

B.A. Sem - I

Course – 1

Core

Code : 1601210101010100

An Introduction to Philosophy

- 1 The Definition of Philosophy. Nature & scope. Relation of Philosophy with science and Religion.
- 2 The Introduction of the branches of Philosophy.
(1) Metaphysics. (2) Logic. (3) Epistemology. (4) Cosmology.
(5) Ontology.
- 3 Theories of knowledge ; Empiricism & Rationalism. Criticism
(Kant) Realism and Idealism. Subjective Idealism.
- 4 Mind body problem. ~~Interactionism~~ ^{interaction}, parallelism. Pre –
Established Harmony. ~~interactionism~~
- 5 The Proofs for the existence of God. The Relation between God
and world.

6 Value and the types of values.

Gujarati R. Books.

- (1) “Tatvajna Parichaya” – by. Dr. Miss C. B. Vadher. – Uni.
Granth Nirman B. Ahmedabad.
- (2) “Tatvanana Pravesika” – Dr. K. S. Dave.
Sadhana Mandir Gita Vidhyalaya.
- (3) “Prarmbhika Tatvajnana” – Dr. M. D. Kotecha. Swapnil
Prakashana.

English Books.

- (1) “Living Issues in Philosophy” by H. H. Titus.
- (2) Introduction to Philosophy – by H. Patrick.
- (3) Introduction to Philosophy – by Bright man. S.

B.A. Sem - 2

Course – 3

Elective - 1

Code : 1601210201020300

Introduction to Ethics

7 Definition and Nature of Ethics: Relation with religion and Metaphysics.

8 Nature and objects of moral judgment.

9 Hedonism – psychological and Ethical Hedonism. – Paradox of Hedonism.

10 Rationalistic Ethics. – Kant's Categorical imperative.

11 Perfectionalistic Ethics. – Bradley – “My station and its duties.”

12 Theories of Punishment.

સંદર્ભ પુસ્તકો:-

(1) નીતિશાસ્ત્ર – પ્રા. ડો. એચ. એમ. જોશી

(2) નીતિશાસ્ત્ર – પ્રા. ડૉ. વી. કોઠારી, પ્રા. એમ. કે. ભટ્ટ,

ગુજરાત યુનિવર્સિટી પબ્લીકેશન.

Books :-

(4) Introduction to Ethics. By William Lillie

(5) Ethics for to – day. By H. H. Titus.

(6) ΓΑΛΤΕΦ: + ΣΛ ~5Z[BΦ Π ΘΔΦ∇ ςΕΜΣ Σ]ΔΦΖΠ

ΔΜΤΛ,Φ, ΑΓΦΖ;Λ ΘΦ; 5α,ΛΣ[ΕΓΠ

B.A. Sem - 3
Course – 5
Elective -1
Code : 1601210201030500
Indian Philosophy – I

- 7 The classification of Indian systems Vedic and Non –Vedic systems.
- 8 The characteristics of Indian Philosophy. The charges Leached Against it and its refutation.
- 9 Charvaka system – Materialism. **Hedonistic Ethics.** The Epistemology of Charvaka system. Perception. The denial of Induction.
- 10 Jain system – Epistemology – The types of Knowledge dravya – paryaya – syadbada and NayaVada.
- 11 Bauddha system – **Ethics - Four Noble Truths Eightfols Path.**
- 12 Bauddha Philosophy – Momentoriness – Pratitya Samutpada.

Books Recommanded

- 8 A. Vaidika Darshanas – Prof. C. V. Raval
Prajna Prakashana
- 9 Charvaka Darshan – Prof. C. V. Raval
Uni. Books Produc Board
- 10 Jaina Darshana – Prof. Z. V. Kothari
Uni. Books Produc Board
- 11 Bauddha Darshan – Prof. M. K. Bhatt, Prof. C. V. Raval
Uni. Books Produc Board
- 12 Out lines of Indian Philosophy – M. Hiriyanan
- 13 Indian Philosophy Vol. I – Dr. S. Radhakrishnan
- 14 History of Indian Philosophy – Dr. S. Dasgupta

B.A. Sem - 4
Course – 8
Core
Code : 1601210101040800

Indian Philosophy – II

1 Nyaya – Vaisheshika.

Perception : Inference, Verbal Testimony.

2 Types of padarthas – proof for the existence of God in Nyaya.

3 Samkhy. – Yoga.

Satkaryavada. – Prakruti and its evolution. Nature of Purusha.

4 Astanga Marg of Yoga. – Place of God in Yoga.

5 Purva – Uttarmimansa. – sabda. – Arthapatti. – Anupalabdi Pramana. Concept of shakti and Apurva.

6 Vedanta. Sankar's Brahma. Theory of Maya. – Ramanujacharya's criticism of Mayavada.

ગુજરાતી સંદર્ભ પુસ્તક:-

1 પદ્મ દર્શનો. – પ્રા. સી. વી. રાવલ.

સ્વપ્નીલ પ્રકાશન. વઢવાણ સીટી.

2 Nyaya – Vaisheshika – Pro. Nagin G. Shah

Uni. Granth Nirman Board.

3 'Samkhy – Yoga :- Pro. N. G. Shah

Uni. Granth Nirman Board.

4 'Purvamimansa' – Pro. C. V. Raval

Uni. Granth Nirman Board.

English Books:-

5 Out lines of Indian Philosophy By – Hariyanna M.

6 Indian philosophy Vol. II – by S. Radhakrishna.

7 A Histoty of Indian Philosophy By - S. Das Gupta.

B.A. Sem - 5
Course – 11
Core
Code : 1601210101051100

METAPHYSICS

- 1 Definition and Native Metaphysics objections.
Against Metaphysics. Relation with Logic and Religion.
- 2 Nation of Reality – Monism, Dualism, Pluralism.
- 3 The theory of Relations – Internal and External Relation.
- 4 The concepts of Space, Time and Causality.
- 5 The Proof star of the Existence of God – Ontological.
Cosmological, Teleological.
Relation between God and The World. Deism, Theism, Pantheism.
- 6 Problem of Evil – Natural and Moral Evil values, the types of values.

Books Recommended.

- 1 Tatva Vidhya – M. K. Bhatt – Anada Book Depot.
- 2 Tatva Vajnan – Dr. H. M. Joshi. Uni. Books Prof. Board.
- 3 Elements of Metaphysics - A. E. Taylor.
- 4 Appearance and Reality. – F. H. Bradley.
- 5 Principles of Philosophy. – K. C. Bhattacharya.

B.A. Sem - 5

Course - 13

Core

Code : 1601210101051300

CONTEMPORARY INDIAN PHILOSOPHY.

1 Introduction. Main Characteristics of contemporary Indian Philosophy.

2 Swami Vivekananda.

- Neo – Veganism.
- Concept of Brahman.
- Synthesis of four types of Yoga.

3 Ravindranath Tagora.

- God.
- Maya.
- Concept of Truth and Beauty.

4 Mahatma Gandhiji.

- Truth and God.
- Non Violence.
- Satyagraha.

5 Shri Purohindo.

- Nature of Sat – Chit – Anand.
- Concept of 'Atimanas'.
- Spiritual Revolution.

6 Dr. Radhakrishnan.

- Reflective thinking about substitutes of Religion.
- Intellectual and Intuitive Knowledge.

Reference Books:-

- | | | | |
|---|----------------------------|---|---|
| 1 | આધુનિક ભારતીય ચિંતન. | – | પ્રા. વી. એસ. નરવણે. |
| 2 | આધુનિક ભારતીય તત્ત્વજ્ઞાન. | – | પ્રા. બી. જી. દેસાઈ. |
| 3 | સમકાલીન ભારતીય ચિંતકો. | – | પ્રા. ડૉ.એમ.ડી.કોટેયા. ,
પ્રા.ડૉ.એસ.એસ.શર્મા. , પ્રા. સી. બી. વાઢેર.
સ્વપ્નીલ પ્રકાશન . વઢવાણ સીટી. |

B.A. Sem - 5

Course - 14

Core

Code : 1601210101051400

PHILOSOPHY OF EDUCATION

- 1 Meaning of education philosophy education. Education and psychology, sociology and Biology.
- 2 Educational aims the determination of educational aims. How aim function, The proximate aims of education. The ultimate aims of education.
- 3 Educational aspects. Social change and education. Democratic values and education formal and informal education. Education for whole life.
- 4 Value education – Direct and Indirect method of value – Theory and practice – Temporal and external values.
- 5 Educational ideology – Naturalism – Idealism Pragmatism – Basic Education.
- 6 Professional Ethics : Principal Dimension of Professional Ethics – Applications of Professional Ethics, The Enforcements of Professional Ethics.

Books:-

- 1 Shikhshan Ni Vartman Philosiphio – Dhanvant Desai.
- 2 Kelavani Nu Tatvainana. Mac. Millan.
- 3 Modern Philosophy of Education strain J. B.
- 4 Students History of education in India. Nurudin and Naik Mac. Millan.

B.A. Sem - 5

Course – 15

Core

Code : 1601210101051500

THE REPUBLIC OF PLATO

- 1 The subject matter of the republic outlines. The dialogue method. The place of the republic in Plato's literature.
- 2 Theories about justice and their criticism.
- 3 Possibility and necessity of the philosopher king.
- 4 The origin and development of society and the state.
- 5 The concept of an ideal state. Gradual decline of the soul and the state. The education of various types of the state.
- 6 Immortality of the self. Plato's views regarding rebirth. Freewill and liberation. Theory of divided line. Theory of Ideas.

Suggested Books:-

- 1 Plato's Republic.- Richard I A. Cambridge University.
- 2 Lectures of the republic of Plato. – R. L. Nettliship.
- 3 Intro. To the republic of Plato. - W. Boyd. Allen Unwin.
- 4 Plato Nu republic. – Naranbhai K. Patel

Uni. Books Produ. Boars.

THE PHILOSOPHY OF THE GEETA.

- 1 The place of Gita in Indian Philosophy. ભા.સ. માં ઈતિહાસ સ્થાન.
Gita and Upanishadas. ઈતિહાસ અને ઉપનિષદો
Gita and Mahabharat. ઈતિહાસ અને મહાભારત
Gita and Sankhya. ઈતિહાસ અને સાંખ્ય
- 2 The concept of Reality in Gita. ઈતિહાસ માં સત્યતા (પરમાત્મ) નો ખ્યાલ
Purushottama Vishwarupah. પુરુષોત્તમ , વિશ્વરૂપ
Kshetra Kshetrajna. ક્ષેત્ર ક્ષેત્રજ્ઞ
- 3 The doctrine of Incarnation. અવતારનો સિદ્ધાંત
The Purpose of Incarnation. અવતારનું પ્રયોગ (કારણો)
Incarnation and Vibhuti. અવતાર અને વિભૂતિ
- 4 The status of the world. – Maya & Prakriti. જગતનો ખ્યાલ , માયા, પ્રકૃતિ
The concept of the Individual self. જીવાત્મા સંબંધોનો ખ્યાલ
The Relation between the Individual and the universal self. જીવાત્મા અને પરમાત્મા વચ્ચેનો સંબંધ
- 5 The Paths of Action, knowledge, Devotion and Their reconciliation. કર્મમાર્ગ , જ્ઞાનમાર્ગ , ભક્તિમાર્ગ અને તેનો સમન્વય.
- 6 The concept of swabhava and Swadharma. સ્વાભાવ અને સ્વધર્મનો ખ્યાલ
The Divine and the Demonic Wealths. દૈવી અને આશુરી સંપત્તિ
The concept of Liberation. મુક્તિ સંબંધોનો ખ્યાલ
The universal Message of the Gita. ઈતિહાસ નો વૈશ્વિક સંદેશ

Suggested Books:-

- 1 Gita Tattva Vichar. – Dr. Kishorbhai Dave.
Uni. Books Produe. Board.
- 2 Gita Nibandho. 1 – 2. – Shri Aurobinso
Ambalal Purani
Aurobinso Ashrana
Pudducherry
- 3 Gita ma Jivan Jivavani kala
H. M. Diveta.

B.A. Sem - 6
Course – 17
Core
Code : 1601210101061700

PHILOSOPHY OF RELIGION.

- 1 Philosophy of religion and its scope. Nature and Definition.
- 2 The relation between philosophy of religion and psychology. Importance of the study of Philosophy of Religion.
- 3 The Nature of God. The proofs of the existence of God and its criticism.
- 4 Physical attributes of God and world. Deism. Pantheism. Theism.
- 5 **Problem of evil.**
Types of evil.
- 6 Challenges against religion.
Impartiality of religions and Global religion. Substitute of Religion. Equivalence to all Religions.

Books Gujarati:-

- | | | | |
|---|--------------------|---|--------------------------------------|
| ૧ | ધર્મનું તત્વજ્ઞાન. | – | પ્રા. આર. એમ. શેઠ. |
| | | | યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ – અમદાવાદ. |
| ૨ | ધર્મ તત્વચિંતન. | – | પ્રા. હિરાલાલ ઠક્કર |
| | | | યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ – અમદાવાદ. |

SOCIAL & POLITICAL PHILOSOPHY.

- 1 Nature and scope of social – political philosophy.
- 2 Plato's theory of justice – philosopher king.
- 3 Principles of Democracy – Republic communism.
- 4 Society – individual and state.
- 5 Theory's of social contract. Hobbes, Locke and Russo.
- 6 Theory of Minority and Reservation.

Books:-

- 1 Plato - Republic.
- 2 B. G. Desai - Political Philosophy.
- 3 Plato nu Republic.
Uni. Granth Nirman. Ahmadavad.
- 4 J. S. Mackenzie - Out lines of social.
Philosophy - Allen & Unwin. London.
- 5 Ajitkumar Sinha - Social Philosophy
- Calcutta.
- 7 Dr. N. V. Joshi - Social and Political
Philosophy - Current Book House
- Bombay.

૧. સામાજિક - રાજનિતિ વાતચાતના ગુણ સ્વરૂપ અને ફોગ
૨. પ્લેટોનો વ્યાય એગોનો સિદ્ધાંત, વાતચાતની રાજનિતિ બ્યાલ
૩. લોન્નશાલીના સિદ્ધાંત, ગાલાતંગ, સામ્યવાદ
૪. સમાજ - વ્યક્તિ અને રાજ્ય
૫. સામાજિક નિરૂપણ સિદ્ધાંતો. પોલર, લોક, રૂસો
૬. લઘુમતી અને અવામલની સમસ્યા.

B.A. Sem - 6
Course – 20
Core
Code : 1601210101062000

SCHOOL OF VEDANTA.

- 1 Back ground of Vedanta. Prasthan Trayi.
- 2 Shankar's Advaita Vedanta. – Brahma – Maya – Adhyasa – Vivarta. Relation between Jiva and Brahma. Interpretation of "Tatvamasi."
- 3 Ramanuja Vedanta. – Criticism of Shankar's Mayavada. – Brahma – Dharma – Bhakti – Jnana. – Interpretation of "Tattvamasi".
- 4 Madva – Dvaitavad – Views of reality – Brahma and Jiva.
- 5 Nimbarka – Views on Brahma and relation between Jiva and Brahma. Interpretation of "Tattvamasi".
- 6 Vallabha. – Sudhadveita – Brahma – Avikrata parinama vada – Bhakti.

Books:-

- 1 "આચાર્યોનું તત્ત્વચિંતન" – પ્રા. સી. વી. રાવલ
'પ્રજ્ઞા પ્રકાશન' ૨૮ નોપેક્ષ રો હાઉસ. અમદાવાદ.
- 2 શ્રીમદ્ શંકરાચાર્ય નું તત્ત્વજ્ઞાન – પ્રા. સી. વી. રાવલ
યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ . અમદાવાદ.
- 3 Radhakrishana S. - Indian Philosophy.
Vol. – II
- 4 Das Gupta J. N. - A history of Indian Philosophy
Vol. – II – III – IV.

PHILOSOPHY OF GANDHI.

- 1 Philosophy of Religion.
 - Attitude of Hinduism according to Gandhi.
 - Reformation of Religion.
 - Thoughts of God.
 - Impartiality of Religion.
- 2 Social Philosophy.
 - Thoughts of "Varna Vyavstha"
 - Removal of Untouchable.
- 3 Political Philosophy.
 - "Satyagraha"
 - Non Violent Revolution.
- 4 Moral Philosophy.
 - Ekadas Vrat.
 - "Concept of Truth and Non Violence".
- 5 Philosophy of Economics.
 - Theories of Trusteeship.
- 6 Sarvoday.
 - Global Piece-
Peace

Books:-

- 1 Complete works of Mahatma Gandhi.

Vol. 70 -.83

B.A. (Sanskrit) Sem-1 Paper Compulsory		
	ભાસરચિત : પંચરાત્ર	Marks
Unit-1	કવિ અને કૃતિઓ પરિચય	20
Unit-2	ભાસવિરચિત-પંચરાત્ર-અંક ૧ અને ૨	25
Unit-3	ભાસવિચરિત-પંચરાત્ર-અંક ૩	25
		70

Reference Books.

- (૧) પञ्चराત્રम् , સં ગંગાસાગર રાય, ચોખમ્બા સંસ્કૃત સંસ્થાન। વારાણસી, ૧૯૧૬
- (૨) સંસ્કૃત નાટકોનો પરિચય – ડૉ. તપસ્વી નાન્દી, યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, ગુજરાત રાજ્ય તૃતીય આવૃત્તિ ૧૯૯૬
- (૩) મહાકવિભાસ – ડૉ. ઊર્મિ શાહ , ડિવાઈન પબ્લિકેશન – પ્રથમ આવૃત્તિ ૨૦૦૭ અમદાવાદ.
- (૪) સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ – પ્રો. જીતેન્દ્ર દેસાઈ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન , પાંચમી આવૃત્તિ – ૨૦૦૮.
- (૫) भास के नाटक – स्व पं चन्द्रशेखरउपाध्याय, अनिलकुमार उपाध्याय, भाग – १, प्रथम संस्करण – २००१ , नाग पब्लिशर्स चिल्की।

Format of Question Paper

Question	Type of Question	Marks
1	M.C.Q (૨૦ પ્રશ્નો યુનિટ-૧,૨,૩ માંથી)	20
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	10
3	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	10
4A	શ્લોકોનુ અનુવાદ (ચાર માંથી બે)	08
4B	સંદર્ભ સમજૂતિ (ચાર માંથી બે)	08
5	ટુંકનોંધો (ચાર માંથી બે)	14

**B.A. (Sanskrit) Sem-1
Paper No.1 (A)**

	મહાભારત-સભાપર્વ	Marks
Unit-1	મહાભારતનો પરિચય, મહાભારતની વિકાસયાત્રા, મહાભારતનું સાહિત્યિક સ્વરૂપ, સમીક્ષાત્મક સંસ્કરણ.	20
Unit-2	મહાભારત-સભાપર્વ અધ્યાય-૧, ૫, ૧૬ થી ૧૮	25
Unit-3	મહાભારત - સભાપર્વ અધ્યાય-૩૩ થી ૩૭ તથા ૪૩ થી ૪૫	25
		70

Reference Books.

- (૧) મહાકવિ વ્યાસ - ડૉ.શાંતિકુમાર પંડ્યા, ડિવાઈન પબ્લિકેશન - અમદાવાદ
- (૨) મહાભારત કા કાવ્ય સૌદર્ય - સરલાદીક્ષિત
- (૩) મહાભારતકાલીન સમાજ, સુખમય મટ્ટાચાર્ય - લોકભારતી પ્રકાશન, ફલહાવાદ
- (૪) મહાભારત-સભાપર્વ-સં.દામોદર સાત વલેકર - પારડી
- (૫) મહાભારત-સભાપર્વ-(મૂળ અને અનુ.), ડૉ.વસંત પરીખ, સંસ્કૃત સેવા સમિતિ, અમદાવાદ-સં.૧૯૯૬
- (૬) સભાપર્વ- ડિ.સી.એલ.શાસ્ત્રી વગેરે...
સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર-અમદાવાદ પ્રથમ આવૃત્તિ-૧૯૮૫

Format of Question Paper

Question	Type of Question	Marks
1	M.C.Q (૨૦ પ્રશ્નો યુનિટ ૧, ૨, ૩ માંથી)	20
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	10
3	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	10
4A	આવશ્યક સમજૂતિ સાથે શ્લોકોનું ભાષાંતર.	08
4B	વિવરણાત્મક નોંધો (ચાર માંથી બે)	08
5	ટૂંકનોંધ લખો. (ચાર માંથી બે)	14

B.A. (Sanskrit) Sem-2
Paper: (Sanskrit Compulsory)

	ભર્તૃહરિકૃત - નીતિશતક	Marks
Unit-1	ભર્તૃહરિનું જીવન, કવન, સમય, તથા કૃતિઓ નીતિશતકનું સાહિત્યિક સ્વરૂપની દૃષ્ટિએ મૂલ્યાંકન	20
Unit-2	ભર્તૃહરિ-નીતિશતક-શ્લોક-૧ થી ૫૦	25
Unit-3	ભર્તૃહરિ-નીતિશતક-શ્લોક-૫૧ થી ૧૦૧	25
		70

Reference Books.

- (૧) ભર્તૃહરિ વિરચિત-નીતિશતક
-સી. જમનાદાસની કંપની- અમદાવાદ છટ્ટી આવૃત્તિ-૨૦૦૬-૨૦૦૭
- (૨) ભર્તૃહરિ વિરચિત-નીતિશતક
અનુ. સંપાદક મનુસુખલાલ સાવલીયા, પ્રનિષ્ઠ પ્રકાશન-રાજકોટ-તૃતીય આવૃત્તિ, ૨૦૦૧
- (૩) ભર્તૃહરિશતકત્રયમ્, ગોપીનાથ પુરોહિત. નાગ પબ્લિશર્સ- દિલ્લી.
- (૪) સંસ્કૃત કવિતાકી લોકધર્મી પરંપરા
-રાધાવલ્લભ ત્રિપાઠી, રામકૃષ્ણ પ્રકાશન, વિદિશા-૧૯૯૯

Format of Question Paper

Question	Type of Question	Marks
1	M.C.Q (૨૦ પ્રશ્નો- યુનિટ- ૧, ૨ અને ૩ માંથી)	20
2	જનરલ પ્રશ્નનાં અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	10
3	જનરલ પ્રશ્નનાં અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	10
4A	શ્લોકોનો અનુવાદ (ચાર માંથી બે)	08
4B	સંદર્ભ સમજૂતિ (ચાર માંથી બે)	08
5	ટૂંકનોંધો (ચાર માંથી બે)	14

**B.A. (Sanskrit) Sem-2
Paper No.3 (A)**

	રામાયણ બાલકાંડ (નિયત અંશ)	Marks
Unit-1	- વાલ્મીકિ કૃત રામાયણનો પરિચય / વાલ્મીકિ વન, કવન, સમય (આદિકવિ વાલ્મીકિ) ; - રામકથાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ/ રામાયણકાલીન સમાજ - વાલ્મીકિની કાવ્યશૈલી - રામાયણનું આર્ષ મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન/- રામાયણની ઐતિહાસિકતા	20
Unit-2	- બાલકાંડ સર્ગ (નિયત સર્ગ)/ ભાષાંતર તથા શબ્દનોંધ/- બાલકાંડ નિયત સર્ગ અન્તર્ગત પ્રશ્નો - બાલકાંડ નિયત સર્ગ અન્તર્ગત ટૂંકનોંધ સર્ગ: ૫, ૧૫, ૨૦, ૨૧	25
Unit-3	- બાલકાંડ સર્ગ (નિયત સર્ગ)/ ભાષાંતર તથા શબ્દનોંધ/- બાલકાંડ નિયત સર્ગ અન્તર્ગત પ્રશ્નો : સર્ગ ૧, ૨, ૫, ૭ - બાલકાંડ નિયત સર્ગ અન્તર્ગત ટૂંકનોંધ/ રામાયણ-બાલકાંડ -નિયત સર્ગ અન્તર્ગત મહત્વની ટૂંકનોંધ (૧) વાલ્મીકિને નારદમુનિએ સંભળાવેલું સંક્ષિપ્ત રામાયણ (સર્ગ-૧) (૨) કશરથે કરેલું હુરજિત અપીક્યાપુરીનું વર્ણન. (સર્ગ-૫) (૩) રાજમંત્રીઓના ભૂજ અને નીતિનું વર્ણન. (સર્ગ-૭) (૪) કશરથ દ્વારા અપ્પવૈધમસનું અનુષ્ઠાન. (૫) ઋષ્યશૃંગ દ્વારા કશરથનો પુત્રેષ્ઠિ મલ. (સર્ગ-૧૫) (૬) વિશ્વામિત્રના ક્રોધપૂર્ણ વચનો (સર્ગ-૨૦-૨૧)	25
		70

Refer ence Books.

- (૧) રામકથા-ઉત્પત્તિ ઓર વિકાસ । -ડૉ.પાધર કામિલ બુલ્કે, હિન્દી પરિષદ પ્રકાશન, તૃતીય સંશોધિત સંસ્કરણ, પ્રયાગ વિશ્વ વિદ્યાલય, ડી. ૧૯૭૨
- (૨) રામાયણ મીમાંસા । -સ્વામી કરપાત્રીજી, પ્રકાશક, સંતશરણ વંશતી, ધર્મ સંઘ શિક્ષા મંડલ, વારાણસી, પ્રથમ સંસ્કરણ, સં ૨૦૩૪
- (૩) વાલ્મીકિ પ્રણિત-શ્રી રામાયણ મહાકાવ્ય- બાલકાંડ કી સમાલોચના-લેખક શ્રીપાદ રામીવર સાતવલેકરજી, પ્રકા. - વસંત શ્રીપાદ સાતવલેકર સ્વાધ્યાય મંડલ, પારડી, સુરત, પ્રથમ સંસ્કરણ-૨૦૧૧
- (૪) વાલ્મીકિ રામાયણ, બાલકાંડ । -ઈ.મ.એસ.યુનિવર્સિટી, બડોદા ।
- (૫) આદિકવિ વાલ્મીકિ । રાધાવલ્લભ ત્રિપાઠી, સંસ્કૃત પરિષદ, સાગર ।
- (૬) The Ramayana Tradition in Asia- Dr. V.Raghavan, Pub. Sathitya Academy Delhi-1980
- (૭) The Ramayana (English Translation - M.L. Seni, Calcutta, 1976
- (૮) Ramayana -By C.Rajagopalachari, General Edi; K.M. Munshi, R.R, Diwakar Bharatiya Vidhya Bhavan-1957, Bombay
- (૯) 'રામાયણ' બાલકાંડ (પ્રથમ અંક) ગુજરાતી અનુવાદ, અનુ. દારકાકાશ ભટ્ટ, સંપા. જયેશ રાવલ, ગીતાપ્રેસ ગોરખપુર, પ્રથમ સંસ્કરણ, સં. ૨૦૬૦
- (૧૦) 'વાલ્મીકિ રામાયણ' ગુજરાતી અનુવાદ, ભાગ-૧, સસ્તુ સાહિત્ય વર્ષક કાર્યાલય-અમદાવાદ.
- (૧૧) 'વાલ્મીકિ રામાયણ' - ચી.ના. પટેલ, નીલકંઠ પાઠ, નવરંપુરા, પ્રથમાવૃત્તિ, ૧૯૮૨, અમદાવાદ
- (૧૨) 'મહાકવિ વાલ્મીકિ' - પ્રા. જ્ઞાનકભાઈ દવે, સંપા. ગીતામભાઈ પટેલ, સંસ્કૃત સેવા સમિતિ, અમદાવાદ, પ્રથમાવૃત્તિ-૧૯૯૩

Format of Question Paper

Question	Type of Question	Marks
1	M.C.Q (૨૦ પ્રશ્નો)	20
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	10
3	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં પાત્રલેખન	10
4A	ચારમાંથી કોઈપણ બે પ્લોકોની અનુવાદ, આવશ્યક સમજૂતિ	08
4B	ચારમાંથી કોઈપણ બે નોંધ	08
5	ચારમાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ	14

B.A. (Sanskrit) Sem-2
Paper No.04 (A)

	હિતોપદેશ-મિત્રલાભ	Marks
Unit-1	ભારતીય કથા સાહિત્ય, પ્રાણીકથાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ, પ્રાણીકથાનું સ્વરૂપ, ગ્રંથકારનો પરિચય.	20
Unit-2	હિતોપદેશ-મિત્રલાભ	25
Unit-3	હિતોપદેશ-મિત્રલાભ.	25
		70

Reference Books.

- (૧) સંસ્કૃત સાહિત્ય મેં નીતિકથા કા ઉદ્ગમ ઇવં વિકાસ, ડૉ. પ્રભાકર નારાયણ કવટેકર, ચોખમ્બા પ્રકાશન, વારાણાસી ।
- (૨) હિતોપદેશ મિત્રલાભ: સં.પ્રા. સુરેજ જ.દેવે., સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર-અમદાવાદ
- (૩) Hitopadesa of Narayana Pandita -Nirnaya Sagar, Bombay-1949
- (૪) શુકનીતિમાં રાજનૈતિક વિચારધારા, ડૉ. એલ.એમ. પાનસેરીયા, પ્રકા. સૌરાષ્ટ્ર યુનિ. રાજકોટ. - ૨૦૦૧, ISBN 978-81-926174-0-4

Format of Question Paper

Question	Type of Question	Marks
1	M.C.Q (૨૦ પ્રશ્નો- યુનિટ- ૧,૨ અને ૩ માંથી)	20
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	10
3	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	10
4A	ગદ્યખંડોનો અનુવાદ (ત્રણમાંથી બે)	08
4B	સંદર્ભ સમજૂતિ (ચારમાંથી બે)	08
5	ટૂંકનોંધો (ચારમાંથી બે)	14

B.A. (Sanskrit) Sem-2 Paper No.04-(B) (વૈકલ્પિક)		
	પંચતંત્ર-મિત્રભેદ (નિયત કથાઓ)	Marks
Unit-1	ભારતીય કથાસાહિત્ય, પ્રાણીકથાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ, ગ્રંથ અને ગ્રંથકારનો પરિચય, પંચતંત્રનો રચનાકાળ	20
Unit-2	પંચતંત્ર-મિત્રભેદની નિયત કથાઓ. કીલોત્પાદિવાનરકથા, ગોમાયુ-શુગાલકથા, દન્તિક-ગોરમ્ભયોઃ કથા, વાયસદમ્પતી-કૃષ્ણસર્પકથા, બક-કર્કટયોઃ કથા અનુવાદ. સંદર્ભ, ટૂંકનોંધ અને સામાન્ય પ્રશ્નો	25
Unit-3	પંચતંત્ર-મિત્રભેદની નિયત કથાઓ સિંહ-શશક કથા, મન્દવિસર્પિણી-મત્કુળકથા, ચંપ્દરખશુગાલકથા(કકુદદુમકથા), ઉષ્ટ્ર-કાકાદિકથા- (મદોત્કટસિંહકથા) અનુવાદ, સંદર્ભ, ટૂંકનોંધ અને સામાન્ય પ્રશ્નો	25
		70

Reference Books.

- (૧) સંસ્કૃત સાહિત્ય મેં નીતિકથા કા ઉદ્ગમ એવં વિકાસ, ડૉ. પ્રભાકર નારાયણ કવટેકર, ચૌખમ્બા પ્રકાશન, વારાણસી
- (૨) શ્રી વિષ્ણુશર્માપ્રણીત- પચ્ચતન્ત્રમ્, ચૌખમ્બા સુરભારતી પ્રકાશન, વારાણસી-૨૦૦૨ ઈ.
- (૩) પચ્ચતન્ત્રે મિત્રભેદ: (નિયતકથાઓ)
સં.સુરેશ જ.દવે, સરસ્વતી પુસ્તકભંડાર, અમદાવાદ-૧
- (૩) શુક્રનીતિમાં રાજનૈતિક- વિચારધારા- ડૉ. એલ.એમ. પાનસેરીયા, પ્રકા. સૌરાષ્ટ્ર, યુનિ. રાજકોટ.-૨૦૧૧

Format of Question Paper

Question	Type of Question	Marks
1	M.C.Q (૨૦ પ્રશ્નો- યુનિટ- ૧, ૨ અને ૩ માંથી)	20
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	10
3	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	10
4A	ગદ્યખંડનું ભાષાંતર (ત્રણમાંથી બે)	08
4B	સંદર્ભ સમજૂતિ (ચારમાંથી બે)	08
5	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે)	14

B.A. (Sanskrit) Sem-3
Paper No.07 (મુખ્ય)

	વૈદિક સાહિત્ય	Marks
Unit-1	સંહિતા- અથર્વવેદ ભૂમિયુક્ત (૧ થી ૪૦ મંત્રો)	20
Unit-2	ઈશાવાસ્ય ઉપનિષદ	25
Unit-3	વૈદિક સાહિત્યનો ઇતિહાસ - વેદ સંહિતાઓ (૪ વેદનો પરિચય) - બ્રાહ્મણ ગ્રંથો અને આખ્યાનો - મુખ્ય ૧૦ ઉપનિષદો	25
		70

Reference Books.

- (૧) વૈદિક સાહિત્ય ઓર સંસ્કૃતિ-બલદેવ ઉપાધ્યાય , વારાણસી ૧૯૮૬
- (૨) Hymns of the Atharvaveda-1964
- (૩) Vedic Bibliography. R.N. Dandekar, BPRI, Pune.
- (૪) Vedic Language and Literature (In Gujarati) By Dr. Hansaben Hindocha, Sau.Uni.Rajkot-2004
- (૫) વેદોમે વર્ણિત કૌટુંબિક ચિન્તન: ડૉ. અર્ચના હ. તિવારી, ડિવાટન પબ્લિકેશન અહમદાબાદ
- (૬) વૈદિક વાઙ્મય કા ઇતિહાસ : પં. ભાગવદત્ત, Vol.-1, Part-1 and -2
- (૭) વૈદિકઆખ્યાનો, ડૉ. આર.એન.કાથક, સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી, રાજકોટ. ૨૦૧૧

Format of Question Paper

Question	Type of Question	Marks
1	M.C.Q (૨૦ પ્રશ્નો - યુનિટ ૧, ૨ અને ૩ માંથી)	20
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન.	10
3	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન.	10
4A	આવશ્યક સમજૂતિ સાથે અનુવાદ : (ચારમાંથી બે-યુનિટ ૧ અને ૨ માંથી)	08
4B	આવશ્યક સમજૂતિ સાથે અનુવાદ : (ચારમાંથી બે- યુ.૧ અને ૨ માંથી)	08
5	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે) (યુનિટ- ત્રણમાંથી)	14

B.A. (Sanskrit) Sem-5
Paper No.13

	ધર્મશાસ્ત્ર મનુસ્મૃતિ અધ્યાય-૭	Marks
Unit-1	ધર્મચૂત્રો તથા સ્મૃતિઓનો પરિચય	20
Unit-2	મનુસ્મૃતિ : અધ્યાય- ૭	25
Unit-3	મનુસ્મૃતિ : અધ્યાય- ૭	25
		70

Reference Books.

- (૧) મનુસ્મૃતિ (કુલ્લુક ટીકા સહિત)
- (૨) મનુસ્મૃતિ (મેઘાતિથિ ભાષ્ય સહિત)
- (૩) ધર્મશાસ્ત્ર કા ઇતિહાસ- P.V.kane, Tr. Arjuna Chaube Kasyapa-1975
- (૪) Hindu Polity - K.P. Jayaswal, Bangalore
- (૫) મનુસ્મૃતિ (સરળ ગુજરાતી ભાષાંતર સહિત કુલ્લુક ટીકાસહિત), સસ્તુ સાહિત્ય વર્ષક કાર્યાલય અમદાવાદ, ભાષાં.કર્તા શાસ્ત્રી ગિરિજાશંકર મયાશંકર, ૭ મી આવૃત્તિ-૨૦૦૧
- (૬) શુકનીતિ માં રાજનૈતિક વિચારાધારા- ડૉ. એલ.એમ. પાનસેરીયા, પ્રકા. સૌરાષ્ટ્ર યુનિ. રાજકોટ.

Format of Question Paper

Question	Type of Question	Marks
1	M.C.Q (૨૦ પ્રશ્નો)	20
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન (યુનિટ-૧)	10
3	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન.	10
4	શ્લોકોનું સવિવરણ ભાષાંતર (૭ માંથી ચાર)	16
5	વિવેચનાત્મક નોંધ (ચાર માંથી બે) (યુનિટ. ૨ અને ૩)	14

B.A. (Sanskrit) Sem-5
Paper No.14

	શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા અધ્યાય-૧ થી ૯	Marks
Unit-1	ભારતીય ધર્મદર્શનો	20
Unit-2	શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા અધ્યાય : ૧ થી ૪	25
Unit-3	શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા અધ્યાય : ૫ થી ૯	25
		70

Reference Books.

- (૧) શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા : (શાંકરભાષ્ય સહિત)
- (૨) ગીતા રહસ્ય, લોકમાન્યતિલક
- (૩) A History of Indian Philosophy by : J.N. Sina Calcutta -1952
- (૪) The philosophical Traditions of India by : P.T. Raju Dellhi - 1998
- (૫) Indian Philosophy Vol. 2. Jadunatn Sinha MBL
- (૬) The Bhagavad-Gita. S.Radhak V Shanan
- (૭) શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા એક નૂતન અભિગમ, પ્રવીણ પ્રકાશન, રાજકોટ. ૨૦૦૫,
લેખક : ડૉ. કુમુદબા યુ. જાડેજા
- (૮) સંસ્કૃત મૂલક ભારતીય દર્શનના સિદ્ધાન્તો પ્ર. અર્યના એ. ત્રિવેદી, વૃક પબ્લિકેશન, નાના
બાજાર વલ્લભવિદ્યાનગર
- (૯) શાંકર વેદાંત અને સાંખ્ય સિદ્ધાન્ત : (બ્રહ્મસૂત્રના સંદર્ભમાં) ડૉ. અર્યના એ. ત્રિવેદી,
વૃક-પબ્લિકેશન, વલ્લભવિદ્યાનગર.

Format of Question Paper

Question	Type of Question	Marks
1	M.C.Q (ઉપર્યુક્ત ત્રણેય યુનિટમાંથી પૂછવા.)	20
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે)	10
3	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે)	10
4	કોઈપણ ચાર શ્લોકોનું સવિવરણ ભાષાંતર (છ માંથી)	16
5	શ્લોકપૂર્તિ (ચારમાંથી બે)	14
	નોંધ : :: શ્લોકપૂર્તિ અધ્યાય.૨ શ્લોક ૫૫ થી ૭૨ સ્થિત પ્રશ્નના લક્ષણોમાંથી પૂછવા.) :: અનુવાદ તથા સમજૂતિ માત્ર ૧ થી ૬ અધ્યાયમાં જ પૂછવા.	

B.A. (Sanskrit) Sem-5**Paper No.16-(A)**

	સાહિત્યિક નિબંધો	Marks
Unit-1	(૧) રામાયણકાલીન સંસ્કૃતિ. (૨) મહાભારતમાં નિરૂપિત જીવન મુલ્યો. (૩) ઋગ્વેદકાલીન સંસ્કૃતિ. (૪) ઉપનિષદ્ગ્રંથ તત્ત્વજ્ઞાન.	20
Unit-2	(૧) શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતામાં જીવન દર્શન. (૨) ભવભૂતિના ઉત્તરરામચરિતમાં કરુણરસ. (૩) કવિકુલ ગુરુ કાલિદાસ (૪) ગદ્યસમ્રાટ બાણભટ્ટ	25
Unit-3	(૧) ભાસ નાટક ચક્ર (૨) મહાકાવ્યનું સ્વરૂપ અને પંચમહાકાવ્ય (૩) ભારતીય- ધર્મશાસ્ત્ર-સ્મૃતિશાસ્ત્રમાં સમાજ વ્યવસ્થા	25
		70

Reference Books.

- (૧) સંસ્કૃત નિબંધ મંજૂષા : સી. જમનાદાસની કંપની- અમદાવાદ, પ્રથમ આવૃત્તિ-૧૯૭૮/૭૯
- (૨) સંસ્કૃત નિબંધ રત્નાકર, ડૉ. શિવપ્રસાદ ભારદ્વાજ, અશોક પ્રકાશન, દિલ્લી-૧૯૭૧
- (૩) બૃહદ્-સંસ્કૃત નિબંધ-કલિકા, લે.આચાર્ય પં.શિવદત્ત દ્વિવેદી ભારતીય વિદ્યાપ્રકાશન, દિલ્લી વારણાસી, સંસ્કરણ-૨૦૦૧

Format of Question Paper

Question	Type of Question	Marks
1	M.C.Q (૨૦ પ્રશ્નો- યુનિટ- ૧, ૨ અને ૩ માંથી)	20
2	નિબંધના અથવામાં નિબંધ (વિસ્તૃત)	25
3	નિબંધના અથવામાં નિબંધ (વિસ્તૃત)	25

B.A. (Sanskrit) Sem-6
Paper No.20

	શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા-અધ્યાય. ૧૦ થી ૧૮	Marks
Unit-1	(૧) ભારતીય દર્શનમાં પ્રસ્થાનત્રયી - બ્રહ્મસૂત્રના મુળભૂત સિદ્ધાન્તો, પ્રસ્થાનત્રયીનું મહત્ત્વ - ઉપનિષદોના સિદ્ધાન્તો - શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાનાં સિદ્ધાન્તો	20
Unit-2	(૧) શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા અધ્યાય: ૧૦ થી ૧૪	25
Unit-3	(૧) શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા અધ્યાય-૧૫ થી ૧૮ નોંધ : ભાષાંતર સાથે સમજૂતિ અધ્યા. ૧૦ થી ૧૫ માંથી પૂછવા. :: શ્લોકપૂર્તિ અધ્યાય: ૧૨ (શ્લોક ૧૩ થી ૨૦ ભક્તના) લક્ષણોમાંથી તથા :: શ્લોકપૂર્તિ અધ્યાય: ૧૫ (શ્લોક ૧ થી ૨૦)	25
		70

Reference Books.

- (૧) શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા : (શાંકરભાષ્યસહિત)
- (૨) ગીતા રહસ્ય, લોકમાન્યતિલક :
- (૩) શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા- એક નૂતન અભિગમ, પ્રવીણ પ્રકાશન, રાજકોટ. ડૉ.કુસુમબા યુ.જાડેજા.
- (૪) શાંકર વેદાંત અને સાંખ્યસિદ્ધાન્ત (બ્રહ્મસૂત્રનાં સંદર્ભમાં) ડૉ. અર્યના એ. ત્રિવેદી,
વૂક પબ્લિકેશન, વલ્લભવિદ્યાનગર

Format of Question Paper

Question	Type of Question	Marks
1	M.C.Q (૨૦ પ્રશ્નો- યુનિટ- ૧, ૨ અને ૩ માંથી)	20
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન.	10
3	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં ચારમાંથી બે ટૂંકનોંધ	10
4	શ્લોકોનું વિવરણ સાથે ભાષાંતર (આઠમાંથી ચાર)	16
5	શ્લોકપૂર્તિ (ચાર માંથી બે)	10
	નોંધ : શ્લોકપૂર્તિ અધ્યા. ૧ માંથી શ્લોક ૧૩ થી ૨૦ તથા અધ્યાય : ૧૫ માંથી શ્લોક ૧ થી ૨૦ માંથી પૂછવા	

B.A. (Sanskrit) Sem-6
Paper No.22-(A)

	શાસ્ત્રીય નિબંધો	Marks
Unit-1	(૧) ભારતીય દર્શનમાં આત્મતત્ત્વ (૨) ઋગ્વેદકાલીન ધર્મનું સ્વરૂપ (૩) ભારતીય દર્શનોમાં મોક્ષ વિચાર (૪) આદિ શંકરાચાર્યનું જીવન અને કવન	20
Unit-2	(૧) ભારતીય દર્શનમાં સાંખ્ય દર્શનનું યોગદાન (૨) કાવ્યશાસ્ત્ર અને વ્યાકરણમીમાંસામાં શબ્દાર્થ વિચાર (૩) અલંકારશાસ્ત્રના સંપ્રદાયો. (૪) ભરતનું રસસૂત્ર: (અભિનવ ટીકા સાથે)	25
Unit-3	(૧) વામનનો રીતિ વિચાર (૨) કાવ્યશાસ્ત્રમાં દોષ અને ગુણ નિરૂપણ (૩) આનંદવર્ધનનો ધ્વનિ વિચાર	25
		70
Reference Books.		
(૧) સંસ્કૃત નિબંધમંજૂષા, ડૉ. ગૌતમ પી. પટેલ, સી. જમનાદાસની કંપની અમદાવાદ, પ્રથમ આવૃત્તિ, ૧૯૭૮, ૭૯		
(૨) કાવ્યાલંકાર અને પ્રયોજન વિભાવના, ડૉ. આર. એન. કાથડ, પાર્શ્વપ્રકાશન, અમદાવાદ-૨૦૧૦		
(૩) સંસ્કૃત કાવ્યશાસ્ત્રમાં કાવ્યોત્પત્તિ, ડૉ. આર. એન. કાથડ, પાર્શ્વપ્રકાશન, અમદાવાદ, ૨૦૧૦		
Format of Question Paper		
Question	Type of Question	Marks
1	M.C.Q (૨૦ પ્રશ્નો- યુનિટ- ૧, ૨ અને ૩ માંથી)	20
2	નિબંધના અથવામાં નિબંધ (યુનિટ ૧, ૨ અને ૩ માંથી)	25
3	નિબંધના અથવામાં નિબંધ (યુનિટ ૧, ૨ અને ૩ માંથી)	25

સૌરાષ્ટ્ર વિશ્વવિદ્યાલય, રાજકોટ (ગુજરાત)

ચોઇસ બેઇઝ કેરિટ સિસ્ટમ (CBCS)

કલા સંકાય (સ્નાતક હિન્દી) પાઠ્યક્રમ

વર્ષ - ૨૦૧૬

વિષય	હિન્દી		
પાઠ્યક્રમ (પેપર) ક્રમાંક	અનિવાર્ય		
પાઠ્યક્રમ (પેપર) શીખનક	હિન્દી કલાની સાહિત્ય : કથા-સરિતા જવં વ્યાકરણ		
પાઠ્યક્રમ (પેપર) કા ઇકાઇ ક્રમ	1601030401010100		
પરીક્ષા સમયાવધિ	નિયમિત પરીક્ષાર્થી	૦૪:૧૦ થી ૦૨:૦૦ થી	
	બાહ્ય પરીક્ષાર્થી	૦૩:૦૦ થી ૦૨:૦૦ થી	

પાઠ્યક્રમ કલા	સત્ર	પાઠ્યક્રમ પ્રકાર	કેરિટ (મૂલ્ય)	આંતરિક અંક	બાહ્ય અંક	પ્રાયોગિક / મૌખિક અંક	કુલ અંક
સ્નાતક	૦૧	અનિવાર્ય	૦૩	૩૦	૭૦	-	૧૦૦

પાઠ્યક્રમ ઉદ્દેશ્ય : > છાત્રો કો હિન્દી કલાની સાહિત્ય સે પરિચિત કરના . > છાત્રો કો વ્યાકરણ સંબંધી જાનકારી દેના .
> છાત્રો કો કલાની લેખન કી સર્જનાત્મક પ્રતિભા કો વિકસિત કરના . > છાત્રો કી શબ્દ સમ્પદા કો વિકસિત કરના .

પાઠ્ય ક્રમ	પાઠ્ય ઇકાઇ	પાઠ્ય-વિષય	અંક		કેરિટ	
			નિયમિત પરીક્ષાર્થી	બાહ્ય પરીક્ષાર્થી	નિયમિત પરીક્ષાર્થી	બાહ્ય પરીક્ષાર્થી
સ્નાતક	ઇકાઇ-૧	પ્રવચનની ભૂમિકા	ઇનમે સે પાંચ પ્રશ્ન પૂછે જાળગે . પ્રશ્ન ૪ અંક ૦૪ ૪ ૧૪ ૬ ૭૦	ઇનમે સે સાત પ્રશ્ન પૂછે જાળગે . પ્રશ્ન ૪ અંક ૦૪ ૪ ૧૪ ૬ ૭૦ પ્રશ્ન ૪ અંક ૦૪ ૪ ૧૪ ૬ ૭૦	૦૪	૦૩
	ઇકાઇ-૨	ઉસને કલા થા				
	ઇકાઇ-૩	કથન				
	ઇકાઇ-૪	પુરસ્કાર				
	ઇકાઇ-૫	હાર કી જીત				
	ઇકાઇ-૬	કલાવત				
	ઇકાઇ-૭	મુલાવરે	૭૦	૧૦૦	૦૩	૦૪
	ઇકાઇ-૮	સમાનાર્થી શબ્દ				
	ઇકાઇ-૯	વિભોમાર્થી શબ્દ				
કુલ અંક જવં કેરિટ			૭૦	૧૦૦	૦૩	૦૪

આંતરિક મૂલ્યાંકન (કેવલ નિયમિત છાત્રો કે લિજ)

પાઠ્ય ક્રમ	મૂલ્યાંકન વિષય	પાઠ્ય-વિષય	અંક	કેરિટ
સ્નાતક	અસાઇનમેન્ટ	નિર્ધારિત પાઠ્ય-વિષય મેં સે કિસી જક યા દો વિષય પર કેન્દ્રિત હસ્ત લિખિત અસાઇનમેન્ટ તૈયાર કરના હોગા .	૧૦	૦૧
	સેમિનાર/સ્વાધ્યાય	સેમિનાર કે વિકલ્પ મેં સ્વાધ્યાય પત્ર યા પ્રોજેક્ટ પત્ર કા પ્રાવધાન હૈ .	૧૦	
	આંતરિક કસોટી	આંતરિક કસોટી કે લિજ દસ પ્રશ્ન કે દસ અંક નિર્ધારિત હૈ .	૧૦	
	કુલ અંક જવં કેરિટ		૩૦	૦૧

પ્રશ્નપત્ર કા સ્વરૂપ જવં અંક વિભાજન

વિભાગ	પ્રશ્ન કા સ્વરૂપ	સમય	કુલ પ્રશ્ન	અંક	કુલ અંક
અ	૧% આલોચનાત્મક પ્રશ્ન	૪૫ મિનિટ	૦૪	૧૪	૫૬

સૌરાષ્ટ્ર વિશ્વવિદ્યાલય, રાજકોટ (ગુજરાત)

ચોઇસ બેઈઝ કેડિટ સિસ્ટમ (CBCS)

કલા સંકાય (સ્નાતક હિન્દી) પાઠ્યક્રમ

વર્ષ - ૨૦૧૬

વિષય	હિન્દી	
પાઠ્યક્રમ (પેપર) ક્રમાંક	૦૧	
પાઠ્યક્રમ (પેપર) શીખનક	આધુનિક હિન્દી કવિતા : હિન્દી કવિતા કલ્પ અને આજ	
પાઠ્યક્રમ (પેપર) કો ઇકાઈ ક્રમ	1601030101010101	
પરીક્ષા સમયાવધિ	નિયમિત પરીક્ષાર્થી	૦૪:૧૫ થી ૧:૦૦
	બાહ્ય પરીક્ષાર્થી	૦૩:૦૦ થી ૧:૦૦

પાઠ્યક્રમ કક્ષા	સત્ર	પાઠ્યક્રમ પ્રકાર	કેડિટ (મુલ્ય)	આંતરિક અંક	બાહ્ય અંક	પ્રાયોગિક / મૌખિક અંક	કુલ અંક
સ્નાતક	૦૧	મુખ્ય	૦૩	૩૦	૭૦	-	૧૦૦

પાઠ્યક્રમ ઉદ્દેશ્ય : > છાત્રો કો હિન્દી કવિતા સે પરિચિત કરના . > હિન્દી કવિતા કો ઇતિહાસ સમજાના .
> કવિતા લેખન કી સર્જનાત્મક પ્રતિભા કો વિકસિત કરના . > છાત્રો કો હિન્દી કવિતા મેં વ્યક્ત ભારતીય અસ્મિતા કો સમજાના .

પાઠ્ય ક્રમ	પાઠ્ય ઇકાઈ	પાઠ્ય-વિષય	અંક		કેડિટ	
			નિયમિત પરીક્ષાર્થી	બાહ્ય પરીક્ષાર્થી	નિયમિત પરીક્ષાર્થી	બાહ્ય પરીક્ષાર્થી
સ્નાતક	ઇકાઈ-૧	માતા કી વ્યથા	ઇનમેં સે પાંચ પ્રશ્ન પૂછે જાવેંગે . પ્રશ્ન ૪ અંક ૦૪ ૪ ૧૪ ૬ ૭૦	ઇનમેં સે સાત પ્રશ્ન પૂછે જાવેંગે . પ્રશ્ન ૪ અંક ૦૪ ૪ ૧૪ ૬ ૭૦ પ્રશ્ન ૪ અંક ૦૪ ૪ ૧૪ ૬ ૩૦	૦૪	૦૩
	ઇકાઈ-૨	ઉર્મિલા કા અનુરાગ				
	ઇકાઈ-૩	અન્વેષણ				
	ઇકાઈ-૪	વિદ્રોહી				
	ઇકાઈ-૫	અરુણ પલ મધુમય દેશ હમારા				
	ઇકાઈ-૬	આલ્હાન				
	ઇકાઈ-૭	વે મુસ્કાતે ફૂલ નહીં				
	ઇકાઈ-૮	મેં નીર ભરી દુઃખ કી બદલી				
		કુલ અંક જવ કેડિટ	૭૦	૧૦૦	૦૩	૦૪

આંતરિક મૂલ્યાંકન (કેવલ નિયમિત છાત્રો કે લિજ)

પાઠ્ય ક્રમ	મૂલ્યાંકન વિષય	પાઠ્ય-વિષય	અંક	કેડિટ
સ્નાતક	અસાઇનમેન્ટ	નિર્ધારિત પાઠ્ય-વિષય મેં સે કિસી જક યા દો વિષય પર કેન્દ્રિત હસ્ત લિખિત અસાઇનમેન્ટ તૈયાર કરના હોગા .	૧૦	૦૧
	સેમિનાર/સ્વાધ્યાય	સેમિનાર કે વિકલ્પ મેં સ્વાધ્યાય પત્ર યા પ્રોજેક્ટ પત્ર કા પ્રાવધાન હૈ .	૧૦	
	આંતરિક કસોટી	આંતરિક કસોટી કે લિજ દસ પ્રશ્ન કે દસ અંક નિર્ધારિત હૈ .	૧૦	
		કુલ અંક જવ કેડિટ	૩૦	

પ્રશ્નપત્ર કા સ્વરૂપ જવ અંક વિભાજન

વિભાગ	પ્રશ્ન કા સ્વરૂપ	સમય	કુલ પ્રશ્ન	અંક	કુલ અંક
-------	------------------	-----	------------	-----	---------

સોરાષ્ટ્ર વિશ્વવિદ્યાલય, રાજકોટ (ગુજરાત)

ચોઇસ બેઇઝ કેરિટ સિસ્ટમ (CBCS)

કલા સંકાય (સ્નાતક હિન્દી) પાઠ્યક્રમ

વર્ષ - ૨૦૧૬

વિષય	હિન્દી	
પાઠ્યક્રમ (પેપર) ક્રમાંક	૦૪	
પાઠ્યક્રમ (પેપર) શીર્ષક	આધુનિક હિન્દી કલાની સાહિત્ય : કલાની નઇ પુરાની	
પાઠ્યક્રમ (પેપર) કો ઇકાઇ ક્રમ	1601030201010201	
પરીક્ષા સમયાવધિ	નિયમિત પરીક્ષાર્થી	૦૪:૧૦ થી ૦૬:૦૦
	બાહ્ય પરીક્ષાર્થી	૦૩:૦૦ થી ૦૪:૦૦

પાઠ્યક્રમ કલા	સત્ર	પાઠ્યક્રમ પ્રકાર	કેરિટ (મૂલ્ય)	આંતરિક અંક	બાહ્ય અંક	પ્રાયોગિક / મૌખિક અંક	કુલ અંક
સ્નાતક	૦૧	ગૌણ - ૧	૦૩	૩૦	૭૦	-	૧૦૦

પાઠ્યક્રમ ઉદ્દેશ્ય : > છાત્રો કો હિન્દી કલાની સાહિત્ય સે પરિચિત કરાના . > છાત્રો કો પુરાની હિન્દી કલાની કે સાહિત્ય સ્વરૂપ સે અવગત કરાના .
> કલાની લેખન કી સર્જનાત્મક પ્રતિભા કો વિકસિત કરના . > છાત્રો કો નઇ હિન્દી કલાની કે સાહિત્ય સ્વરૂપ સે અવગત કરાના .

પાઠ્ય ક્રમ	પાઠ્ય ઇકાઇ	પાઠ્ય-વિષય	અંક		કેરિટ	
			નિયમિત પરીક્ષાર્થી	બાહ્ય પરીક્ષાર્થી	નિયમિત પરીક્ષાર્થી	બાહ્ય પરીક્ષાર્થી
સ્નાતક	ઇકાઇ-૧	ઉસને કલા થા	ઇનમેં સે પાંચ પ્રશ્ન પૂછે જાજીયે . પ્રશ્ન ૪ અંક ૦૪ ૪ ૧૪ ૬ ૭૦	ઇનમેં સે સાત પ્રશ્ન પૂછે જાજીયે . પ્રશ્ન ૪ અંક ૦૪ ૪ ૧૪ ૬ ૭૦ પ્રશ્ન ૪ અંક ૦૪ ૪ ૧૪ ૬ ૭૦	૦૪	૦૩
		આકાશ-દીપ				
	ઇકાઇ-૨	નમક કા દારોગા				
		શરણાગત				
	ઇકાઇ-૩	પરદા				
		મલબે કા માલિક	૭૦	૧૦૦	૦૩	૦૪
	ઇકાઇ-૪	ભોલારામ કા જીવ				
		સોપ				
કુલ અંક જવં કેરિટ			૭૦	૧૦૦	૦૩	૦૪

આંતરિક મૂલ્યાંકન (કેવલ નિયમિત છાત્રો કે લિજ)

પાઠ્ય ક્રમ	મૂલ્યાંકન વિષય	પાઠ્ય-વિષય	અંક	કેરિટ
સ્નાતક	અસાઇનમેન્ટ	નિર્ધારિત પાઠ્ય-વિષય મેં સે કિસી જક યા દો વિષય પર કેન્દ્રિત હસ્ત લિખિત અસાઇનમેન્ટ તૈયાર કરના હોગા .	૧૦	૦૧
	સેમિનાર/સ્વાધ્યાય	સેમિનાર કે વિકલ્પ મેં સ્વાધ્યાય પત્ર યા પ્રોજેક્ટ પત્ર કા પ્રાવધાન હે .	૧૦	
	આંતરિક કસોટી	આંતરિક કસોટી કે લિજ દસ પ્રશ્ન કે દસ અંક નિર્ધારિત હે .	૧૦	
	કુલ અંક જવં કેરિટ		૩૦	૦૧

પ્રશ્નપત્ર કા સ્વરૂપ જવં અંક વિભાજન

વિભાગ	પ્રશ્ન કા સ્વરૂપ	સમય	કુલ પ્રશ્ન	અંક	કુલ અંક
અ	૧% આલોચનાત્મક પ્રશ્ન	૪૫ મિનિટ	૦૪	૧૪	૫૬
	૪% સંક્ષિપ્ત પ્રશ્ન (ટિપ્પણી) - 'ઉસને કલા થા' કલાની કા શીર્ષક - 'પરદા' કલાની કા સંવાદ યોજના - 'નમક કા દારોગા' કલાની કા શીર્ષક - 'ભોલારામ કા જીવ' કલાની કા ઉદ્દેશ્ય - 'આકાશ-દીપ' કલાની કા ઉદ્દેશ્ય - 'શરણાગત' કલાની કા ભાષા શૈલી - 'મલબે કા માલિક' કલાની કા ઉદ્દેશ્ય - 'સોપ' કલાની કા શીર્ષક				
બ	આલોચનાત્મક પ્રશ્ન (કેવલ બાહ્ય પરીક્ષાર્થી કે લિજ)	૦૪૫ મિનિટ	૦૪	૧૪	૩૦

સોરાષ્ટ્ર વિશ્વવિદ્યાલય, રાજકોટ (ગુજરાત)
ચોઇસ બેઈઝ કેડિટ સિસ્ટમ (CBCS)
કલા સંકાય (સ્નાતક હિન્દી) પાઠ્યક્રમ
વર્ષ - ૨૦૧૬

વિષય	હિન્દી		
પાઠ્યક્રમ (પેપર) ક્રમાંક	અનિવાર્ય		
પાઠ્યક્રમ (પેપર) શીષ્યક્રમ	આધુનિક હિન્દી ભાષાની સખત ભાષાની ભવં વ્યાકરણ		
પાઠ્યક્રમ (પેપર) કા ઉકાઉ ક્રમ	1601030401030300		
પરીક્ષા સમયાવધિ	નિયમિત પરીક્ષાર્થી	૦૪:૧૦ થરુટે	
	બાહ્ય પરીક્ષાર્થી	૦૩:૦૦ થરુટે	

પાઠ્યક્રમ કલા	સત્ર	પાઠ્યક્રમ પ્રકાર	કેડિટ (મૂલ્ય)	આંતરિક અંક	બાહ્ય અંક	પ્રાયોગિક / મૌખિકી અંક	કુલ અંક
સ્નાતક	૦૩	અનિવાર્ય	૦૩	૩૦	૭૦	-	૧૦૦

પાઠ્યક્રમ ઉદ્દેશ્ય : > છાત્ર હિન્દી ભાષાની કે સ્વરૂપ કો વિસ્તાર સે જાનૈં . > છાત્ર ભારતીય ભવં પારસી રંગમંચ કી સ્થાપના કા ઈતિહાસ સમજે .
> છાત્ર નાટ્ય પ્રકારો કો જાનૈં . > છાત્ર નાટક ભવં નાટ્ય કા ભેદ સમજે .
> છાત્ર હિન્દી ભાષાની નાટકો કા ઉદ્ભવ ભવં વિકાસ સમજે . > છાત્રગણ પાઠ્યક્રમ મૈં સમાવિષ્ટ ભાષાનીકારો કા પરિચય પ્રાપ્ત કરૈં .

પાઠ્ય ક્રમ	પાઠ્ય ઉકાઉ	પાઠ્ય-વિષય	અંક		કેડિટ	
			નિયમિત પરીક્ષાર્થી	બાહ્ય પરીક્ષાર્થી	નિયમિત પરીક્ષાર્થી	બાહ્ય પરીક્ષાર્થી
સ્નાતક	ઉકાઉ-૧	ડૉઝ રામકુમાર વર્મા : વ્યક્તિત્વ ભવં કૃતિત્વ	ઇનમૈં સે પૉચ પ્રશ્ન પૂછે જાળૈં . પ્રશ્ન ૪ અંક ૦૪ ૪ ૧૪ ૬ ૭૦	ઇનમૈં સે સાત પ્રશ્ન પૂછે જાળૈં . પ્રશ્ન ૪ અંક ૦૪ ૪ ૧૪ ૬ ૭૦ પ્રશ્ન ૪ અંક ૦૪ ૪ ૧૪ ૬ ૩૦	૦૪	૦૩
		✓ ૭૫૫૫૫૫૫૫ કી ઓર્થોગ્રાફી ભાષાની મૈં કથાનક				
		૭૫૫૫૫૫૫૫ કી ઓર્થોગ્રાફી ભાષાની મૈં વ્યક્ત ભેતિહાસિકતા				
		ભાષાની કલા કે આધાર પર ૭૫૫૫૫૫૫૫ કી ઓર્થોગ્રાફી ભાષાની કા મૂલ્યાંકન				
		ઉપેન્દ્રનાથ 'અશ્વ' : વ્યક્તિત્વ ભવં કૃતિત્વ				
	ઉકાઉ-૨	✓ ૭૫૫૫૫૫૫૫ કા સ્વાગતભાષા ભાષાની કા કથાસાર				
		ભાષાની કે તત્વો કે આધાર પર ૭૫૫૫૫૫૫૫ કા સ્વાગતભાષા ભાષાની કા મૂલ્યાંકન				
		૭૫૫૫૫૫૫૫ કા સ્વાગતભાષા ભાષાની મૈં વ્યક્ત લેખક કી સ્વાનુભૂતિ				
		ભુવનેશ્વરપ્રસાદ : વ્યક્તિત્વ ભવં કૃતિત્વ				
		✓ ૭૫૫૫૫૫૫૫ ભાષાની કા કથાનક				
	ઉકાઉ-૩	ભાષાની-કલા કે આધાર પર 'સ્પ્રાઇટ' ભાષાની કા મૂલ્યાંકન				
		આધુનિક સ્ત્રી-પુરુષ કે સંબંધો કી ભક્ત ઉભાળી જીવન યાત્રા - 'સ્પ્રાઇટ'				
		જગદીશચન્દ્ર માધુર : વ્યક્તિત્વ ભવં કૃતિત્વ				
		✓ ૭૫૫૫૫૫૫૫ કી હકીકત ભાષાની કા કથાનક				
		ભાષાની-કલા કે આધાર પર ૭૫૫૫૫૫૫૫ કી હકીકત ભાષાની કા મૂલ્યાંકન				
	ઉકાઉ-૪	૭૫૫૫૫૫૫૫ મૈં વ્યક્ત સામાજિક યથાર્થવાદ				
		મમતા કાલિયા : વ્યક્તિત્વ ભવં કૃતિત્વ				
		✓ ૭૫૫૫૫૫૫૫ રોના મના હૈઠ ભાષાની કા કથાનક				
		ભાષાની કે આધાર પર ૭૫૫૫૫૫૫૫ રોના મના હૈઠ ભાષાની કા મૂલ્યાંકન				
		૭૫૫૫૫૫૫૫ રોના મના હૈઠ ભાષાની મૈં વ્યક્ત નારી ચેતના				
		આવેદન-પત્ર				

સોરાષ્ટ્ર વિશ્વવિદ્યાલય, રાજકોટ (ગુજરાત)
ચોઇસ બેઇઝ કેડિટ સિસ્ટમ (CBCS)
કલા સંકાય (સ્નાતક હિન્દી) પાઠ્યક્રમ
વર્ષ - X૦૧૬

વિષય	હિન્દી		
પાઠ્યક્રમ (પેપર) ક્રમાંક	૦૭		
પાઠ્યક્રમ (પેપર) શીખક	આધુનિક હિન્દી છાયાવાદી કાવ્ય : છાયાવાદી કાવ્ય-વૈભવ		
પાઠ્યક્રમ (પેપર) કા ઇકાઉ ક્રમ	1601030201030501		
પરીક્ષા સમયાવધિ	નિયમિત પરીક્ષાર્થી	૦૪:૧૫ થઈ	
	બાહ્ય પરીક્ષાર્થી	૦૩:૦૦ થઈ	

પાઠ્યક્રમ કલા	સત્ર	પાઠ્યક્રમ પ્રકાર	કેડિટ (મૂલ્ય)	આંતરિક અંક	બાહ્ય અંક	પ્રાયોગિક / મૌખિકી અંક	કુલ અંક
સ્નાતક	૦૩	ગૌણ - ૧	૦૩	૩૦	૭૦	-	૧૦૦

પાઠ્યક્રમ ઉદ્દેશ્ય : > છાત્ર હિન્દી કવિતા કે વિકાસક્રમ કો જાને. > છાત્ર છાયાવાદી કાવ્ય પર વિદેશી સાહિત્ય કા પ્રભાવ વિસ્તાર સે સમજે. > છાત્રગણ છાયાવાદી કાવ્ય જવં હાલાવાદી કાવ્ય કા અંતર સમજે.
> છાત્ર પાઠ્યક્રમ મેં સમાવિષ્ટ કવિઓ કે વ્યક્તિત્વ જવં કૃતિત્વ કો સમજે. > છાત્રગણ પાઠ્યક્રમ મેં સમાવિષ્ટ કવિતા કે ભાવ જવં શિલ્પ કો સમજે. > છાત્ર છાયાવાદી કાવ્ય-પ્રવૃત્તિઓ કો વિસ્તાર સે સમજે.

પાઠ્ય ક્રમ	પાઠ્ય ઇકાઉ	પાઠ્ય-વિષય	અંક		કેડિટ	
			નિયમિત પરીક્ષાર્થી	બાહ્ય પરીક્ષાર્થી	નિયમિત પરીક્ષાર્થી	બાહ્ય પરીક્ષાર્થી
સ્નાતક	ઇકાઉ-૧	જયશંકર પ્રસાદ : વ્યક્તિત્વ જવં કૃતિત્વ	ઇનમેં સે પાંચ પ્રશ્ન પૂછે જાજે. પ્રશ્ન ૪ અંક ૦૪ ૪ ૧૪ ૬ ૭૦	ઇનમેં સે સાત પ્રશ્ન પૂછે જાજે. પ્રશ્ન ૪ અંક ૦૪ ૪ ૧૪ ૬ ૭૦ પ્રશ્ન ૪ અંક ૦૪ ૪ ૧૪ ૬ ૩૦	૦૪	૦૩
		ભાવપક્ષ જવં કલાપક્ષ કી દૃષ્ટિ સે 7હિમાદિ તુજ શ્રૂજ સેઠ કાવ્ય કા મૂલ્યાંકન				
		7હિમાદિ તુજ શ્રૂજ સેઠ કાવ્ય મેં વ્યક્ત રાષ્ટ્રીય ચેતના				
		7હિમાદિ તુજ શ્રૂજ સેઠ કાવ્ય કા ઉદ્દેશ્ય				
	ઇકાઉ-૨	સુમિત્રા નન્દનપત : વ્યક્તિત્વ જવં કૃતિત્વ				
		7પ્રથમ રશ્મિઠ કાવ્ય કા ભાવાર્થ				
		7પ્રથમ રશ્મિઠ કાવ્ય કે શીર્ષક કી સાર્થકતા				
		7તાજઠ કાવ્ય કા ભાવાર્થ				
	ઇકાઉ-૩	7તાજઠ કાવ્ય કે શીર્ષક સાર્થકતા				
		ભાવપક્ષ જવં કલાપક્ષ કી દૃષ્ટિ સે 7ભારતમાતાઠ કાવ્ય કા મૂલ્યાંકન				
		7ભારતમાતાઠ કાવ્ય મેં વ્યક્ત સામ ચેતના				
		7ભારતમાતાઠ કાવ્ય કે શીર્ષક કી સાર્થકતા				
	ઇકાઉ-૪	સુપ્રકાન્ત ત્રિપાઠી 'નિરાશા' : વ્યક્તિત્વ જવં કૃતિત્વ				
		ભાવપક્ષ જવં કલાપક્ષ કી દૃષ્ટિ સે 7વહ તોડતી પત્થરઠ કાવ્ય કા મૂલ્યાંકન				
		7વહ તોડતી પત્થરઠ કાવ્ય કે શીર્ષક કી સાર્થકતા				
		ભાવપક્ષ જવં કલાપક્ષ કી દૃષ્ટિ સે 7ભિશુકઠ કાવ્ય કા મૂલ્યાંકન				
		7ભિશુકઠ કાવ્ય મેં વ્યક્ત ભિશુક કી મનસ્થિતિ				
		મહાદેવી વર્મા કા વ્યક્તિત્વ જવં કૃતિત્વ				
		ભાવપક્ષ જવં કલાપક્ષ કી દૃષ્ટિ સે 7મધુર મધુર મેરે દીપક જલઠ કાવ્ય કા મૂલ્યાંકન				
		7મધુર મધુર મેરે દીપક જલઠ કાવ્ય કા ઉદ્દેશ્ય				
કુલ અંક જવં કેડિટ			૭૦	૧૦૦	૦૩	૦૪

આંતરિક મૂલ્યાંકન (કેવલ નિયમિત છાત્રો કે લિખ)

સીરાજી વિશ્વવિદ્યાલય, રાજકોટ (ગુજરાત)
ચોઇસ બેઇઝ ડેટિડ સિસ્ટમ (CBCS)
કલા સંકાય (સ્નાતક સિન્હી) પાઠ્યક્રમ
વર્ષ - ૨૦૧૬

વિષય	હિન્દી		
પાઠ્યક્રમ (વેપર) ક્રમાંક	૦૮		
પાઠ્યક્રમ (વેપર) સીધાક્ર	આધુનિક હિન્દી છાયાવાદોત્તર કાવ્ય : છાયાવાદોત્તર કાવ્ય-વૈભવ ✓		
પાઠ્યક્રમ (વેપર) કા ઠંઠાઈ ક્રમ	1601030101040801		
પરીક્ષા સમયાવધિ	નિયમિત પરીક્ષાથી	૦૪:૧૦ થયે	
	બાકી પરીક્ષાથી	૦૩:૦૦ થયે	

પાઠ્યક્રમ કલા	સત્ર	પાઠ્યક્રમ પ્રકાર	કેડિટ (મુલ્ય)	આંતરિક અંક	બાકી અંક	પ્રાથમિક / મીડિયમ અંક	કુલ અંક
સ્નાતક	૦૪	મુખ્ય	૦૩	૩૦	૭૦	-	૧૦૦

- પાઠ્યક્રમ ઉદ્દેશ્ય :
- છાત્ર હિન્દી કવિતા કે વિકાસક્રમ કો જાને.
 - છાત્રગણ છાયાવાદોત્તર કાવ્ય-પ્રવૃત્તિયો કો વિસ્તાર સે સમજે.
 - છાત્ર પાઠ્યક્રમ મેં સમાવિષ્ટ કવિયો કે વ્યક્તિત્વ જવં કૃતિત્વ કો સમજે.
 - છાત્રગણ પાઠ્યક્રમ મેં સમાવિષ્ટ કવિતા કે બાવ જવં શિક્ષ્ય કો સમજે.
 - છાત્રગણ છાયાવાદી જવં છાયાવાદોત્તર કવિતા કો પ્રવૃત્તિયો કા અંતર સમજે.
 - છાત્રગણ છાયાવાદોત્તર કાવ્ય કો રચના-સુજન પ્રક્રિયા કો જાને.

પાઠ્ય ક્રમ	પાઠ્ય ઇકોડ	પાઠ્ય-વિષય	અંક		કેડિટ	
			નિયમિત પરીક્ષાથી	બાકી પરીક્ષાથી	નિયમિત પરીક્ષાથી	બાકી પરીક્ષાથી
સ્નાતક	ઇકોડ-૧	હરિવંશરાય બચ્ચન : વ્યક્તિત્વ જવં કૃતિત્વ	૦૧મું સે ૫૦મું પુછે જાઈયે. ૪૨મ ૪ અંક ૦૪ ૪ ૧૪ ૬ ૭૦	૦૧મું સે ૪૨મ ૪૨મ પુછે જાઈયે. ૪૨મ ૪ અંક ૦૪ ૪ ૧૪ ૬ ૭૦ ૪૨મ ૪ અંક ૦૪ ૪ ૧૪ ૬ ૭૦	૦૪	૦૩
		બાવપદ જવં કલાપદ કો દૃષ્ટિ સે ૭મપુચ્છાલાઈ કાવ્ય કો મુલ્યાંકન				
		હાલાવાદી કાવ્ય પ્રવૃત્તિ કે આધાર પર ૭મપુચ્છાલાઈ કાવ્ય કો મુલ્યાંકન				
		૭જો બીડ જઈ સો બાડ જઈઈ કાવ્ય કો બાવાઈ				
	ઇકોડ-૨	અક્ષય : વ્યક્તિત્વ જવં કૃતિત્વ				
		બાવપદ જવં કલાપદ કો દૃષ્ટિ સે ૭મદી કે હીપઈ કાવ્ય કો મુલ્યાંકન				
		૭મદી કે હીપઈ કાવ્ય મેં વ્યક્ત અસ્તિત્વવાડ				
		વાચાસ્પદ : વ્યક્તિત્વ જવં કૃતિત્વ				
	ઇકોડ-૩	૭કોપઈ કાવ્ય કો વ્યવ્યાખ્યાન				
		બાવપદ જવં કલાપદ કો દૃષ્ટિ સે ૭મકાલ ઔર ઉત્કલે બાડઈ કાવ્ય કો મુલ્યાંકન				
		૭મકાલ ઔર ઉત્કલે બાડઈ કાવ્ય મેં વ્યક્ત કૃત મહાજની સભ્યતા				
		૭મકાલ ઔર ઉત્કલે બાડઈ કવિતા મેં વ્યક્ત આધુનિક ભારત કો સામાજિક જવં પ્રશ્નાત્મક વ્યવસ્થા				
	ઇકોડ-૪	કુમિલ : વ્યક્તિત્વ જવં કૃતિત્વ				
		૭મોવીરપઈ કાવ્ય કો બાવાઈ				
		સામ્યવાદી સમાજવ્યવસ્થા કે સંકલ્પ મેં ૭મોવીરપઈ કાવ્ય કો મુલ્યાંકન				
		બાવપદ જવં કલાપદ કો દૃષ્ટિ સે ૭મોવીર ઔર સંકલ્પ' કાવ્ય કો મુલ્યાંકન				
		કુલ અંક જવં કેડિટ	૭૦	૧૦૦	૦૩	૦૪

આંતરિક મુલ્યાંકન (કેવલ નિયમિત છાત્રો કે લિજ)

પાઠ્ય ક્રમ	મુલ્યાંકન વિષય	પાઠ્ય-વિષય	અંક	કેડિટ
સ્નાતક	અસાઈ-મેન્ટ	નિયમિત પાઠ્ય-વિષય મેં સે કિલ્લી જઈ વા દો વિષય પર કેડિટ કરત લિખિત અસાઈ-મેન્ટ લેખાર કરના હોગ.	૧૦	૦૪
	સેમિનાર/સેમિનાર	સેમિનાર કે વિકલ્પ મેં સમાવ્યાલ પર વા પ્રોજેક્ટ પર કા પ્રાવચન હૈ.	૧૦	

સૌરાષ્ટ્ર વિશ્વવિદ્યાલય, રાજકોટ (ગુજરાત)
ચોઇસ બેઇઝ કેડિટ સિસ્ટમ (CBCS)
કલા સંકાય (સ્નાતક હિન્દી) પાઠ્યક્રમ
વર્ષ - ૨૦૧૬

વિષય	હિન્દી		
પાઠ્યક્રમ (પેપર) ક્રમાંક	અનિવાર્ય		
પાઠ્યક્રમ (પેપર) શીષ્યક	આધુનિક હિન્દી કાવ્ય : રશ્મિરશ્મી જવં વ્યાકરણ		
પાઠ્યક્રમ (પેપર) કો ઇકાઇ ક્રમ	1601030401060600		
પરીક્ષા સમયાવધિ	નિયમિત પરીક્ષાથી	૦૪:૧૦ થી ૦૬:૦૦	
	બાહ્ય પરીક્ષાથી	૦૩:૦૦ થી ૦૪:૦૦	

પાઠ્યક્રમ કક્ષા	સત્ર	પાઠ્યક્રમ પ્રકાર	કેડિટ (મૂલ્ય)	આંતરિક અંક	બાહ્ય અંક	પ્રાયોગિક / મૌખિકી અંક	કુલ અંક
સ્નાતક	૦૬	અનિવાર્ય	૦૩	૩૦	૭૦	-	૧૦૦

- પાઠ્યક્રમ ઉદ્દેશ્ય :
- > છાત્રગણ મહાભારતકાલીન ઘટનાઓ કા વિસ્તાર સે અધ્યયન કરે.
 - > છાત્રગણ મહાભારત કે અલ્પજ્ઞાત પાત્રો કે બારે મેં જાને.
 - > છાત્રગણ મહાભારત કી સમાજ-વ્યવસ્થા કો જાને.
 - > છાત્રગણ કર્ણ કે જીવન કે બારે મેં જાને.
 - > છાત્રગણ કર્ણ કે વીરતા કે બારે મેં જાને.
 - > છાત્રગણ કલાની જવં નિબંધ કી સ્વરૂપગત વિશેષતા કે બારે મેં જાને.

પાઠ્ય ક્રમ	પાઠ્ય ઇકાઇ	પાઠ્ય-વિષય	અંક		કેડિટ	
			નિયમિત પરીક્ષાથી	બાહ્ય પરીક્ષાથી	નિયમિત પરીક્ષાથી	બાહ્ય પરીક્ષાથી
સ્નાતક	ઇકાઇ-૧	રામચારિસિંહ 'દિનકર' : વ્યક્તિ જવં કૃતિત્વ	ઇનમેં સે પૌંચ પ્રશ્ન પૂછે જાઈએ. પ્રશ્ન ૪ અંક ૦૪ 4 14 6 ૭૦	ઇનમેં સે સાત પ્રશ્ન પૂછે જાઈએ. પ્રશ્ન ૪ અંક ૦૪ 4 14 6 ૭૦ પ્રશ્ન ૪ અંક ૦૪ 4 14 6 ૭૦	૦૪	૦૩
		હિન્દી અક્ષરકાવ્ય : ઉદ્ભવ જવં વિકાસ				
		'રશ્મિરશ્મી' અક્ષરકાવ્ય કા કથાનક				
		ભાવપૂર્ણ જવં કલાપણ કી દૃષ્ટિ સે 'રશ્મિરશ્મી' કા મૂલ્યાંકન				
	ઇકાઇ-૨	અક્ષરકાવ્ય કે લક્ષણો કે આધાર પર 'રશ્મિરશ્મી' કા મૂલ્યાંકન				
		'રશ્મિરશ્મી' અક્ષરકાવ્ય કે પાત્રો કા ચિત્રાંકન				
		'રશ્મિરશ્મી' અક્ષરકાવ્ય કે પેરસા-સ્ત્રોત				
		'રશ્મિરશ્મી' અક્ષરકાવ્ય મેં કલ્પના જવં ઇતિહાસ કા સમન્વય				
	ઇકાઇ-૩	'રશ્મિરશ્મી' અક્ષરકાવ્ય કી અભિવ્યંજના-પદ્ધતિ				
		'રશ્મિરશ્મી' અક્ષરકાવ્ય કી આધુનિકતા				
		'રશ્મિરશ્મી' અક્ષરકાવ્ય કી વિશ્લેષણ				
		'રશ્મિરશ્મી' અક્ષરકાવ્ય મેં નિરૂપિત સમસ્યા				
	ઇકાઇ-૪	કલાની લેખન				
		નિબંધ				
	કુલ અંક જવં કેડિટ		૭૦	૧૦૦	૦૩	૦૪

આંતરિક મૂલ્યાંકન (કેવલ નિયમિત છાત્રો કે લિજ)

પાઠ્ય ક્રમ	મૂલ્યાંકન વિષય	પાઠ્ય-વિષય	અંક	કેડિટ
સ્નાતક	અભ્યાસ-મેન્ટ	નિયમિત પાઠ્ય-વિષય મેં સે કિસી જક થા હો વિષય પર કેન્દ્રિત હસત વિષિત અભ્યાસ-મેન્ટ તૈયાર કરના હોગા.	૧૦	૦૧
	સેમિનાર/સ્વાધ્યાય	સેમિનાર કે વિકલ્પ મેં સ્વાધ્યાય પત્ર થા પ્રોજેક્ટ પત્ર કા પ્રાવધાન હૈ.	૧૦	
	આંતરિક કસોટી	આંતરિક કસોટી કે લિજ દસ પ્રશ્ન કે દસ અંક નિર્ધારિત હૈ.	૧૦	
	કુલ અંક જવં કેડિટ		૩૦	

લોકડાઉનમાં મનમાં ને મનમાં મુંઝાતા નહીં:

જામનગર સહિત સૌરાષ્ટ્રભરની કોલેજોના પ્રાધ્યાપકો કરશે ટેલિફોનિક કાઉન્સેલીંગ

જામનગર તા. ૧૦: છે. સૌરાષ્ટ્ર યુનિ. સંલગ્ન ડો. કે.સી. ધોળકીયા લોકડાઉનમાં સતત ઘરમાં વિવિધ કોલેજોના પ્રાધ્યાપકો (મો. ૯૪૨૭૭ ૬૮૭૩૩) રહીને લોકો ધીમે-ધીમે લોકડાઉન દરમિયાન તથા ડીકેવી કોલેજના વ્યયલિત થઈ રહ્યાં છે ત્યારે નિયમિત સવારે ૧૦ થી રાત્રે ડો. ભાવિની ઠાકર (મો. ૯૪૦૮૧ ૬૨૪૪૫) દ્વારા લોકોમાં ધૈર્યનો ગુણ ૮ દરમિયાન લોકોને ૯૪૦૮૧ ૬૨૪૪૫) દ્વારા વિકસાવવા તથા આ સંકટના ટેલિફોનના માધ્યમથી ૫૧૫ જિ ૯૯૧૧૧૧ સમયમાં સંઘર્ષની પ્રેરણા મનોવૈજ્ઞાનિક સલાહ આપશે. નાગરિકોને ટેલિફોનિક આપવા સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી જામનગરના એ.કે. કાઉન્સેલીંગ આપવામાં દ્વારા પહેલ કરવામાં આવી દોશી મહિલા કોલેજના આવશે.

ઈન્ડિયન

. ૧૦-૦૪-૨૦૨૦ શુક્રવાર ચંદ્ર:



GIANTS GROUP OF JAMNAGAR - WEST G.W.F. - 3B

Director of Finance
Kamodini D'Souza
A-804-Spring Heights,
4-Peal Colony,
Mt. Merical Hospital
Jamnagar-361008
M. 98247 16331

President
Aarif N. Sama
'NOOR', Out Of Kaland Gate,
Opp. Arab Jamat Khana
Hapa Road, Sikander Market
Jamnagar-361001
M. 98242 63151

Director of Administration
Ajaykash Meena
Sardar Patel Society Street No.1
Near Shanti Niketan School
Sera Section Road
Jamnagar-361006
M. 94288 61997

Our Proud: Mr. Mukesh P. Pathak (3B officer) M. 94263 45825

પ્રતિ

પ્રો.ભાવિનીબેન ઠાકર

મનોવિજ્ઞાન વિભાગ,

ડી.કે.વી. કોલેજ, જામનગર

મેડમશ્રી

તારીખ - ૧૬-૯-૨૦૧૯

જય જાયન્દેસ સાથ જહાવવાનું કે અમારી સંસ્થા દ્વારા વર્ષ દરમિયાન વિવિધ સેવાકીય- આરોગ્યલક્ષી - સામાજિક- વિવિધ અવેરનેસ પ્રોજેક્ટો હાથ ધરવામાં આવે છે.

દર વર્ષે તા. ૧૭ સપ્ટે. થી ૨૩ સપ્ટે. દરમિયાન જાયન્દેસ વીક ની ઉજવણી આખા ભારતમાં જાયન્દેસ યુપો દ્વારા કરવામાં આવે છે.

અગામી તારીખ ૧૯-૯-૨૦૧૯ ના રોજ બપોરે ૩.૩૦ કલાકે , જામનગરની સજુબા ગલ્સ હાઈસ્કૂલ, જામનગર ખાતે સમાજની સંપ્રત સમસ્યા યુવાન દીકરીઓ- દીકરાઓ ભોગવી રહ્યા છે (ડિપ્રેસન - સુસાઈડ કરવું) તે દુર કરવા બાબત અવેરનેસ આપવા ના કાર્યક્રમમાં આપશ્રી માર્ગદર્શન આપવા ઉપસ્થિત રહેવા વીનતી છે.

આસિક સમા

પ્રેસિડેન્ટ, જાયન્દેસ યુપ (વેસ્ટ) , જામનગર



નવનિયુક્ત કુલપતિશ્રીના સન્માન અર્થે મનોવિજ્ઞાન મેળો

મનોવિજ્ઞાન ભવન

સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી, રાજકોટ આયોજિત

મનોવિજ્ઞાન મેળો (PSYCHOLOGY FAIR)

તા. ૨૨/૦૨/૨૦૧૯, શુક્રવાર

સમય : સવારે ૧૧:૩૦થી સાંજના ૦૫:૩૦ સુધી



પ્રતિશ્રી... પ્રિન્સીપાલશ્રી/મનોવિજ્ઞાન વિભાગના અધ્યક્ષશ્રી

મનોવિજ્ઞાન ભવન દ્વારા સૌરાષ્ટ્રમાં જ નહિ પરંતુ ગુજરાતમાં પ્રથમવાર મનોવિજ્ઞાન મેળાનું આયોજન કરવામાં આવેલ છે. આ મેળામાં આપશ્રી તથા આપની કોલેજના મનોવિજ્ઞાન વિષયના અને મનોવિજ્ઞાનમાં રસ ધરાવતા વિદ્યાર્થીઓ તથા અધ્યાપકો સાથે પધારશો. મનોવિજ્ઞાન મેળાનું ઉદઘાટન સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીના નવનિયુક્ત કુલપતિશ્રી ડૉ. નીતિનભાઈ પેઠાણી અને કુલનાયકશ્રી ડૉ. વિજયભાઈ દેશાણી કરશે. વિદ્યાર્થીઓને બહોળી સંખ્યામાં મોકલીને આભારી કરશોજી મેળાની રૂપરેખા નીચે મજબ રહેશે...

મુખ્ય આકર્ષણો

- મનોવૈજ્ઞાનિક પ્રયોગોનું નિદર્શન (આશરે ૧૦ પ્રોયોગોનું નિદર્શન)
- મનોવૈજ્ઞાનિક કસોટીઓનું નિદર્શન
- મનોવૈજ્ઞાનિક રોગોના સંદર્ભમાં જુદા-જુદા ચાર્ટનું પ્રદર્શન અને સ્પર્ધા
- ચિંતા, મનોભાર, ખિન્નતા અને અન્ય મનોવૈજ્ઞાનિક બીમારીનું માપન
- વ્યક્તિત્વ માપન

વિશેષ માહિતી અને માર્ગદર્શન

- * અનુસ્નાતક પ્રવેશ પ્રક્રિયા
- * M.Phil. પ્રવેશ પ્રક્રિયા
- * Ph.D. પ્રવેશ પ્રક્રિયા
- * નેશનલ ફેલોશીપ માર્ગદર્શન
- * મનોવિજ્ઞાન ક્ષેત્રે વ્યાવસાયિક ઉપલબ્ધિઓ
- * NET/GSET/JRF માર્ગદર્શન

ચાર્ટ-પ્રોજેક્ટ સ્પર્ધા

- મનોવિજ્ઞાન વિષયને લગતા ચાર્ટ/પ્રોજેક્ટની સ્પર્ધા આ મેળામાં યોજવામાં આવશે. જેમાં કોલેજના અને ભવનના વિદ્યાર્થીઓ ભાગ લઇ શકશે.
- નિષ્ણાંતો દ્વારા બેસ્ટ ત્રણ ચાર્ટ/પ્રોજેક્ટને ઇનામ આપી પ્રોત્સાહિત કરવામાં આવશે. (એક પ્રોજેક્ટમાં વધુમાં વધુ બે વ્યક્તિ સાથે રહી ભાગ લઇ શકશે)
- ભાગ લેવા ઈચ્છતી કોલેજ/ભવનના વિદ્યાર્થીઓએ તા. ૨૧/૦૨/૨૦૧૯ સુધીમાં ચાર્ટ/પ્રોજેક્ટના વિષયની નોંધણી નીચેના નંબર પર સમય: ૧૧:૩૦થી ૫:૩૦ સુધીમાં કરાવી લેવી અથવા તા. ૨૨/૦૨/૨૦૧૯ના સવારના ૧૦ વાગ્યા પહેલા કરાવી લેવી. વિદ્યાર્થી ઈ-મેઇલ દ્વારા પર નોંધણી કરાવી શકશે.

Phone no.: મનોવિજ્ઞાન ભવન = ૦૨૮૧-૨૫૮૮૧૨૦

Email Id : psydept89@gmail.com



* આયોજક *

અધ્યક્ષ, સમગ્ર સ્ટાફ તથા વિદ્યાર્થીઓ

મનોવિજ્ઞાન ભવન,

સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી, રાજકોટ

મનોવિજ્ઞાન મોડેલ

શ્રી ડી.કે.વી આર્ટસ કોલેજ જામનગર-૨૨-૦૯-૨૦૧૯.

શ્રી ડી.કે.વી આર્ટસ કોલેજ જામનગર-૨૨-૦૯-૨૦૧૯.

ક્રમ	ઉમેદવારનું નામ	મોબાઇલ નંબર	પુ/સ્ત્રી	કાસ્ટ/કેટેગરી	જન્મતારીખ	શૈક્ષણિક લાયકાત	સહી
૧	ત્રા. જલ્પા સોલેંડી (ટીમલક્ષ્મી)		—	—	—		
૨	કટારમલ વિલેશ રમેશભાઈ						
૩	વાયા માળસી ચોળભાઈ						
૪	જુમરા જાવ્હી મુકેશકુમાર						
૫	ગોસ્વામી પદ્મજા જગદીશભાઈ						
૬	શોકા અરવિંદી વિમલચંદ્ર	ત્રા. ને.					
૭	ચિંતાણી ફાતેમા						
૮	સોલેંડી અપરજા પદ્મભાઈ	પુ. મ.					
૯	ખાડકીયા અપરજા દિગ્ગજભાઈ	દિ. મ.					
૧૦	અભી જયકર વિલેશભાઈ						
૧૧	ચાંદગરા રૂપાંગ વલ્લભભાઈ						
૧૨							
૧૩							
૧૪							
૧૫							
૧૬							
૧૭							
૧૮							
૧૯							
૨૦							

સહી
અધ્યક્ષ મનોવિજ્ઞાન વિભાગ
ડી.કે.વી કોલેજ
જામનગર.