનકથી પરિચિત થાય
- ભારતના ભવ્ય સાંસ્કૃતિક વારસાને જાણે
- દૃષ્ય-શકુન્તલાના પ્રાચીન કથાનકથી અવગત થાય

❖ **Course Contents :**

Unit - 1	મહાભારતનો વિકાસ, મ.ભા.નું સાહિત્યિક સ્વરૂપ, મ.ભા.,નો સમાજ પર પ્રભાવ, સંસ્કૃતમાં વ્યાસનું પ્રદાન, પ્રશ્નો, ટૂંકનોંધ
Unit -2	મહાભારત- શકુન્તલોપાખ્યાન, માત્ર અનુવાદ, સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો (નિયત અધ્યાય ૬૪ તથા ૬૫), ટૂંકનોંધ
Unit -3	મહાભારત- શકુન્તલોપાખ્યાન, અનુવાદ, સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો (નિયત અધ્યાય ૬૬, ૬૭ તથા ૬૮), ટૂંકનોંધ

❖ **Reference Books :**

1. મહાભારત-શકુન્તલોપાખ્યાન, ડૉ. જયશ્રીબેન જોશી, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
2. મહાભારત-આદિપર્વ, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ.
3. મહાકવિ વ્યાસ, ડૉ. શાંતિકુમાર પંડ્યા, ડિવાઈન પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
4. મહાભારતનો સંસ્કૃત સાહિત્ય પર પ્રભાવ, સં. ડૉ. સમીર પ્રજાપતિ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ..
5. મહાભારત, વ્યાસ, સંપા. શ્રીપાદ દામોદર સાતવલેકર, પારડી ૧૯૭૮.

❖ **Formation of Question-Paper :**

Question No.	Type of Questions	Marks
01	શ્લોકોનું ભાષાંતર (આઠમાંથી ચાર) વિવરણ અપેક્ષિત નથી	14
02	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
03	જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
04	કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
05	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે)	14

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FACULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-C

Subject :	SANSKRIT (Semester – 1)							
Course (paper) Name & No. :	Paper – 2	Name :	સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ પેપર – ૨					
Paper Unique Code :	Core : 1901100101010201							
	Eective – 1 : 1901100201010201							
	Elective – 2 : 1901100301010201							
Exam. Time Duration :	2:30 Hours							
<u>Name of Programme</u>	<u>Sem.</u>	<u>Course Groupes</u> (Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2)	<u>Course/Paper Title</u>	<u>Credit</u>	<u>Internal Marks</u>	<u>External Marks</u>	<u>Practical/Viva Marks</u>	<u>Total Marks</u>
UG/BA	01	Core Elective – 1 Elective - 2	સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ	03	30	70	--	100

❖ **Course Objectives :**

- સંસ્કૃત સાહિત્યના ઇતિહાસથી પરિચિત થાય
- સંસ્કૃત પદ્યકાવ્ય, નાટક તથા ગદ્યની ઉત્પત્તિ, વિકાસ અને લક્ષણોનું જ્ઞાન મેળવે.
- સંસ્કૃતના નાટ્યકારો, ગદ્યકારો તથા પદ્યકારોનાં જીવન અને કવનનો પરિચય મેળવે.

❖ **Course Contents :**

Unit - 1	સંસ્કૃત નાટ્ય, ગદ્ય તથા પદ્યકાવ્યોના ઉત્પત્તિ, વિકાસ, લક્ષણો અને તેના ઘડતરમાં તત્કાલીન પરિબળોનો ફાળો
Unit -2	કાલિદાસ, અશ્વઘોષ, માઘ, શ્રીહર્ષ, જગન્નાથ અને ભર્તૃહરિનાં જીવન, સમય અને કૃતિઓનો પરિચય, મૂલ્યાંકન
Unit -3	સંસ્કૃત નાટ્યકારો તથા ગદ્યકારો : ભવભૂતિ, વિશાખદત્ત, ભટ્ટ નારાયણ, સુભન્ધુ, બાણભટ્ટ અને દંડી

❖ **Reference Books :**

- સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ, પ્રોફે. જિતેન્દ્ર દેસાઈ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- સંસ્કૃત સાહિત્યનો પરિચય, પ્રોફે. એ. ડી. શાસ્ત્રી, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- સંસ્કૃત વાક્યમયનો આસ્વાદ, પ્રોફે. જી. કે. પંડ્યા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- સંસ્કૃત સાહિત્ય કા ઇતિહાસ, ડૉ. બલદેવ ઉપાધ્યાય, શારદા મંદિર પ્રકાશન, વારાણસી, ૧૯૬૦.
- સંસ્કૃત સાહિત્ય કા ઇતિહાસ, વાચસ્પતિ ગૌરોલા, ચૌખમ્બા વિદ્યાભવન, વારાણસી, ૧૯૬૦.

❖ **Formation of Question-Paper :**

Question No.	Type of Questions	Marks
01	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
02	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
03	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
04	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
05	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે)	14

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FACULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-C

Subject :	SANSKRIT (Semester – 1)							
Course (paper) Name & No. :	Paper -2 (Optional)	Name :	આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્ય (નિયત ભાગ), પેપર - ૨ (વૈકલ્પિક)					
Paper Unique Code :	Core : 1901100101010202							
	Eective – 1 : 1901100201010202							
	Elective – 2 : 1901100301010202							
Exam. Time Duration :	2:30 Hours							
<u>Name of Programme</u>	<u>Sem.</u>	<u>Course Groupes</u> (Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2)	<u>Course/Paper Title</u>	<u>Credit</u>	<u>Internal Marks</u>	<u>External Marks</u>	<u>Practical/Viva Marks</u>	<u>Total Marks</u>
UG/BA	01	Core Elective – 1 Elective - 2	આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્ય (નિયત ભાગ)	03	30	70	--	100

❖ **Course Objectives :**

- આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્યના ઇતિહાસથી પરિચિત થાય
- આધુનિક સંસ્કૃત નવલકથા તથા કવિતાના ઉદ્ભવ, વિકાસ, લક્ષણો અને પ્રવાહોથી માહિતગાર થાય.
- આધુનિક સંસ્કૃત ઐતિહાસિક નવલકથા ‘શિવરાજવિજય’ અને તેના કર્તાથી અવગત થાય
- આધુનિક સંસ્કૃત કાવ્યસંગ્રહો ‘અલકનંદા’ તથા ‘મૃગયા’માંની કવિતાઓને આધારે આધુનિક કાવ્યવાદો વિષે જાણે.

❖ **Course Contents :**

Unit - 1	આધુનિક સંસ્કૃત નવલકથા (ઈ.સ.૧૯૦૧ પછીથી) નો ઉદ્ભવ અને વિકાસ, અંબિકાદત્ત વ્યાસ કૃત ‘શિવરાજવિજય.’ (પ્રથમ વિરામ નો પ્રથમ નિશ્વાસ) અનુવાદ તથા સંદર્ભો અપેક્ષિત નથી.
Unit -2	આધુનિક સંસ્કૃત નાટ્યકારો અને એમનાં નાટકોનો પરિચય : વૈકટેશ્વર, મૂળશંકર યાજ્ઞિક, શંકરલાલ માહેશ્વર ભટ્ટ
Unit -3	ઉર્ષદેવ માધવ કૃત ‘અલકનંદા’ તથા ‘મૃગયા’માંની કવિતાઓનો અભ્યાસ, તેના પ્રકારો અને તેના આધુનિક કાવ્યવાદો

❖ **Reference Books :**

1. આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ, ડૉ. હર્ષદેવ માધવ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
2. અર્વાચીન સંસ્કૃતસાહિત્યનો ઇતિહાસ, ડૉ. એસ. બી. વર્ણકર, અનુ. ડૉ. એ. જી. રાવળ, પ્રાચ્યવિદ્યા મંદિર, વડોદરા, ૧૯૮૨..
3. ‘શિવરાજવિજય.’, (પ્રથમ વિરામ-પ્રથમ નિશ્વાસ), પ્રોફે. જિતેન્દ્ર દેસાઈ, ઈ. સ. ૨૦૦૫, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
4. ‘મૃગયા’, ડૉ. હર્ષદેવ માધવ, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ, પ્રથમ સંસ્કરણ, ૧૯૮૪.
5. ‘અલકનંદા’, ડૉ. હર્ષદેવ માધવ, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ, પ્રથમ સંસ્કરણ, ૧૯૮૦.

❖ **Formation of Question-Paper :**

Question No.	Type of Questions	Marks
01	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન (આધુનિક નવલકથા સંબંધિત)	14
02	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન (આધુનિક નાટ્યકારો સંબંધિત)	14
03	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન (‘શિવરાજવિજય’માંથી)	14
04	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન (‘અલકનંદા’ તથા ‘મૃગયા’ કાવ્યસંગ્રહોમાંથી)	14
05	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે) ‘શિવરાજવિજય’, ‘અલકનંદા’ તથા ‘મૃગયા’માંથી પૂછવી	14

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FECULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-B

વિષય : સંસ્કૃત (Sem-2)

ARTS FECULTY

ક્રમ	ડિપ્લોમા/ સ્નાતક/ અનુસ્નાતક	સેમે.	ફાઉન્ડેશન/ કોર/ ઇલેક્ટીવ ૧, ૨	કોર્સ/ પેપરનું નામ	કોર્સ/ પેપર નંબર	ક્રેડીટ	ઇન્ટરનલ માર્ક્સ	એક્સ્ટર્નલ માર્ક્સ	પ્રેક્ટીકલ/ વાઈવા માર્ક્સ	ટોટલ માર્ક્સ	કોર્સ/પેપરનો યુનિક કોડ
14	સ્નાતક	02	Foundation	મહાકવિ ભર્તૃહરિશ્ચન્દ્ર: નીતિશાસ્ત્ર	Compulsory Classical Language	03	30	70	--	100	1901100501020200
15	સ્નાતક	02	Core-1	રામાયણ – બાલકાંડ (નિયતોંશ)	03	03	30	70	--	100	1901100101020301
16	સ્નાતક	02	Elective-1	રામાયણ – બાલકાંડ (નિયતોંશ)	03	03	30	70	--	100	1901100201020301
17	સ્નાતક	02	Elective-2	રામાયણ – બાલકાંડ (નિયતોંશ)	03	03	30	70	--	100	1901100301020301
					OR						
18	સ્નાતક	02	Core-1 (Optional)	મહાભારત – રામોપાખ્યાન	03 વૈકલ્પિક	03	30	70	--	100	1901100101020302
19	સ્નાતક	02	Elective-1 (Optional)	મહાભારત – રામોપાખ્યાન	03 વૈકલ્પિક	03	30	70	--	100	1901100201020302
20	સ્નાતક	02	Elective-2 (Optional)	મહાભારત – રામોપાખ્યાન	03 વૈકલ્પિક	03	30	70	--	100	1901100301020302
21	સ્નાતક	02	Core-1	હિતોપદેશ – મિત્રલાભ	04	03	30	70	--	100	1901100101020401
22	સ્નાતક	02	Elective-1	હિતોપદેશ – મિત્રલાભ	04	03	30	70	--	100	1901100201020401
23	સ્નાતક	02	Elective-2	હિતોપદેશ – મિત્રલાભ	04	03	30	70	--	100	1901100301020401
					OR						
24	સ્નાતક	02	Core-1 (Optional)	પંચતંત્ર – મિત્રભેદ (નિયત કથાઓ)	04 વૈકલ્પિક	03	30	70	--	100	1901100101020402
25	સ્નાતક	02	Elective-1 (Optional)	પંચતંત્ર – મિત્રભેદ (નિયત કથાઓ)	04 વૈકલ્પિક	03	30	70	--	100	1901100201020402
26	સ્નાતક	02	Elective-2 (Optional)	પંચતંત્ર – મિત્રભેદ (નિયત કથાઓ)	04 વૈકલ્પિક	03	30	70	--	100	1901100301020402

નોંધ : સેમેસ્ટર – ૨(બી)માં પેપર-૩ અને પેપર-૪માં વૈકલ્પિક પેપર્સ આપેલ છે.

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FECULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-C

Subject :		SANSKRIT (Semester – 2)						
Course (paper) Name & No. :		Compulsory Foundation	Name :	મહાકવિ ભર્તૃહરિકૃત નીતિશતકમ્				
Paper Unique Code :		1901100501020200						
Exam. Time Duration :		2:30 Hours						
Name of Programme	Sem.	Course Groupes (Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2)	Course/Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/Viva Marks	Total Marks
UG/BA	02	Foundtion/Compulsory Clasical Language	મહાકવિ ભર્તૃહરિકૃત નીતિશતકમ્	03	30	70	--	100

❖ **Course Objectives :**

- મહાકવિ ભર્તૃહરિના જીવન અને કૃતિઓથી પરિચિત થાય
- નીતિવિષયક જ્ઞાન મેળવે
- સારાં-નરસાંનો ભેદ કેળવે

❖ **Course Contents :**

Unit – 1	મહાકવિ ભર્તૃહરિ અને તેની કૃતિ ‘નીતિશતક’ લક્ષી અભ્યાસ
Unit -2	‘નીતિશતક’ શ્લોક ૦૧ થી ૫૦
Unit -3	‘નીતિશતક’ શ્લોક ૫૧ થી ૧૦૧

❖ **Reference Books :**

1. ભર્તૃહરિકૃત નીતિશતક, સી. જમનાદાસની કંપની, છટ્ટી આવૃત્તિ, ૨૦૦૬-૦૭. અમદાવાદ.
2. ભર્તૃહરિકૃત નીતિશતક, ડૉ. નિરંજન પાઠક, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, પ્રથમ આવૃત્તિ, ૨૦૦૭, અમદાવાદ.
3. ભર્તૃહરિવિરચિત નીતિશતક, અનુ. તથા સંપા. મનસુખલાલ સાવલિયા, પ્રવીણ પ્રકાશન, રાજકોટ. તૃતીય આવૃત્તિ, ૨૦૦૧.
4. ભર્તૃહરિ શતકત્રયમ્, પું. ગોપીનાથ, નાગ પ્રકાશક, દિલ્લી, સંવર્ધિત આવૃત્તિ, ૧૯૮૯
5. સંસ્કૃત કવિતા કી લોકધર્મી પરમ્પરા, ડૉ. રાધા વલ્લભ ત્રિપાઠી, રામકૃષ્ણ પ્રકાશન, વિદિશા, ૧૯૯૯.

❖ **Formation of Question-Paper :**

Question No.	Type of Questions	Marks
01(A)	શ્લોકોનું ભાષાંતર (ચારમાંથી બે) વિવરણ અપેક્ષિત નથી	08
01(B)	સંદર્ભ-પંક્તિઓ (ચારમાંથી બે)	06
02	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
03	જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
04	કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
05	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે)	14

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FACULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-C

Subject :	SANSKRIT (Semester – 2)							
Course (paper) Name & No. :	Paper – ૩	Name :	રામાયણ – બાલકાંડ (નિયતાંશ), પેપર – ૩					
Paper Unique Code :	Core : 1901100101020301							
	Eective – 1 : 1901100201020301							
	Elective – 2 : 1901100301020301							
Exam. Time Duration :	2:30 Hours							
<u>Name of Programme</u>	<u>Sem.</u>	<u>Course Groupes</u> (Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2)	<u>Course/Paper Title</u>	<u>Credit</u>	<u>Internal Marks</u>	<u>External Marks</u>	<u>Practical/Viva Marks</u>	<u>Total Marks</u>
UG/BA	02	Core Elective – 1 Elective - 2	રામાયણ – બાલકાંડ (નિયતાંશ)	03	30	70	--	100

❖ **Course Objectives :**

- રામાયણના કથાનકથી પરિચિત થાય
- ભારતના ભવ્ય સાંસ્કૃતિક વારસાને જાણે
- રામાયણમાં પ્રસ્તુત માનવમૂલ્યોથી અવગત થાય

❖ **Course Contents :**

Unit - 1	વાલ્મીકિ તથા વાલ્મીકીય રામાયણલક્ષી અભ્યાસ, રામકથાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ, રામાયણનું સાહિત્યિક સ્વરૂપ, રામાયણ-કાલીન સમાજ, રામાયણની ઐતિહાસિકતા, વાલ્મીકિની કાવ્યશૈલી, રામાયણનું કાવ્યાત્મક મૂલ્યાંકન વગેરે વિષયક પ્રશ્નો
Unit -2	રામાયણ-બાલકાંડ, નિયત સર્ગ ૧, ૫, ૭, ૧૫, ૨૦, ૨૧માંથી સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો, સંદર્ભ પંક્તિઓ, ટૂંકનોંધ
Unit -3	રામાયણ-બાલકાંડ, નિયત સર્ગ ૧, ૫, ૭, ૧૫, ૨૦, ૨૧માંથી સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો, સંદર્ભ પંક્તિઓ, ટૂંકનોંધ

❖ **Reference Books :**

1. રામાયણ-બાલકાંડ (નિયતાંશ) ડૉ. નીનાબેન વી. પંડ્યા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
2. રામકથા-ઉત્પત્તિ ઓર વિકાસ, ફાદર કામિલ બુલ્કે, હિન્દી પરિષદ પ્રકાશન, પ્રયાગ વિશ્વવિદ્યાલય, ૧૯૭૨.
3. રામાયણ મીમાંસા, સ્વામી કરપાત્રીજી, ધર્મ સંઘ શિક્ષા મંડલ, વારાણસી, પ્ર. સં. ૨૦૩૪.
4. આદિકવિ વાલ્મીકિ, ડૉ. રાધાવલ્લભ ત્રિપાઠી, સંસ્કૃત પરિષદ, સાગર.
5. વાલ્મીકિ રામાયણ, ભાગ-૧, ગુજરાતી અનુવાદ, પ્રકા. સરતું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય, અમદાવાદ.

❖ **Formation of Question-Paper :**

Question No.	Type of Questions	Marks
01(A)	શ્લોકોનું ભાષાંતર (ચારમાંથી બે) વિવરણ અપેક્ષિત નથી	08
01(B)	શબ્દનોંધ (ચારમાંથી બે)	06
02	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
03	જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
04	કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
05	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે)	14

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FACULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-C

Subject :	SANSKRIT (Semester – 2)							
Course (paper) Name & No. :	Paper – 3 (Optional)	Name :	મહાભારત – રામોપાખ્યાન, પેપર – ૩ (વૈકલ્પિક)					
Paper Unique Code :	Core : 1901100101020302							
	Eective – 1 : 1901100201010302							
	Elective – 2 : 1901100301010302							
Exam. Time Duration :	2:30 Hours							
<u>Name of Programme</u>	<u>Sem.</u>	<u>Course Groupes</u> (Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2)	<u>Course/Paper Title</u>	<u>Credit</u>	<u>Internal Marks</u>	<u>External Marks</u>	<u>Practical/Viva Marks</u>	<u>Total Marks</u>
UG/BA	02	Core Elective – 1 Elective - 2	મહાભારત – રામોપાખ્યાન	03	30	70	--	100

❖ **Course Objectives :**

- મહાભારતના કથાનકથી પરિચિત થાય
- ભારતના ભવ્ય સાંસ્કૃતિક વારસાને જાણે
- રામાયણ-મહાભારતના રામસંબંધી કથાનકથી અવગત થાય

❖ **Course Contents :**

Unit - 1	વ્યાસ, મહાભારતનું સ્વરૂપ, મહાભારતનો રચનાકાળ, મહાભારતનાં આખ્યાનો, મહાભારતકાલીન સમાજજીવન
Unit -2	મહાભારત- રામોપાખ્યાન, માત્ર અનુવાદ, ટૂંકનોંધ, સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો
Unit -3	મહાભારત- રામોપાખ્યાન, માત્ર અનુવાદ, ટૂંકનોંધ, સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો

❖ **Reference Books :**

1. મહાભારત-રામોપાખ્યાન, ડૉ. નીનાબેન વી. પંડ્યા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
2. મહાભારત-વનપર્વ, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ.
3. મહાકવિ વ્યાસ, ડૉ. શાંતિકુમાર પંડ્યા, ડિવાઈન પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
4. મહાભારત, દ્વિતીય ખંડ, અનુ. પણ્ડિત રામનારાયણદત્ત શાસ્ત્રી પાણ્ડેય, ગીતપ્રેસ, ગોરખપુર
5. મહાભારત, વ્યાસ, સંપા. શ્રીપાદ દામોદર સાતવલેકર, પારડી ૧૯૭૮.

❖ **Formation of Question-Paper :**

Question No.	Type of Questions	Marks
01	શ્લોકોનું ભાષાંતર (આઠમાંથી ચાર) વિવરણ અપેક્ષિત નથી	14
02	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
03	જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
04	કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
05	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે)	14

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FACULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-C

Subject :	SANSKRIT (Semester – 2)							
Course (paper) Name & No. :	Paper – 4	Name :	હિતોપદેશ – મિત્રલાભ, પેપર – ૪					
Paper Unique Code :	Core : 1901100101020401							
	Eective – 1 : 1901100201010401							
	Elective – 2 : 1901100301010401							
Exam. Time Duration :	2:30 Hours							
<u>Name of Programme</u>	<u>Sem.</u>	<u>Course Groupes</u> (Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2)	<u>Course/Paper Title</u>	<u>Credit</u>	<u>Internal Marks</u>	<u>External Marks</u>	<u>Practical/Viva Marks</u>	<u>Total Marks</u>
UG/BA	02	Core Elective – 1 Elective - 2	હિતોપદેશ – મિત્રલાભ	03	30	70	--	100

❖ **Course Objectives :**

- સંસ્કૃત સાહિત્યના પ્રાણીકથાસાહિત્યથી પરિચિત થાય
- પ્રાણીકથાઓના માધ્યમથી જીવનોપયોગી જ્ઞાન મેળવે.
- સંસ્કૃત પ્રાણીકથાઓના સ્વરૂપનો પરિચય મેળવે.

❖ **Course Contents :**

Unit - 1	ભારતીય કથાસાહિત્ય, પ્રાણીકથાઓનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ, પ્રાણીકથાઓનું સ્વરૂપ, ગ્રંથકારનો પરિચય
Unit -2	હિતોપદેશ – મિત્રલાભ, અનુવાદ, સંદર્ભ પંક્તિઓ, ટૂંકનોંધ, સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો
Unit -3	હિતોપદેશ – મિત્રલાભ, અનુવાદ, સંદર્ભ પંક્તિઓ, ટૂંકનોંધ, સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો

❖ **Reference Books :**

- સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ, પ્રોફે. જિતેન્દ્ર દેસાઈ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- હિતોપદેશ - મિત્રલાભ, સંપા. સુરેશ જી. દવે, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ.
- હિતોપદેશ મિત્રલાભ, ડૉ. શાંતિકુમાર પંડ્યા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- હિતોપદેશ (સંપૂર્ણ), ડૉ. વિજય પંડ્યા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- સંસ્કૃત સાહિત્ય કા ઇતિહાસ, વાચસ્પતિ ગૌરોલા, ચૌખમ્બા વિદ્યાભવન, વારાણસી, ૧૯૬૦.

❖ **Formation of Question-Paper :**

Question No.	Type of Questions	Marks
01(A)	ગદ્યખંડનું ભાષાંતર (ચારમાંથી બે)	08
01(B)	સંદર્ભપંક્તિઓ (ચારમાંથી બે)	06
02	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
03	જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
04	કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
05	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે)	14

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FECULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-C

Subject :	SANSKRIT (Semester – 2)							
Course (paper) Name & No. :	Paper – 4 (Optional)	Name :	પંચતંત્ર – મિત્રભેદ, (નિયત કથાઓ) પેપર – ૪ (વૈકલ્પિક)					
Paper Unique Code :	Core : 1901100101020402							
	Eective – 1 : 1901100201020402							
	Elective – 2 : 1901100301020402							
Exam. Time Duration :	2:30 Hours							
<u>Name of Programme</u>	<u>Sem.</u>	<u>Course Groupes</u> (Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2)	<u>Course/Paper Title</u>	<u>Credit</u>	<u>Internal Marks</u>	<u>External Marks</u>	<u>Practical/Viva Marks</u>	<u>Total Marks</u>
UG/BA	02	Core Elective – 1 Elective - 2	પંચતંત્ર – મિત્રભેદ (નિયત કથાઓ)	03	30	70	--	100

❖ **Course Objectives :**

- સંસ્કૃત સાહિત્યના પ્રાણીકથાસાહિત્યથી પરિચિત થાય
- પ્રાણીકથાઓના માધ્યમથી જીવનોપયોગી જ્ઞાન મેળવે.
- સંસ્કૃત પ્રાણીકથાઓના સ્વરૂપનો પરિચય મેળવે.

❖ **Course Contents :**

Unit - 1	ભારતીય કથાસાહિત્ય, પ્રાણીકથાઓનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ, પંચતંત્રનો રચનાકાળ, ગ્રંથ-ગ્રંથકારનો પરિચય
Unit -2	પંચતંત્ર-મિત્રભેદની નિયત કથાઓ : કીલોત્પાટી-વાનરકથા, શ્રુગાલદુન્દુભિકથા, દન્તિલગોરમ્ભયોઃ કથા, કાકી-કૃષ્ણસર્પકથા, વક્રકર્કટકથા - અનુવાદ, સંદર્ભ પંક્તિઓ, ટૂંકનોંધ, સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો
Unit -3	પંચતંત્ર-મિત્રભેદની નિયત કથાઓ : સિંહશકકથા, મન્દવિસર્પિણીમત્કુળકથા, ચણ્ડરવશ્રુગાલકથા, ઉટ્ટ્રકાકાદિકથા - અનુવાદ, સંદર્ભ પંક્તિઓ, ટૂંકનોંધ, સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો

❖ **Reference Books :**

- પદ્મતન્ત્રે મિત્રભેદમ્, (નિર્ધારિત વાર્તાઓ) ડૉ. શાંતિકુમાર પંડ્યા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- પદ્મતન્ત્રે મિત્રભેદમ્, (નિર્ધારિત કથાઓ) ડૉ. રવીન્દ્રકુમાર ખાંડવાળા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ, પ્રોફે. જિતેન્દ્ર દેસાઈ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- સંસ્કૃત સાહિત્ય કા ઇતિહાસ, ડૉ. બલદેવ ઉપાધ્યાય, શારદા મંદિર પ્રકાશન, વારાણસી, ૧૯૬૦.
- સંસ્કૃત સાહિત્ય કા ઇતિહાસ, વાચસ્પતિ ગૌરોલા, ચૌખમ્બા વિદ્યાભવન, વારાણસી, ૧૯૬૦.

❖ **Formation of Question-Paper :**

Question No.	Type of Questions	Marks
01(A)	ગદ્યખંડનું ભાષાંતર (ચારમાંથી બે)	08
01(B)	સંદર્ભપંક્તિઓ (ચારમાંથી બે)	06
02	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
03	જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
04	કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
05	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે)	14

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FECULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-B

વિષય : સંસ્કૃત (Sem-3)

ARTS FECULTY

ક્રમ	ડિપ્લોમા/ સ્નાતક/ અનુસ્નાતક	સેમે.	ફાઉન્ડેશન/ કોર/ ઇલેક્ટીવ ૧, ૨	કોર્સ/ પેપરનું નામ	કોર્સ/ પેપર નંબર	ક્રેડીટ	ઇન્ટરનલ માર્ક્સ	એક્સ્ટર્નલ માર્ક્સ	પ્રેક્ટીકલ/ વાઈવા માર્ક્સ	ટોટલ માર્ક્સ	કોર્સ/પેપરનો યુનિક કોડ
27	સ્નાતક	03	Core-1	નાટ્ય : કાલિદાસકૃત અભિજ્ઞાનશાકુંતલ	05	03	30	70	--	100	1901100101030501
28	સ્નાતક	03	Elective-1	નાટ્ય : કાલિદાસકૃત અભિજ્ઞાનશાકુંતલ	05	03	30	70	--	100	1901100201030501
29	સ્નાતક	03	Elective-2	નાટ્ય : કાલિદાસકૃત અભિજ્ઞાનશાકુંતલ	05	03	30	70	--	100	1901100301030501
				OR							
30	સ્નાતક	03	Core-1 (Optional)	નાટ્ય : ભાસકૃત પ્રતિજ્ઞાયોગધરાયણ	05 વૈકલ્પિક	03	30	70	--	100	1901100101030502
31	સ્નાતક	03	Elective-1 (Optional)	નાટ્ય : ભાસકૃત પ્રતિજ્ઞાયોગધરાયણ	05 વૈકલ્પિક	03	30	70	--	100	1901100201030502
32	સ્નાતક	03	Elective-2 (Optional)	નાટ્ય : ભાસકૃત પ્રતિજ્ઞાયોગધરાયણ	05 વૈકલ્પિક	03	30	70	--	100	1901100301030502
33	સ્નાતક	03	Core-1	મમ્મટકૃત કાવ્યપ્રકાશ (ઉલ્લાસ - ૧ અને ૧૦)	06	03	30	70	--	100	1901100101030601
34	સ્નાતક	03	Elective-1	મમ્મટકૃત કાવ્યપ્રકાશ (ઉલ્લાસ - ૧ અને ૧૦)	06	03	30	70	--	100	1901100201030601
35	સ્નાતક	03	Elective-2	મમ્મટકૃત કાવ્યપ્રકાશ (ઉલ્લાસ - ૧ અને ૧૦)	06	03	30	70	--	100	1901100301030601
				OR							
36	સ્નાતક	03	Core-1 (Optional)	ભામહકૃત કાવ્યાલંકાર (પરિચ્છેદ - ૧ અને ૨)	06 વૈકલ્પિક	03	30	70	--	100	1901100101030602
37	સ્નાતક	03	Elective-1 (Optional)	ભામહકૃત કાવ્યાલંકાર (પરિચ્છેદ - ૧ અને ૨)	06 વૈકલ્પિક	03	30	70	--	100	1901100201030602
38	સ્નાતક	03	Elective-2 (Optional)	ભામહકૃત કાવ્યાલંકાર (પરિચ્છેદ - ૧ અને ૨)	06 વૈકલ્પિક	03	30	70	--	100	1901100301030602
39	સ્નાતક	03	Core/Main	સંસ્કૃતગદ્ય : બાણભટ્ટરચિત 'કાદંબરી'નો મહાશ્વેતાવૃત્તાંત	07 મુખ્ય	03	30	70	--	100	1901100101030700

નોંધ : સેમેસ્ટર - ૩(ત્રણ)માં પેપર-૫ અને પેપર-૬માં વૈકલ્પિક પેપર્સ આપેલ છે.

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FACULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-C

Subject :	SANSKRIT (Semester – 3)							
Course (paper) Name & No. :	Paper – 5	Name :	નાટ્ય : કાલિદાસકૃત ‘અભિજ્ઞાનશાકુંતલ’					
Paper Unique Code :	Core : 1901100101030501							
	Eective – 1 : 1901100101030501							
	Elective – 2 : 1901100101030501							
Exam. Time Duration :	2:30 Hours							
Name of Programme	Sem.	Course Groupes (Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2)	Course/Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/Viva Marks	Total Marks
UG/BA	03	Core Elective – 1 Elective - 2	નાટ્ય : કાલિદાસકૃત ‘અભિજ્ઞાનશાકુંતલ’	03	30	70	--	100

❖ **Course Objectives :**

- વિદ્યાર્થીઓ કાલિદાસનાં જીવન, સમય અને કવનથી પરિચિત થાય
- કાલિદાસકૃત નાટક ‘અભિજ્ઞાનશાકુંતલ’ના કથાનક અને રચનાશૈલીથી માહિતગાર થાય.
- ‘અભિજ્ઞાનશાકુંતલ’માં પ્રસ્તુત ભારતીય સંસ્કારો તથા જીવનમૂલ્યોનો પરિચય મેળવે.

❖ **Course Contents :**

Unit - 1	ગ્રંથ તથા ગ્રંથકારનો પરિચય, નાટ્યકલા, નાટ્યશૈલી અંગે સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો
Unit -2	‘અભિજ્ઞાનશાકુંતલ’ના અંક ૧ થી ૪: અનુવાદ (વિવરણ અપેક્ષિત નથી), સંદર્ભપંક્તિઓ, ટૂંકનોંધ, સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો
Unit -3	‘અભિજ્ઞાનશાકુંતલ’ના અંક ૫ થી ૭નો માત્ર સમીક્ષાત્મક અભ્યાસ, ટૂંકનોંધ, સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો

❖ **Reference Books :**

1. અભિજ્ઞાનશાકુંતલ, ડૉ. શાંતિકુમાર પંડ્યા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
2. અભિજ્ઞાનશાકુંતલમ્, ડૉ. જૌતમ પટેલ, પ્રકા. નીલમ પટેલ, ‘વાલમ’, એલ-૧૧૧, સ્વાતંત્ર્ય સેનાની નગર, નવા વાડજ, અમદાવાદ-૧૩.
3. કાલિદાસ ગ્રંથાવલી (નાટકખંડ), ડૉ. વસંત પરીખ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
4. અભિજ્ઞાનશાકુંતલ : એક અધ્યયન, ડૉ. શાંતિકુમાર પંડ્યા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
5. મહાકવિ કાલિદાસની નાટ્યકૃતિઓ, ડૉ. યોગિની વ્યાસ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.

❖ **Formation of Question-Paper :**

Question No.	Type of Questions	Marks
01(A)	શ્લોકોનું ભાષાંતર (ચારમાંથી બે) વિવરણ અપેક્ષિત નથી	08
01(B)	સંદર્ભ-પંક્તિઓ (ચારમાંથી બે)	06
02	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
03	જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
04	કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
05	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે)	14

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FECULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-C

Subject :	SANSKRIT (Semester – 3)							
Course (paper) Name & No. :	Paper – 5 (Optional)	Name :	નાટ્ય : ભાસકૃત પ્રતિજ્ઞાયોગંધરાયણ (વૈકલ્પિક)					
Paper Unique Code :	Core : 1901100101030502							
	Eective – 1 : 1901100101030502							
	Elective – 2 : 1901100101030502							
Exam. Time Duration :	2:30 Hours							
<u>Name of Programme</u>	<u>Sem.</u>	<u>Course Groupes</u> (Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2)	<u>Course/Paper Title</u>	<u>Credit</u>	<u>Internal Marks</u>	<u>External Marks</u>	<u>Practical/Viva Marks</u>	<u>Total Marks</u>
UG/BA	03	Core Elective – 1 Elective - 2	નાટ્ય : ભાસકૃત પ્રતિજ્ઞાયોગંધરાયણ (વૈકલ્પિક)	03	30	70	--	100

❖ **Course Objectives :**

- વિદ્યાર્થીઓ મહાકવિ ભાસનાં જીવન, સમય અને કવનથી પરિચિત થાય
- મહાકવિ ભાસકૃત પ્રતિજ્ઞાયોગંધરાયણના કથાનક અને રચનાશૈલીથી માહિતગાર થાય.
- ‘પ્રતિજ્ઞાયોગંધરાયણ’માં પ્રસ્તુત ભારતીય સભ્યતા, સંસ્કારો તથા જીવનમૂલ્યોનો પરિચય મેળવે.

❖ **Course Contents :**

Unit – 1	ગ્રંથ, ગ્રંથકારનો પરિચય, નાટ્યકલા, નાટ્યશૈલી, તત્કાલીન સામાજિક સ્થિતિ વગેરે અંગે સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો
Unit -2	‘પ્રતિજ્ઞાયોગંધરાયણ’ના અંક ૧ થી ૩ : અનુવાદ (વિવરણ અપેક્ષિત નથી), સંદર્ભપંક્તિઓ, ટૂંકનોંધ, સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો
Unit -3	‘પ્રતિજ્ઞાયોગંધરાયણ’ના અંક ૪ થી ૬ : અનુવાદ (વિવરણ અપેક્ષિત નથી), સંદર્ભપંક્તિઓ, ટૂંકનોંધ, સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો

❖ **Reference Books :**

1. પ્રતિજ્ઞાયોગંધરાયણ, ડૉ. શાંતિકુમાર પંડ્યા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
2. પ્રતિજ્ઞાયોગંધરાયણ, ડૉ. હર્ષદેવ માધવ વગેરે, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
3. પ્રતિજ્ઞાયોગંધરાયણ (હિન્દી), ડૉ. રંજના અવસ્થી, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
4. Pratijnayaugandharayanam, Dr. Vijay Pandya, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
5. સંસ્કૃત નાટકોનો પરિચય, ડૉ. તપસ્વી નાંદી, યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ગુજરાત રાજ્ય, તૃતીય આવૃત્તિ, ૧૯૯૬, અમદાવાદ.

❖ **Formation of Question-Paper :**

Question No.	Type of Questions	Marks
01(A)	શ્લોકોનું ભાષાંતર (ચારમાંથી બે) વિવરણ અપેક્ષિત નથી	08
01(B)	સંદર્ભ-પંક્તિઓ (ચારમાંથી બે)	06
02	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
03	જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
04	કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
05	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે)	14

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FACULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-C

Subject :	SANSKRIT (Semester – 3)							
Course (paper) Name & No. :	Paper – 6	Name :	સાહિત્યશાસ્ત્ર : મમ્મટકૃત કાવ્યપ્રકાશ (ઉલ્લાસ – ૧ અને ૧૦)					
Paper Unique Code :	Core : 1901100101030601							
	Eective – 1 : 1901100101030601							
	Elective – 2 : 1901100101030601							
Exam. Time Duration :	2:30 Hours							
<u>Name of Programme</u>	<u>Sem.</u>	<u>Course Groupes</u> (Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2)	<u>Course/Paper Title</u>	<u>Credit</u>	<u>Internal Marks</u>	<u>External Marks</u>	<u>Practical/ Viva Marks</u>	<u>Total Marks</u>
UG/BA	03	Core Elective – 1 Elective - 2	સાહિત્યશાસ્ત્ર : મમ્મટકૃત કાવ્યપ્રકાશ (ઉલ્લાસ – ૧ અને ૧૦)	03	30	70	--	100

❖ **Course Objectives :**

- સંસ્કૃતના સાહિત્યશાસ્ત્રથી પરિચિત થાય
- આચાર્ય મમ્મટના જીવન અને સમયથી માહિતગાર થાય.
- કાવ્યના પ્રકારો, કાવ્યરચનાનો હેતુ, કાવ્યરચનાનાં પ્રયોજનો, વિવિધ કાવ્યાલંકારો વગેરેથી અવગત થાય.

❖ **Course Contents :**

Unit – 1	આચાર્ય મમ્મટનાં જીવન, સમય અને કવન, કાવ્યપ્રકાશનું દ્વિવકર્તૃત્વ, સાહિત્યશાસ્ત્રના જુદા જુદા સંપ્રદાયો વગેરે અંગે સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો, ટૂંકનોંધ
Unit -2	‘કાવ્યપ્રકાશ’નો પ્રથમ ઉલ્લાસ : કારિકાનો અનુવાદ (વિવરણ સાથે), સંદર્ભપંક્તિઓ, સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો
Unit -3	‘કાવ્યપ્રકાશ’નો દસમો ઉલ્લાસ : પૂર્ણોપમા, ઉત્પ્રેક્ષા, રૂપક, અપભ્રુતિ, શ્લેષ, દૃષ્ટાંત, દીપક, તુલ્યયોગિતા, વ્યતિરેક-અલંકારનાં લક્ષણો, સ્વરૂપો તથા ઉદાહરણો.

❖ **Reference Books :**

- કાવ્યપ્રકાશ, સં. આચાર્ય વિશ્વેશ્વર, જ્ઞાન મંડલ, વારાણસી, ૧૯૬૦.
- મમ્મટકૃત કાવ્યપ્રકાશ (ઉલ્લાસ - ૧ અને ૧૦), ડૉ. વિજયકુમાર ર. દવે, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- કાવ્યપ્રકાશ (ઉલ્લાસ - ૧, ૨, ૩ અને ૧૦), ડૉ. શાંતિકુમાર પંડ્યા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- કાવ્યપ્રકાશ (ઉલ્લાસ - ૧, ૨, ૩ અને ૧૦), ડૉ. સુરેખાબેન પટેલ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- સંસ્કૃત કાવ્યશાસ્ત્રમાં કાવ્યોત્પત્તિ, સં. ડૉ. આર. એન. કાથડ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.

❖ **Formation of Question-Paper :**

Question No.	Type of Questions	Marks
01	સંદર્ભ સહિત સમજાવો (ચારમાંથી બે)	14
02	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
03	કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
04	અલંકારો લક્ષણ અને ઉદાહરણ સાથે સમજાવો (ચારમાંથી બે)	14
05	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે)	14

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FACULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-C

Subject :	SANSKRIT (Semester – 3)							
Course (paper) Name & No. :	Paper – 6 Optional	Name :	સાહિત્યશાસ્ત્ર : ભામહકૃત કાવ્યાલંકાર (પરિચ્છેદ - ૧ અને ૨) (વૈકલ્પિક)					
Paper Unique Code :	Core : 1901100101030602							
	Eective – 1 : 1901100101030602							
	Elective – 2 : 1901100101030602							
Exam. Time Duration :	2:30 Hours							
<u>Name of Programme</u>	<u>Sem.</u>	<u>Course Groupes</u> (Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2)	<u>Course/Paper Title</u>	<u>Credit</u>	<u>Internal Marks</u>	<u>External Marks</u>	<u>Practical/ Viva Marks</u>	<u>Total Marks</u>
UG/BA	03	Core Elective – 1 Elective - 2	સાહિત્યશાસ્ત્ર : ભામહકૃત કાવ્યાલંકાર (પરિચ્છેદ - ૧ અને ૨)	03	30	70	--	100

❖ **Course Objectives :**

- સંસ્કૃતના સાહિત્યશાસ્ત્રથી પરિચિત થાય
- આચાર્ય ભામહના જીવન અને સમયથી માહિતગાર થાય.
- જુદા જુદા કાવ્યશાસ્ત્રીય સંપ્રદાયોથી અવગત થાય.

❖ **Course Contents :**

Unit -1	આચાર્ય ભામહનાં જીવન, સમય અને કવન, સાહિત્યશાસ્ત્રના જુદા જુદા સંપ્રદાયો વગેરે અંગે સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો
Unit -2	‘કાવ્યાલંકાર’નો પ્રથમ પરિચ્છેદ : અનુવાદ (વિવરણ અપેક્ષિત નથી), સંદર્ભપંક્તિઓ, ટૂંકનોંધ, સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો
Unit -3	‘કાવ્યાલંકાર’નો બીજો ઉલ્લાસ : અનુવાદ (વિવરણ અપેક્ષિત નથી), સંદર્ભપંક્તિઓ, ટૂંકનોંધ, સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો

❖ **Reference Books :**

- આચાર્ય ભામહ વિરચિત કાવ્યાલંકાર, ભાષ્ય., ડૉ. દેવેન્દ્રનાથ શર્મા, બિહાર રાષ્ટ્રભાષા પરિષદ, પટના, દ્વિતીય સંસ્કરણ.
- કાવ્યાલંકાર - ભામહ, સં. ડૉ. રમેશ મ. શુક્લ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ. ઈ. સ. ૧૯૮૧.
- કાવ્યાલંકારમાં કાવ્યદોષો, ડૉ. આર. એન. કાથડ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- અલંકારશાસ્ત્રના મૂળભૂત ખ્યાલો, પ્રા. સી. વી. મહેતા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- ભામહ કાવ્યાલંકાર, હિન્દી ભાષ્ય, ડૉ. રામાનન્દ શર્મા, પ્રાસિસ્થાન પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અહમદાબાદ.

❖ **Formation of Question-Paper :**

Question No.	Type of Questions	Marks
01	સંદર્ભ સહિત સમજાવો (ચારમાંથી બે)	14
02	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
03	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
04	કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
05	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે)	14

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FECULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-C

Subject :	SANSKRIT (Semester – 3)							
Course (paper) Name & No. :	Paper – 7 Main	Name :	સંસ્કૃતગદ્ય : બાણભટ્ટરચિત ‘કાદંબરી’નો મહાશ્વેતાવૃત્તાંત (મુખ્ય)					
Paper Unique Code :	Core : 1901100101030700							
Exam. Time Duration :	2:30 Hours							
<u>Name of Programme</u>	<u>Sem.</u>	<u>Course Groupes</u> (Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2)	<u>Course/Paper Title</u>	<u>Credit</u>	<u>Internal Marks</u>	<u>External Marks</u>	<u>Practical/ Viva Marks</u>	<u>Total Marks</u>
UG/BA	03	Core	સંસ્કૃતગદ્ય : બાણભટ્ટરચિત ‘કાદંબરી’નો મહાશ્વેતાવૃત્તાંત (મુખ્ય)	03	30	70	--	100

❖ **Course Objectives :**

- સંસ્કૃતના ગદ્યસાહિત્યથી પરિચિત થાય
- મહાકવિ બાણભટ્ટના જીવન, સમય અને કવનથી માહિતગાર થાય.
- સંસ્કૃતના કથાસાહિત્યની વિશેષતાઓથી અવગત થાય.

❖ **Course Contents :**

Unit -1	મહાકવિ બાણભટ્ટ અને તેની કૃતિ 'કાદંબરી' અંગે સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો, ટૂંકનોંધો
Unit -2	'મહાશ્વેતાવૃત્તાંત' પરિચયે ૧ થી ૧૧માંથી અનુવાદ, સંદર્ભપંક્તિઓ, ટૂંકનોંધ, સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો
Unit -3	'મહાશ્વેતાવૃત્તાંત' પરિચયે ૧૨ થી ૨૧માંથી અનુવાદ, સંદર્ભપંક્તિઓ, ટૂંકનોંધ, સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો

❖ **Reference Books :**

1. કાદમ્બરી (પૂર્વાર્ધ), સંપા. મોહનદેવપન્ત:, મોતીલાલ બનારસીદાસ, વારાણસી, ૧૯૯૬.
2. KĀDAMBARĪ OF BĀṆABHAṬṬA (PURVĀRDHA), Edt. Sri Krishnamohan Sastri, Chowkhamba Sanskrit Series Office, Varanasi, 1961.
3. કાદમ્બરી-મહાશ્વેતાવૃત્તાંત, પ્રદ્યુમ્ન પાણ્ડેય, ચૌખમ્બા વિદ્યાભવન, વારાણસી
4. મહાશ્વેતાવૃત્તાંત, ડૉ. વિજય પંડ્યા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
5. કાદમ્બરી એક સાંસ્કૃતિક અધ્યયન, ડૉ. વાસુદેવશરણ અગ્રવાલ, ચૌખમ્બા પ્રકાશન, વારાણસી

❖ **Formation of Question-Paper :**

Question No.	Type of Questions	Marks
01(A)	ગદ્યખંડોનું ભાષાંતર (ચારમાંથી બે)	08
01(B)	સંદર્ભપંક્તિઓ (ચારમાંથી બે)	06
02	જનરલ અથવા જનરલ	14
03	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
04	કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
05	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે)	14

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FECULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-B

વિષય : સંસ્કૃત (Sem-4)

ARTS FECULTY

ક્રમ	ડિપ્લોમા/ સ્નાતક/ અનુસ્નાતક	સેમે.	ક્રીડેશન/ કોર/ ઇલેક્ટીવ ૧, ૨	કોર્સ/ પેપરનું નામ	કોર્સ/ પેપર નંબર	ક્રેડીટ	ઇન્ટરનલ માર્ક્સ	એક્સ્ટર્નલ માર્ક્સ	પ્રેક્ટીકલ/ વાઈવા માર્ક્સ	ટોટલ માર્ક્સ	કોર્સ/પેપરનો યુનિક કોડ
40	સ્નાતક	04	Core-1	મહાકાવ્ય : કાલિદાસકૃત રઘુવંશ સર્ગ - ૨	08	03	30	70	--	100	1901100101040801
41	સ્નાતક	04	Elective-1	મહાકાવ્ય : કાલિદાસકૃત રઘુવંશ સર્ગ - ૨	08	03	30	70	--	100	1901100101040801
42	સ્નાતક	04	Elective-2	મહાકાવ્ય : કાલિદાસકૃત રઘુવંશ સર્ગ - ૨	08	03	30	70	--	100	1901100101040801
				OR							
43	સ્નાતક	04	Core-1 (Optional)	મહાકાવ્ય : કાલિદાસકૃત કુમારસંભવસર્ગ - ૫	08 વૈકલ્પિક	03	30	70	--	100	1901100101040802
44	સ્નાતક	04	Elective-1 (Optional)	મહાકાવ્ય : કાલિદાસકૃત કુમારસંભવસર્ગ - ૫	08 વૈકલ્પિક	03	30	70	--	100	1901100101040802
45	સ્નાતક	04	Elective-2 (Optional)	મહાકાવ્ય : કાલિદાસકૃત કુમારસંભવસર્ગ - ૫	08 વૈકલ્પિક	03	30	70	--	100	1901100101040802
46	સ્નાતક	04	Core-1	મમ્મટકૃત કાવ્યપ્રકાશ (ઉલ્લાસ - ૨, ૩, અને ૧૦)	09	03	30	70	--	100	1901100101040901
47	સ્નાતક	04	Elective-1	મમ્મટકૃત કાવ્યપ્રકાશ (ઉલ્લાસ - ૨, ૩, અને ૧૦)	09	03	30	70	--	100	1901100101040901
48	સ્નાતક	04	Elective-2	મમ્મટકૃત કાવ્યપ્રકાશ (ઉલ્લાસ - ૨, ૩, અને ૧૦)	09	03	30	70	--	100	1901100101040901
				OR							
49	સ્નાતક	04	Core-1 (Optional)	રામચંદ્ર-ગુણચંદ્રકૃત નાટ્યદર્પણ (પ્રથમ વિવેક)	09 વૈકલ્પિક	03	30	70	--	100	1901100101040902
50	સ્નાતક	04	Elective-1 (Optional)	રામચંદ્ર-ગુણચંદ્રકૃત નાટ્યદર્પણ (પ્રથમ વિવેક)	09 વૈકલ્પિક	03	30	70	--	100	1901100101040902
51	સ્નાતક	04	Elective-2 (Optional)	રામચંદ્ર-ગુણચંદ્રકૃત નાટ્યદર્પણ (પ્રથમ વિવેક)	09 વૈકલ્પિક	03	30	70	--	100	1901100101040902
51	સ્નાતક	04	Core/Main	વૈદિક સાહિત્ય	10 મુખ્ય	03	30	70	--	100	1901100101041000

નોંધ : સેમેસ્ટર - ૪(ચાર)માં પેપર-૮ અને પેપર-૯માં વૈકલ્પિક પેપર્સ આપેલ છે.

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FECULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-C

Subject :	SANSKRIT (Semester – 4)							
Course (paper) Name & No. :	Paper – 8	Name :	મહાકાવ્ય : કાલિદાસકૃત રઘુવંશ સર્ગ - ૨					
Paper Unique Code :	Core : 1901100101030801							
	Eective – 1 : 1901100101030801							
	Elective – 2 : 1901100101030801							
Exam. Time Duration :	2:30 Hours							
<u>Name of Programme</u>	<u>Sem.</u>	<u>Course Groupes</u> (Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2)	<u>Course/Paper Title</u>	<u>Credit</u>	<u>Internal Marks</u>	<u>External Marks</u>	<u>Practical/ Viva Marks</u>	<u>Total Marks</u>
UG/BA	04	Core	મહાકાવ્ય : કાલિદાસકૃત રઘુવંશ સર્ગ - ૨	03	30	70	--	100

❖ **Course Objectives :**

- સંસ્કૃત મહાકાવ્યોની પરંપરાથી પરિચિત થાય
- કાલિદાસકૃત મહાકાવ્ય 'રઘુવંશ'ના કથાનક અને રચનાશૈલીથી માહિતગાર થાય.
- 'રઘુવંશ'માં પ્રસ્તુત ભારતીય સંસ્કારો તથા જીવનમૂલ્યોનો પરિચય મેળવે.

❖ **Course Contents :**

Unit -1	મહાકાવ્યનો ઉદ્ભવ, વિકાસ, લક્ષણો તથા પરંપરા અંગે સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો, ટૂંકનોંધો
Unit -2	મહાકવિ કાલિદાસ અંગે ટૂંકનોંધ, સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો
Unit -3	'રઘુવંશ' સર્ગ - ૨માંથી અનુવાદ, સંદર્ભપંક્તિઓ, ટૂંકનોંધ, સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો

❖ **Reference Books :**

1. THE RAGHUVAMŚA Of KĀLIDĀSA, Cantos 1 to 10, Edt. Moreshwer R. KĀLE, Gopal Narayen & Co., Bombay, 1922.
2. રઘુવંશમહાકાવ્ય, સંપા. પં. જ્વાલાપ્રસાદ મિશ્ર, શ્રી વેડકટેશ્વર પ્રેસ, બોમ્બે, ૧૯૬૪
3. શ્રીરઘુવંશમહાકાવ્યમ્, સંપા. પણ્ડિત શ્રીબ્રહ્મશંકર મિશ્ર, ચૌખમ્બા સંસ્કૃત સિરિજ ઓફિસ, વારાણસી
4. કાલિદાસ ગ્રંથાવલી (કાવ્યખંડ), ડૉ. વસંત પરીખ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
5. RAGHUVANSHAM, Edt. Pandit Jivananda vidyasagara, Siddheswara Press, Calacutta, 1902

❖ **Formation of Question-Paper :**

Question No.	Type of Questions	Marks
01(A)	શ્લોકોનું ભાષાંતર (ચારમાંથી બે)	08
01(B)	સંદર્ભપંક્તિઓ (ચારમાંથી બે)	06
02	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
03	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
04	કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
05	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે)	14

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FACULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-C

Subject :	SANSKRIT (Semester – 4)							
Course (paper) Name & No. :	Paper – 8 (Optional)	Name :	મહાકાવ્ય : કાલિદાસકૃત કુમારસંભવસર્ગ - ૫					
Paper Unique Code :	Core : 1901100101030802							
	Eective – 1 : 1901100101030802							
	Elective – 2 : 1901100101030802							
Exam. Time Duration :	2:30 Hours							
<u>Name of Programme</u>	<u>Sem.</u>	<u>Course Groupes</u> (Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2)	<u>Course/Paper Title</u>	<u>Credit</u>	<u>Internal Marks</u>	<u>External Marks</u>	<u>Practical/ Viva Marks</u>	<u>Total Marks</u>
UG/BA	04	Core	મહાકાવ્ય : કાલિદાસકૃત કુમારસંભવસર્ગ - ૫	03	30	70	--	100

❖ **Course Objectives :**

- સંસ્કૃત મહાકાવ્યોની પરંપરાથી પરિચિત થાય
- કાલિદાસકૃત મહાકાવ્ય 'કુમારસંભવ'ના કથાનક અને રચનાશૈલીથી માહિતગાર થાય.
- 'કુમારસંભવ'માં પ્રસ્તુત ભારતીય સંસ્કારો તથા જીવનમૂલ્યોનો પરિચય મેળવે.

❖ **Course Contents :**

Unit -1	મહાકાવ્યનો ઉદ્ભવ, વિકાસ, લક્ષણો તથા પરંપરા અંગે સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો, ટૂંકનોંધો
Unit -2	મહાકવિ કાલિદાસ અંગે ટૂંકનોંધ, સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો
Unit -3	'કુમારસંભવ' સર્ગ - ૫માંથી અનુવાદ, સંદર્ભપંક્તિઓ, ટૂંકનોંધ, સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો

❖ **Reference Books :**

- કુમારસંભવ મહાકાવ્ય, ડૉ. ગૌતમ પટેલ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- કુમારસંભવમ્, સંપા. શ્રીઅવિનાશચન્દ્રમુખોપાધ્યાય, સરસ્વતીયન્ત્રાલય, કલિકાતા.
- કુમારસંભવમહાકાવ્યમ્, વ્યા. શ્રીપ્રદ્યુમ્ન પાળ્ડેય, ચૌખમ્બા વિદ્યાભવન, વારાણસી
- કુમારસંભવ મહાકાવ્ય (મલ્લિનાથટીકા), ડૉ. આર. સી. ફીચડીયા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- કુમારસંભવમ્, વ્યા. શ્રીકૃષ્ણમણિ ત્રિપાઠી, ચૌખમ્બા વિદ્યાભવન, વારાણસી

❖ **Formation of Question-Paper :**

Question No.	Type of Questions	Marks
01(A)	શ્લોકોનું ભાષાંતર (ચારમાંથી બે)	08
01(B)	સંદર્ભપંક્તિઓ (ચારમાંથી બે)	06
02	જનરલ અથવા જનરલ	14
03	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
04	કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
05	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે)	14

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FACULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-C

Subject :	SANSKRIT (Semester – 4)							
Course (paper) Name & No. :	Paper – 9	Name :	સાહિત્યશાસ્ત્ર : મમ્મટકૃત કાવ્યપ્રકાશ (ઉલ્લાસ – ૨, ૩, અને ૧૦)					
Paper Unique Code :	Core : 1901100101040901							
	Eective – 1 : 1901100101040901							
	Elective – 2 : 1901100101040901							
Exam. Time Duration :	2:30 Hours							
<u>Name of Programme</u>	<u>Sem.</u>	<u>Course Groupes</u> (Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2)	<u>Course/Paper Title</u>	<u>Credit</u>	<u>Internal Marks</u>	<u>External Marks</u>	<u>Practical/ Viva Marks</u>	<u>Total Marks</u>
UG/BA	04	Core Elective – 1 Elective - 2	સાહિત્યશાસ્ત્ર : મમ્મટકૃત કાવ્યપ્રકાશ (ઉલ્લાસ – ૨, ૩ અને ૧૦)	03	30	70	--	100

❖ **Course Objectives :**

- સંસ્કૃતના સાહિત્યશાસ્ત્રથી પરિચિત થાય
- આચાર્ય મમ્મટના જીવન અને સમયથી માહિતગાર થાય.
- શબ્દશક્તિઓ, અર્થો, વિવિધ કાવ્યાલંકારો વગેરેથી અવગત થાય.

❖ **Course Contents :**

Unit – 1	‘કાવ્યપ્રકાશ’નો બીજો ઉલ્લાસ : ટૂંકનોંધ, સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો
Unit -2	‘કાવ્યપ્રકાશ’નો ત્રીજો ઉલ્લાસ : ટૂંકનોંધ, સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો
Unit -3	‘કાવ્યપ્રકાશ’નો દસમો ઉલ્લાસ : વિભાવના, વિશેષોક્તિ, અર્થાંતરન્યાસ, વિશેષ, સ્વભાવોક્તિ, વ્યાજસ્તુતિ, નિદર્શના, સમાસોક્તિ, કાવ્યલિંગ, વ્યાજોક્તિ-અલંકારનાં લક્ષણો, સ્વરૂપો તથા ઉદાહરણો.

❖ **Reference Books :**

- કાવ્યપ્રકાશ, સં. આચાર્ય વિશ્વેશ્વર, જ્ઞાન મંડલ, વારાણસી, ૧૯૬૦.
- કાવ્યપ્રકાશ: શ્રીજીવાનન્દવિદ્યાસાગરભટ્ટાચાર્ય:, કલિકાતા યન્ત્રાલય, કલિકાતા.
- કાવ્યપ્રકાશ (ઉલ્લાસ - ૧, ૨, ૩ અને ૧૦), ડૉ. શાંતિકુમાર પંડ્યા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- કાવ્યપ્રકાશ (ઉલ્લાસ - ૧, ૨, ૩ અને ૧૦), ડૉ. સુરેખાબેન પટેલ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- મમ્મટકૃત કાવ્યપ્રકાશ (ઉલ્લાસ - ૧ અને ૧૦), ડૉ. વિજયકુમાર ર. દવે, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.

❖ **Formation of Question-Paper :**

Question No.	Type of Questions	Marks
01	સંદર્ભ સહિત સમજાવો (ચારમાંથી બે)	14
02	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
03	કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
04	અલંકારો લક્ષણ અને ઉદાહરણ સાથે સમજાવો (ચારમાંથી બે)	14
05	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે)	14

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FACULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-C

Subject :	SANSKRIT (Semester – 4)							
Course (paper) Name & No. :	Paper – 9 Optional	Name :	નાટ્યશાસ્ત્ર : રામચંદ્ર-ગુણચંદ્રકૃત નાટ્યદર્પણ (પ્રથમ વિવેક)					
Paper Unique Code :	Core : 1901100101040902							
	Eective – 1 : 1901100101040902							
	Elective – 2 : 1901100101040902							
Exam. Time Duration :	2:30 Hours							
<u>Name of Programme</u>	<u>Sem.</u>	<u>Course Groupes</u> (Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2)	<u>Course/Paper Title</u>	<u>Credit</u>	<u>Internal Marks</u>	<u>External Marks</u>	<u>Practical/ Viva Marks</u>	<u>Total Marks</u>
UG/BA	04	Core Elective – 1 Elective - 2	નાટ્યશાસ્ત્ર : રામચંદ્ર-ગુણચંદ્રકૃત નાટ્યદર્પણ (પ્રથમ વિવેક)	03	30	70	--	100

❖ **Course Objectives :**

- સંસ્કૃતની નાટ્યશાસ્ત્રીય પરંપરાથી પરિચિત થાય
- આચાર્ય રામચંદ્ર તથા ગુણચંદ્રના જીવન, સમય, કવન વગેરેથી માહિતગાર થાય.
- રૂપકના પ્રકારો, નાટકનાં લક્ષણો, નાટ્યદશાઓ, નાટ્યસંધિઓ વગેરેથી અવગત થાય.

❖ **Course Contents :**

Unit – 1	સંસ્કૃતના નાટ્યશાસ્ત્રનો ઉદ્ભવ, વિકાસ, પરંપરા વગેરે અંગે સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો
Unit -2	નાટ્યદર્પણ-પ્રથમ વિવેક (કારિકા ૦૧ થી ૩૬) : કારિકા-સૂત્રનો અનુવાદ અને વિવરણ, ટૂંકનોંધ, સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો
Unit -3	નાટ્યદર્પણ-પ્રથમ વિવેક (કારિકા ૩૭ થી ૬૫) : કારિકા-સૂત્રનો અનુવાદ અને વિવરણ, ટૂંકનોંધ, સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો

❖ **Reference Books :**

- હિન્દી નાટ્યદર્પણ, સંપા. ડૉ. નગેન્દ્ર, હિન્દી માધ્યમ કાર્યાન્વય નિદેશાલય, દિલ્લી વિશ્વવિદ્યાલય, દિલ્લી, પુનર્મુદ્રણ ૧૯૯૦.
- સંસ્કૃતનાટકોનો પરિચય, ડૉ. તપસ્વી નાંદી, યુનિવર્સિટીગ્રંથનિર્માણબોર્ડ, ગુજરાત રાજ્ય, અમદાવાદ, ૧૯૮૬
- નાટ્યદર્પણ (નિયતભાગ), ડૉ. જગદીશ જોશી, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- નાટ્યદર્પણ (સંપૂર્ણ), ડૉ. જગદીશ જોશી અને ડૉ. સુરેખાબેન પટેલ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- ભારતીય નાટ્યશાસ્ત્રની પરંપરા एवं विश्व रंगमंच, डॉ. राधावल्लभ त्रिपाठी, प्राप्तिस्थान, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावा.

❖ **Formation of Question-Paper :**

Question No.	Type of Questions	Marks
01	આવશ્યક વિવરણ સાથે ભાષાંતર (ચારમાંથી બે)	14
02	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
03	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
04	કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
05	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે)	14

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FECULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-C

Subject :	SANSKRIT (Semester – 4)							
Course (paper) Name & No. :	Paper – 10 Main	Name :	વૈદિક સાહિત્ય (મુખ્ય)					
Paper Unique Code :	Core : 1901100101041000							
Exam. Time Duration :	2:30 Hours							
<u>Name of Programme</u>	<u>Sem.</u>	<u>Course Groupes</u> (Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2)	<u>Course/Paper Title</u>	<u>Credit</u>	<u>Internal Marks</u>	<u>External Marks</u>	<u>Practical/ Viva Marks</u>	<u>Total Marks</u>
UG/BA	04	Core	વૈદિક સાહિત્ય (મુખ્ય)	03	30	70	--	100

❖ **Course Objectives :**

- વૈદિક સાહિત્યનો પરિચય મેળવે
- ઋગ્વેદના સૂક્તોનો પરિચય મેળવે.
- વૈદિક વ્યાકરણથી અવગત થાય.

❖ **Course Contents :**

Unit – 1	ઋગ્વેદના નિયત સૂક્તો : અગ્નિ (૧:૧), ઈન્દ્ર (૨:૧૨), વિશ્વામિત્રનદીસંવાદ (૩:૩૩), અક્ષસૂક્ત (૧૦:૩૪), પુરુષસૂક્ત (૧૦:૯૦), સરમાપણિસંવાદસૂક્ત (૧૦:૧૦૮)
Unit -2	કેનોપનિષદ
Unit -3	વૈદિક વ્યાકરણ : વૈદિક સંધિઓ, વૈદિક છંદો : અનુષ્ટુપ, ગાયત્રી, ત્રિષ્ટુપ, જગતી, વૈદિક નામરૂપોની માત્ર વિશેષતાઓ, કૃદંતો : સંબંધક ભૂતકૃદાંત, હેત્વર્થકૃદંત, લેટ્ લકાર.

❖ **Reference Books :**

1. વૈદિક સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિ, ડૉ. ગૌતમ પટેલ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, ગુજરાત રાજ્ય, અમદાવાદ-૬
2. વૈદિક પાઠાવલી (ઋગ્વેદનાં નિયત સૂક્તો), ડૉ. મહેન્દ્ર એ. દવે, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
3. કેનોપનિષદ, ડૉ. વાસુદેવ પાઠક, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
4. વૈદિક વ્યાકરણ, ડૉ. ભરત પરમાર, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
5. વૈદિક સાહિત્ય કા આલોચનાત્મક ઇતિહાસ, ડૉ. સુધીકાન્ત ભારદ્વાજ, હરિયાણા સાહિત્ય અકાદમી, ચંડીગઢ. પ્રાપ્તિસ્થાન, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.

❖ **Formation of Question-Paper :**

Question No.	Type of Questions	Marks
01	વૈદિક મંત્રોનું ભાષાંતર અને સમજૂતી (ચારમાંથી બે)	14
02	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
03	જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
04	કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
05	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે)	14

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FECULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-B

વિષય : સંસ્કૃત (Sem-5)

ARTS FECULTY

ક્રમ	ડિપ્લોમા/ સ્નાતક/ અનુસ્નાતક	સેમે.	ફાઉન્ડેશન/ કોર/ ઈલેક્ટીવ ૧, ૨	કોર્ષ/ પેપરનું નામ	કોર્ષ/ પેપર નંબર	ક્રેડીટ	ઈન્ટરનલ માર્ક્સ	એક્સ્ટર્નલ માર્ક્સ	પ્રેક્ટીકલ/ વાઈવા માર્ક્સ	ટોટલ માર્ક્સ	કોર્સ/પેપરનો યુનિક કોડ
53	સ્નાતક	05	Core	લઘુસિદ્ધાંતકૌમુદી	11	03	30	70	--	100	1901100101051100
54	સ્નાતક	05	Core	ભાષાવિજ્ઞાન	12	03	30	70	--	100	1901100101051200
55	સ્નાતક	05	Core	મનુસ્મૃતિ અ. ૭	13	03	30	70	--	100	1901100101051300
56	સ્નાતક	05	Core	શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા અ. ૧ થી ૮	14	03	30	70	--	100	1901100101051400
57	સ્નાતક	05	Core	સંસ્કૃતભાષા અને સાહિત્ય	15	03	30	70	--	100	1901100101051500
58	સ્નાતક	05	Core	સાહિત્યિક નિબંધો (ગુજરાતીભાષામાં)	16	03	30	70	--	100	1901100101051601
OR											
59	સ્નાતક	05	Core (Optional)	સંસ્કૃતવ્યાકરણ વૈકલ્પિક	16	03	30	70	--	100	1901100101051602

નોંધ : સેમેસ્ટર – ૫(પાંચ)માં પેપર-૧ ૬માં વૈકલ્પિક પેપર આપેલ છે.

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FECULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-C

Subject :	SANSKRIT (Semester – 5)							
Course (paper) Name & No. :	Paper – 11 Main	Name :	લઘુસિદ્ધાંતકૌમુદી					
Paper Unique Code :	1901100101051100							
Exam. Time Duration :	2:30 Hours							
<u>Name of Programme</u>	<u>Sem.</u>	<u>Course Groupes</u> (Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2)	<u>Course/Paper Title</u>	<u>Credit</u>	<u>Internal Marks</u>	<u>External Marks</u>	<u>Practical/ Viva Marks</u>	<u>Total Marks</u>
UG/BA	05	Core	લઘુસિદ્ધાંતકૌમુદી	03	30	70	--	100

❖ **Course Objectives :**

- સંસ્કૃતના પાણિનીયવ્યાકરણનો પરિચય મેળવે
- સંસ્કૃતભાષાની સ્વરસંધિઓથી માહિતગાર થાય.
- સંસ્કૃતભાષાના વિભક્ત્યર્થોથી અવગત થાય.

❖ **Course Contents :**

Unit – 1	લઘુસિદ્ધાંતકૌમુદી- સૂત્ર ૧ થી ૧૪ (સંજ્ઞાપ્રકરણમ્)
Unit -2	લઘુસિદ્ધાંતકૌમુદી- સૂત્ર ૧૫ થી ૬૧ (અન્તસન્ધિપ્રકરણમ્)
Unit -3	લઘુસિદ્ધાંતકૌમુદી- સૂત્ર ૮૮૮ થી ૯૦૩ (વિભક્ત્યર્થાઃ)

❖ **Reference Books :**

- લઘુસિદ્ધાંતકૌમુદી, પં. શ્રીવિશ્વનાથશાસ્ત્રી, મોતીલાલ બનારસીદાસ, બંગલો રોડ, જવાહર નગર, દિલ્લી, પુનર્મુદ્રણ ૧૯૭૭
- લઘુસિદ્ધાંતકૌમુદી, વ્યાખ્યાકાર શ્રી ગિરીશકુમાર ઠક્કુર, કૃષ્ણદાસ અકાદમી, વારાણસી, ૧૯૯૮
- લઘુસિદ્ધાંતકૌમુદી (તૃતીય ભાગ), વ્યા. ભીમસેન શાસ્ત્રી, ભૈમી પ્રકાશન, લાજપતરાય માર્કેટ, દિલ્લી-૬, ચતુર્થ સંસ્કરણ ૨૦૦૮
- લઘુસિદ્ધાંતકૌમુદી (પંચસંધિ તથા વિભક્ત્યર્થ પ્રકરણ), ડૉ. અનિલભાઈ દિવેદી, વેદ પ્રેસ, જામનગર, ૨૦૦૩.
- વ્યાવહારિક સંસ્કૃત વ્યાકરણ, ડૉ. હર્ષદેવ માધવ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.

❖ **Formation of Question-Paper :**

Question No.	Type of Questions	Marks
01	સૂત્રોને સમજાવો (ચારમાંથી બે)	14
02	શબ્દોની સંધિ છોડો-સંધિ જોડો (૦૭ + ૦૭ = ૧૪માંથી ૭)	14
03	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
04	વિભક્તિનો ઉપયોગનો જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
05	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે)	14

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FECULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-C

Subject :	SANSKRIT (Semester – 5)							
Course (paper) Name & No. :	Paper – 12 Main	Name :	ભાષાવિજ્ઞાન					
Paper Unique Code :	1901100101051200							
Exam. Time Duration :	2:30 Hours							
<u>Name of Programme</u>	<u>Sem.</u>	<u>Course Groupes</u> (Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2)	<u>Course/Paper Title</u>	<u>Credit</u>	<u>Internal Marks</u>	<u>External Marks</u>	<u>Practical/ Viva Marks</u>	<u>Total Marks</u>
UG/BA	05	Core	ભાષાવિજ્ઞાન	03	30	70	--	100

❖ **Course Objectives :**

- ભાષાની ઉત્પત્તિ, વ્યાખ્યાઓ વગેરેના ક્રમમાં સંસ્કૃતભાષાની ઉત્પત્તિ વગેરેનું જ્ઞાન મેળવે.
- સંસ્કૃતનાં ભાષાવૈજ્ઞાનિક અધ્યયનો અને તેની પદ્ધતિઓ વગેરે વિશે જાણે.
- સંસ્કૃતભાષાના વેદકાલીન ધ્વનિઓ અને તેનાં સ્વરૂપો તથા વ્યવહારો વગેરેથી માહિતગાર થાય.

❖ **Course Contents :**

Unit – 1	ભાષાની વ્યાખ્યા, લક્ષણો, વિશેષતા, અંગો અને પદ્ધતિઓ
Unit -2	ભાષાનાં વિવિધ વર્ગીકરણો, ભારોપીય પરિવાર, ભારત-ઈરાનીશાખા અને શતમ્ - કેન્તુમ્ વર્ગ.
Unit -3	સંસ્કૃત ભાષાની ઉત્પત્તિ, વૈદિક સંસ્કૃત, વ્યંજનાદિ સંધિઓ, વૈદિક સંસ્કૃત અને અવેસ્તા

❖ **Reference Books :**

- સંસ્કૃતનું તુલનાત્મક ભાષાવિજ્ઞાન, સંપા. જિતેન્દ્ર દેસાઈ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- સંસ્કૃતનું ભાષાશાસ્ત્રીય અધ્યયન, ડૉ. ભોળાશંકર વ્યાસ, અનુ. ડૉ. હર્ષદેવ માધવ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- ભાષાવિજ્ઞાન કે સિદ્ધાન્ત, ડૉ. જયપ્રકાશ નારાયણ દ્વિવેદી, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- તુલનાત્મક ભાષાવિજ્ઞાન એવં સંસ્કૃત કા ભાષાશાસ્ત્રીય અધ્યયન, વીરજસીંહ, પ્રાસિસ્થાન, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- સંસ્કૃત ભાષા કી સંરચના, ડૉ. ડી. ડી. શર્મા, પ્રાસિસ્થાન, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.

❖ **Formation of Question-Paper :**

Question No.	Type of Questions	Marks
01	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
02	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
03	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
04	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
05	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે)	14

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FECULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-C

Subject :	SANSKRIT (Semester – 5)							
Course (paper) Name & No. :	Paper – 13 Main	Name :	ધર્મશાસ્ત્ર : મનુસ્મૃતિ અધ્યાય ૭					
Paper Unique Code :	1901100101051300							
Exam. Time Duration :	2:30 Hours							
<u>Name of Programme</u>	<u>Sem.</u>	<u>Course Groupes</u> (Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2)	<u>Course/Paper Title</u>	<u>Credit</u>	<u>Internal Marks</u>	<u>External Marks</u>	<u>Practical/ Viva Marks</u>	<u>Total Marks</u>
UG/BA	05	Core	ધર્મશાસ્ત્ર : મનુસ્મૃતિ અધ્યાય ૭	03	30	70	--	100

❖ **Course Objectives :**

- સંસ્કૃતની ધર્મશાસ્ત્રીય પરંપરાથી પરિચિત થાય
- ભારતીય સંસ્કૃતિના સ્વરૂપથી માહિતગાર થાય.
- પ્રાચીન ભારતીય શાસનવ્યવસ્થાનું જ્ઞાન મેળવે.

❖ **Course Contents :**

Unit – 1	ધર્મશાસ્ત્રનો ઇતિહાસ, ધર્મશાસ્ત્ર તથા સ્મૃતિઓનો પરિચય વગેરે
Unit -2	મનુસ્મૃતિ અધ્યાય ૭, અનુવાદ (વિવરણ સાથે), વિસ્તૃત પારિભાષિક શબ્દનોંધ, જનરલ પ્રશ્ન, ટૂંકનોંધ
Unit -3	મનુસ્મૃતિ અધ્યાય ૭, અનુવાદ (વિવરણ સાથે), વિસ્તૃત પારિભાષિક શબ્દનોંધ, જનરલ પ્રશ્ન, ટૂંકનોંધ

❖ **Reference Books :**

1. ધર્મશાસ્ત્ર કા ઇતિહાસ, ડૉ. પાંડુરંગ વામન કાળે, ભાગ ૧ સે ૫, ઉત્તર પ્રદેશ હિન્દી સંસ્થાન, લખનઉ, ૧૯૬૩ સે ૧૯૯૨
2. ભારતીય ધર્મશાસ્ત્રાચેં ઓર ઉનકા ઇતિહાસ, વાચસ્પતિ ગૌરોલા, ચૌખમ્બા વિદ્યાભવન, વારાણસી
3. મનુસ્મૃતિ:, ડૉ. ગજાનનશાસ્ત્રી મુસલગાંવકર, ચૌખમ્બા પ્રકાશન, વારાણસી
4. શ્રી મનુસ્મૃતિ (ગુજરાતી સરવાર્થ સાથે), શાસ્ત્રી ગિરજશંકર મયાશંકર, સસ્તું સાહિત્યવર્ધક કાર્યાલય, ભદ્ર પાસે, અમદાવાદ.
5. Manusmriti, Trans. M. N. Dutt, Edt. R. N. Sharma, Chaukhamba Vidyabhavan, Varanasi.

❖ **Formation of Question-Paper :**

Question No.	Type of Questions	Marks
01	આવશ્યક સમજૂતી સાથે ભાષાંતર (ચારમાંથી બે)	14
02	વિસ્તૃત પારિભાષિક શબ્દનોંધ (ચારમાંથી બે)	14
03	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
04	કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
05	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે)	14

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FACULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-C

Subject :	SANSKRIT (Semester – 5)							
Course (paper) Name & No. :	Paper – 14 Main	Name :	શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા, અધ્યાય ૧ થી ૯					
Paper Unique Code :	1901100101051400							
Exam. Time Duration :	2:30 Hours							
<u>Name of Programme</u>	<u>Sem.</u>	<u>Course Groupes</u> (Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2)	<u>Course/Paper Title</u>	<u>Credit</u>	<u>Internal Marks</u>	<u>External Marks</u>	<u>Practical/ Viva Marks</u>	<u>Total Marks</u>
UG/BA	05	Core	શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા અ. ૧ થી ૯	03	30	70	--	100

❖ **Course Objectives :**

- સંસ્કૃતની દાર્શનિક પરંપરાને સમજે.
- ભારતીય દર્શનમાં શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાના સ્થાનને જાણે.
- શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાની માનવીય જીવનમાં ઉપયોગિતાને વિચારે..

❖ **Course Contents :**

Unit – 1	ભારતીય પડદર્શનો,
Unit -2	શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા અધ્યાય ૧ થી ૪
Unit -3	શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા અધ્યાય ૫ થી ૯

❖ **Reference Books :**

- ધર્મશાસ્ત્ર કા ઇતિહાસ, ડૉ. પાંડુરંગ વામન કાળે, ભાગ ૧ સે ૫, ઉત્તર પ્રદેશ હિન્દી સંસ્થાન, લખનઉ, ૧૯૬૩ સે ૧૯૯૨
- શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા (સંપૂર્ણ), ડૉ. શાંતિકુમાર પંડ્યા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા એક નૂતન અભિગમ, ડૉ. કુસુમબા જાડેજા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાનો કર્મયોગ, ડૉ. હેમરાજભાઈ પટેલ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાનો ભક્તિયોગ, ડૉ. હેમરાજભાઈ પટેલ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.

❖ **Formation of Question-Paper :**

Question No.	Type of Questions	Marks
01(A)	આવશ્યક સમજૂતી સાથે ભાષાંતર (ચારમાંથી બે)	08
01(B)	શ્લોકપૂર્તિ (ચારમાંથી બે)	06
02	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
03	જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
04	કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
05	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે)	14

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FECULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-C

Subject :	SANSKRIT (Semester – 5)							
Course (paper) Name & No. :	Paper – 15 Main	Name :	સંસ્કૃત ભાષા અને સાહિત્ય					
Paper Unique Code :	1901100101051500							
Exam. Time Duration :	2:30 Hours							
<u>Name of Programme</u>	<u>Sem.</u>	<u>Course Groupes</u> (Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2)	<u>Course/ Paper Title</u>	<u>Credit</u>	<u>Internal Marks</u>	<u>External Marks</u>	<u>Practical/ Viva Marks</u>	<u>Total Marks</u>
UG/BA	05	Core	સંસ્કૃત ભાષા અને સાહિત્ય	03	30	70	--	100

❖ **Course Objectives :**

- સંસ્કૃત ગદ્યની ઉત્કૃષ્ટતાને જાણે.
- સંસ્કૃત ભાષાના વ્યાવહારિક પ્રયોગને સમજે.
- સંસ્કૃતના પ્રશિષ્ટ છંદોનું જ્ઞાન મેળવે.

❖ **Course Contents :**

Unit – 1	બાણભટ્ટકૃત ‘કાદમ્બરી’ નો ‘શુકનાસોપદેશ’, માત્ર જનરલ પ્રશ્નો, ભાષાંતર ન પૂછવું
Unit -2	ડૉ. હર્ષદેવ માધવકૃત ‘સંસ્કૃતના ઉપવનમાં’ નું ત્રીજું ચેપ્ટર ‘પુષ્પોનો પરિમલ’ પૃ. ૨૭ થી ૬૦ના વિષયોનો અનુવાદ પૂછવો, કવિ હર્ષદેવ માધવનો પરિચય, જીવન, કવન, વિદ્વતા અને ‘સંસ્કૃતના ઉપવનમાં’ સંબંધિત જનરલ પ્રશ્નો.
Unit -3	સંસ્કૃત છંદો : અનુષ્ટુપ, ઉપજાતિ:, વસન્તતિલકા, ભ્રમરવિલસિતમ્, માલિની, દ્વિતવિલમ્બિતમ્, - છંદોનાં લક્ષણ, બંધારણ અને ઉદાહરણ પૂછવાં. છંદશાસ્ત્ર અને છંદશાસ્ત્રીય તત્વોનો સામાન્ય પરિચય.

❖ **Reference Books :**

1. છંદશાસ્ત્ર, ડૉ. જી. એસ. શાહ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
2. પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત છંદો, ડૉ. એમ. કે. મોલિયા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
3. ‘કાદમ્બરી-શુકનાસોપદેશ, ડૉ. એસ. એમ. રાવલિયા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
4. સંસ્કૃતના ઉપવનમાં, ડૉ. હર્ષદેવ માધવ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
5. કાદમ્બરી - શુકનાસોપદેશ, ડૉ. રમાકાન્ત જ્ઞા, ચૌખમ્બા વિદ્યાભવન, વારાણસી, ई. स. १९९६.

❖ **Formation of Question-Paper :**

Question No.	Type of Questions	Marks
01	‘પુષ્પોનો પરિમલ’માંથી ભાષાંતર (ચારમાંથી બે)	14
02	લક્ષણ, ઉદાહરણ અને બંધારણ સાથે છંદો ઓળખાવો (ચારમાંથી બે)	14
03	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન (કાદમ્બરી-શુકનાસોપદેશ)	14
04	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન (યુનિટ બેને આધારે)	14
05	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે) (યુનિટ એક અને ત્રણને આધારે)	14

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FECULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-C

Subject :	SANSKRIT (Semester – 5)							
Course (paper) Name & No. :	Paper – 16 Main	Name :	સાહિત્યિક નિબંધો (ગુજરાતીભાષામાં)					
Paper Unique Code :	1901100101051601							
Exam. Time Duration :	2:30 Hours							
<u>Name of Programme</u>	<u>Sem.</u>	<u>Course Groupes</u> (Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2)	<u>Course/Paper Title</u>	<u>Credit</u>	<u>Internal Marks</u>	<u>External Marks</u>	<u>Practical/ Viva Marks</u>	<u>Total Marks</u>
UG/BA	05	Core	સાહિત્યિક નિબંધો (ગુજરાતીભાષામાં)	03	30	70	--	100

❖ **Course Objectives :**

- સંસ્કૃત સાહિત્યની વ્યાપકતાને જાણે.
- સંસ્કૃત સાહિત્યના ઉત્કૃષ્ટ ગુણોનો પરિચય મેળવે.
- નિબંધ-લેખન દ્વારા વિદ્યાર્થીઓની વિવેચન દૃષ્ટિ વિકસે.

❖ **Course Contents :**

Unit – 1	સાહિત્યિક નિબંધો : ૧. સંસ્કૃત ભાષા અને સાહિત્યનું મહત્વ, ૨. અશ્વઘોષની શૈલી, ૩. ‘મૃચ્છકટિક’માં સમાજ, ૪. ભટ્ટ નારાયણનું વેણીસંહાર, ૫. હર્ષવર્ધનનાં રૂપકો
Unit -2	સાહિત્યિક નિબંધો : ૧. ‘મુદ્રારાક્ષસ’નો ચાણક્ય, ૨. ભવભૂતિનો કરુણરસ, ૩. સુભન્ધુની ‘વાસવદત્તા’, ૪. જયદેવની અષ્ટપદીઓ, ૫. જગન્નાથનાં મુક્તકો
Unit -3	સાહિત્યિક નિબંધો : ૧. કવિ દંડીનું પદલાલિત્ય, ૨. ભારવિનું અર્થગોરવ, ૩. માઘે સન્નિત ત્રયો ગુણાઃ, ૪. શ્રીહર્ષની વિદ્વતા, ૫. મહાત્મા ગાંધીનું ગીતા વિષયક ચિંતન.

❖ **Reference Books :**

- સાહિત્યિક નિબંધો, ડૉ. હિતાર્થી જી. અગ્રાવત, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- સંસ્કૃત સાહિત્ય કા ઇતિહાસ, ડૉ. બલદેવ ઉપાધ્યાય, શારદા મંદિર, કાશી, ઈ.સ. ૧૯૪૮
- A History of Sanskrit Literature, Ed. S. N. Dasgupta, Vol. I, Classical period, University of Calcutta.
- સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ, પ્રોફે. જિતેન્દ્ર દેસાઈ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- સંસ્કૃત વાઙ્મયનો આસ્વાદ, પ્રોફે. જી. કે. પંડ્યા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.

❖ **Formation of Question-Paper :**

Question No.	Type of Questions	Marks
01	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન (નિબંધ - બેમાંથી એક)	14
02	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન (નિબંધ - બેમાંથી એક)	14
03	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન (નિબંધ - બેમાંથી એક)	14
04	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન (નિબંધ - બેમાંથી એક)	14
05	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન (નિબંધ - બેમાંથી એક)	14

નોંધ : ત્રણેય યુનિટ્સને વેઈટેજ મળે, તે રીતે નિબંધો પૂછવા.

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FACULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-C

Subject :	SANSKRIT (Semester – 5)							
Course (paper) Name & No. :	Paper – 16 Main (optional)	Name :	સંસ્કૃત વ્યાકરણ					
Paper Unique Code :	1901100101051602							
Exam. Time Duration :	2:30 Hours							
<u>Name of Programme</u>	<u>Sem.</u>	<u>Course Groupes</u> (Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2)	<u>Course/Paper Title</u>	<u>Credit</u>	<u>Internal Marks</u>	<u>External Marks</u>	<u>Practical/ Viva Marks</u>	<u>Total Marks</u>
UG/BA	05	Core	સંસ્કૃત વ્યાકરણ	03	30	70	--	100

❖ **Course Objectives :**

- સંસ્કૃતભાષામાં વિભક્તિઓના પ્રયોગને સમજે.
- નામોનાં વિભક્તિ તથા કાળનાં રૂપાખ્યાનોનો પ્રયોગ કરતાં શીખે.
- સમાસો તથા સંધિઓનો પરિચય મેળવે.

❖ **Course Contents :**

Unit – 1	સ્વરાંત તથા હલન્ત નામોનાં રૂપાખ્યાનો (નિયત-શબ્દરૂપો : રામ, કવિ, ભાનુ, પિતૃ, મતિ, નદી, વધૂ, વારિ)
Unit -2	વર્તમાનકાળ તથા દ્વસ્તનભૂતકાળનો પરિચય તથા તે બંનેનાં ગણસમૂહ ૧ અને ૬ના ધાતુઓનાં રૂપાખ્યાનો પ્રથમ ગણ- નમ્, ભૂ, ચલ્, રાજ્, લભ્, વદ્ છઠ્ઠો ગણ - ક્ષિપ્, નુદ્, મુચ્, લિખ્, લિપ્, વિદ્
Unit -3	સમાસનો પરિચય અને પ્રકારો, સંધિનો પરિચય અને પ્રકારો, લેટ્ લકાર, ચિવ રૂપો તથા અપઠિત અનુવાદ

❖ **Reference Books :**

1. વૃહદનુવાદચન્દ્રિકા, ચક્રધર 'હંસ' નૌટિયાલ, મોતીલાલ બનારસીદાસ, દિલ્લી, ૧૮૮૫
2. અનુવાદચન્દ્રિકા, ડૉ. બ્રહ્માનન્દ ત્રિપાઠી, ચૌખમ્બા સુરભારતી પ્રકાશન, વારાણસી, ૧૯૯૭
3. સંસ્કૃત માર્ગોપદેશિકા (ગુજરાતી), ડૉ. આર. જી. ભાંડારકર, અનુ. મલ્હાર ભિકાજી બેલસરે, જયંત બુક ડીપો, ગાંધીમાર્ગ, અમદાવાદ.
4. વ્યાવહારિક સંસ્કૃત વ્યાકરણ, પ્રો. જે. સી. પટેલ તથા ડૉ. હર્ષદેવ માધવ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
5. અનુવાદચન્દ્રિકા, પ્રો. જિતેન્દ્ર દેસાઈ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.

❖ **Formation of Question-Paper :**

Question No.	Type of Questions	Marks
01	અપઠિત ગદ્યખંડનું ગુજરાતીમાં ભાષાંતર (ચારમાંથી બે)	14
02	અપઠિત ગદ્યખંડનું સંસ્કૃતમાં ભાષાંતર (ચારમાંથી બે)	14
03	નામરૂપો ઓળખાવો (દસમાંથી સાત)	14
04	ક્રિયાપદનાં રૂપો ઓળખાવો (દસમાંથી સાત)	14
05	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે) યુનિટ-૩ને આધારે	14

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FECULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-B

વિષય : સંસ્કૃત (Sem-6)

ARTS FECULTY

ક્રમ	ડિપ્લોમા/ સ્નાતક/ અનુસ્નાતક	સેમે.	ફાઉન્ડેશન/ કોર/ ઈલેક્ટીવ ૧, ૨	કોર્સ/ પેપરનું નામ	કોર્સ/ પેપર નંબર	ક્રેડીટ	ઈન્ટરનલ માર્ક્સ	એક્સ્ટર્નલ માર્ક્સ	પ્રેક્ટીકલ/ વાઈવા માર્ક્સ	ટોટલ માર્ક્સ	કોર્સ/પેપરનો યુનિક કોડ
60	સ્નાતક	06	Core	સાંખ્યકારિકા	17	03	30	70	--	100	1901100101061700
61	સ્નાતક	06	Core	ભાષાવિજ્ઞાન	18	03	30	70	--	100	1901100101061800
62	સ્નાતક	06	Core	અર્થશાસ્ત્ર પ્રથમ અધિકરણ	19	03	30	70	--	100	1901100101061900
63	સ્નાતક	06	Core	શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા અ. ૧૦ થી ૧૮	20	03	30	70	--	100	1901100101062000
64	સ્નાતક	06	Core	સંસ્કૃતભાષા અને સાહિત્ય	21	03	30	70	--	100	1901100101062100
65	સ્નાતક	06	Core	શાસ્ત્રીય નિબંધો (ગુજરાતીભાષામાં)	22	03	30	70	--	100	1901100101062201
OR											
66	સ્નાતક	06	Core (Optional)	સંસ્કૃતવ્યાકરણ વૈકલ્પિક	22	03	30	70	--	100	1901100101062202

નોંધ : સેમેસ્ટર - ૬ (છ)માં પેપર-૨ રમાં વૈકલ્પિક પેપર આપેલ છે.

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FECULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-C

Subject :	SANSKRIT (Semester – 6)							
Course (paper) Name & No. :	Paper – 17 Main	Name :	ઈશ્વરકૃષ્ણપ્રણીતા સાંખ્યકારિકા					
Paper Unique Code :	1901100101061700							
Exam. Time Duration :	2:30 Hours							
<u>Name of Programme</u>	<u>Sem.</u>	<u>Course Groupes</u> (Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2)	<u>Course/Paper Title</u>	<u>Credit</u>	<u>Internal Marks</u>	<u>External Marks</u>	<u>Practical/ Viva Marks</u>	<u>Total Marks</u>
UG/BA	06	Core	ઈશ્વરકૃષ્ણપ્રણીતા સાંખ્યકારિકા	03	30	70	--	100

❖ **Course Objectives :**

- સાંખ્યદર્શનની પરંપરાનો પરિચય મેળવે
- સાંખ્યકારિકામાં પ્રતિપાદ્ય વિષયોથી માહિતગાર થાય.
- સાંખ્યની પુરુષ-પ્રકૃતિમીમાંસાથી અવગત થાય.

❖ **Course Contents :**

Unit – 1	આચાર્ય ઈશ્વરકૃષ્ણનો પરિચય, સાંખ્યદર્શનની પરંપરા અને તેના સિદ્ધાંતો
Unit -2	સાંખ્યકારિકા ૧ થી ૩૬
Unit -3	સાંખ્યકારિકા ૩૭ થી ૭૨

❖ **Reference Books :**

1. સાંખ્યકારિકા, શ્રીજીવાનન્દવિદ્યાસાગરભટ્ટાચાર્ય, સરસ્વતી યન્ત્રાલય, કલિકાતા, ૧૮૯૨.
2. સાંખ્યકારિકા, પંડિત મોતીરામ વેલજી, કોપીરાઈટ ગુજરાત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ.
3. Sankhya Aphoresms of Kapila, J. R. Bllantyne, The Asiatic society of Bengal, Calcutta, 1865.
4. Sankhya-Pravachan-BhAshya, Ed. Fitz-Edward Hall, The Asiatic society of Bengal, Calcutta, 1856.
5. સાંખ્યકારિકા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.

❖ **Formation of Question-Paper :**

Question No.	Type of Questions	Marks
01	કારિકાને અનુવાદ સાથે સમજાવો (ચારમાંથી બે)	14
02	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
03	જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
04	કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
05	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે)	14

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FECULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-C

Subject :	SANSKRIT (Semester – 6)							
Course (paper) Name & No. :	Paper – 18 Main	Name :	ભાષાવિજ્ઞાન					
Paper Unique Code :	19011001010611800							
Exam. Time Duration :	2:30 Hours							
<u>Name of Programme</u>	<u>Sem.</u>	<u>Course Groupes</u> (Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2)	<u>Course/Paper Title</u>	<u>Credit</u>	<u>Internal Marks</u>	<u>External Marks</u>	<u>Practical/ Viva Marks</u>	<u>Total Marks</u>
UG/BA	06	Core	ભાષાવિજ્ઞાન	03	30	70	--	100

❖ **Course Objectives :**

- ભાષાની ઉત્પત્તિ, વ્યાખ્યાઓ વગેરેના ક્રમમાં સંસ્કૃતભાષાની ઉત્પત્તિ વગેરેનું જ્ઞાન મેળવે.
- સંસ્કૃતનાં ભાષાવૈજ્ઞાનિક અધ્યનો અને તેની પદ્ધતિઓ વગેરે વિશે જાણે.
- સંસ્કૃતભાષાના વેદકાલીન ધ્વનિઓ અને તેનાં સ્વરૂપો તથા વ્યવહારો વગેરેથી માહિતગાર થાય.

❖ **Course Contents :**

Unit – 1	ધ્વનિવિજ્ઞાન : ધ્વનિ એટલે શું?, ધ્વનિતંત્રનાં અવયવો, ધ્વનિની ઉત્પત્તિ અને ગતિ, ધ્વનિઓનું વર્ગીકરણ અને તેના આધારો, સ્વરો તથા વ્યંજનોનું વર્ગીકરણ અને તેના આધારો તેમજ તેની તુલનાત્મક લાક્ષણિકતાઓ,
Unit -2	ધ્વનિ-પરિવર્તન, તેનાં કારણો, ધ્વનિ-પરિવર્તનોનું સ્વરૂપ કે દિશાઓ, લોપ, આરામ, વિપર્યય, સમીકરણ, વિષમીકરણ, સંધિ, ઉષ્મીકરણ, અનુનાસિકતા, માત્રાભેદ, ઘોષીકરણ, મહાપ્રાણીકરણ, અલ્પપ્રાણીકરણ.
Unit -3	પદવિજ્ઞાન : પદ તથા શબ્દનો અર્થ, સંબંધતત્ત્વ તથા અર્થતત્ત્વ, સંબંધતત્ત્વનાં કાર્યો કે વ્યાકરણાત્મક કોટિઓ- લિંગ, વચન, પુરુષ, કાલ, વાચ્ય. ક્રિયાકારક : પદોનું વર્ગીકરણ, પદપરિવર્તન અને ધ્વનિપરિવર્તન વચ્ચેનો ભેદ, પદપરિવર્તનની દિશાઓ અને તેનાં કારણો, શબ્દોનું વર્ગીકરણ, શબ્દસમૂહ અને તેમાં વધઘટનાં કારણો

❖ **Reference Books :**

- સંસ્કૃતનું તુલનાત્મક ભાષાવિજ્ઞાન, સંપા. જિતેન્દ્ર દેસાઈ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- સંસ્કૃતનું ભાષાશાસ્ત્રીય અધ્યયન, ડૉ. ભોળાશંકર વ્યાસ, અનુ. ડૉ. હર્ષદેવ માધવ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- ભાષાવિજ્ઞાન કે સિદ્ધાન્ત, ડૉ. જયપ્રકાશ નારાયણ દ્વિવેદી, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- તુલનાત્મક ભાષાવિજ્ઞાન एवं संस्कृत का भाषाशास्त्रीय अध्ययन, वीरजसींह, प्रासिस्थान, पार्श्व पब्लिकेशन, अहमदाबाद.
- संस्कृत भाषा की संरचना, डॉ. डी. डी. शर्मा, प्रासिस्थान, पार्श्व पब्लिकेशन, अहमदाबाद.

❖ **Formation of Question-Paper :**

Question No.	Type of Questions	Marks
01	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
02	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
03	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
04	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
05	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે)	14

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FECULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-C

Subject :	SANSKRIT (Semester – 6)							
Course (paper) Name & No. :	Paper – 19 Main	Name :	અર્થશાસ્ત્ર (પ્રથમ અધિકરણ)					
Paper Unique Code :	19011001010611900							
Exam. Time Duration :	2:30 Hours							
<u>Name of Programme</u>	<u>Sem.</u>	<u>Course Groupes</u> (Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2)	<u>Course/Paper Title</u>	<u>Credit</u>	<u>Internal Marks</u>	<u>External Marks</u>	<u>Practical/ Viva Marks</u>	<u>Total Marks</u>
UG/BA	06	Core	અર્થશાસ્ત્ર (પ્રથમ અધિકરણ)	03	30	70	--	100

❖ **Course Objectives :**

- સંસ્કૃતની અર્થશાસ્ત્રીય પરંપરાથી પરિચિત થાય
- ભારતીય સંસ્કૃતિના સ્વરૂપથી માહિતગાર થાય.
- પ્રાચીન ભારતીય શાસનવ્યવસ્થાનું જ્ઞાન મેળવે.

❖ **Course Contents :**

Unit – 1	અર્થશાસ્ત્રની પરંપરા, કૌટિલ્ય અને તેના ‘અર્થશાસ્ત્ર’નો પરિચય
Unit -2	કૌટિલ્યનું અર્થશાસ્ત્ર (પ્રથમાધિકરણ)
Unit -3	કૌટિલ્યનું અર્થશાસ્ત્ર (પ્રથમાધિકરણ)

❖ **Reference Books :**

1. ષાણક્યસૂત્રમ્, શ્રી ઈશ્વરચન્દ્ર શર્મા, પ્રકા. શ્રીરાજેન્દ્રકુમાર મટ્ટાચાર્ય, સિદ્ધેશ્વર પ્રેસ, કલકત્તા.
2. ષાણક્યસૂત્રાણિ, શ્રી રામાવતાર વિદ્યાભાસ્કર, સ્વાધ્યાય મળ્ડલ, પારડી, ૧૯૪૬
3. કૌટિલીય અર્થશાસ્ત્ર: દાર્શનિક-સાંસ્કૃતિક પરીક્ષણ, પ્રા. નીતીન ર. દેસાઈ, એલ. ડી. ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યામંડળ, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૮.
4. કૌટિલીય અર્થશાસ્ત્ર (અધિકરણ-૧), ડૉ. નર્મદાબેન રાવલ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
5. કૌટિલ્ય કા અર્થશાસ્ત્ર, વાચસ્પતિ ગૈરોલા, પ્રાપ્તિસ્થાન, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.

❖ **Formation of Question-Paper :**

Question No.	Type of Questions	Marks
01	સૂત્રોનું આવશ્યક સમજૂતી સાથે ભાષાંતર (ચારમાંથી બે)	14
02	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
03	જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
04	કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
05	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે)	14

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FACULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-C

Subject :	SANSKRIT (Semester – 6)								
Course (paper) Name & No. :	Paper – 20 Main	Name :	શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા, અધ્યાય ૧૦ થી ૧૮						
Paper Unique Code :	19011001010612000								
Exam. Time Duration :	2:30 Hours								
<u>Name of Programme</u>	<u>Sem.</u>	<u>Course Groupes</u> (Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2)	<u>Course/Paper Title</u>	<u>Credit</u>	<u>Internal Marks</u>	<u>External Marks</u>	<u>Practical/ Viva Marks</u>	<u>Total Marks</u>	
UG/BA	06	Core	શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા અધ્યાય ૧૦ થી ૧૮	03	30	70	--	100	

❖ **Course Objectives :**

- ભારતીય દર્શનના ક્ષેત્રે પ્રસ્થાનત્રયીનું સ્થાન અને મહત્ત્વને સમજે.
- ભારતીય દર્શનમાં શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાના સ્થાનને જાણે.
- શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાના સિદ્ધાંતોને ગ્રહણ કરે.

❖ **Course Contents :**

Unit – 1	ભારતીય દર્શનમાં પ્રસ્થાનત્રયી નું સ્થાન અને મહત્ત્વ, ઉપનિષદો, બ્રહ્મસૂત્ર, શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાના મૂળભૂત સિદ્ધાંતો,
Unit -2	શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા અધ્યાય ૧૦ થી ૧૪
Unit -3	શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા અધ્યાય ૧૫ થી ૧૮ નોંધ: ભાષાંતર અને સમજૂતી અધ્યાય ૧૦થી ૧૫માંથી જ પૂછવા. :: શ્લોકપૂર્તિ અધ્યાય-૧૨ (શ્લોક ૧૩ થી ૨૦), :: શ્લોકપૂર્તિ અધ્યાય-૧૫ (શ્લોક ૧ થી ૨૦)

❖ **Reference Books :**

- ધર્મશાસ્ત્ર કા ઇતિહાસ, ડૉ. પાંડુરંગ વામન કાળે, ભાગ ૧ સે ૫, ઉત્તર પ્રદેશ હિન્દી સંસ્થાન, લખનઊ, ૧૯૬૩ સે ૧૯૯૨
- શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા (સંપૂર્ણ), ડૉ. શાંતિકુમાર પંડ્યા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા એક નૂતન અભિગમ, ડૉ. કુસુમબા જાડેજા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાનો કર્મયોગ, ડૉ. હેમરાજભાઈ પટેલ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાનો ભક્તિયોગ, ડૉ. હેમરાજભાઈ પટેલ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.

❖ **Formation of Question-Paper :**

Question No.	Type of Questions	Marks
01(A)	આવશ્યક સમજૂતી સાથે ભાષાંતર (ચારમાંથી બે)	08
01(B)	શ્લોકપૂર્તિ (ચારમાંથી બે)	06
02	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન	14
03	જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિવક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
04	કૃતિવક્ષી જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિવક્ષી જનરલ પ્રશ્ન	14
05	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે)	14

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FECULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-C

Subject :	SANSKRIT (Semester – 6)							
Course (paper) Name & No. :	Paper – 21 Main	Name :	સંસ્કૃત ભાષા અને સાહિત્ય					
Paper Unique Code :	19011001010612100							
Exam. Time Duration :	2:30 Hours							
<u>Name of Programme</u>	<u>Sem.</u>	<u>Course Groupes</u> (Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2)	<u>Course/Paper Title</u>	<u>Credit</u>	<u>Internal Marks</u>	<u>External Marks</u>	<u>Practical/ Viva Marks</u>	<u>Total Marks</u>
UG/BA	06	Core	સંસ્કૃત ભાષા અને સાહિત્ય	03	30	70	--	100

❖ **Course Objectives :**

- સંસ્કૃત-નાટિકાના સ્વરૂપને જાણે.
- સંસ્કૃત ભાષાના વ્યાવહારિક પ્રયોગને સમજે.
- સંસ્કૃતના પ્રશિષ્ટ છંદોનું જ્ઞાન મેળવે.

❖ **Course Contents :**

Unit – 1	હર્ષવર્ધનકૃત ‘રત્નાવલી’, કવિ અને કૃતિ પરિચય, સંસ્કૃતરૂપકોમાં નાટિકાનું સ્થાન અને તેનાં લક્ષણો, ભાષાંતર, ટૂંકનોંધ
Unit -2	સંસ્કૃતમાં નિબંધો : સંઘે શક્તિ: કલૌ યુગે, ઉદ્યમેન હિ સિધ્યન્તિ કાર્યાણિ, રાષ્ટ્રભાષા સંસ્કૃતમ્, કવિકુલગુરુકાલિદાસ:, કાવ્યપ્રયોજનવિમર્શ:, યત્ર નાર્યસ્તુ પૂજ્યન્તે.
Unit -3	સંસ્કૃત છંદો : શિખરિણી, પૃથ્વી, મન્દાક્રાન્તા, હરિણી, શાર્દૂલવિક્રીડિત, સ્વધરા- છંદોનાં લક્ષણ, ઉદાહરણ અને સમજૂતી પૂછવાં. છંદશાસ્ત્રની પરંપરા અને છંદશાસ્ત્રીય તત્ત્વોનો સામાન્ય પરિચય.

❖ **Reference Books :**

1. છંદશાસ્ત્ર, ડૉ. જી. એસ. શાહ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
2. પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત છંદો, ડૉ. એમ. કે. મોલિયા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
3. રત્નાવલી નાટિકા, પ્રોફ. એન. પી. શાસ્ત્રી, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
4. સંસ્કૃત નિબંધ (સંસ્કૃત ભાષા કૌશલ), ડૉ. હર્ષદેવ માધવ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
5. સંસ્કૃતનિબંધાવલી, ડૉ. હરિનારાયણ દીક્ષિત, પ્રાપ્તિસ્થાન : પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.

❖ **Formation of Question-Paper :**

Question No.	Type of Questions	Marks
01	શ્લોકોનું આવશ્યક વિવરણ સાથે ભાષાંતર (ચારમાંથી બે)	14
02	જનરલ પ્રશ્ન અથવા કૃતિલક્ષી જનરલ પ્રશ્ન (રત્નાવલીમાંથી)	14
03	સંસ્કૃતમાં નિબંધ લખો (ચારમાંથી બે)	14
04	લક્ષણ, ઉદાહરણ અને સમજૂતી સાથે છંદો ઓળખાવો (ચારમાંથી બે)	14
05	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે) (યુનિટ એક અને ત્રણને આધારે)	14

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FACULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-C

Subject :	SANSKRIT (Semester – 6)							
Course (paper) Name & No. :	Paper – 22 Main	Name :	શાસ્ત્રીય નિબંધો (ગુજરાતીભાષામાં)					
Paper Unique Code :	19011001010612201							
Exam. Time Duration :	2:30 Hours							
<u>Name of Programme</u>	<u>Sem.</u>	<u>Course Groupes</u> (Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2)	<u>Course/Paper Title</u>	<u>Credit</u>	<u>Internal Marks</u>	<u>External Marks</u>	<u>Practical/ Viva Marks</u>	<u>Total Marks</u>
UG/BA	06	Core	શાસ્ત્રીય નિબંધો (ગુજરાતીભાષામાં)	03	30	70	--	100

❖ **Course Objectives :**

- સંસ્કૃતનાં શાસ્ત્રોની વ્યાપકતાને જાણે.
- સંસ્કૃતનાં શાસ્ત્રોના ઉત્કૃષ્ટ ગુણોનો પરિચય મેળવે.
- નિબંધ-લેખન દ્વારા વિદ્યાર્થીઓની વિવેચન કૌશલ્યને વિકસિત કરે.

❖ **Course Contents :**

Unit – 1	શાસ્ત્રીય નિબંધો : ૧. સામવેદમાં સંગીતશાસ્ત્રનું સ્વરૂપ, ૨. શિલ્પશાસ્ત્રમાં વાસ્તુદોષ, ૩. પુરાણશાસ્ત્રમાં સૃષ્ટિતત્ત્વ, ૪. યોગશાસ્ત્રમાં સમાધિ, ૫. વૈશેષિકોનો પરમાણુવાદ
Unit -2	શાસ્ત્રીય નિબંધો : ૧. નવ્યન્યાય, ૨. મીમાંસકોની કર્મમીમાંસા, ૩. ધર્મશાસ્ત્રમાં સમાજવ્યવસ્થા, ૪. અર્થશાસ્ત્રમાં દંડવિધાન, ૫. કામશાસ્ત્રમાં ત્રિવિધ પુરુષાર્થ
Unit -3	શાસ્ત્રીય નિબંધો : ૧. ભારતીય તંત્રશાસ્ત્ર, ૨. નીતિશાસ્ત્રમાં રાજનીતિ, ૩. સાહિત્યશાસ્ત્રમાં કાવ્યસ્વરૂપ, ૪. છંદશાસ્ત્રમાં છંદના પ્રકારો, ૫. આયુર્વેદમાં ત્રિદોષ

❖ **Reference Books :**

- શાસ્ત્રીય નિબંધો, ડૉ. હિતાર્થી જી. અગ્રાવત, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- સંસ્કૃત નિબંધો, પ્રો. જિતેન્દ્ર દેસાઈ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- ભારતીય સંસ્કૃતિ કા ઇતિહાસ, ડૉ. વાસુદેવશરણ અગ્રવાલ, મોતીલાલ બનારસીદાસ, દિલ્લી.
- ‘ક્રમનીય કામશાસ્ત્ર’, ભાગ-૧, ડૉ. નવનીત જોશી, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- સંસ્કૃત શાસ્ત્રો કા ઇતિહાસ, આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય, શારદા મન્દિર, વારાણસી, પ્રથમ સંસ્કરણ, ૧૯૬૯.

❖ **Formation of Question-Paper :**

Question No.	Type of Questions	Marks
01	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન (નિબંધ - બેમાંથી એક)	14
02	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન (નિબંધ - બેમાંથી એક)	14
03	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન (નિબંધ - બેમાંથી એક)	14
04	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન (નિબંધ - બેમાંથી એક)	14
05	જનરલ પ્રશ્ન અથવા જનરલ પ્રશ્ન (નિબંધ - બેમાંથી એક)	14

નોંધ : ત્રણેય યુનિટ્સને વેઈટેજ મળે, તે રીતે નિબંધો પૂછવા.

SAURASHTRA UNIVERSITY, RAJKOT
FECULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF SANSKRIT

ANNEXURE-C

Subject :	SANSKRIT (Semester – 6)							
Course (paper) Name & No. :	Paper – 22 Main (optional)	Name :	સંસ્કૃત વ્યાકરણ					
Paper Unique Code :	19011001010612202							
Exam. Time Duration :	2:30 Hours							
<u>Name of Programme</u>	<u>Sem.</u>	<u>Course Groupes</u> (Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2)	<u>Course/Paper Title</u>	<u>Credit</u>	<u>Internal Marks</u>	<u>External Marks</u>	<u>Practical/ Viva Marks</u>	<u>Total Marks</u>
UG/BA	06	Core	સંસ્કૃત વ્યાકરણ	03	30	70	--	100

❖ **Course Objectives :**

- ભાષાંતર કે અનુવાદની કળાને જાણે.
- નામોનાં વિભક્તિ તથા કાળનાં રૂપાખ્યાનોનો પ્રયોગ કરતાં શીખે.
- કૃદંતો તથા વાક્યપ્રયોગોનો પરિચય મેળવે.

❖ **Course Contents :**

Unit – 1	અપઠિત અનુવાદ (ગુજરાતીમાંથી સંસ્કૃત અને સંસ્કૃતમાંથી ગુજરાતી ગદ્યખંડ)
Unit -2	:: સ્વરાંત તથા હલન્ત નામોનાં રૂપાખ્યાનો (નિયત-શબ્દરૂપો) : અસ્મદ્, યુષ્મદ્, તત્, લતા, ધેનુ, ફલમ્, :: વર્તમાનકાળ તથા હસ્તનભૂતકાળનો પરિચય તથા તે બંનેનાં ચોથા અને દસમા ગણસમૂહના ધાતુઓનાં રૂપાખ્યાનો ચોથો ગણ - કુપ્, ક્રુધ્, જુ, ડી/ડય્, તૂપ્, દીપ્ દસમો ગણ - ક્ષલ્, ક્ષણ્, ગણ્, ચિન્ત્, તર્ક્, દણ્
Unit -3	કૃદંતનો અર્થ, પ્રકાર અને ઉપયોગ, વર્તમાનકૃદંત, ભૂતકૃદંત, સંબંધકભૂતકૃદંત, હેત્વર્થ કૃદંત, આજ્ઞાર્થ, વિદ્યર્થ, કર્તરિ-કર્મણીપ્રયોગ, ઉપસર્ગો, અવ્યયો, સર્વનામ, વિશેષણ, પ્રેરકભેદ, ગણકાર્યરહિતકાળ

❖ **Reference Books :**

- વૃહદનુવાદચન્દ્રિકા, ચક્રધર 'હંસ' નૌટિયાલ, મોતીલાલ બનારસીદાસ, દિલ્લી, ૧૮૮૫
- અનુવાદચન્દ્રિકા, ડૉ. બ્રહ્માનન્દ ત્રિપાઠી, ચૌખમ્બા સુરભારતી પ્રકાશન, વારાણસી, ૧૯૯૭
- સંસ્કૃત માર્ગોપદેશિકા, ડૉ. આર. જી. ભાંડારકર, જયંત બુક ડીપો, ૧૦૬/૨, ગાંધીમાર્ગ, અમદાવાદ.
- વ્યાવહારિક સંસ્કૃત વ્યાકરણ, પ્રો. જે. સી. પટેલ તથા ડૉ. હર્ષદેવ માધવ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- અનુવાદચંદ્રિકા, પ્રો. જિતેન્દ્ર દેસાઈ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.

❖ **Formation of Question-Paper :**

Question No.	Type of Questions	Marks
01	અપઠિત ગદ્યખંડનું ગુજરાતીમાં ભાષાંતર (ચારમાંથી બે)	14
02	અપઠિત ગદ્યખંડનું સંસ્કૃતમાં ભાષાંતર (ચારમાંથી બે)	14
03	નામરૂપો ઓળખાવો (દસમાંથી સાત)	14
04	કાળનો પરિચય આપી, ક્રિયાપદનાં રૂપો ઓળખાવો (દસમાંથી સાત)	14
05	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે) યુનિટ - ૩ ને આધારે	14



Accredited Grade "A" by NAAC
(3rd Cycle)

SAURASHTRA UNIVERSITY

Academic Section

University Campus, University Road, Rajkot – 360005
Phone No.: (0281) 2578501 Ext. No. 202 & 304 / FAX No.: (0281) 2576347
E-mail Id: academic@sauuni.ac.in, cmkanabar@sauuni.ac.in

નં.એકે/બીએસ/ ૪૨૬ /૨૦૨૧

તા ૨૬-૫-૨૦૨૧
અંગ્રેજી

પરિપત્ર:-

આથી સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી સંલગ્ન વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓને સવિનય જણાવવાનું કે, ચેરમેનશ્રી, અંગ્રેજી વિષયની અભ્યાસ સમિતિના તા. ૨૬-૪-૨૦૨૧ના પત્ર અન્વયે અંગ્રેજી વિષયમાં એમ.એ. ૨૦૧૯ના અભ્યાસક્રમમાં સુધારો કરવા જણાવેલ છે. જે નીચે મુજબ છે.

1. In **CCT-05 (Sem-2)** Unit -1 B : Christina Rossetti: 'Goblin Market' from Goblin Market and Other Poems (Penguin)
2. In **ECT-5D (Sem-4):** 20th Century European Literature - Unit 4: Cesare Pavese Complete Poems (translated by); Poems in the syllabus are as under :

1) Fallen Women	6) Landowners
2) When I Was a Boy	7) Revolt
3) Encounter	8) Portrait of the Author
4) Idleness	9) Ulysses
5) Street Song	10) The Cats Will Know

તદઅન્વયે અંગ્રેજી વિષયની અભ્યાસ સમિતિના ચેરમેનશ્રી તેમજ ડીનશ્રી, વિનયન વિદ્યાશાખા દ્વારા ઉક્ત સુધારેલ અભ્યાસક્રમ અધિકાર મંડળોની બહાલીની અપેક્ષાએ માન.કુલપતિશ્રી દ્વારા મંજૂર કરવા ભલામણ કરેલ છે. તદઅન્વયે સુધારેલ અભ્યાસક્રમ અધિકાર મંડળોની બહાલીની અપેક્ષાએ માન.કુલપતિશ્રી દ્વારા મંજૂર કરેલ છે. જેથી સર્વે સંબંધિતોને તેનો તે મુજબ અમલ કરવા વિનંતી.

(મુસદ્દો કુલસચિવશ્રીએ મંજૂર કરેલ છે.)

બિડાણ :- ઉક્ત અભ્યાસક્રમ (સોફ્ટ કોપી)

સહી/-

(એ.એસ.પારેખ)

I/C. કુલસચિવ

રવાના કર્યું

એકેડેમિક ઓફીસર

પ્રતિ,

(૧) વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સર્વે કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ તરફ...

નકલ જાણ અર્થે સાદર રવાના:-

૧. માન. કુલપતિશ્રી/ માન. ઉપકુલપતિશ્રી/કુલસચિવશ્રીના અંગત સચિવશ્રી

નકલ રવાના (યોગ્ય કાર્યવાહી અર્થે) :-

૧. ડીનશ્રી, વિનયન વિદ્યાશાખા
૨. પરીક્ષા નિયામકશ્રી (ઈ-મેઈલનાં માધ્યમથી)
૩. પી.જી.ટી.આર. વિભાગ
૪. ડાયરેક્ટરશ્રી, કોમ્પ્યુટર સેન્ટર(વેબસાઈટ ઉપર પ્રસિધ્ધ કરવા અર્થે)

SAURASHTRA UNIVERSITY

RAJKOT

(ACCREDITED GRADE “A” BY NAAC)



FACULTY OF ARTS

Syllabus for

M.A. (ENGLISH)

Choice Based Credit System

With Effect From: 2019–20

Saurashtra University

Syllabus for Master of Arts in English (CBCS)

Total Courses to be Completed for the Completion of the Program: 20 (12 CCT, 06 ECT and 02 ICT Courses)

Total Credits to be earned for successful completion of M A : 80 Credits

Total Credits (Each Course): 04

Total teaching time (Each Course): 60 hours

Distribution of Marks:

Total Marks per Course: 100

Semester end examination Marks: 70

Internal assessment Marks: 30

Internal Marks break up:

Assignment Marks : 10

Written Test Marks : 10

Presentation/Seminar Marks: 10

Proposed Semester End Examination Question Paper:

Total Marks: 70

Total Questions to be asked: 05

One full length question from each Unit 14 Marks

Fifth question of short notes (To write 2 out of four) 14 Marks

Programme Outcomes

The Programme and evaluation of the students are designed in such a manner that the Post Graduate students would be able to acquire:

PO 1: the understanding of the developments in language and literature.

PO 2: the linguistic skills to use and analyze language.

PO 3: the understanding of critical theories and movements in literary world to comprehend the diversity of human experiences in the literary texts.

PO 4: the creative skills to investigate, analyze, and synthesize information, concepts and theories.

PO 5: the motivation to present papers, write articles and undertake research and translation projects.

PO 6: the enhancement of aesthetic sense.

PO 7: the ability to work both independently and in a group.

PO 8: the shaping careers in academic as well as other fields.

PO 9: the knowledge, skill and inspiration to qualify for M Phil and PhD programmes and undertake teaching careers at undergraduate and postgraduate levels.

Programme Specific Outcomes

On completing M. A. in English Programme, the students will acquire:

PSO 1 :Critical insight into English language and Literature on an advanced level.

PSO 2 :Willingness to welcome new ideas, perspectives and ways of thinking.

PSO 3: Aesthetic sensibility, Critical insights and Analytical skills as well as Creativity.

PSO 4: Research Skills and for that mastery over research methodology.

PSO 5: The skills of organizing and then expressing the ideas and perspectives coherently.

PSO 6: Ability to attempt theory-based evaluation and analysis of literary texts.

PSO 7: Knowledge of world literatures and different literary and cultural traditions.

PSO 8: Ability to negotiate the challenges of life and have enhanced career prospects and employability

SEMESTER I

Subject Code	Title of the Course	Course Credits	No. of Hrs. Per Week	Weightage For Internal Examination	Weightage For Semester End Examination	Total Markes	Duration of Semester End Exam in Hrs.
CCT-1	Elizabethan Literature	4	4	30	70	100	2.5
CCT-2	English Literature of the Restoration and Neo Classical Periods	4	4	30	70	100	2.5
CCT-3	Linguistics and English Phonology and Grammar	4	4	30	70	100	2.5
ECT-1 A	Literary Criticism: Early 20 th Century Development	4	4	30	70	100	2.5
ECT-1 B	Indian English Literature-19 th Century	4	4	30	70	100	2.5
ECT-1 C	New Literatures: African Literature	4	4	30	70	100	2.5
ECT-1 D	European Classics: Greek and Roman	4	4	30	70	100	2.5
ECT-1 E	Comparative Literature	4	4	30	70	100	2.5
ICT-1	Research Methodology	4	4	30	70	100	2.5

Semester 1 CCT - 01 Elizabethan Literature

Course Title		Elizabethan Literature			Course Credit		04	
Course category and Course Code		Core Course 01			1901070102010100			
Semester End Exam		Regular students			2:15 Hours		70 Marks	
		External Students			3:00 Hours		100 Marks	
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks	
M. A.	01	Core (CCT)	04	30	70	--	100	

Course Outcomes

On completing the Course, the student will be able to

CO 1: To know an important period in the history of English Literature.

CO 2: To explore works of Elizabethan dramatists and poets.

CO 3: To understand the contribution of Renaissance writers in the whole history of English history.

Course Content:

Unit-1 Edmund Spenser: *The Faerie Queene Book I* (Penguin Classics Series)

Unit-2 Ben Jonson: *Everyman in His Humour* (Wenworth Press)

Unit-3 William Shakespeare: *The Tempest* (Peacock)

Unit-4 Christopher Marlowe: 'The Passionate Shepherd to His Love' and 'Hero and Leander' (poems available on websites like poetryfoundation.org; poemhunter.com)

Suggested Reading:

Bowers, Fredson. *Elizabethan Revenge Tragedy*: Magnolia, M.A, Peter Smith, 1958.

Craig, Hardin *The Enchanted Glass: The Elizabethan Mind in Literature* Oxford, Basil Blackwell. 1966

Crutiwell, Patrick. *The Shakespearean Moment and Its Place in the Poetry of Seventeenth Century*. New York, Columbia University Press, 1954

Ellis-Fermor, Una. *The Jacobean Drama*. London, Methuen University Paperbacks. 1935

Ford, Boris (ed) *The Pelican Guide to English Literature Vols 1, 2 And 3* Harmondsworth, Middlesex, Penguin, 1954.

Kaufman, Ralph (ed) *Elizabethan Drama*, New York, OUP, 1961

Knights, L. C. *Drama and Society in the Age of Jonson*, London.

Pinto, Vivian de Sola *The English Renaissance: Fifteen Ten to Sixteen Eighty-Eight*. 3- ed. London. The Cresset Press, 1966.

Tillyard, E M W *The Elizabethan World Picture*. London, Chatto & Windus, 1967.

Semester 1 CCT-02 English Literature of the Restoration and Neo Classical Periods

Course Title		English Literature of the Restoration and Neo Classical Periods			Course Credit	04	
Course category and Course Code		Core Course 02			1901070102010200		
Semester End Exam		Regular students			2:15 HOURS		70 Marks
		External Students			3:00 Hours		100 Marks
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
M. A.	01	Core (CCT)	04	30	70	--	100

Course Outcomes

On completing the Course, the student will be able to

CO 1: to have complete understanding of two Periods of English Literature.

CO 2: to understand how these two Ages were different.

CO 3: to know how different forms of literature develop in each age and how some forms are dominant in a particular age.

Course Content:

Unit 1: Milton: *Paradise Lost Book I* (Macmillan)

Unit 2: Pope: *An Essay on Criticism* (PDF version available easily through web sources)

Unit 3: William Wycherley: *The Country Wife* (PDF version available easily through web sources)

Unit 4: John Dryden: *Absalom and Achitophel* (www.poetryfoundation.org)

Suggested Reading:

1. Allen, Walter, *The English Novel: A Short Critical History*. Harmondsworth, Middlesex, Penguin Books, 1958.
2. Bateson, F. W., *English Comic Drama 1700-1750*. Oxford: OUP, 1929.
3. Clifford, J. L. (ed) *Eighteenth Century English Literature: Modern Essays in Criticism*. London: OUP, 1967.

4. Dobree, Bonamy. *Restoration Comedy*. Oxford: Clarendon Press, 1924.
5. _____. *Restoration Tragedy*. Oxford: Clarendon Press, 1929.

Semester 1 CCT - 03 Linguistics and English Phonology & Grammar

Course Title		Linguistics and English Phonology and Grammar			Course Credit		04	
Course category and Course Code		Core Course 03 (CCT 03)			1901070102010300			
Semester End Exam		Regular students			2:15 HOURS		70 Marks	
		External Students			3:00 Hours		100 Marks	
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks	
M. A.	01	Core (CCT)	04	30	70	--	100	

Course Outcomes

On completing the Course, the student will be able to

CO 1: to understand concepts of Linguistics, Phonetics and Grammar.

CO 2: to use language with understanding of right manner of articulation.

CO 3: to improve their speaking skills after learning communicative grammar.

Course Content:

Unit 1: Linguistics: A) The Nature of Language B) The Nature and Branches of General Linguistics. C) The Levels of Linguistic Study (Morphology, Syntax, Phonetics, Semantics, Pragmatics).

Unit 2: Phonology: A) English Phonology (Phoneme Theory, English Vowels and Consonants, Structure of English Syllable) B) Supra-segmental features of English Speech (Word-accent, Stress & Rhythm in Connected Speech, Intonation).

Unit 3: Communicative Grammar A) The Elements of Grammar and the Elements of Sentence, B) Nominal Clause, Adverbial Clause, Adjectival Clause, Sentences: Elements & Functions (SVOAC), Types (Simple, Compound and Complex Sentence).

Unit-4 Bansal R K: *Spoken English : Manual of Speech and Phonetics* 4/e 4th Edition (English, Paperback,)

Prescribed Texts:

1. PushpinderSyal& D. V. Jindal. *An Introduction to Linguistics: Language, Grammar and Semantics*. New Delhi: Prentice Hall of India,1999.
2. T. Balasubramaniam. *A Text Book of English Phonetics: For Indian Students*. New Delhi: Macmillan, 2001.
3. Quirk, Randolph and Greenbaum, *The University Grammar of English*.
4. Bansal R K: *Spoken English : Manual of Speech and Phonetics* 4/e 4th Edition (English Paperback)
5. Robins, R.H., *General Linguistics: An Introductory Survey*. London: Longman.

Semester 1 ECT – 01(A) Literary Criticism: Early 20th Century Development

Course Title		Literary Criticism: Early 20 th Century Development			Course Credit		04	
Course category and Course Code		Elective 1 (A) (ECT 1 (A))			1901070202010101			
Semester End Exam		Regular students			2:15 Hours		70 Marks	
		External Students			3:00 Hours		100 Marks	
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks	
M. A.	01	Elective (ECT)	04	30	70	NA	100	

Course Outcomes

CO 1: Students will understand the changing trends in Literary Criticism.

CO 2: Students will know 20th century schools of Critics who contributed significantly in the field of Criticism and theory.

Course Content:

Unit-1 A: T.S. Eliot: Tradition and the Individual Talent

Unit-1 B: T.S. Eliot: The Function of Criticism

Unit-2 A: I.A. Richards: The Two Uses of Language

Unit-2 B: I.A. Richards: The Four Kinds of Meaning

Unit-3 A: Victor Shklovsky: Art as Technique

Unit-3 B: Boris Eichenbaum: The Theory of the 'Formal Method'

Unit-4 A: Virginia Woolf: Modern Fiction

Unit-4 B: D.H. Lawrence: Why the Novel Matters

Prescribed Text:

Lodge, David. *Twentieth Century Criticism: A Reader* (Longman, 1989).

Lemon, Lee T. & Marion J. Reiss. *Russian Formalist Criticism – Four Essays* (Univ. of Nebraska Press, 1965)

Semester 1 ECT – 01(B) Indian English Literature-19th Century

Course Title		Indian English Literature-19 th Century			Course Credit		04	
Course category and Course Code		Elective 01(B)(ECT 1)			1901070202010102			
Semester End Exam		Regular students			2:15 HOURS		70 Marks	
		External Students			3:00 Hours		100 Marks	
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva	Total Marks	

						Marks	
M. A.	01	Elective (ECT)	04	30	70	--	100

Course Outcomes

On completing this course, students will be able to

CO 1: to know how Indian English writers made significant contribution by bringing reforms in society through writing.

CO 2: to understand the beginning and development of Indian English literature during 19th Century.

Course Content:

Unit 1: 19th Century Indian socio-politico-cultural scenario & Its impact on literature (Students can refer to literary and social history books on India of this period like SK Das' as suggested below)

Unit 2:

1. Rammohun Roy: *The English Works of Raja Rammohun Roy*. Letters : 'Abolition of Suttee' (to Lord Bentick) 'A letter on English Education' (to Lord Amherst) Edited by Jogendra Chunder Ghose. Translated by Tuhfatul Muwahhiddin. New Delhi: Cosmo Publications, 1982, I: 89-100.
2. Swami Vivekananda: 'Vedantism', 'My Plan of Campaign', and 'The Future of India' Section from: 'Lectures From Colombo to Almora', *The Complete Works of Swami Vivekananda* Vol. III. Calcutta: Advaita Ashram.

Unit 3:

1. Henry Derozio: 'The Harp of India', 'My Country in thy Glory Past' and 'To the Pupils of Hindu College'
 2. Toru Dutt: 'Sita', 'Lotus' and 'Our Casuarina Tree'
- (Poems are available in Parajape, Makarand. Ed. *Indian poetry in English* Delhi: Macmillan, 2009.)

Unit 4:

Bankim Chandra Chatterjee: *Rajmohan's Wife* (PDF version available from www.archive.org)

Recommended Readings:

Chaudhri Rosinka. Ed. *Derozio, Poet of India*. New Delhi: OUP.2008

The Complete Works of Swami Vivekananda Vol. I to XIII. Calcutta: Advaita Ashram.

Das, S.K., *A History of Indian Literature* Vol-3, New Delhi:SahityaAcademy,2005. Eunice de Souza. Ed. *Early Indian Poetry in English: An Anthology 1829-1947*.

OUP, 2012

Gokak, V K., Ed. *The Golden Treasury of Indo-Anglican Poetry.1828-1965*. New Delhi:Sahitya Akademy,1965.

Iyengar, K.R. Srinivasa. *Indian writing in English*. New Delhi: Sterling Publisher Pvt. Ltd, 18th, 2007.

Lokuge Chandani. Ed. Toru Dutt: Collected Prose and Poetry. New Delhi: OUP.2006 Mehrotra, Arvind Krishna. ed. *An Illustrated History of Indian Literature in English*. New Delhi: Permanent Black, 2003.

Naik M.K. *A History of Indian English Literature*. Delhi:Sahitya Akademi,2004. Naik M.K. *Aspects of Indian Writing in English*, , Delhi:Macmillan,1979.

Narasimhaiah C.D. Ed. *Makers of Indian English Literature*. Delhi: Pencraft International, 2003.

Parajape, Makarand. Ed. *Indian poetry in English*. Delhi: Macmillan, 2009. Mukherjee, Meenakshi, ed. *Realism and Reality: The Novel and Society in India*.OUP

Singh Avadhesh K. Ed. *Indian Renaissance Literature*. New Delhi: Creative Books.2003

Singh Avadhesh Kumar. Ed. *Discourse of Resistance in the Colonial Period*. New Delhi: Creative Books.2005

Venugopal C.V. *The Indian Short Story in English(A Survey)*Bareilly: Prakash Book Depot. 1975

William Walsh, *Indo-Anglian Literature1800-1970*, Orient Longman, Madras,1976.

Semester 1 ECT – 01(C) New Literatures: African Literature

Course Title		New Literatures: African Literature			Course Credit		04	
Course category and Course Code		Elective 01 (C) (ECT 1)			1901070202010103			
Semester End Exam		Regular students			2:15 HOURS		70 Marks	
		External Students			3:00 Hours		100 Marks	
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks	

M. A.	01	Elective (ECT)	04	30	70	--	100

Course Outcomes

On completing the course, students will be able to

CO 1: to explore a different culture through studying African literary works.

CO 2: to make a comparative study of African works of literature with works of other literatures for their research.

Course Content:

Unit 1 N’gugi Wa Thiongo: “The Language of African Literature” (1986, from *Decolonising the Mind*, London: James Currey)

Unit 2 Wole Soyinka: *Death and the King’s Horseman* (2017, BPIPL)

Unit 3 Doris Lessing: *Under My Skin* (1994 Harper Perennial)

Unit 4 J M Coetzee: *Foe: A Novel* (2017 Penguin)

Allied / potential Areas of Study:

1. The emergence of African literatures.
2. The cross-cultural study of the sensibility of these writers.
3. The experiments made by these writers.
4. The handling of history by these writers.
5. The study of these writers from the perspectives of the latest critical theories.

Semester 1 ECT – 01(D) European Classics: Greek and Roman

Course Title	European Classics: Greek and Roman	Course Credit	04
Course category and Code	Elective 01(D) (ECT 1)	1901070202010104	
Semester End Exam	Regular students	2:15 HOURS	70 Marks
	External Students	3:00 Hours	100Marks

Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
M. A.	01	Elective (ECT)	04	30	70	--	100

Course Outcomes

On completing the course, students will be able to

CO 1: to have complete idea of the Greek and Roman periods and the representative classics of these ages that set European literary tradition.

CO 2: to get complete understanding of the ancient forms-epic, tragedy and comedy.

CO 3: to have understanding of how the tradition of Literary Criticism begins with Plato and Aristotle's pioneering contribution.

Course Content:

Unit-1 Homer: *The Odyssey* (Publisher: Penguin Classics; Translated by E.V. Rieu)

Unit-2 Aristophanes: *Wasps* (Penguin Classics; Translated by David Barrett)

Unit-3 Seneca: *Oedipus* (Text published by Penguin Classics, translated by R.Scott Smith)

Unit-4 Plato: *Republic* (Chapter 10) (Dorsch, T.S. and Murray, Penelope.

(Ed.) *Classical Literary Criticism*. London: Penguin Classics, 1965.)

Semester 1 ECT – 01(E) Comparative Literature

Course Title		Comparative Literature			Course Credit		04	
Course category and Course Code		Elective 01 (E)(ECT 1)			1901070202010105			
Semester End Exam		Regular students			2:15 HOURS		70 Marks	
		External Students			3:00 Hours		100 Marks	
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks	
M. A.	01	Elective (ECT)	04	30	70	--	100	

Course Outcomes

On completing the course, students will be able to

CO 1: to make comparative study of works of literature.

CO 2: to understand different schools of Comparative Literature.

CO 3: to analyze works of literature with comparative perspective that would help them to understand literary works in a better way.

Course Content:

Unit 1. Nature and History of Comparative Literature

- a) National, World, General Literatures,
- b) Development of French and American schools

Unit-2. Indian Comparative Literature & the Future of Comparative Literature

Unit-3 Study of Cross-cultural Literary Relations (Influence, Historiography, Thematology and Reception Study)

Unit 4 Comparative Literature and Culture Study

(The topics / essays in the course are available from the list of recommended reading as well as various web sources.)

Recommended Reading :

Apter, Emily. 2006. *The Translation Zone: A New Comparative Literature*. Princeton: Princeton University Press.

Apter, Emily. 2013. *Against World Literature: On the Politics of Untranslatability*. Londres: Verso.

Bassnett, Susan. 1993. *Comparative Literature: A Critical Introduction*. Oxford: Blackwell.

Bassnett, Susan. 2006. "Reflections on Comparative Literature in the Twenty-First Century". *Comparative Critical Studies* 3/1-2, pp. 3–11.

Bernheimer, Charles. ed. 1995. *Comparative Literature in the Age of Multiculturalism*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.

Damrosch, David. 2003. *What Is World Literature?* Princeton: Princeton University Press.

Green Moulton, Richard. 1911. *World Literature and Its Place in General Culture*. Nueva York: The Macmillan Company.

Lefevere, André. 1995. "Introduction: Comparative Literature and Translation". in *Comparative Literature* 47/1 :1–10.

Macaulay Possnett, Hutcheson. 1886. *Comparative Literature*. Londres : Kegan Paul, Trench & Co.

Spivak, Gayatri. 2000. "The Politics of Translation". L. Venuti, ed. 2000. *The Translation Studies Reader*. London: Routledge, pp.397–416.

Steiner, George. 1995. *What Is Comparative Literature? An Inaugural Lecture Delivered Before the University of Oxford on 11 October 1994*. Oxford: Clarendon.

Ungar, Stephen. 2006. Writing in Tongues: Thoughts on the Work of Translation. in

H. Saussy, ed. *Comparative Literature in an Age of Globalization*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, pp.127–138.

Semester 1 ICT – 01 Research Methodology

Course Title		Research Methodology			Course Credit		04
Course category and Course Code		Interdisciplinary 01 (ICT 01)			1901070502010100		
Semester End Exam		Regular students			2:15 HOURS		70 Marks
		External Students			3:00 Hours		100 Marks
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
M. A.	01	Interdisciplinary (ICT)	04	30	70	--	100

Course Outcomes

CO : It would help students in their M.Phil. and PhD research.

Course Content:

Unit 1: A) What is Literary Research?

B) The Stages of Research

Unit2: The Major Areas of Literary Research

Unit 3: Preparing Research Proposal/ Reports/Papers

Unit 4: A) Documentation.

B) The Style of Research Writing

Recommended Reading :

1. Altick Richard, The Art of Literary Research, New York: MacMillan
2. Watson George, The Literary Critics, London: OUP.
3. Bateson, F. W., The Second Critic: An Introduction to Literary Research, London: Routledge & Kegan Paul, 1972.
4. MLA Handbook, (8th Edition, 2019)
5. MLA Style-sheet, Revised Edition Compiled by William Riley Parker, 1972.

SEMESTER II							
Subject Code	Title of the Course	Course Credits	No. of Hrs. Per Week	Weightage For Internal Examination	Weightage For Semester End Examination	Total Markes	Duration of Semester End Exam in Hrs.
CCT-4	English Literature of the Romantic Period	4	4	30	70	100	2.5
CCT-5	English Literature of the Victorian Period	4	4	30	70	100	2.5
CCT-6	Criticism as a Response to Literature I	4	4	30	70	100	2.5
ECT-2 A	Contribution of the Teacher Critics	4	4	30	70	100	2.5
ECT-2 B	Indian English Literature-1900-1950	4	4	30	70	100	2.5
ECT-2 C	New Literatures: Caribbean Literature	4	4	30	70	100	2.5
ECT-2 D	European Classics - From Medieval to 17th Century	4	4	30	70	100	2.5
ECT-2 E	Reception Study in Comparative Literature	4	4	30	70	100	2.5
ICT-2	General Semantics	4	4	30	70	100	2.5

Semester II

Semester II CCT 04 English Literature of the Romantic Period

Course Title		English Literature of the Romantic Period			Course Credit		04	
Course category and Course Code		Core Course IV (CCT IV)			1901070102020400			
Semester End Exam		Regular students			2:15 Hours		70 Marks	
		External Students			3:00 Hours		100 Marks	
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks	
M. A.	02	Core (CCT)	04	30	70	--	100	

Course Outcomes

On completing the Course, the student will be able to

CO 1:to get complete understanding of Romantic Era and characteristics of the literature of the Age.

CO 2:to understand the development of Poetry for which Romantic Age is known.

CO 3:to be familiar with the representative works of the Age.

Course Content:

Unit 1: *Lyrical Ballads* by Wordsworth and Coleridge. The following poems from this path-breaking anthology are prescribed:

William Wordsworth: The Female Vagrant
 We are Seven
 The Tables Turned
 Tintern Abbey

Samuel Taylor Coleridge: The Rime of the Ancyent Marinere

The Foster-Mother's Tale

The Nightingale, A Conversational Poem

The Dungeon

Unit 2: Poems by Shelley and Keats. The following poems are prescribed:

Percy Bysshe Shelley:

Mont Blanc

Ozymandias

Ode to the West Wind

The Cloud

To A Skylark

England in 1819

John Keats:

Ode to Psyche

Ode to a Nightingale

Ode on a Grecian Urn

Ode to Melancholy

To Autumn

La Belle Dame Sans Merci

Unit 3: Jane Austen:

Sense and Sensibility (Fingerprint Publishing. Also
Amazon Classics Edition)

Unit 4: Mary Shelley:

Frankenstein (Harper Press and also Collins
Classics)

Prescribed Texts:

Lyrical Ballads is available through Penguin Classics, 2006. All other poems are abundantly available from various websites like *poetry.org* and *poetryhunter.com*

The prescribed novels are available in various Indian and Western publications like Peacock Books, Vintage Classics, Collins Classics, Penguin Classics etc.



Semester II CCT 05 English Literature of the Victorian Period

Course Title		English Literature of the Victorian Period			Course Credit		04	
Course category and Course Code		Core Course (05) (CCT 05)			1901070102020500			
Semester End Exam		Regular students			2:15 HOURS		70 Marks	
		External Students			3:00 Hours		100 Marks	
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks	
M. A.	02	Core (CCT)	04	30	70	--	100	

Course Outcomes

On completing the Course, the student will be able to

CO 1: to have complete understanding of Victorian Age in English literature.

CO 2: to understand the significance of the Age in the history of English literature.

CO 3: to have complete idea of the characteristic features of literature of the Age.

Course Content:

Unit 1- A) Tennyson : „Ulysses', Lotus Eaters, Lady of Shallot and Selection from Tennyson's *In Memoriam* (Sections: Prologue , I,II,III,VII,IX,XI,XIX, XXI, XXVII, XXVIII, XXXV, XXXVIII, LXXVII, LVI, LVII, LVIII, XCV, CIV, CVIII, Epilogue)

B) Christina Rossetti : *Goblin Market & Other Poems* (Penguin)

Unit2-A) Browning: „Fra Lippo Lippi, Porphyria's Lover, Two in the Campagna' and The Bishop Orders His Tomb at Saint Praxed's Church

B) Oscar Wilde: The Ballad of Reading Goal

The Victorian Novelists: (Dickens and Hardy)

Unit3 Charles Dickens : *A Tale of Two Cities* (Penguin, Also Fingerprint Publishing)

Unit4 Thomas Hardy: *The Mayor of Casterbridge*. (Maple Press)

Semester II CCT 06 Criticism as a Response to Literature I

Course Title		Criticism as a Response to Literature I			Course Credit		04	
Course category and Course Code		Core Course (06) (CCT 06)			1901070102020600			
Semester End Exam		Regular students			2:15 Hours		70 Marks	
		External Students			3:00 Hours		100 Marks	
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks	
M. A.	02	Core (CCT)	04	30	70	--	100	

Course Outcomes

On completing the Course, the student will be able to

CO 1:to know the role of Criticism in evaluating/analyzing/interpreting literature.

CO 2:to develop understanding of how a literary work can be better explored and interpreted through critical responses.

Course Content:

Unit 1. A. Peter Widdowson: “What is ‘Literature’?”

Unit 1. B. Roland Barthes: “What is Criticism?”

Unit 2. Gary Day: “Greeks and Romans”

Unit 3. Gary Day: “Medieval Criticism”

Unit 4. Gary Day: “English Renaissance Criticism”

Recommended Texts

1. Widdowson, Peter. *Literature* (Routledge, 2007).
2. Roland Barthes What is Criticism? <https://eng5010.pbworks.com>
3. Day, Gary. *Literary Criticism: A New History* (Orient BlackSwan, 2008).

Semester II ECT-02(A) Contribution of the Teacher Critics

Course Title		Contribution of the Teacher Critics			Course Credit		04	
Course category and Course Code		Elective 02 (A) (ECT 02)			1901070202020201			
Semester End Exam		Regular students			2:15 Hours		70 Marks	
		External Students			3:00 Hours		100 Marks	
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks	
M. A.	02	Elective (ECT)	04	30	70	--	100	

Course Outcomes

On completing the Course, the student will be able to

CO : to know the contribution of teacher critics in the field of literary criticism and theory.

Course Content:

Unit-1: I.A. Richards – *Poetries & Sciences* (4 essays from this text: “The Poetic Experience”; “What is Valuable”; “Poetry and Beliefs”; and, “Some Modern Poets”)

Unit-2: William Empson – *Seven Types of Ambiguity* (First two essays to be considered from this text, namely Chapters I & II)

Unit-3: F.R. Leavis – *Valuation in Criticism and Other Essays* (4 essays from this text: “Genius as Critic”; “The Responsible Critic: or The Function of Criticism at Any Time”; “Standards of Criticism”; and, “Valuation in Criticism”)

Unit-4: Cleanth Brooks – *The Well Wrought Urn: Studies in the Structure of Poetry* (2 essays from this text: “The Language of Paradox”; and, “What Does Poetry Communicate?”)

Details of the above texts:

1. I.A. Richards – *Poetries & Sciences* (W.W. Norton & Co., 1970)
2. William Empson – *Seven Types of Ambiguity* (New Directions, 1966)
3. F.R. Leavis – *Valuation in Criticism and Other Essays* (edited by G. Singh, Cambridge Univ. Press, 1986)
4. Cleanth Brooks – *The Well Wrought Urn: Studies in the Structure of Poetry* (Harvest Book, 1970)

Semester II ECT-02(B) Indian English Literature-1900-1950

Course Title		Indian English Literature-1900-1950			Course Credit		04
Course category and Course Code		Elective 02 (B) (ECT 02)			1901070202020202		
Semester End Exam		Regular students			2:15 HOURS		70 Marks
		External Students			3:00 Hours		100 Marks
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/Viva Marks	Total Marks
M. A.	02	Elective (ECT)	04	30	70	--	100

Course Outcomes

On completing the Course, the student will be able to

CO 1: to understand the development of Indian English Literature during these fifty years.

CO 2: to know the contribution of Indian writers who wrote and influenced the society during these years of colonial period.

Course Content:

Unit 1:

A) Shri Aurobindo: *Renaissance in India* (Sri Aurobindo Ashram Publication)

B) Ananda Coomaraswami : *The Dance of Shiva* (2013, Rupa)

Unit 2:

R.K.Narayan: 'Engine Trouble', 'Tiger's Claw' 'Father's Help', 'Lawley Road' and 'Wife's Holiday' (from *Malgudi Days*. New Delhi: Penguin.1984)

Unit 3: Mulk Raj Anand: *Untouchable* (1935) (Penguin)

Unit 4: G. V. Desani: *All About H. Hatterr* (1948) (Penguin)

Reference books:

Iyengar, K.R. Srinivasa. *Indian writing in English*. New Delhi: Sterling Publisher Pvt. Ltd, 18th, 2007.

Lokuge Chandani. Ed. Toru Dutt: Collected Prose and Poetry. New Delhi: OUP.2006

Mehrotra, Arvind Krishna. ed. *An Illustrated History of Indian Literature in English*. New Delhi: Permanent Black, 2003.

Naik M.K. *A History of Indian English Literature* Delhi: Sahitya Akademi,2004.

Naik M.K. *Aspects of Indian Writing in English*, , Delhi: Macmillan,1979.

Narasimhaiah C.D. Ed. *Makers of Indian English Literature*. Delhi: Pencraft International,2003.

Parajape, Makarand. Ed. *Indian Poetry in English*. Delhi: Macmillan, 2009.

Mukherjee, Meenakshi, ed. *Realism and Reality: The Novel and Society in India*. OUP

Singh Avadhesh K. Ed. *Indian Renaissance Literature*. New Delhi: Creative Books, 2003.

Singh Avadhesh Kumar. Ed. *Discourse of Resistance in the Colonial Period*. New Delhi: Creative Books, 2005.

Venugopal C.V. *The Indian Short Story in English (A Survey)* Bareilly: Prakash Book Depot,1975.

William Walsh. *Indo-Anglian Literature 1800-1970*, Orient Longman, Madras,1976.

Semester II ECT-02(C) New Literatures: Caribbean Literature

Course Title		New Literatures: Caribbean Literature			Course Credit		04	
Course category and Course Code		Elective 02 (C) (ECT 02)			1901070202020203			
Semester End Exam		Regular students			2:15 HOURS		70 Marks	
		External Students			3:00 Hours		100 Marks	
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks		Total Marks
M. A.	02	Elective (ECT)	04	30	70	--		100

Course Outcomes

On completing the Course, the student will be able to

CO 1: to get an idea some representative works of Caribbean Literature.

CO 2: to know a different culture through the study of Caribbean works.

Course Content:

Unit- 1: V.S. Naipaul: *Half A Life* (2001, PICADOR)

Unit- 2: George Lamming: *Natives of My Person* (1972, THE UNIVERSITY OF MICHIGAN PRESS)

Unit- 3: Lakshmi Persaud: *Raise the Lanterns High* (2004) Peepal Tree Press Ltd

Unit - 4: Derek Walcott, Poems: 'The Sea is History'; 'The Saddhu of Couva'; 'The Bounty'; 'Sabbaths W.I.'; 'Ruins of a Great House' (poems available on www.poemhunter.com)

Reference books:

1. Dash, J. Michael. *The Other America: Caribbean Literature in a New World Context*. Charlottesville: University of Virginia Press, 1998.
2. [Ramchand, Kenneth](#). *The West Indian Novel and Its Background*. London: Faber, 1970.
3. Griffith, Glyne. "Deconstructing Nationalisms: Henry Swanzy, Caribbean Voices and the Development of West Indian Literature", *Small Axe*, Number 10 (Volume 5, Number 2), September 2001, pp.1-20.
4. Dalleo, Raphael. [Caribbean Literature and the Public Sphere: From the Plantation to the Postcolonial](#). Charlottesville: University of Virginia Press, 2012.
5. Waters, Erika J. (2009). ["Paradise Revealed: Readings in Caribbean Literature"](#). Maine Humanities Council. Retrieved 25 April 2012.

Semester II ECT-02(D) European Classics: Medieval to 17th Century

Course Title		European Classics - From Medieval to 17 th Century			Course Credit		04	
Course category and Course Code		Elective 02(D) (ECT 02)			19010702020204			
Semester End Exam		Regular students			2:15 HOURS		70 Marks	
		External Students			3:00 Hours		100 Marks	
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks	

M. A.	02	Elective (ECT)	04	30	70	--	100

Course Outcomes

CO 1: to understand some path-breaking works of European literature that set new traditions.

CO 2: to know the contribution of some pioneers of English literature.

Course Content:

Unit-1 *Beowulf* (Published by Penguin Classics)

Unit-2 Dante: *Purgatorio* (Published by Penguin Classics)

Unit-3 Sir Thomas Malory: *Le Morte d'Arthur Volume 1* (Published by Signet Classics)

Unit-4 Moliere: *The Misanthrope* (Published by Oxford World's Classics)

Semester II ECT-02 (E) Reception Study: Comparative Literature

Course Title		Reception Study in Comparative Literature			Course Credit		04
Course category and Course Code		Elective 02 (E)(ECT 02)			1901070202020205		
Semester End Exam		Regular students			2:15 HOURS		70 Marks
		External Students			3:00 Hours		100 Marks
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
M. A.	02	Elective (ECT)	04	30	70	--	100

Course Outcomes:

On completing the Course, the student will be able to

- 1.To develop understanding of the nature of literary transactions
- 2.to realize the changes brought into a literary system as a result of contact with another culture.
3. To understand the transformation of the elements received.

Course Content:

Unit 1. Reception Theory and Reception Aesthetics.

Unit 2. Some Case Studies (a) Reception of Shakespeare in India, (b) Reception of Feminist Studies, & (c) Reception of Homer

Unit 3. A) Literary Theory and Translated Literature

b) Literary translations during the colonial period in India and major literary and social debates in India then.

Unit 4. The Major Narrative Traditions in India in 19th century & the Emergence of New Narrative Traditions

Prescribed Reading:

Das S K. *An Indian Ode to the Western Wind*. Delhi: OUP, 1985.

Hollub, Robert C. *Reception Studies: A Critical Introduction*.

Jausen, Hans Robert. *Towards an Aesthetics of Reception*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1982

Semester II ICT-02 General Semantics

Course Title		General Semantics			Course Credit		04	
Course category and Course Code		Interdisciplinary02 (ICT 02)			1901070502020200			
Semester End Exam		Regular students			2:15 HOURS		70 Marks	
		External Students			3:00 Hours		100 Marks	
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks	
M. A.	02	Interdisciplinary (ICT)	04	30	70	--	100	

Course Outcomes

On completing the course, students will be able to

- 1.to gain total understanding of the basic ideas, theories and applications of General Semantics
- 2.to know the socio-cultural and epistemological contexts of General Semantics as a philosophical-scientific method propounded by Alfred J. Korzybski
- 3.to understand the implications of General Semantics in the domains of thought, language, communication and action
- 4.to train themselves in developing the mental habits recommended by Alfred Korzybski

Course Content:

Unit I. An Introduction to Alfred Korzybski and General Semantics.

Unit II. Major concepts in General Semantics

1. Time-binding
2. Consciousness of Abstracting
3. E-Prime Language
4. Extensional Devices
5. Structural Differential

Unit III: a) General Semantics as a General Theory of Evaluation of Thought and Action

b) Critical Thinking and Job Skills

Unit IV: a) General Semantic as a Therapy in general

b) General Semantics as Psychotherapy

1. Korzybski, Alfred. *Manhood of Humanity: An Introduction to Non- Aristotelian Systems and General Semantics* (1921), 2nd Edition. New York: The Institute of General Semantics, 2001.
2. ----. *Science and Sanity: An Introduction to Non-Aristotelian Systems and General Semantics* (1932), 5th edition. New York: The Institute of General Semantics, 1995.
3. ----. *General Semantics Seminar 1937: Olivet College Lectures*, 3rd edition. New York: The Institute of General Semantics, 2002.
4. Pula, Robert. *A General Semantics Glossary: Pula's Guide for the Perplexed*. California: International Society of General Semantics, 2000.
5. Johnson, Kenneth. *General Semantics: An Outline Survey*. New York: The Institute of General Semantics, 2004.
6. Kodish, Bruce. *Dare to Inquire: Sanity and Survival for the 21st Century and Beyond*. Pasadena: Extensional Publishing, 2003.
7. -. *Korzybski: A Biography*. Pasadena: Extensional Publishing, 2011.
8. and Susan Presby Kodish. *Drive Yourself Sane: Using the Uncommon Sense of General Semantics*. Pasadena: Extensional Publishing, 2011.
9. Levinson, Martin. *Sensible Thinking for Turbulent Times*. New York: iUniverse, Inc., 2006.
10. -. *Practical Fairy Tales for Everyday Living*. New York: iUniverse, Inc., 2007.
11. Lee, Irving J. *Language Habits in Human Affairs: An Introduction to General Semantics*, (1941), 2nd edition. California: International Society for General Semantics, 1994.

SEMESTER III

Subject Code	Title of the Course	Course Credits	No. of Hrs. Per Week	Weightage For Internal Examination	Weightage For Semester End Examination	Total Markes	Duration of Semester End Exam in Hrs.
CCT-7	Modern British Literature	4	4	30	70	100	2.5
CCT-8	Postmodern British Literature	4	4	30	70	100	2.5
CCT-9	Criticism as a Response to Literature II	4	4	30	70	100	2.5
ECT-3 A	Critical -Theoretical 'isms'-I	4	4	30	70	100	2.5
ECT-3 B	Indian English Literature- 1950-1980	4	4	30	70	100	2.5
ECT-3 C	New Literatures: 20 th C American Literature	4	4	30	70	100	2.5
ECT-3 D	European Literature: 19thCentury Classics	4	4	30	70	100	2.5
ECT-3 E	Comparative Literature: Translation Study	4	4	30	70	100	2.5
ECT-4 A	Women Empowerment-Feminists Thoughts	4	4	30	70	100	2.5
ECT-4 B	Film Studies: Theory	4	4	30	70	100	2.5
ECT-4 C	New Genres-Travel Writing and Memoir	4	4	30	70	100	2.5
ECT-4 D	Western Folklore	4	4	30	70	100	2.5

ECT-4 E	Ecocriticism	4	4	30	70	100	2.5

Semester III CCT 7: Modern British Literature

Course Title		Modern British Literature			Course Credit		04	
Course category and Course Code		Core Course 07 (CCT 7)			1901070102030700			
Semester End Exam		Regular students			2:15Hours		70 Marks	
		External Students			3:00 Hours		100 Marks	
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks	
M. A.	03	Core (CCT)	04	30	70	--	100	

Course Outcomes:

On completing the Course, the student will be able to:

CO 1: Understand the experimentations in literature ushered in the twentieth century.

CO 2: Get an idea of the avant-garde in arts and literature in the Modern period.

CO 3: Gain awareness of the significant changes challenging the literary-cultural perspectives of the „old world“.

Course Content:

Unit-1: Poems:

Thomas Hardy- ‘The Darkling Thrush’, ‘The Convergence of the Twain’;

Wilfred Owen- ‘Strange Meeting’, ‘Disabled’;

Ezra Pound- ‘A Pact’, ‘In a Station of the Metro’ ;

T.S. Eliot- ‘The Love Song of J. Alfred Prufrock’, ‘Journey of the Magi’ ;

W.H. Auden- ‘Musee des Beaux Arts’, ‘The Unknown Citizen’

(Poems are available on websites like www.poetry.org)

Unit-2: James Joyce: *Dubliners* (Penguin Modern Classics)

Unit-3: T.S. Eliot: *The Cocktail Party* (Published by Faber)

Unit-4: Joseph Conrad: *Heart of Darkness* (Wordsworth Classics)

Semester III CCT 8: Postmodern British Literature

Course Title		Postmodern British Literature			Course Credit		04	
Course category and Course Code		Core Course 08 (CCT-8)			1901070102030800			
Semester End Exam		Regular students			2:15Hours		70 Marks	
		External Students			3:00 Hours		100 Marks	
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks	
M. A.	03	Core (CCT)	04	30	70	--	100	

Course Outcomes:

On completing the Course, the student will be able to:

CO 1: Get an idea of the array of problems the post-World War II ushered in.

CO 2: Understand the literary responses to the changed realities in England and Europe after World War II.

CO 3: Gain knowledge of the 'postmodern' in English literature.

Course Content:

Unit 1:

Dylan Thomas: Fern Hill

Do Not Go Gentle In to That Good Night

Philip Larkin:

Church Going

Whitsun Weddings

Ted Hughes: Hawk Roosting

The Thought-Fox

Seamus Heaney: Digging

Bogland

Carol Ann Duffy: Havisham

Anne Hathaway

(The poems are readily available on the websites like poetryfoundation.org and poemhunter.com)

Unit-2: Angela Carter: *Several Perceptions* (Virago Modern Classics, 1968)

Unit-3: William Golding: *The Spire* (1964, free PDF copy available on <https://britanyfitzsimmmonsplace.files.wordpress.com>)

Unit-4: Harold Pinter: *The Birthday Party* (Faber, 1958)

Semester III CCT 9: Criticism as a Response to Literature II

Course Title		Criticism as a Response to Literature II			Course Credit		04	
Course category and Course Code		Core Course 09 (CCT-9)			1901070102030900			
Semester End Exam		Regular students			2:15 Hours		70 Marks	
		External Students			3:00 Hours		100 Marks	
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks		Total Marks
M. A.	03	Core (CCT)	04	30	70	--		100

Course Outcomes:

On completing the Course, the student will be able to:

CO 1: Gain an understanding of the trajectory of criticism taken beyond the Medieval period.

CO 2: Understand the transition of 'criticism' into 'theory'.

CO 3: Link this course with Course CCT 06 taught in the previous semester thus extending their knowledge of literary criticism in the Enlightenment and the Romantic periods.

Course Content:

Unit 1: A. Jonathan Culler: “What is Theory?”

B. Terry Eagleton: “The Significance of Theory”

Unit 2: Gary Day: “English Enlightenment and Early Romantic Criticism”

Unit 3: Gary Day: “English Romantic, Moral and Aesthetic Criticism”

Unit 4: Gary Day: “Institutionalizing English Criticism: Men of Letters, Modernism, Tradition and Theory”

Recommended Texts:

1. Culler, Jonathan. *Literary Theory: A Very Short Introduction* (Oxford Univ. Press, 2000).
2. Eagleton, Terry. *The Significance of Theory* (Basil Blackwell, 1990).
3. Day, Gary. *Literary Criticism: A New History* (Orient BlackSwan, 2008).

Semester III ECT 3 – A: Critical -Theoretical ‘isms’-I

Course Title		Critical -Theoretical ‘isms’-I			Course Credit		04	
Course category and Course Code		Elective 03 (A) [ECT 3-A]			1901070202030301			
Semester End Exam		Regular students			2:15 Hours		70 Marks	
		External Students			3:00 Hours		100 Marks	
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks	
M. A.	03	Elective (ECT)	04	30	70	--	100	

Course Outcomes:

On completing the Course, the student will be able to:

CO 1: Acquaint themselves with the important theorists and their contribution.

CO 2: Familiarize themselves with the seminal texts (essays) by these theorists.

CO 3: Draw the linkages between literary and critical-theoretical studies.

Course Content:

Unit-1 A: K. Marx & F. Engels: “Communism: The Production of the Form of Intercourse Itself”

Unit-1 B: Raymond Williams: “Base and Superstructure in Marxist Cultural Theory”

Unit-2 A: Sigmund Freud: From Chapters V & VI of *The Interpretation of Dreams*

Unit-2 B: Harold Bloom: The “Introduction” and “Interchapter” from *The Anxiety of Influence*

Unit-3 A: Ferdinand de Saussure: From *Course in General Linguistics* (pp. 111 – 121)

Unit-3 B: Northrop Frye: “The Archetypes of Literature”

Unit-4 A: Simone de Beauvoir: “Myth and Reality” (Chapter XI from *The Second Sex*)

Unit-4 B: Helene Cixous: “The Laugh of the Medusa”

Recommended Texts:

1. Rice, Philip & Patricia Waugh (ed.). *Modern Literary Theory: A Reader* (Heritage Publishers, 2011) – for Marx & Engels, and Saussure.
2. *The Norton Anthology of Theory & Criticism* 2nd Edition (2010) – for the rest of the essays here.

Semester III ECT 3 – B: Indian English Literature- 1950-1980

Course Title		Indian English Literature- 1950-1980			Course Credit		04
Course category and Course Code		Elective 03 (B) [ECT 3-B]			1901070202030302		
Semester End Exam		Regular students			2:15Hours		70 Marks
		External Students			3:00 Hours		100 Marks
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
M. A.	03	Elective (ECT)	04	30	70	--	100

Course Outcomes:

On completing the Course, the student will be able to:

CO 1: Study the growth and development of post-independence IEL.

CO 2: Familiarize themselves with the major modern Indian English writers.

CO 3: Understand the modern trends in IEL and its historical, cultural and social context.

Course Content:

Unit 1: Poetry

Nissim Ezekiel: ‘Background Casually’, ‘Poet, Lover, Birdwatcher’ and ‘The Patriot’

Kamala Das: 'An Introduction'; 'Summer in Calcutta' and 'My Grandmother's House'

Jayant Mahapatra: 'Hunger'; 'A Missing Person' and 'Dawn at Puri'

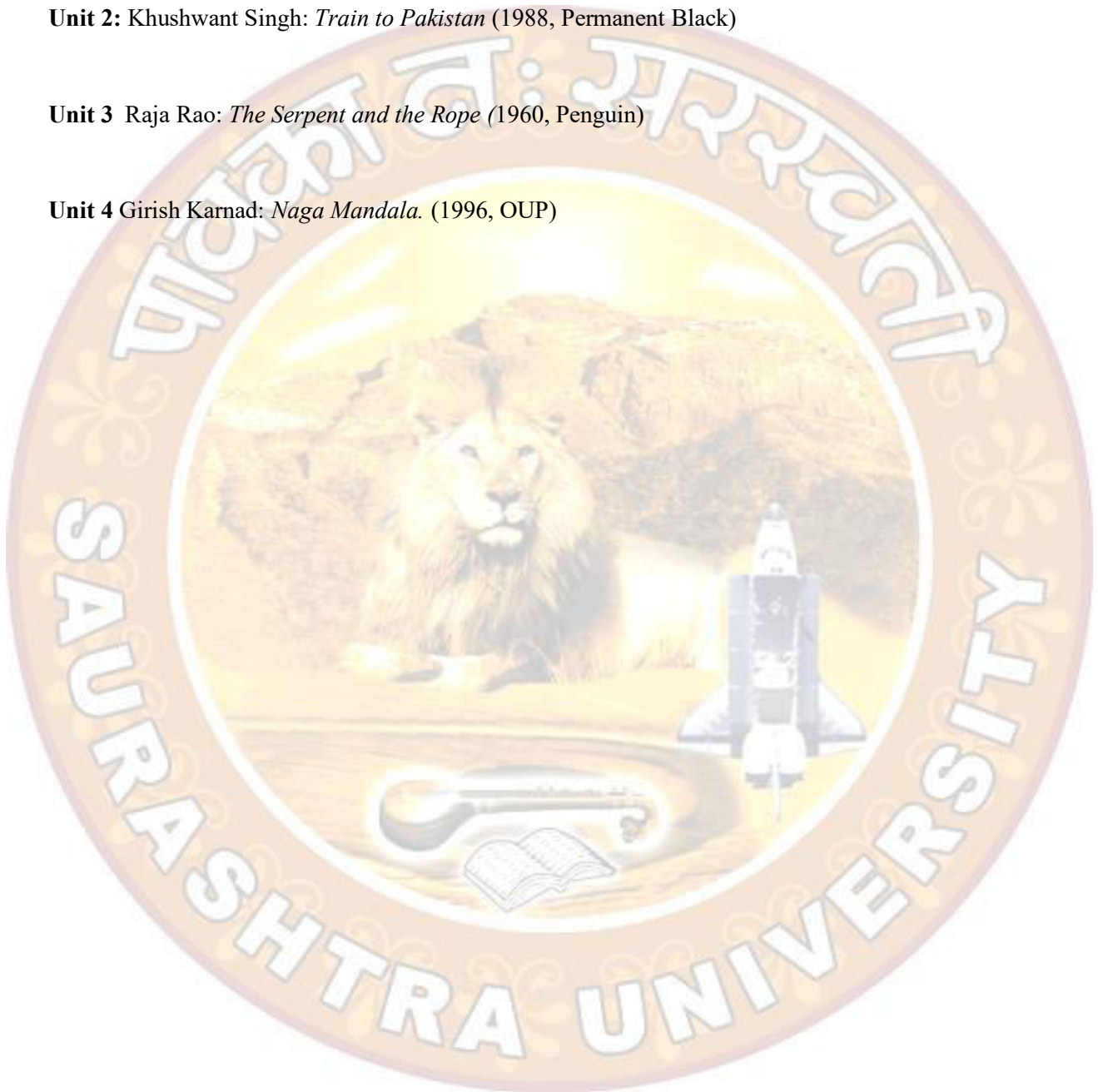
A.K. Ramanujan: 'The Striders'; 'A River' and 'Prayers to Lord Murugan'

Keki N. Daruwalla: 'Migrations'; 'Map-Maker' and 'Before the Word'

Unit 2: Khushwant Singh: *Train to Pakistan* (1988, Permanent Black)

Unit 3 Raja Rao: *The Serpent and the Rope* (1960, Penguin)

Unit 4 Girish Karnad: *Naga Mandala*. (1996, OUP)



Semester III ECT 3 – C: New Literatures: 20th C American Literature

Course Title		New Literatures: 20 th C American Literature			Course Credit	04	
Course category and Course Code		Elective 03 (C) [ECT 3-C]			1901070202030303		
Semester End Exam		Regular students			2:15Hours		70 Marks
		External Students			3:00 Hours		100 Marks
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
M. A.	03	Elective (ECT)	04	30	70	--	100

Course Outcomes:

On completing the Course, the student will be able to:

CO 1: Gain an exposure wider than just British literature.

CO 2: Realise that just like in India, literature originally written in English language emanates from diverse parts of the world.

CO 3: Acquire a comparative sense of literature and literary trends vis-à-vis English literature.

Course Content:

Unit 1: Short Stories by:

Edith Wharton: “Roman Fever”

Conrad Aiken: “Silent Snow, Secret Snow”

John Steinbeck: “The Snake”

Eudora Welty: “Powerhouse”

(These stories are easily accessible from various websites. Also, in the anthology *Great American Short Stories* edited by Wallace and Mary Stegner (Dell Publishing Co.)

Unit2: Poems by:

Robert Frost: ‘Mending Wall’

‘The Road Not Taken’

‘Stopping by Woods on a Snowy Evening’

Langston Hughes: ‘I, Too’

‘Let America Be America Again’

‘The Negro Speaks of Rivers’

Wallace Stevens: ‘The Man with the Blue Guitar’

‘Anecdote of the Jar’

‘The Snow Man’

Adrienne Rich: ‘A Ball is for Throwing’

‘Aunt Jennifer’s Tigers’

‘Translations’

(All these poems are easily accessible from websites like www.poetry.org and www.poemhunter.com)

Unit 3:

Tennessee Williams: *A Streetcar Named Desire* (Penguin / New Directions)

Unit 4:

William Faulkner: *The Sound and the Fury* (Jonathan Cape)

Semester III ECT 3 – D: European Literature: 19th Century Classics

Course Title		European Literature: 19 th Century Classics			Course Credit		04	
Course category and Course Code		Elective 03 (D) [ECT 03-D]			1901070202030304			
Semester End Exam		Regular students			2:15Hours		70 Marks	
		External Students			3:00 Hours		100 Marks	
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks	
M. A.	03	Elective (ECT)	04	30	70	--	100	

Course Outcomes:

On completing the Course, the student will be able to:

CO 1: Acquaint themselves with the European literary classics of the 19th century.

CO 2: Understand the term 'classic' in the context of literature of the period under consideration.

CO 3: Familiarize themselves with the various literary trends of 19th century Europe.

Course Content:

Unit-1: Dostoyevsky: *Demons* (Text available in Penguin Classics)

Unit-2: Baudelaire: *Paris Spleen* (Text Available in Dover Publications)

Unit-3: Anton Chekhov: *Selected Short Stories* (Available in Maple Press)

Unit-4: Henrik Ibsen: *Ghosts* (Available in Penguin Classics)

Semester III ECT 3E: Comparative Literature: Translation Study

Course Title		Comparative Literature: Translation Study			Course Credit		04	
Course category and Course Code		Elective 03 (E) [ECT 3-E]			1901070202030305			
Semester End Exam		Regular students			2:15Hours		70 Marks	
		External Students			3:00 Hours		100 Marks	
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks	
M. A.	03	Elective (ECT)	04	30	70	--	100	

Course Outcomes:

On completing the Course, the student will be able to:

CO 1: Acquaint themselves with the major issues in the field of translation studies.

CO 2: Become aware of the different types of translation.

CO 3: Gain knowledge about the various theories of interpretation.

Course Content:

Unit-1: The Nature of Translation

(Source Language and Target Language; Translation a Skill/ Art/ Science/ Philosophy/Re-Creation /Transcreation/ Interpretation/Challenge; Translatability; Loss of Meaning; Translation as mapping one world view with another; Purpose and Importance of Translation)

Unit 2: Types of Translations & Problems in Translation

(Metaphrase, Paraphrase; Liberal/Free/Good/Bad/Ideal Translation; Literal/Literary Translation; Collaborative & Back Translation; General, Language Specific and Contextual Problems.)

Unit 3 : Translation Process: Decoding → Encoding; Verbalizing a Cognition (Encoding); Process of Verbal Understanding (Decoding). Eugene Nida and William Holmes' Models of Translation.

Unit 4: Theories of Translation:

A) The Philological Theory B) The Interpretative Theory C) The Theory of Equivalence D) The Linguistic Theory E) The Poly-System Theory of Translation

Recommended Reading:

1. Baker, Mona, and Gabriela Saldanha (eds). 2009. *Routledge Encyclopedia of Translation Studies*. Second edition. London/New York: Routledge.
2. Bermann, Sandra, and Catherine Porter (eds). 2014. *A Companion to Translation Studies*. Malden/Oxford: Wiley Blackwell. Oxford: Oxford University Press.
3. Malmkjær, Kirsten, and Kevin Windle (eds). 2011. *The Oxford Handbook of Translation Studies*. Oxford: Oxford University Press.
4. Munday, Jeremy. 2012. *Introducing Translation Studies. Theories and Applications*. Third edition. Abingdon/New York: Routledge.
5. Pym, Anthony. 2014. *Exploring Translation Theories*. Second edition. London/New York: Routledge.
6. Pöchhacker, Franz. 2004. *Introducing Interpreting Studies*. London/New York: Routledge.
7. Saldanha, Gabriela, and Sharon O'Brien. 2013. *Research Methodologies in Translation Studies*. Manchester: St Jerome.
8. Venuti, Lawrence (ed.). 2012. *The Translation Studies Reader*. Third edition. London/New York: Routledge.

Leading journals in the field:

1. *Across Languages and Cultures* (Budapest: Akadémiai Kiadó)
2. *Perspectives* (London: Routledge)
3. *Target* (Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins)
4. *The Translator* (Manchester: St. Jerome)
5. *Translation and Interpreting Studies* (Amsterdam/Philadelphia: John Benjamin)
6. *Translation Studies* (London: Routledge)

Semester III ECT-4–(A): Women’s Empowerment: Feminist Critical Discourse

Course Title		Women’s Empowerment - Feminist Critical Discourse			Course Credit		04	
Course category and Course Code		Elective 04 (A) [ECT 04 – A]			1901070302030101			
Semester End Exam		Regular students			2:15Hours		70 Marks	
		External Students			3:00 Hours		100 Marks	
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks	
M. A.	03	Elective (ECT)	04	30	70	--	100	

Course Outcomes:

On completing the Course, the student will be able to:

CO 1: Understand feminist ideology.

CO 2: Gain comprehensive knowledge about a major feminist text.

CO 3: Gain sensitivity about feminist issues and women’s empowerment.

Course Content: Prescribed Text - *Sexual/Textual Politics* by Toril Moi (Routledge, 2001)

Unit 1: “Introduction” and Chapters 1 & 2 from *Sexual/Textual Politics*

Unit 2: Chapters 3 & 4 from *Sexual/Textual Politics*

Unit 3: Chapters 5 & 6 from *Sexual/Textual Politics*

Unit 4: Chapters 7 & 8 from *Sexual/Textual Politics*

Semester III ECT-4-B: Film Studies: Theory

Course Title		Film Studies: Theory			Course Credit	04	
Course category and Course Code		Elective 04 (B) [ECT 04 – B]			1901070302030102		
Semester End Exam		Regular students			2:15 Hours		70 Marks
		External Students			3:00 Hours		100 Marks
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
M. A.	03	Elective (ECT)	04	30	70	--	100

Course Outcomes:

On completing the Course, the student will be able to:

CO 1: Gain an overall exposure to this genre – Cinema – often considered as the ‘new text’.

CO 2: Study the key terms and concepts of this medium.

CO 3: Acquaint themselves with the canonical film-makers, Western and Indian and learn to critically appreciate them.

CourseContent:

Units:

1. Seeing Film: mise-en-scene
2. Film and Narrative
3. Andre Bazin: (From) *What is Cinema*
4. Satyajit Ray: "The Making of a Film" & "The Language of Cinema"

Prescribed Texts:

1. Dix, Andrew. *Beginning Film Studies*. New Delhi: Viva Books, 2010. (Units 1 & 2)
2. Braudy, Leo & Marshall Cohen (eds.). *Film Theory and Criticism: Introductory Readings*. New York: OUP, 1999. (Pages: 43-56, 195-211 & 408-418 - Unit 3)
3. Ray, Satyajit. *Speaking of Films*. New Delhi: Penguin Books, 2005. (Unit 4)

Recommended Reading:

1. Kupsc, Jarek: *The History of Cinema for Beginners*. Chennai: Orient Longman, 2004.
2. Hayward, Susan. *Cinema Studies: The Key Concepts*. London: Routledge, 2000.

3. Sardar, Ziauddin & Borin Van Loon. *Introducing Media Studies*. Cambridge, UK: Icon Books, 2000.
4. Hunter, Allan. *Movie Classics*. Edinburgh: Chambers, 1993.
5. Garga, B.D. *So Many Cinemas: The Motion Picture in India*. Mumbai: Eminence Designs, 1996.
6. Dwyer, Rachel. *100 Bollywood Films*. New Delhi: Roli Books, 2005.

Semester III ECT-4-C: New Genres-Travel Writing and Memoir

Course Title		New Genres-Travel Writing and Memoir			Course Credit		04
Course category and Course Code		Elective 04 (C) [ECT 04 – C]			1901070302030103		
Semester End Exam	Regular students			2:15Hours		70 Marks	
	External Students			3:00 Hours		100 Marks	
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
M. A.	03	Elective (ECT)	04	30	70	--	100

Course Outcomes:

On completing the Course, the student will be able to:

CO 1: Gain knowledge of the new literary genres beyond the three conventional genres of poetry, drama and fiction.

CO 2: Study travel writing, memoirs and autobiography and how to critically appreciate these.

CO 3: Expand the reading horizon and to make them aware how these genres contribute to our understanding of life in general and societies / cultures in particular.

Course Contents (Prescribed Texts):

Unit 1: V S Naipaul: *Among the Believers* (2010, Picador)

Unit 2: Nirad Chaudhuri: *A Passage to England* (1959, Orient Paperbacks)

Unit 3: Salman Rushdie: *Joseph Anton* (2012, Vintage)

Unit 4: Simone de Beauvoir: *Memoirs of a Dutiful Daughter* (1958, Harper Perennial)

Semester III ECT-4-D: Western Folklore

Course Title		Western Folklore			Course Credit		04	
Course category and Course Code		Elective 04 (D) [ECT 04 – D]			1901070302030104			
Semester End Exam		Regular students			2:15Hours		70 Marks	
		External Students			3:00 Hours		100 Marks	
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks	
M. A.	04	Elective (ECT)	04	30	70	--	100	

Course Outcomes:

On completing the Course, the student will be able to:

CO 1: Familiarize themselves with the discipline of folklore studies.

CO 2: Gain exposure to the vibrancy of oral literatures in the West.

CO 3: Gain a critical acumen for forms of cultural representations like folktales and folk songs.

Course Content:

Unit-1:

- Utley, Francis Lee. "Folk Literature: An Operational Definition" [The Journal of American Folklore, Vol. 74, No. 293 (Jul. - Sep., 1961), pp. 193-206. Available on JSTOR]
- Propp, Vladimir. *Theory and History of Folklore*. (University of Texas Press, 1968. Chapter I – "The Nature of Folklore").

Unit-2:

- William Bascom: "The Forms of Folklore: Prose Narratives" [The Journal of American Folklore, Vol. 78, No. 307 (Jan. - Mar., 1965), pp. 3-20. Available on JSTOR]
- William Bascom: "Four Functions of Folklore" [The Journal of American Folklore, Vol. 67, No. 266 (Oct. - Dec., 1954), pp. 333-349. Available on JSTOR]
- Archer Taylor: "Problems of Folklore" [The Journal of American Folklore, Vol. 59, No. 232 (Apr. - Jun., 1946), pp. 101-107. Available on JSTOR]

Unit-3:

- a) Glover, W. "Rent Day"(from *British Fairy and Folktales*)
- b) Jacobs, Joseph. "Jack and his Golden Snuff Box" (From *English Fairy Tales*)
- c) Jones, Gwyn. "The Aged Infant" (From *Welsh Legend and Folktales*)
- d) Kennedy, Patrick. "The Fight of Moyra" (From *Bardic Stories of Ireland*)
- e) Campbell, J. "The Three Soldiers" (From *Popular Tales of West Highlands Vol.1*)

Unit-4:

- i) 'Robin Hood and Guy of Gisborne' [From *Ballads of Robin Hood and Other Outlaws*. Ed. Frank Sidgwick (E-book, Project Gutenberg)]
- ii) 'The Cruel Mother' (Vol. 1)
- iii) 'The Lament of Bolder Widow'(Vol. 2)
- iv) 'The Laired O'Logie' (Vol. 4)

[ii), iii) & iv) from *Popular Ballads of the Olden Times* Ed. Frank Sidgwick (E-book, Project Gutenberg)]

Recommended Reading:

1. Baron, Robert. "Multi-Paradigm Discipline, Inter-Disciplinary Field, Peering through and around the Interstices". *Western Folklore*. (Special issue on "Theorizing Folklore: Toward New Perspectives on the Politics of Culture")Vol. 52,No.2/4(Apr.-Oct. 1993), pp.227-245.
2. Crepeau, Pierre. "The Invading Guest: Some Aspects of Oral Transmission". *The Wisdom of Many: Essays on the Proverb*. Eds. Wolfgang Meider and Alan Dundee. New York: Garland, 1981, pp. 86-110.
3. Dorson, Richard. *Folklore: Selected Essays*. London: Indiana University Press, 1972.
4. Handoo, Jawaharlal. *Folklore in Modern India*. Mysore: CIIL Press, 1998. Trans. Ariadna Y. Martin. Ed. Anatoly Liberman. Manchester: Manchester University Press, 1984.
5. *Folklore: New Perspectives*. Ed. Jawaharlal Handoo. Mysore: Zooni Publications, 1999, pp.263-276.
6. Propp, Vladimir. *Morphology of the Folktale*. Trans. Laurence Scott. Austin: University of Texas Press, 1968.
7. Mangala Gauri & Jethalal Trivedi. *Lok Sahitya Shabdakosha – A Dictionary of English Folklore*.
8. Simpson and Roud. *The Encyclopedia of Celtic Mythology and Folklore*. Patricia Monaghan

Semester III ECT-4–E: Ecocriticism

Course Title		Ecocriticism			Course Credit		04	
Course category and Course Code		Elective 04 (E) [ECT 04 – E]			1901070302030105			
Semester End Exam		Regular students			2:15 Hours		70 Marks	
		External Students			3:00 Hours		100 Marks	
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks	
M. A.	03	Elective (ECT)	04	30	70	--	100	

Course Outcomes:

On completing the Course, the student will be able to:

CO 1: Understand why ecology and environment are accorded the topmost concern in these times.

CO 2: Develop a shared responsibility through a study of this course that encompasses ecological issues and that this area should not be left to the realms of science and technology alone.

CO 3: Understand the human angle to this discipline, and acquaint themselves with the areas like 'environmental criticism', 'ecocriticism' and 'green studies'.

Course Content:

Unit-1 A: Beginnings: Pollution

B: Positions

Unit-2 A: Pastoral

B: Wilderness

Unit-3 A: Apocalypse

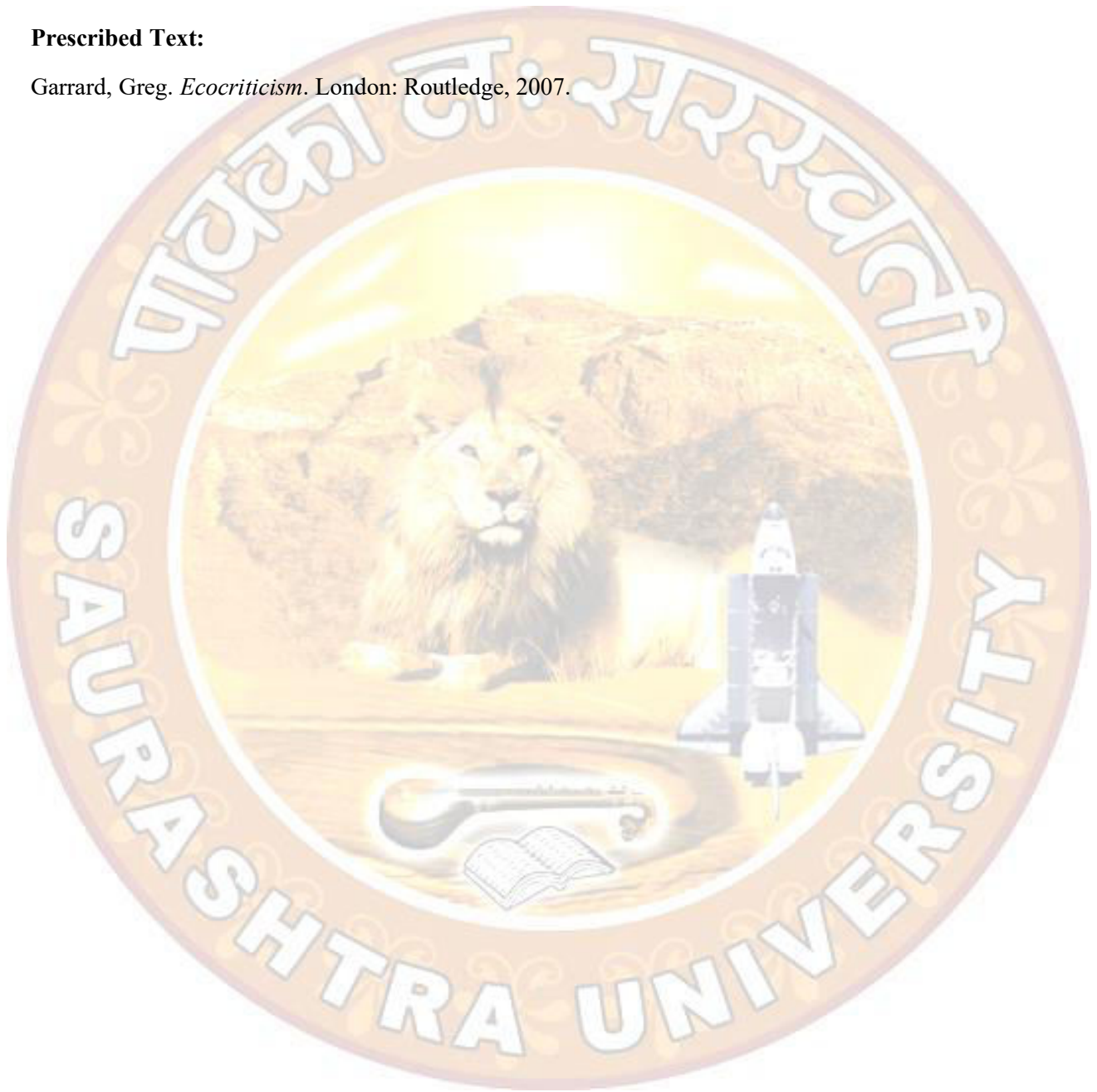
B: Dwelling

Unit-4 A: Animals

B: Futures: The Earth

Prescribed Text:

Garrard, Greg. *Ecocriticism*. London: Routledge, 2007.



SEMESTER IV

Subject Code	Title of the Course	Course Credits	No. of Hrs. Per Week	Weightage For Internal Examination	Weightage For Semester End Examination	Total Markes	Duration of Semester End Exam in Hrs.
CCT-10	English Language Teaching	4	4	30	70	100	2.5
CCT-11	Indian Poetics	4	4	30	70	100	2.5
CCT-12	Indian Literature in Translation	4	4	30	70	100	2.5
ECT-5 A	Critical - Theoretical 'isms'- II	4	4	30	70	100	2.5
ECT-5 B	Indian English Literature- Post 1980s	4	4	30	70	100	2.5
ECT-5 C	New Literatures: Canadian Literature	4	4	30	70	100	2.5
ECT-5 D	20 th Century European Literature	4	4	30	70	100	2.5
ECT-5 E	Practical Translation (Project work)	4	4	30	70	100	2.5
ECT-6 A	Women Empowerment- Feminists Creative Writings	4	4	30	70	100	2.5

ECT-6 B	Film Studies (Practice): Appreciating Indian Films Film Studies (Practice): Appreciating Indian Films	4	4	30	70	100	2.5
ECT-6 C	New Genres- Autobiography and Biography	4	4	30	70	100	2.5
ECT-6 D	Indian Folklore	4	4	30	70	100	2.5
ECT-6 E	Postcolonial Ecocriticism	4	4	30	70	100	2.5

CCT-10 English Language Teaching

Course Title		English Language Teaching			Course Credit		04
Course category & Course Code		Core Course 10			1901070102041000		
Semester End Exam		Regular students			2:15 Hours		70 Marks
		External Students			3:00 Hours		100 Marks
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
M. A.	04	Core (CCT)	04	30	70	--	100

Course Outcomes

On completing the Course, the student will be able to

CO 1: To equip themselves to teach English as Second Language at the undergraduate levels.

CO 2: To introduce themselves to various aspects of language teaching.

CO 3: To make themselves aware of various theories of language teaching and testing.

Course Content:

Unit-1: Language Teaching & Learning; Grammar; Vocabulary

Unit-2: Reading Skills; Oral Skills; Teaching Listening

Unit-3: Teaching Writing Skills; Learning How to Learn; Developing English Language Teaching

Unit-4: Using Poetry in Language Teaching; English for Specific Purposes (ESP); Computer Aided Language Learning (CALL)

Prescribed Text:

Mackay, Ray. *A Basic Introduction to English Language Teaching* (Oxford UP, 2015).

Harding, Keith & Alan Maley. *English for Specific Purposes: Resource Book for Teachers* (Oxford UP, 2015).

Stockwell, Glen. *Computer-Assisted Language Learning: Diversity in Research and Practice* (Cambridge University Press, 2018).

Recommended Reading:

Halliday, M.A.K., Strevence, P.D. and McIntosh, A. *The Linguistic Sciences and Language Teaching* Longman, 1964.

S.Pit Corder, *Introducing Applied Linguistics*. London: Penguin Books, 1973.

Richards and Rogers, *Approaches and Methods in Language Teaching*, Cambridge Univ. Press.

CCT-11 Indian Poetics

Course Title		Indian Poetics			Course Credit		04
Course category and Course Code		CoreCourse11			1901070102041100		
Semester End Exam		Regular students			2:15Hours		70 Marks
		External Students			3:00 Hours		100 Marks
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
M. A.	04	Core (CCT)	04	30	70	--	100

Course Outcomes

On completing the Course, the student will be able to

CO 1: To introduce and bring out salient features of the major schools of Indian Poetics

CO 2: To introduce various schools of Literature

CO 3: To examine its suitability for understanding various issues like Literature, Creative Artist,

Literary experience, Meaning and its Interpretation etc.

CO 4: To propose areas of comparison between Indian and western poetics.

Course Content

Unit 1. History of Sanskrit Poetic Traditions and the concepts of *Kavya*, *Kavi*, *Vanmay*, *Guna* and *Dosha*.

Unit 2. *Rasa*, *Alamkara* and *Riti* Theories

Unit 3. *Dhvani*, *Vakrokti*, *Auchitya* and *Ramanyata* Theories

Unit 4. The significance, impact and relevance of these theories

Suggested Reading:

1. Bharata. *The Natyashastra*. Trans. by A Board of Scholars. New Delhi: Sri Satguru Publications.
2. Bhamaha. *Kavyalamkara*. Trans & ed by P U Nagnath Shastri. Delhi: Motilal Banarsidass, 1970.
3. Vamana. *Kavyalamkara-Sutra-Vrtti*. Trans. By Ganganath Jha. 2nd edn. Poona: Oriental Book Agency, 1928
4. Anandavardhana. *Dhvnyaloka of Anandavardhana* 1974. Trans & ed by K. Krishnamoorthy. Delhi: Motilal Banarasidass, 1981.
5. Kuntaka *Vakrokti - Jivita of Kuntaka*. Trans & ed by K. Krishnamoorthy Dharwad: Karnataka University, 1977
6. Ksemendra. *Auchityavimarcarca*
7. Rajasekhara. *Kavyamimamsa of Rajasekhara*. Trans by Sadhana Parashar New Delhi: DK Printworld, 2000
8. *Agnipurana* (for Guna and Dosa)
9. Kautilya. *Arthashastra*

CCT-12 Indian Literature in Translation

Course Title		Indian Literature in Translation			Course Credit		04
Course category and Course Code		Core Course 12			1901070102041200		
Semester End Exam		Regular students			2:15 Hours		70 Marks
		External Students			3:00 Hours		100 Marks
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks

M. A.	04	Core (CCT)	04	30	70	--	100

Course Outcomes

On completing the Course, the student will be able to

CO 1: To introduce themselves to Indian Literatures through their translations.

CO 2 : To approach the prescribed texts for their literary value and cultural significance.

CO 3: To approach these texts from cross-cultural perspectives.

Course Content

Unit1. Krishna-Dwaipayana Vyasa: 'Sabha Parva' BOOK -2 from *Mahabharata* Translated by Kisari Mohan Ganguli

Unit 2. Munshi Premchand: *Godan*

Unit 3. S.L. Bhyrappa : *Aavarana The Veil translated by* and Sandeep Balakrishna. Rupa Publication

Unit 4. Dhruv Bhatt: *Akoopar*

Recommended Reading:

1. Mohanty, J. M., Indian Literature in English Translation. Mysore: CIIL, 1984.
2. Indian Literature. Sahitya Akademi, New Delhi.
3. Mukherjee, Meenakshi, Realism & Reality. Delhi: OUP, 1985.
4. Dasgupta, S.N., Fundamentals of Indian Literature. Bombay: Bharatiya Vidya Bhavan, 1971.
5. Raghavan V. & Nagendra, An Introduction to Indian Poetics. Bombay: Macmillan, 1970.

ECT-5 A Critical-Theoretical 'Isms' -II

Course Title		Critical -Theoretical 'isms'-II			Course Credit		04
Course category and Course Code		Elective 05 (A) ECT 05			1901070202040401		
Semester End Exam		Regular students			2:15 Hours		70 Marks
		External Students			3:00 Hours		100 Marks
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
M. A.	04	Elective (ECT)	04	30	70	--	100

Course Outcomes

On completing the Course, the student will be able to

CO 1: acquaint themselves with the important theorists and their contribution

CO 2: familiarize themselves with the seminal texts (essays) by these theorists

CO 3: draw the linkages between literary and critical-theoretical studies

Course Content:

Unit-1 A: Jacques Derrida: From *Of Grammatology* ("Exergue" & "The Exorbitant. Question of Method")

Unit-1 B: Julia Kristeva: From Section 2, Part 1 of *Revolution in Poetic Language*, namely "The Semiotic Chora Ordering the Drives"

Unit-2 A: Michel Foucault: Sections II, III & IV from "The Order of Discourse"

Unit-2 B: Stephen Greenblatt: "Resonance and Wonder"

Unit-3 A: Edward Said: "Two Visions in *Heart of Darkness*" from *Culture and Imperialism*

Unit-3 B: Gayatri Chakravorty Spivak: From *The Post-Colonial Critic* pp. 67-74

Unit-4 A: Bell Hooks: "Postmodern Blackness"

Unit-4 B: Fredric Jameson: Postmodernism and Consumer Society

Prescribed Texts:

1. Rice, Philip & Patricia Waugh (ed.). *Modern Literary Theory: A Reader* (Heritage Publishers, 2011) – for Units 2 & 3.
2. *The Norton Anthology of Theory & Criticism* 2nd Edition (2010) – for Units 1 & 4.

ECT-5 B : Indian English Literature- Post 1980s

Course Title	Indian English Literature- Post 1980s	Course Credit	04
Course category and Course Code	Elective 05 (B) ECT 05	1901070202040402	
Semester End Exam	Regular students	2:15Hours	70 Marks
	External Students	3:00 Hours	100 Marks

Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
M. A.	04	Elective (ECT)	04	30	70	--	100

Course Outcomes

On completing the Course, the student will be able to

CO 1: study the trends in Indian English Literature after 1980s.

CO 2: introduce themselves to the major contemporary Indian English writers.

CO 3: develop insights into the historical cultural and social contexts in Indian English Writing and the emerging trends.

Course Content:

Unit 1:

Vikram Sheth : 'A Little Distance', 'Love and Work, and 'The Stray Cat'

Aga Sahid Ali: 'Postcard from Kashmir', 'The Season of Plains' and 'A Dream of Glass Bangles'

Rukmini Bhaya Nair: 'Genderrole' 'Renoir's Umbrella' and 'Convent'

Unit 2:

Shashi Deshpande: 'The Intrusion', 'Kunti' and 'The Eternal Theme'

Jhumpa Lahiri : 'A Temporary Matter', 'Interpreter of Maladies' and 'Mrs. Sen'
(from the collection- *Interpreter of Maladies* (1999))

Chitra Divakaruni's: 'Clothes', 'Silver Pavements, and Golden Roofs' and 'Perfect Life'

Bharati Mukherjee; "Jasmine", "The Middleman" and "Loose Ends"

Unit 3:

Salman Rushdie: *Midnight's Children* (1981)

Unit 4:

Amitav Gosh: *Shadow Lines*

ECT-5 C: New Literatures: Canadian Literature

Course Title		New Literatures: Canadian Literature			Course Credit		04	
Course category and Course Code		Elective 05 (C) ECT 05			1901070202040403			
Semester End Exam		Regular students			2:15Hours		70 Marks	
		External Students			3:00 Hours		100 Marks	
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks	
M. A.	04	Elective (ECT)	04	30	70	--	100	

Course Outcomes

On completing the Course, the student will be able to

CO 1: have an adequate exposure to an important segment of non-British literature, i.e., Canadian Literature.

CO 2: supplement their exposure to other non-British literatures written in English studied by them in the previous two semesters.

CO 3: comprehend important/canonical Canadian authors and their works.

Course content:

1. Sheila Watson: *The Double Hook* (Novel, 1959; McCLELLAND & STEWART)
2. George Ryga: *The Ecstasy of Rita Joe* (Play, 1967; Rakuten Kobo)
3. Alice Munro: (Short Stories): "Boys and Girls"; "Queenie"; "The Bear Came Over the Mountain" and "What is Remembered" (Stories from <https://lithub.com>)
4. Margaret Atwood (Poems): 'The Animals in that Country'; 'The Circle Game'; 'Corpse Song'; 'In the Secular Night'; and 'Marrying the Hangman' (The poems are available on sites like poetryfoundation.org)

Recommended Reading:

1. Frye, Northrop. *The Bush Garden: Essays on the Canadian Imagination*. Toronto, 1971.
2. Hutcheon, Linda. *The Canadian Postmodern: A Study of Contemporary English-Canadian Fiction*. Don Mills, 1988.
3. Keith, W.J. *An Independent Stance: Essays on English-Canadian Criticism and Fiction*. Erin, 1991.
4. Kudchedkar, Shirin & Jameela Begum A. *Canadian Voices*. Delhi: Pencraft International, 1996.
5. Lecker, Robert (ed.). *Canadian Canons: Essays in Literary Value*. Toronto, 1991.

6. Mackean, Ian. *The Essentials of Literature in English Post 1914*. London: Hodder Arnold, 2005.
7. Stouck, David. *Major Canadian Authors: A Critical Introduction to Canadian Literature in English*. Lincoln, Nebraska, 1988.
8. Sturrock, John (ed.). *The Oxford Guide to Contemporary World Literature*. Oxford: OUP, 1997.

ECT-5 D 20th Century European Literature

Course Title		20 th Century European Literature			Course Credit		04
Course category and Course Code		Elective 05 (D) ECT 05			1901070202040404		
Semester End Exam		Regular students			2:15Hours		70 Marks
		External Students			3:00 Hours		100 Marks
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
M. A.	04	Elective (ECT)	04	30	70	--	100

Course Outcomes

On completing the Course, the student will be able to

CO 1: understand the varieties of European literature.

CO 2: understand the classics of European literature

CO 3: understand human issues and concerns reflected in the modern literature

Course content:

Unit-1 Brecht: *Caucasian Chalk Circle* (Available in Penguin Modern Classics)

Unit-2 Franz Kafka: *The Castle* (Published by Vintage Classics)

Unit-3 Albert Camus: *Exile and the Kingdom: Stories* (Available in Penguin Modern Classics)

Unit-4 Cesare Pavese: *Complete Poems* (Translated by Geoffrey Brock, Published by Copper Canyon Press, available on www.amazon.com)

Prescribed Texts:

1. Rilke's poems are available in English translations by two recognized translators (whose texts are easily accessible):
 - a) Gass, William H. *Reading Rilke*. Basic Books(1999).
 - b) Mitchell, Stephen. *The Selected Poetry of Rainer Maria Rilke*. Vintage Books (2013)
2. Kafka's *The Trial* is available in Penguin Modern Classics series(2015).
3. Brecht's *Mother Courage and Her Children* is available by Bloomsbury Publishing India (2014)
4. Camus' *The Myth of Sisyphus* is available by Penguin (2005)

ECT-5 E: Practical Translation
(For the students of the Department only)

Course Title		Practical Translation (Project work)			Course Credit		04
Course category and Course Code		Elective 05 (E) ECT 05			1901070202040405		
Semester End Exam		Regular students			2:15Hours		70 Marks
		External Students			3:00 Hours		100 Marks
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
M. A.	04	Elective (ECT)	04	30	--	70	100

Course Outcomes

On completing the Course, the student will be able to

CO 1: Prepare themselves for research in future.

CO 2: Learn practical translation with the help of theories learnt by them.

CO 3: Learn to organize their thoughts, relate them with the contexts and assess them in the light of theories.

Course content:

The students will choose a text or part of texts for translation after consultation with the supervisor. He/She would be expected to translate approximately 30 to 35 Pages from the Text/s. Further, the student will be expected to write a critical introduction to the translation in about 10 to 15 pages.

(Student will preferably select a text of Gujarati or Hindi for Translation in English) The translation will carry 70 marks. The faculty of the Department will conduct internal assessment of the students (a viva voce) and it will carry 30 marks.)

ECT-6 A Women Empowerment- Feminists Creative Writings

Course Title		Women Empowerment- Feminists Creative Writings			Course Credit		04
Course category and Course Code		Elective 06 (A) ECT 06			1901070302040201		
Semester End Exam		Regular students			2:15Hours		70 Marks
		External Students			3:00 Hours		100 Marks
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
M. A.	04	Elective (ECT)	04	30	70	--	100

Course Outcomes

On completing the Course, the student will be able to

CO 1: Understand the major women creativerwriters

CO 2: Acquaint themselves with the seminal works of women creativerwriters

CO 3: Equip themselves with the knowledge and sensibilities to appreciate women writers and issues projected in theirworks

Course Content:

Unit-1 Margaret Atwood: *The Edible Woman*(Virago Publishers)

Unit-2 Adrienne Rich: *Selected Poems*-1950-20012 (Publisher: W.W.Norton& Company)

Unit-3 Amrita Pritam: *Pinjar: The Skeleton and Other Stories*(Tara Press)

Unit-4 Suzan-Lori Parks: *Topdog/Underdog* (2002, Dramatists Play Service Inc.

ECT-6 B Film Studies (Practice): Appreciating Indian Films

Course Title		Film Studies (Practice): Appreciating Indian Films			Course Credit		04	
Course category and Course Code		Elective 06 (B) ECT 06			1901070302040202			
Semester End Exam		Regular students			2:15 Hours		70 Marks	
		External Students			3:00 Hours		100 Marks	
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks	
M. A.	04	Elective (ECT)	04	30	70	--	100	

Course Outcomes

On completing the Course, **the** student will be able to

CO 1:practically complement their theoreticalunderstanding of the films in the previous semester.

CO 2: Appreciate four very famous Indian (Hindi) films applying the knowledge of what they have learnt in the theory paper.

Course Content:

Unit 1: Appreciating *Mother India* (1957)

Unit 2: Appreciating *Sholay* (1975)

Unit 3: Appreciating *JaaneBhi Do Yaaro*(1983)

Unit4:Appreciating*Salaam Bombay* (1988)

Prescribed Texts (Films):

The films are available by Blu-Ray and Pen Video/DVD.

Recommended Reading:

1. Saari, Anil. *Hindi Cinema: An Insider's View*. New Delhi: Oxford Univ. Press, 2009.
2. Dwyer, Rachel. *100 Bollywood Films*. New Delhi: Roli Books, 2007.
3. Garga, B.D. *So Many Cinemas: The Motion Picture in India*. Mumbai: Eminence Design, 1996.
4. Nair, Mira &SooniTaraporewala. *Salaam Bombay!* New Delhi: Penguin Books, 2013.

ECT-6 C : New Genres- Autobiography and Biography

Course Title		New Genres- Autobiography and Biography			Course Credit		04	
Course category and Course Code		Elective 06 (C) ECT 06			1901070302040203			
Semester End Exam		Regular students			2:15Hours		70 Marks	
		External Students			3:00 Hours		100 Marks	
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks	
M. A.	04	Elective (ECT)	04	30	70	--	100	

Course Outcomes

On completing the Course, the student will be able to

CO 1:develop interest in the study of new genres of literature

CO 2: equip themselves with the skills of appreciating the new genres

CO 3: make themselves aware of the art of biography and autobiography

Course Content: Biography and Autobiography

Unit 1: Raj Mohan Gandhi: *Patel A Life* (Navjivan Pub House, 1990)

Unit 2: Irving Stone: *Lust for Life* (2018, Arrow Books)

Unit 3: M C Chagla: *Roses in December an Autobiography* (Bharatiya Vidyabhavan, 1974)

Unit 4: Hellen Keller: *The Story of my Life* (1903, Fingerprint Publishing, 2016)

ECT-6 D: Indian Folklore

Course Title	Indian Folklore	Course Credit	04
Course category and Course Code	Elective 06 (D) ECT 06	1901070302040204	
Semester End Exam	Regular students	2:15Hours	70 Marks
	External Students	3:00 Hours	100 Marks

Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
M. A.	04	Elective (ECT)	04	30	70	--	100

Course Outcomes

On completing the Course, the student will be able to

CO 1: realize the importance of the rich tradition and treasure of folklore

CO 2: understand the issues involved in the study of folklore

CO 3: understand the relationship between literature and folk literature

Course content:

Unit 1:

- Ramanujan, A. K. "Introduction", *Folktales from India*.
- Jani, Kanu. "Lokkatha: Prakarane Prashno" (*Lokvanmaya*)
- Meghani, Jhaverchand : 'Preface' to *Radhiyali Raat* (A Collection of Folksongs)

Unit 2 :

- Rajyaguru Niranjana. *Gujarat no Samruddha Vanmaya Varso* (Chapter-1)
- Parmar, Khodidas. *Gujarat na Lokgeeto* (Chapter 1)
- Meghani, Jhaverchand. *Sorathi Santvaani* (Praveshak)

Unit 3 : Textual Study of Folktales

- From A K Ramanujan's *Folktales from India*
 - 'Tell it to the walls' (Tamil)
 - 'The Brahman who swallowed a God' (Bengali)
 - 'The Wife Who Refused to be Beaten' (Kashmiri)
 - 'A Feast in a Dream' (Rajasthani)
 - 'The Barber's Secret' (Tamil)
 - 'The Tiger Makers' (Kannada)

b) Gujarati Folktales

From *Saurashtrani Rasadhar*

- 'Ananam Matha'
- 'Sheni Vijanand'
- 'Dikaro'

From Nar Pattadhar Nipje ed. Jaymal Parmar

- 'Jodharmaalni Janeta': Amardas Kharawala

5. 'Nathi Jam Salayana': NajabhaiVala
6. 'Kone Rang Deva': KanjibhaiBarot

Unit 4 : Textual Study of Folksongs & Bhajans

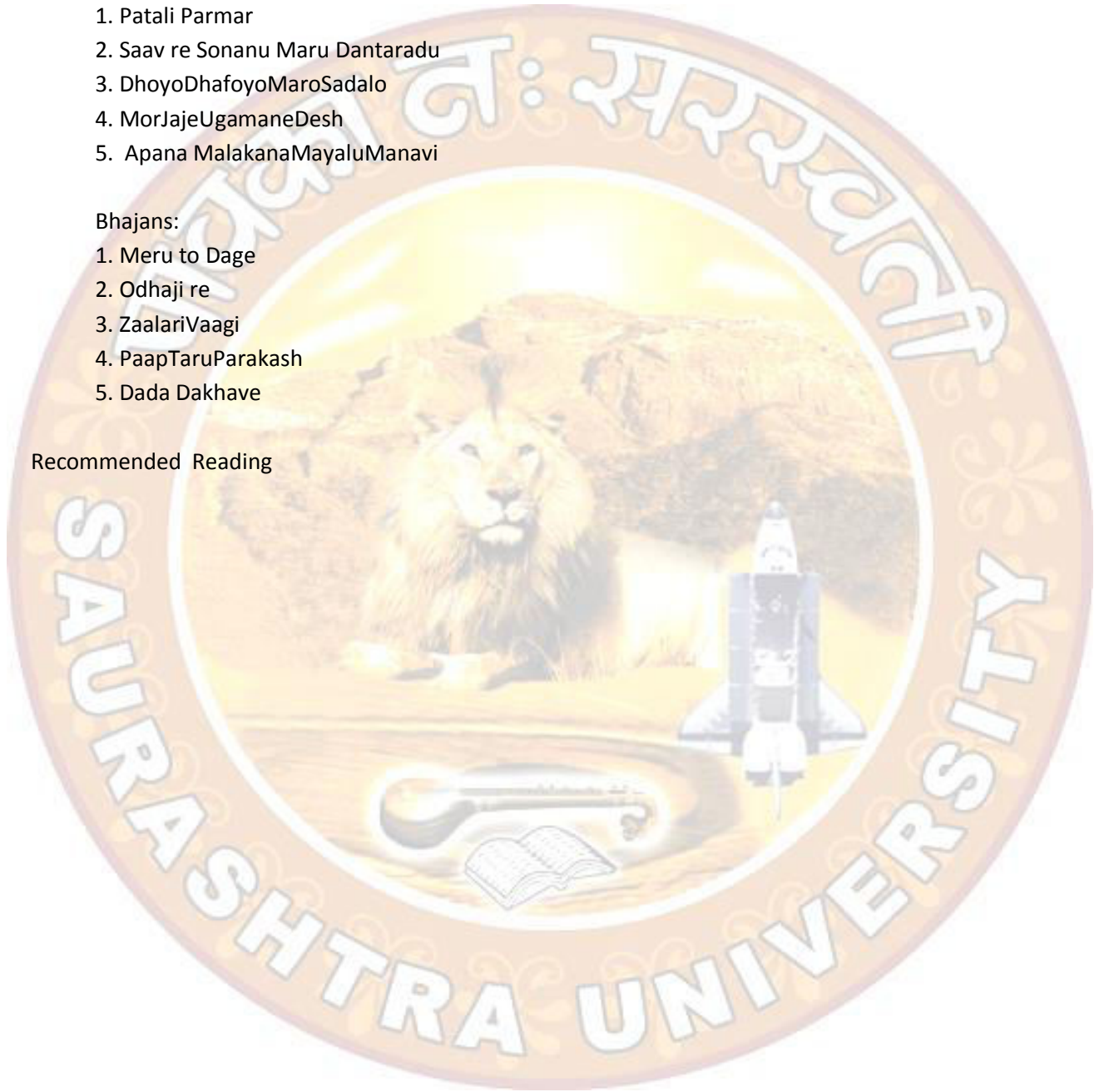
Folksongs: (From *Radhiyali Raat*)

1. Patali Parmar
2. Saav re Sonanu Maru Dantaradu
3. DhoyoDhafoyoMaroSadalo
4. MorJajeUgamaneDesh
5. Apana MalakanaMayaluManavi

Bhajans:

1. Meru to Dage
2. Odhaji re
3. ZaalariVaagi
4. PaapTaruParakash
5. Dada Dakhave

Recommended Reading



ECT-6 E : Postcolonial Ecocriticism

Course Title		Postcolonial Ecocriticism			Course Credit		04
Course category and Course Code		Elective 06 (E) ECT 06 E			190-----		
Semester End Exam		Regular students			2:15 Hours		70 Marks
		External Students			3:00 Hours		100 Marks
Program	Semester	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
M. A.	04	Elective (ECT)	04	30	70	--	100

Course Outcomes

On completing the Course, the student will be able to

CO 1: Relate the aspects of this interdisciplinary area of knowledge beyond the scope of the previous semester

CO 2: add the perspective of postcolonialism to ecocriticism.

CO 3: make themselves aware of the interrelationships between humans, animals and the environment against the backdrop of human activities in the first (and only) colony for the humans i.e. the Earth.

Course Content:

Units:

1. Recapitulation: "Environmentalism and Ecocriticism" (Richard Kerridge)
2. "Postcolonialism and the Environment" (Graham Huggan & Helen Tiffin)
3. "Zoocriticism and the Postcolonial" (Graham Huggan & Helen Tiffin)
4. "After Nature" (Graham Huggan & Helen Tiffin)

Prescribed Texts:

Waugh, Patricia. *Literary Theory and Criticism: An Oxford Guide*. New Delhi: Oxford Univ. Press, 2006. (Pp. 530 – 543)

Huggan, Graham & Helen Tiffin. *Postcolonial Ecocriticism: Literature, Animals, Environment*. London: Routledge, 2015.